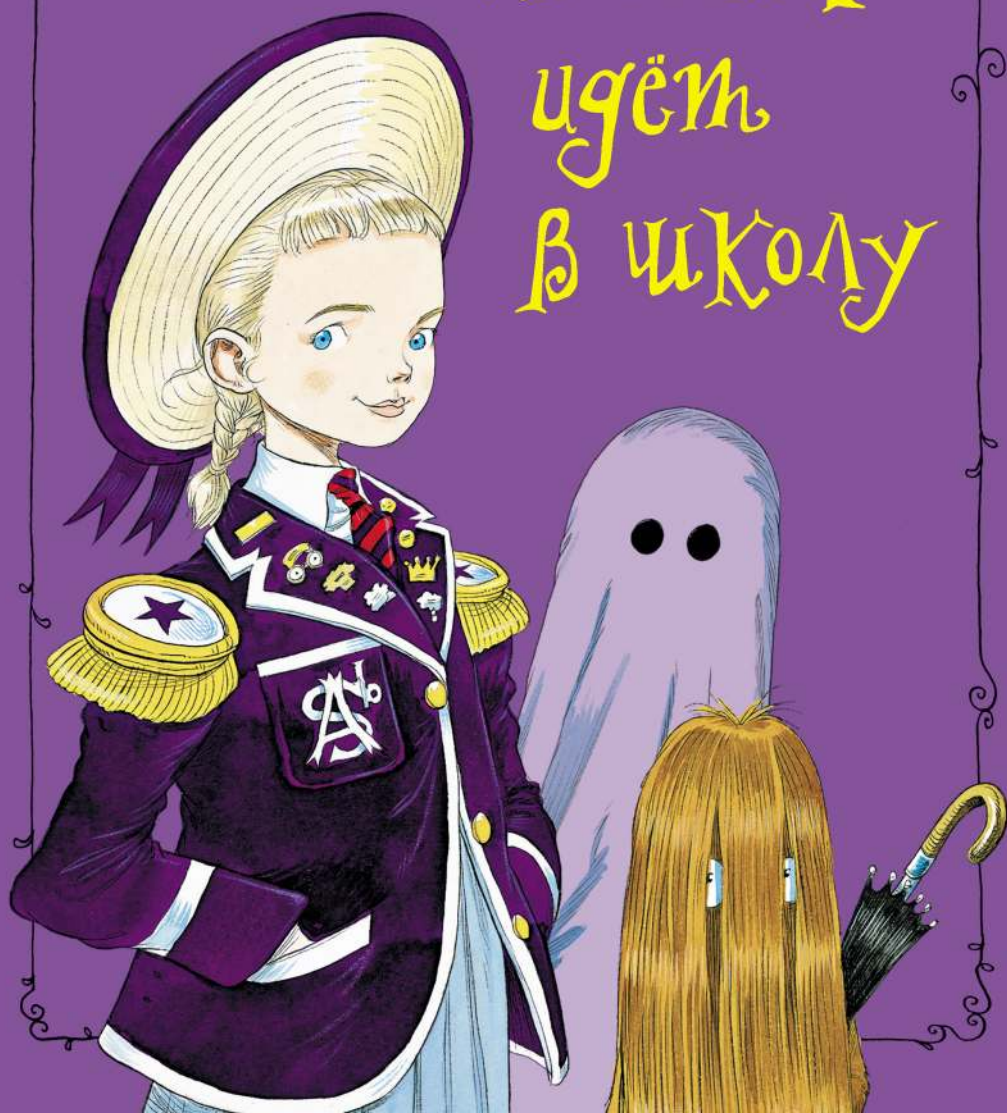


ОТ АВТОРА СЕРИИ О ЮНОЙ ЛЕДИ ГОТ

КРИС РИДДЕЛЛ

ОТТОЛИНА

идёт  
в школу



# Крис Ридделл

1. Живёт на побережье в Брайтоне с женой и тремя детьми.



2. Сам пишет и иллюстрирует книги вроде этих:



и вместе с Полом Стюартом —  
вроде этих:



3. Рисует карикатуры для субботних выпусков газеты «Обзёрвер».

4. Хранит две такие награды в коробочке с другими сокровищами и четыре такие — на книжной полке своего сына Джека.



«УМНИКИ»  
ЗОЛОТАЯ  
ПРЕМИЯ

«НЕСТЛЕ»  
СЕРЕБРЯНАЯ  
ПРЕМИЯ

«НЕСТЛЕ»  
СЕРЕБРЯНАЯ  
ПРЕМИЯ

«НЕСТЛЕ»  
СЕРЕБРЯНАЯ  
ПРЕМИЯ

5. Его первый школьный пиджак был чёрным

с зелёной оторочкой, что заставляло его чувствовать себя ужасно неловко (если хочешь узнать больше, →  
заходи на сайт [www.panmacmillan.com/chrisriddell](http://www.panmacmillan.com/chrisriddell))



ТАКЖЕ ЧИТАЙ И РАССМАТРИВАЙ КНИГУ  
**ОТТОЛИНА И ЖЁЛТАЯ КОШКА**

«Прекрасно иллюстрированная».

Гардиан

«Каждая страница выполнена с ретрошиком».

Санди-Таймс

«Восхитительно изящная, изобилующая причудливыми деталями,  
с искусными рисованными сюрпризами и визуальными шутками».

Дэйли-Мэйл

«Возможно, единственная книга, мгновенно ставшая такой желанной».

Санди-Телеграф

И СОВСЕМ СКОРО:  
**ОТТОЛИНА НА МОРЕ**



# КРИС РИДДЕЛЛ



## ОТТОЛИНА идёт в школу



Издательство АСТ  
Москва



УДК 821.111-312.2  
ББК 84(4 Вел)-44  
Р49

Chris Riddell  
OTTOLINE GOES TO SCHOOL

Печатается с разрешения издательства *Macmillan Publishers Limited*

Иллюстрации автора

Перевод с английского *Марии Фетисовой*

Дизайн обложки *Яны Половцовой*

**Ридделл, Крис.**

Р49 Оттолина идёт в школу: [повесть] / Крис Ридделл; пер.  
с англ. М. Фетисовой. — Москва: Издательство АСТ, 2016. —  
176 стр., ил.

ISBN 978-5-17-092889-7

Литературно-художественное издание

Для среднего школьного возраста

**6+**

Крис Ридделл  
ОТТОЛИНА ИДЁТ В ШКОЛУ

Зав. редакцией *С. Тишков*  
Ответственный редактор *Я. Маркович*  
Технический редактор *Е. Кудиярова*  
Компьютерная вёрстка *Ю. Анищенко*

Подписано в печать 18.02.2016. Формат 60х90/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 11. Тираж 4000 экз. Заказ № .

ООО «Издательство АСТ»

129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 3, к. 5

Наш электронный адрес: [www.ast.ru](http://www.ast.ru). E-mail: [astrub@aha.ru](mailto:astrub@aha.ru)

«Баспа Аста» деген ООО

129085 г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 3 құрылым, 5 бөлме

Біздің электрондық мекенжайымыз: [www.ast.ru](http://www.ast.ru). E - mail: [astrub@aha.ru](mailto:astrub@aha.ru)

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша  
арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107;

E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылмаған

Text and illustrations copyright © Chris Riddell 2008

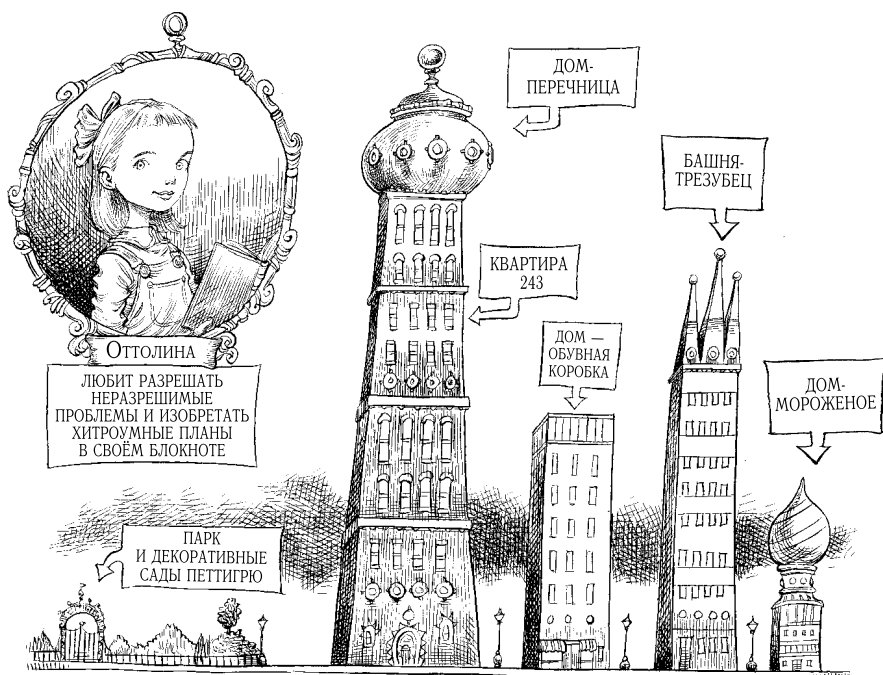
© М. Фетисова, перевод на русский язык, 2016

© ООО «Издательство АСТ», 2016

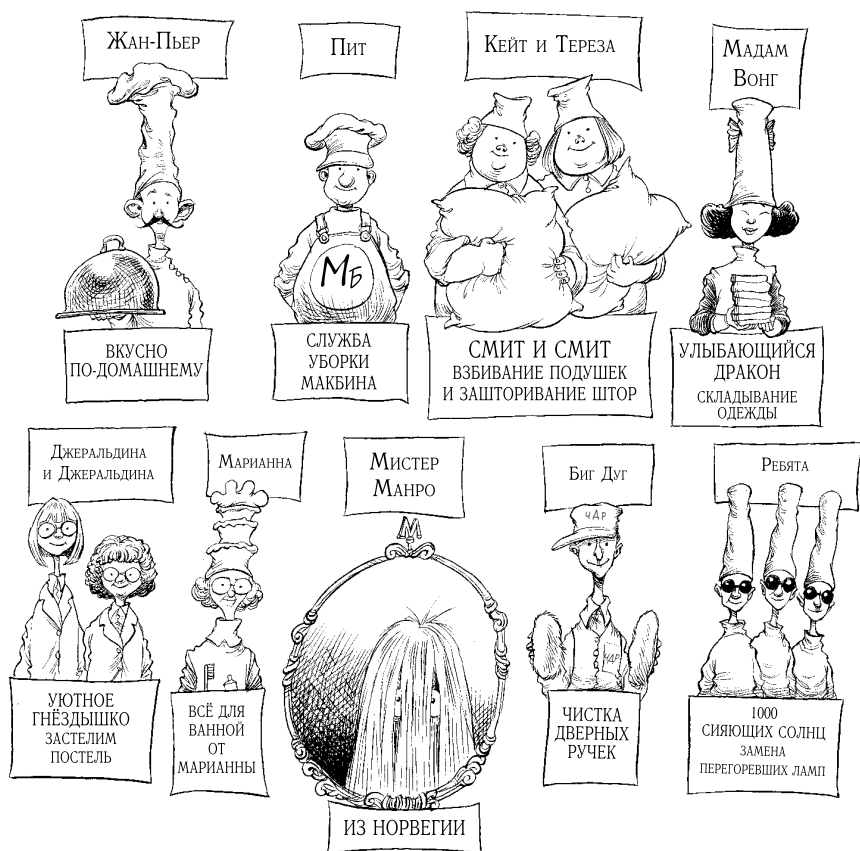
Моей сестре Линн

# Глава первая

Оттолина жила в квартире 243 башни П. В. Хаффлединка, которую за неимоверное сходство все величали не иначе как Перечницей.



Родители Оттолины — коллекционеры, странствовавшие по всему миру. Дома они появлялись крайне редко, но об Оттолине всегда было кому позаботиться, и она никогда не оставалась одна. Кроме того, у неё был лучший друг — мистер Манро, всегда готовый составить ей компанию.



Хотя родителей Оттолины часто не было рядом, они постоянно присылали дочери открытки.



ОТКРЫТКА

Дорогая О.,  
наряжать лосей очень весело,  
но и очень утомительно!  
Па передаёт, что любит  
тебя очень-очень,

Ма.

P.S. Будь осторожнее  
с пачками!

Целую



Мисс О. Браун,

3-я улица,

Дом - Перечница,

кв. 243

Главород 3001

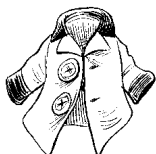
ОТТОЛИНА ПИШЕТ ОТВЕТ НА АДРЕС  
ОБЩЕСТВА СТРАНСТВУЮЩИХ  
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ, КОТОРОЕ  
ГАРАНТИРУЕТ, ЧТО СТРАНСТВУЮЩИЕ  
КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ ПОЛУЧАТ ПОЧТУ,  
КУДА БЫ ИХ НИ ЗАНЕСЛО



ПОНЕДЕЛЬНИЧНЫЕ  
СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ  
ОЧКИ



ВТОРНИЧНОЕ  
ПАЛЬТО



СРЕДОВЫЙ  
КОМБИНЕЗОН



ЧЕТВЕРГОВЫЕ  
НАУШНИКИ



ПЯТНИЧНЫЙ  
СВИТЕР



СУББОТНЯЯ  
ШЛЯПА

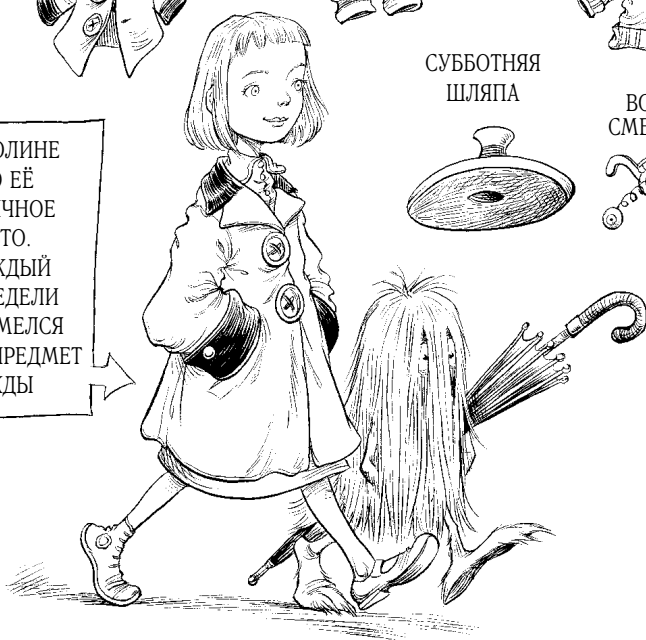


ВОСКРЕСНЫЕ  
СМЕШНЫЕ ОЧКИ



(только дома)

НА ОТТОЛИНЕ  
БЫЛО ЕЁ  
ВТОРНИЧНОЕ  
ПАЛЬТО.  
НА КАЖДЫЙ  
ДЕНЬ НЕДЕЛИ  
У НЕЁ ИМЕЛСЯ  
ОСОБЫЙ ПРЕДМЕТ  
ОДЕЖДЫ



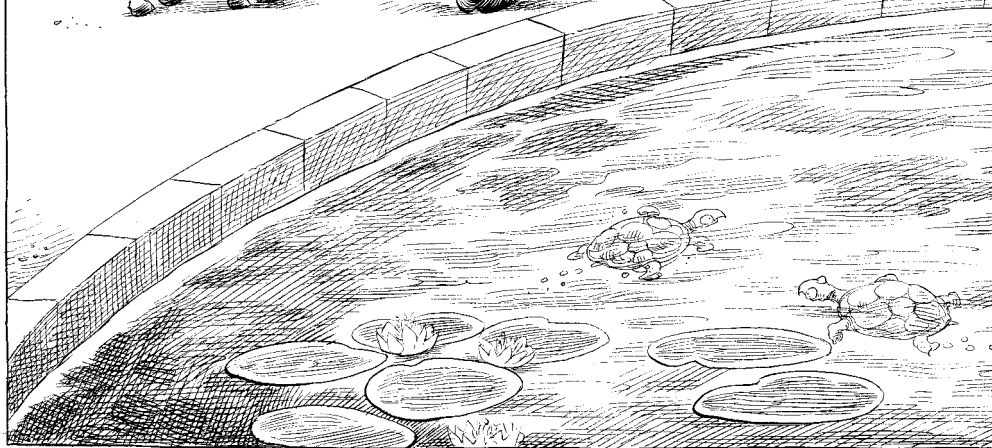
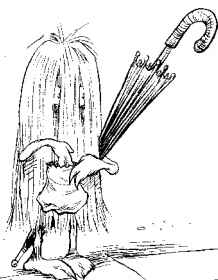
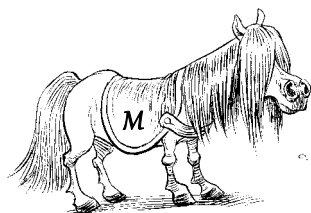
Однажды утром Оттолина и мистер Манро прогуливались по Парку и Декоративным садам Петтигрю. Стоял вторник, а по вторникам они любили навещать черепах в черепашьем прудке...

...где и встретили Сесилию Форбс-Лоуренс III  
и её патагонского пони Мямлю.

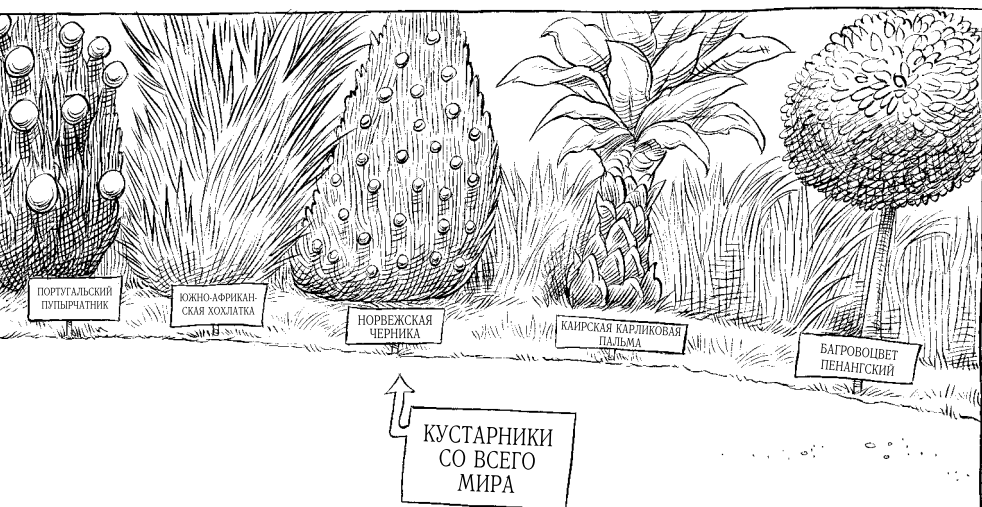
ВОСТОЧНО-КРОЙДОН-  
СКОЕ ЗЕФИРНОЕ ДЕРЕВО

НОРФОЛКСКИЙ  
МЫТНИК

ВОСТОЧНО-  
АФРИКАНСКАЯ  
ХОХЛАТКА

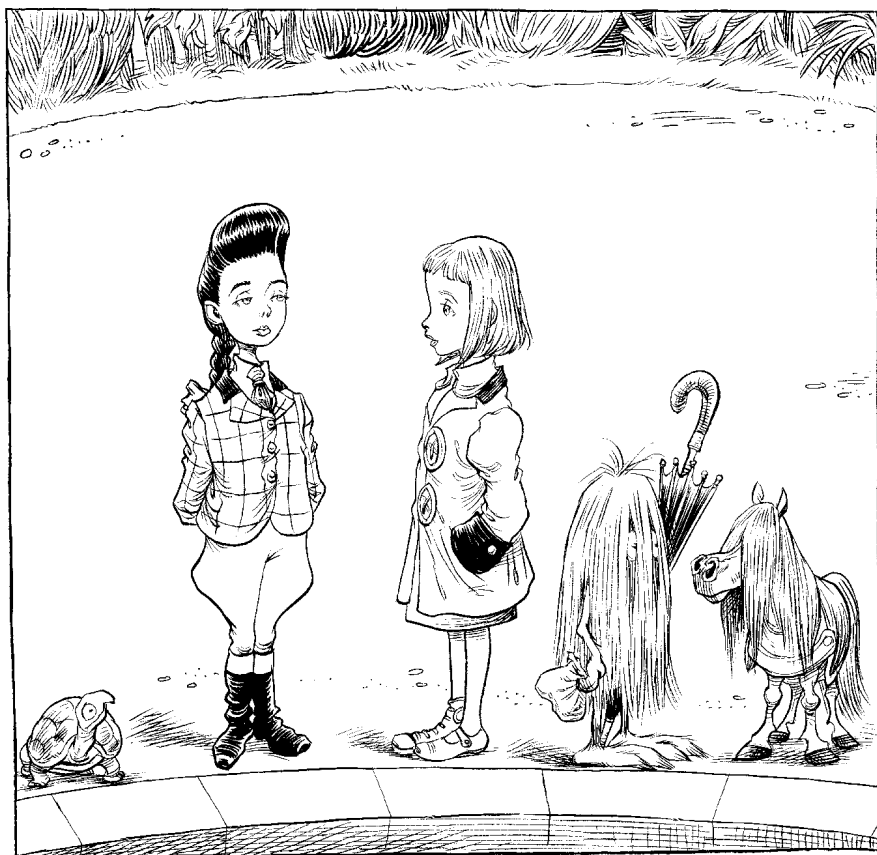


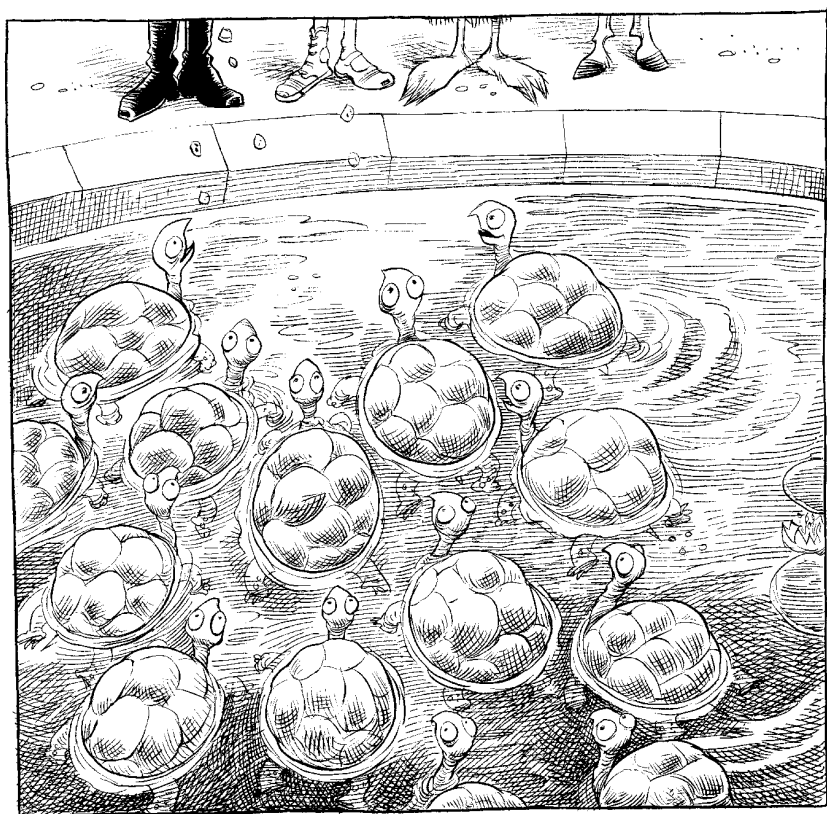




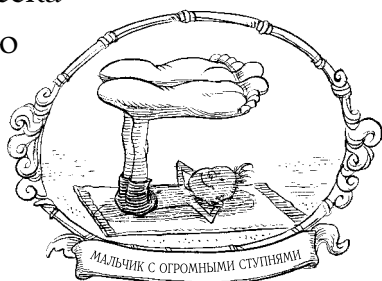
— Хороший у тебя пони, — сказала Оттолина.  
— Благодарю, — ответила Сесилия. — Мямля из Патагонии, знаешь ли. А у тебя хорошая собака.

— Это не собака, — рассмеялась Оттолина. — Это мистер Манро.





Оттолина и Сесилия принялись кормить черепах чёрствыми крекерами, которые принёс мистер Манро, и Сесилия рассказала Оттолине захватывающую историю о мальчике с такими огромными ступнями, что тот использует их как зонтик.



— ...и потом Руперт стал чемпионом мира среди молодёжи по «классикам», но это уже другая история, — сказала Сесилия. — А сейчас мне пора идти. Нужно почистить Мямле гриву.

— Давай помогу? — взволнованно спросила Оттолина. Ей нравилось расчёсывать волосы. Мистеру Манро — нет.

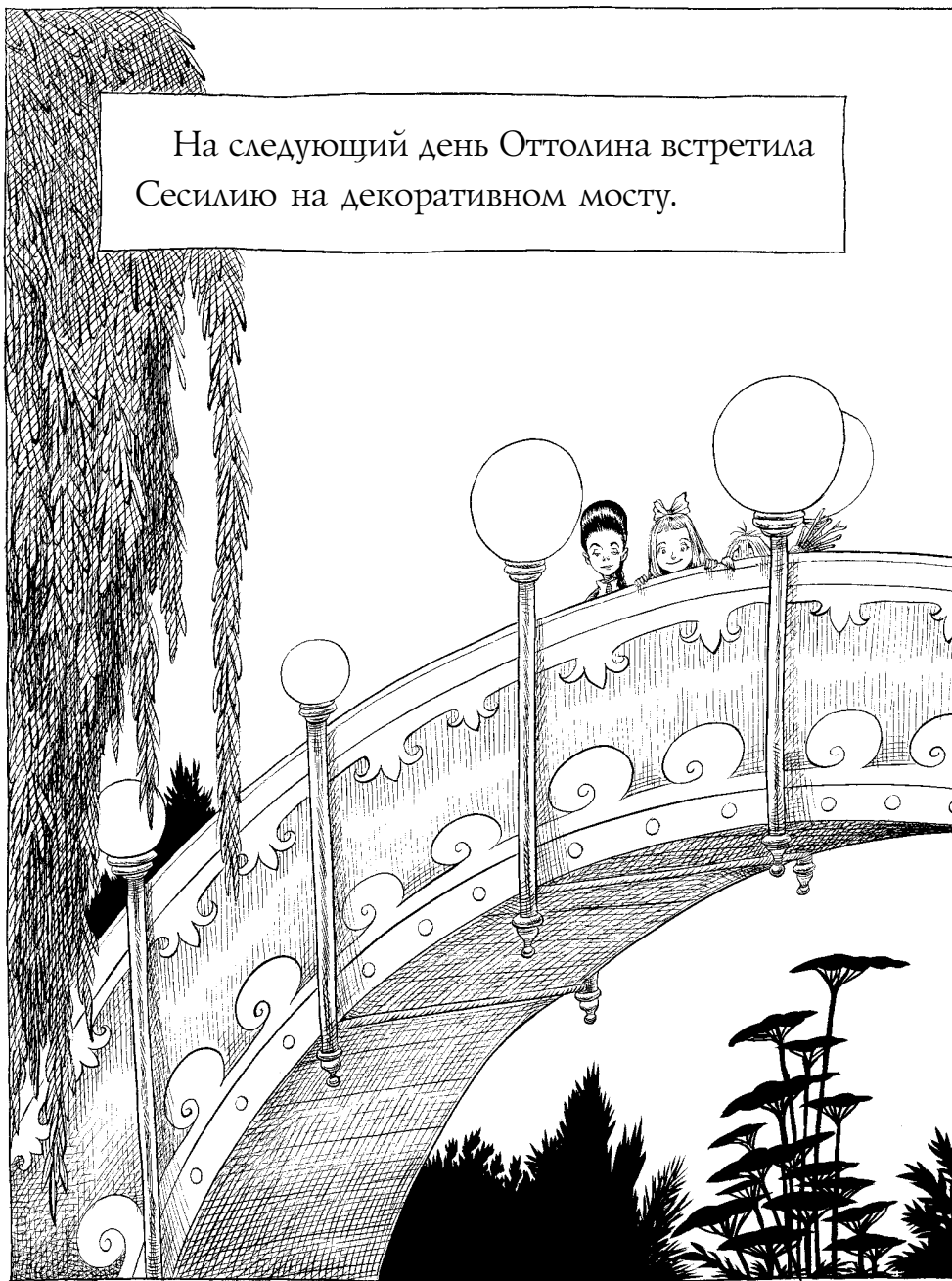
— Может, в другой раз, — бросила Сесилия, направляясь в сторону декоративного лабиринта. — Кстати, попонку твоей собаки тоже не мешало бы почистить.

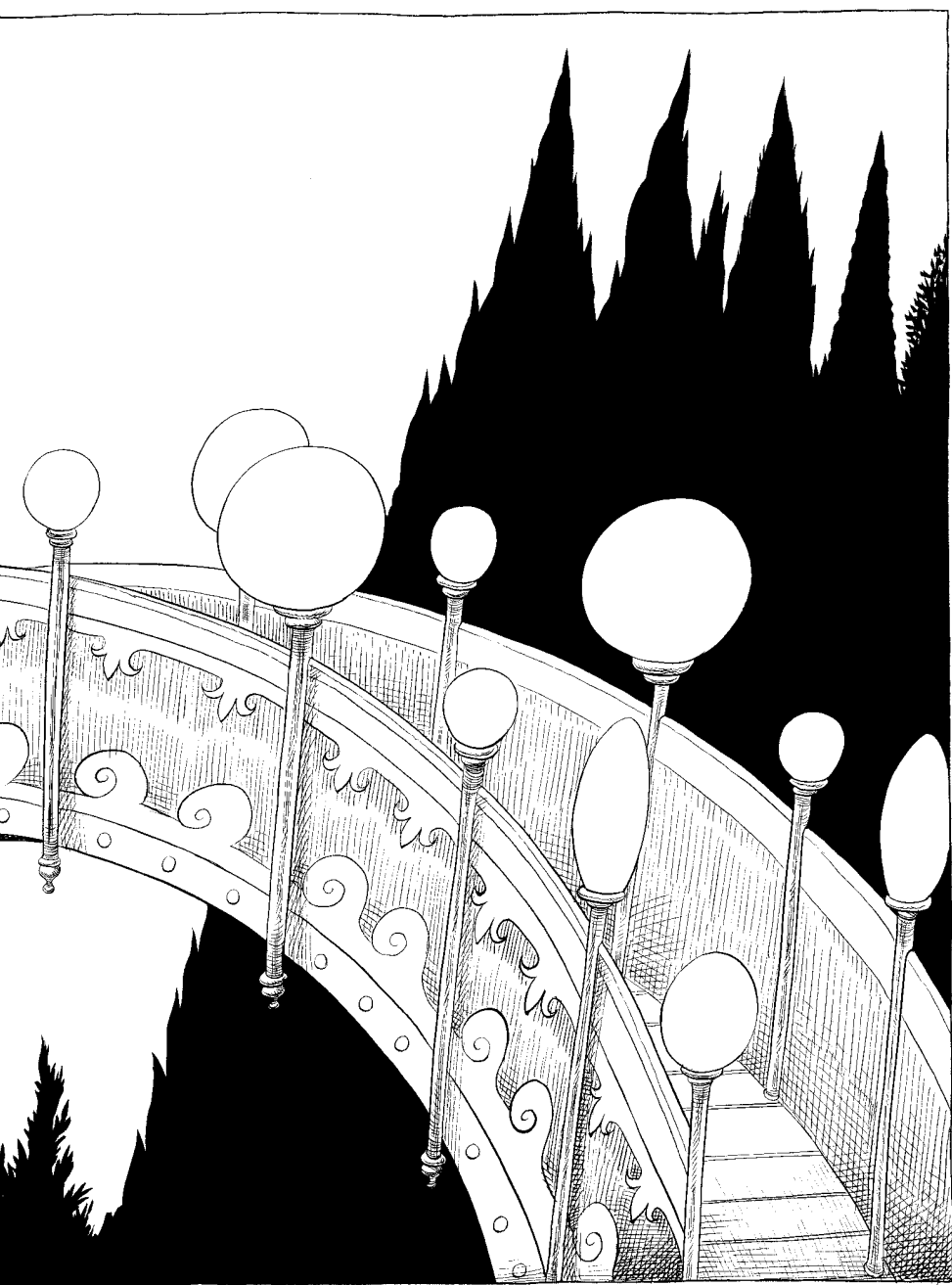
— Какая милая, — сказала Оттолина, когда Сесилия ушла. Мистер Манро ничего не сказал.





На следующий день Оттолина встретила  
Сесилию на декоративном мосту.







Они играли в «пустяки» палочками, которые нашёл мистер Манро. Сесилия рассказала Оттолине о своём двоюродном дедушке Оскаре, непонятном пирате.





— ...в итоге у него было четыре попугая: по два на каждом плече, однако они не помогли, когда загорелись его брюки, но это уже другая история, — сказала Сесилия. — А сейчас мне пора идти. Нужно отвести Мямлю на занятие по конкуру.

— Можно посмотреть? — взволнованно спросила Оттолина. Мистер Манро не ходил ни на какие занятия. Он был слишком застенчив.

— Может, в другой раз, — бросила Сесилия, направляясь в сторону бонсайного леса. — Кстати, твоя собака бросила зонтик.

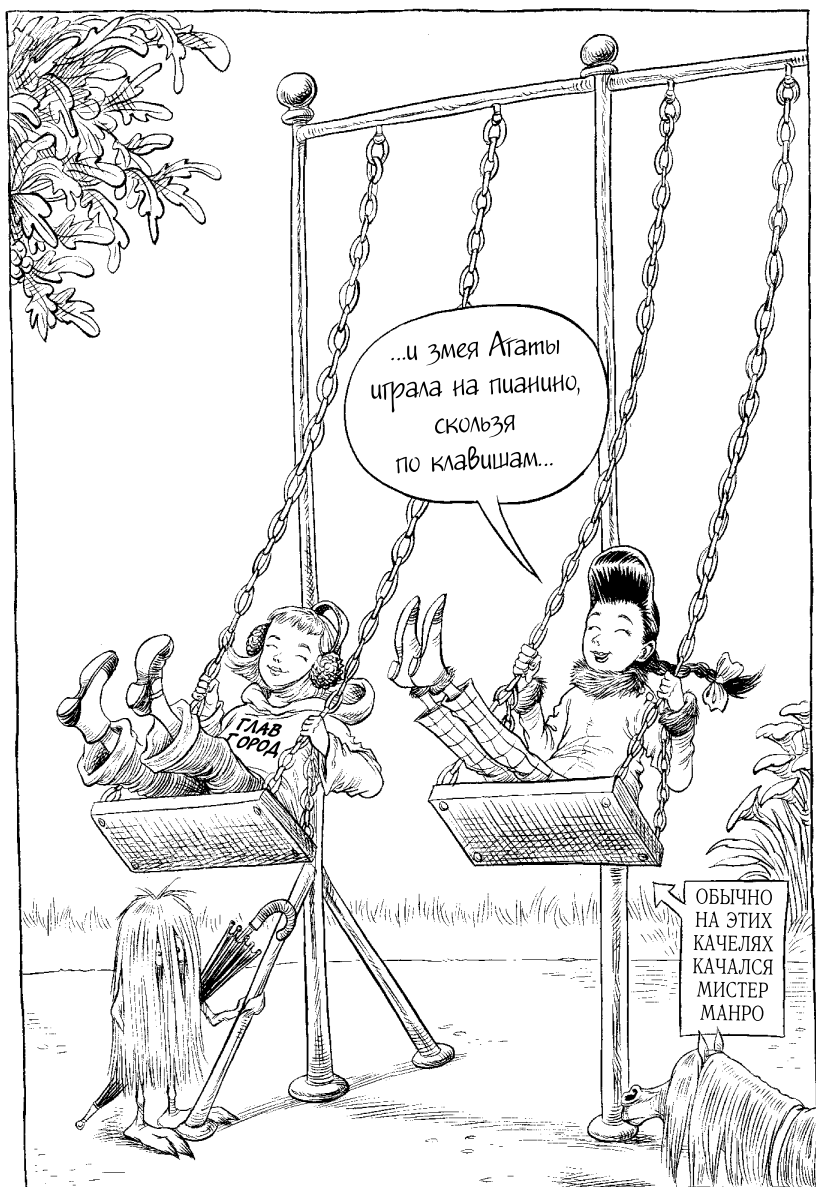
— Она мне нравится, — сказала Оттолина, когда Сесилия ушла. — Она рассказывает удивительные истории.

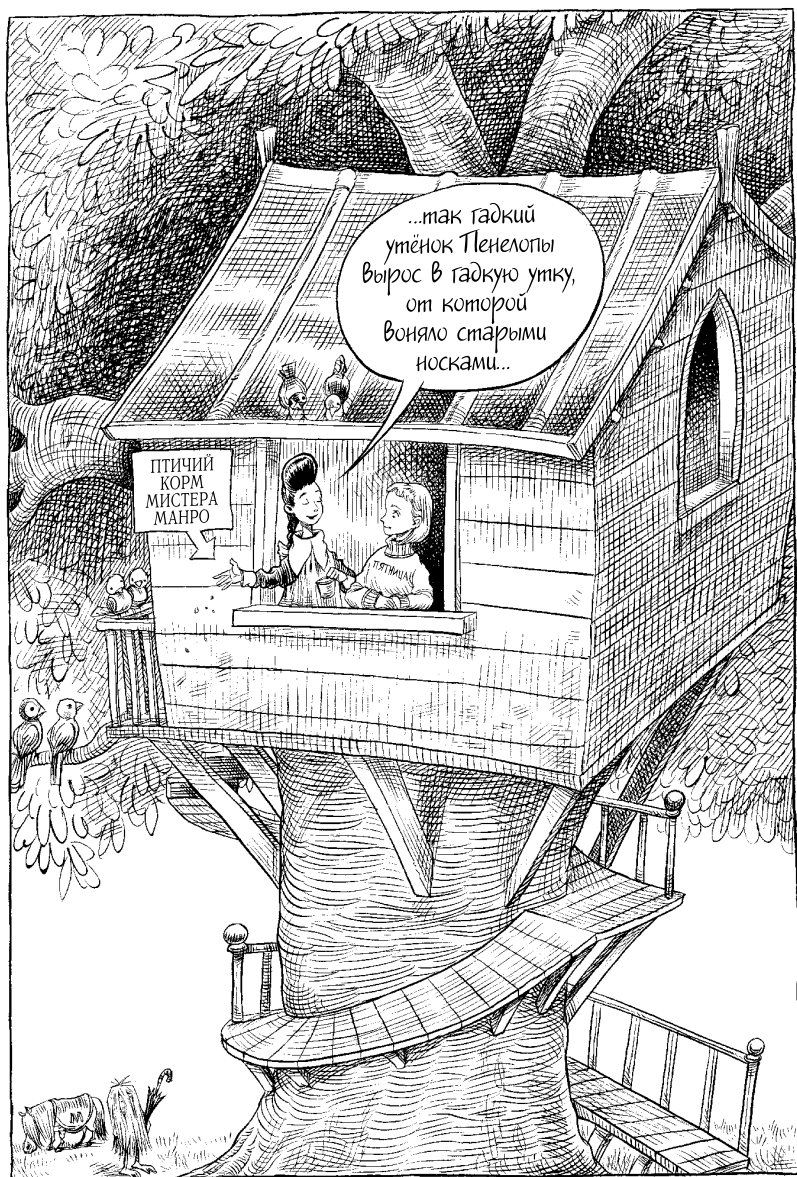
Мистер Манро её не услышал. Он был занят: вылавливал зонтик из декоративного потока.

И до ниточки промок.



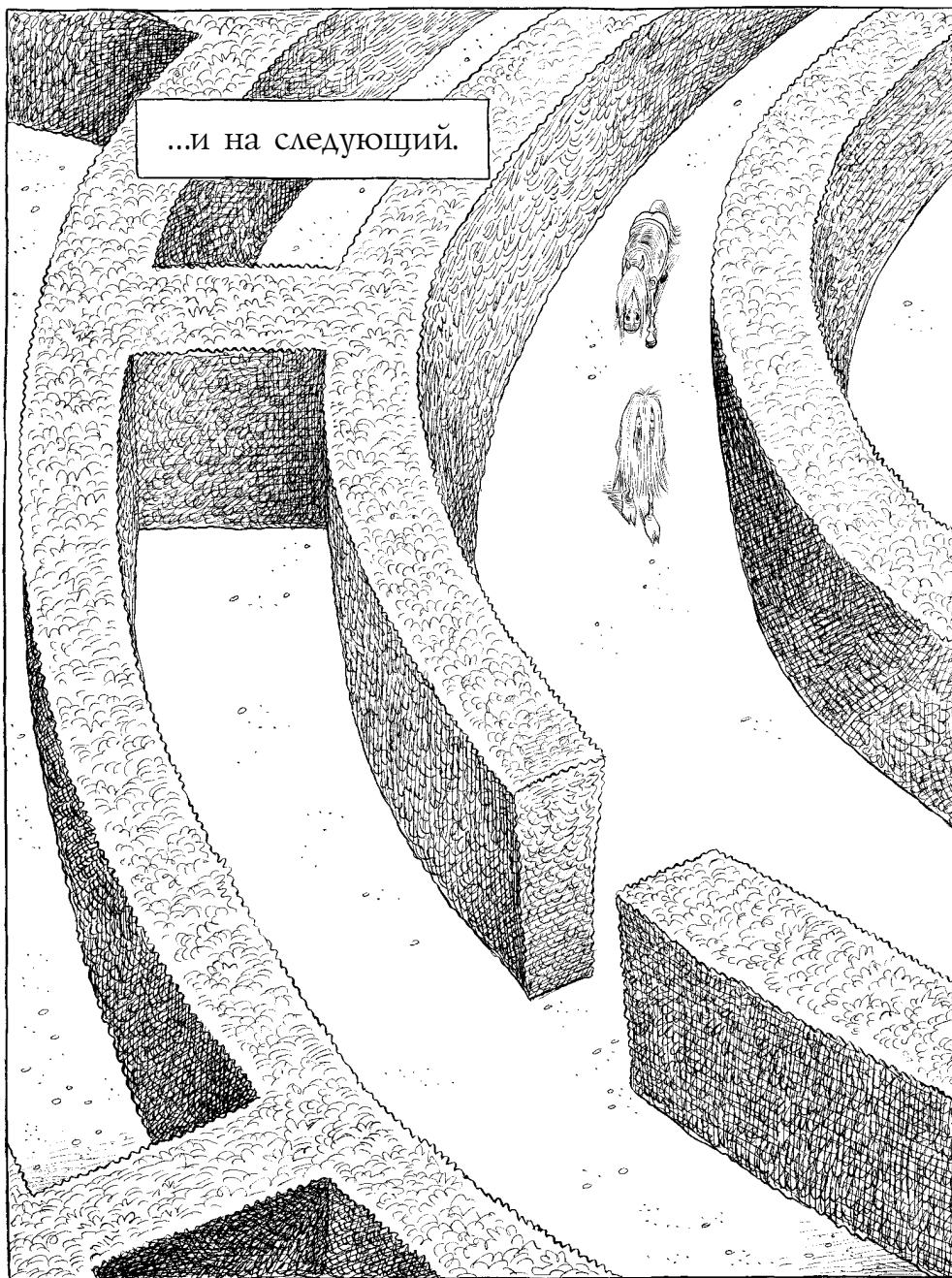
На следующий день Оттолина встретила Сесилию в парке...





...и на следующий день...

...и на следующий.





...Хьюберт  
совсем не удел  
ориентироваться,  
и ему велели никогда  
не заходить в лабиринт  
без сопровождения...

ЗОНТИК  
МИСТЕРА  
МАНРО





— ...и всё, что они нашли, так это скелет с синим в горошек галстуком-бабочкой на шее, — сказала Сесилия.

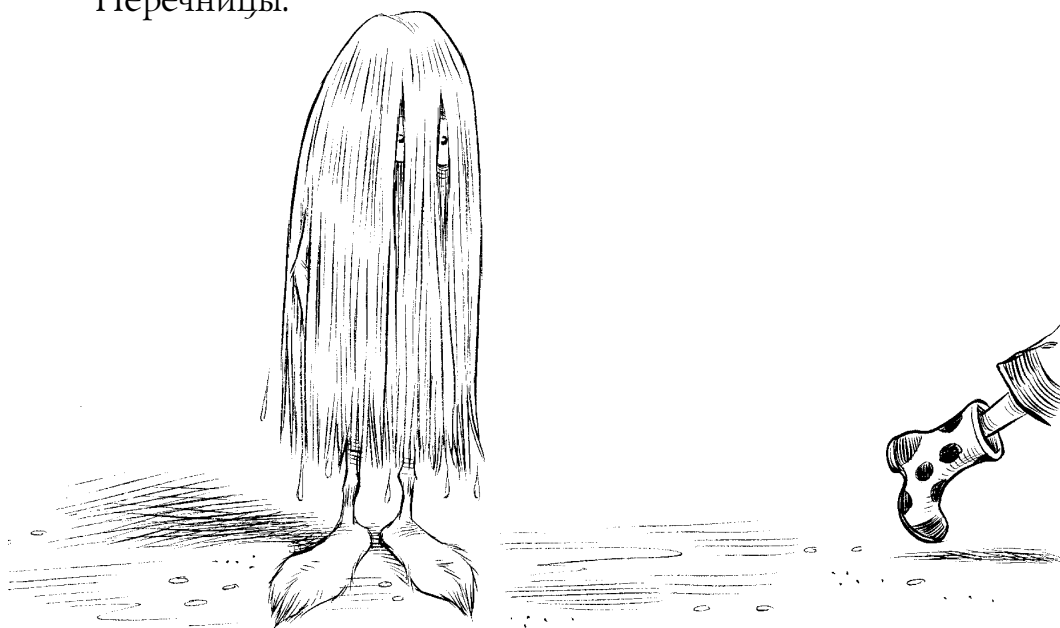
— Невероятно! — изумилась Оттолина. — А сейчас мне пора идти. Мистер Манро не любит дождь, к тому же близится время пить чай.

— А мне можно с тобой? — спросила Сесилия.

— Конечно, можно, Сесилия, — взволнованно ответила Оттолина. — Мы с мистером Манро очень бы этого хотели, правда, мистер Манро?

Мистер Манро ничего не сказал.

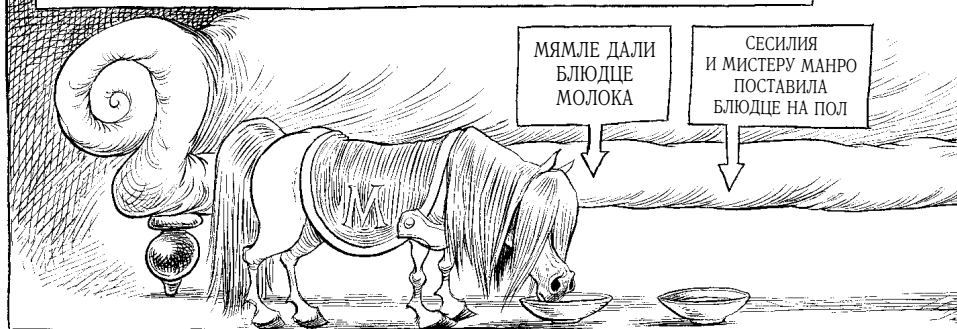
Но Оттолина не заметила. Она поспешала за Сесилией, которая направилась в сторону Дома-Перечницы.



# Глава Вторая

Оттолина с Сесилией чаёвничали на бидермейерской софе.

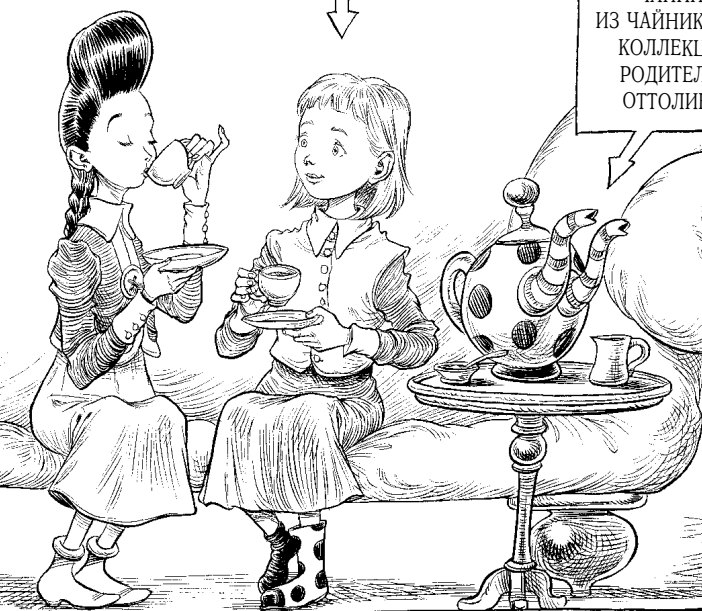
Сесилия рассказывала Оттолине о своей семье. Её отец работал кем-то чрезвычайно важным в Банке Главгорода. Целый день у него были встречи, а когда он приходил домой, то проводил ещё больше встреч — по поводу встреч, которые предстояли ему на следующий день. Его секретаршу звали мисс Хопкинс, в её обязанности входило назначать встречи.



Если Сесилия хотела, чтобы отец почитал ей сказку на ночь, то должна была заранее договориться об этом через мисс Хопкинс, так что обычно она этим не озабочивалась.

ОТТОЛИНУ  
ОЧЕНЬ ВПЕЧАТЛИЛО,  
КАК СЕСИЛИЯ  
ПОТЯГИВАЛА СВОЙ ЧАЙ

ДВУХНОСИКОВЫЙ  
ЧАЙНИК  
ИЗ ЧАЙНИКОВОЙ  
КОЛЛЕКЦИИ  
РОДИТЕЛЕЙ  
ОТТОЛИНЫ



Мама Сесилии работала кем-то чрезвычайно важным в Музее современного искусства Главгорода. Почти каждую ночь она ходила на вечеринки. Если она не собиралась к кому-нибудь на вечеринку, то устраивала собственную вечеринку. Её секретаршу звали мисс Дикинсон, в её обязанности входило организовывать вечеринки. Если Сесилия хотела, чтобы мама уложила её спать, то должна была заранее договориться об этом через мисс Дикинсон, так что обычно она этим не озабочивалась.



— ...со мной-то, конечно, всё в порядке, — заявила Сесилия, — но я переживаю за Мямлю. Мама с папой слишком заняты, чтобы обращать на него внимание, а патогонские пони бывают такими чувствительными, знаешь ли.

— Правда? Как интересно, — сказала Оттолина, наливая ещё по одной чашечке. — Нам нужно устраивать чаепития почаще.

— Боюсь, не получится, — ответила Сесилия. — На следующей неделе мы с Мямлей возвращаемся в школу.

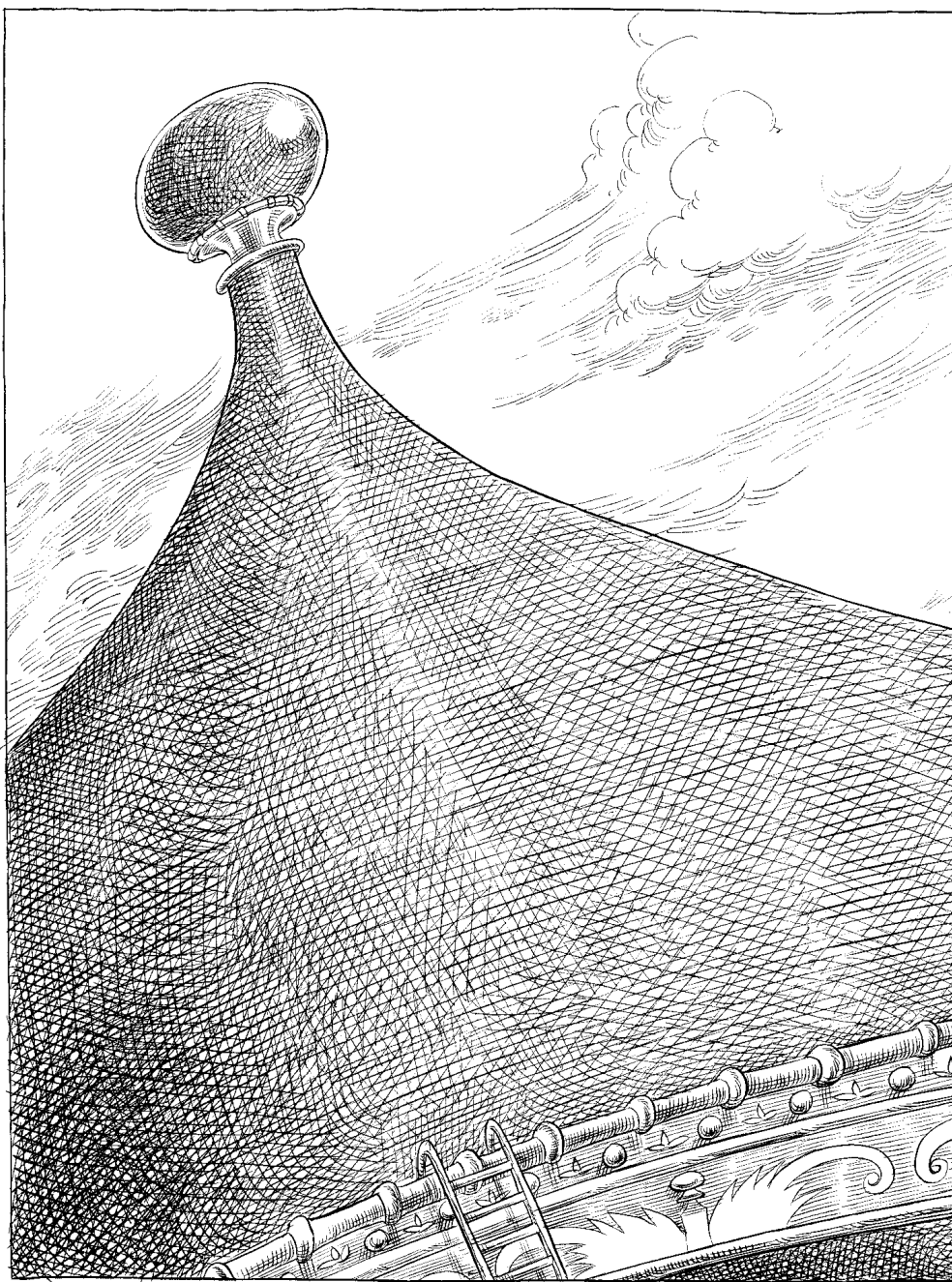
— В школу? — переспросила Оттолина.

— Да, — кивнула Сесилия. — В Школу Алисы Б. Смит для всяко одарённых.

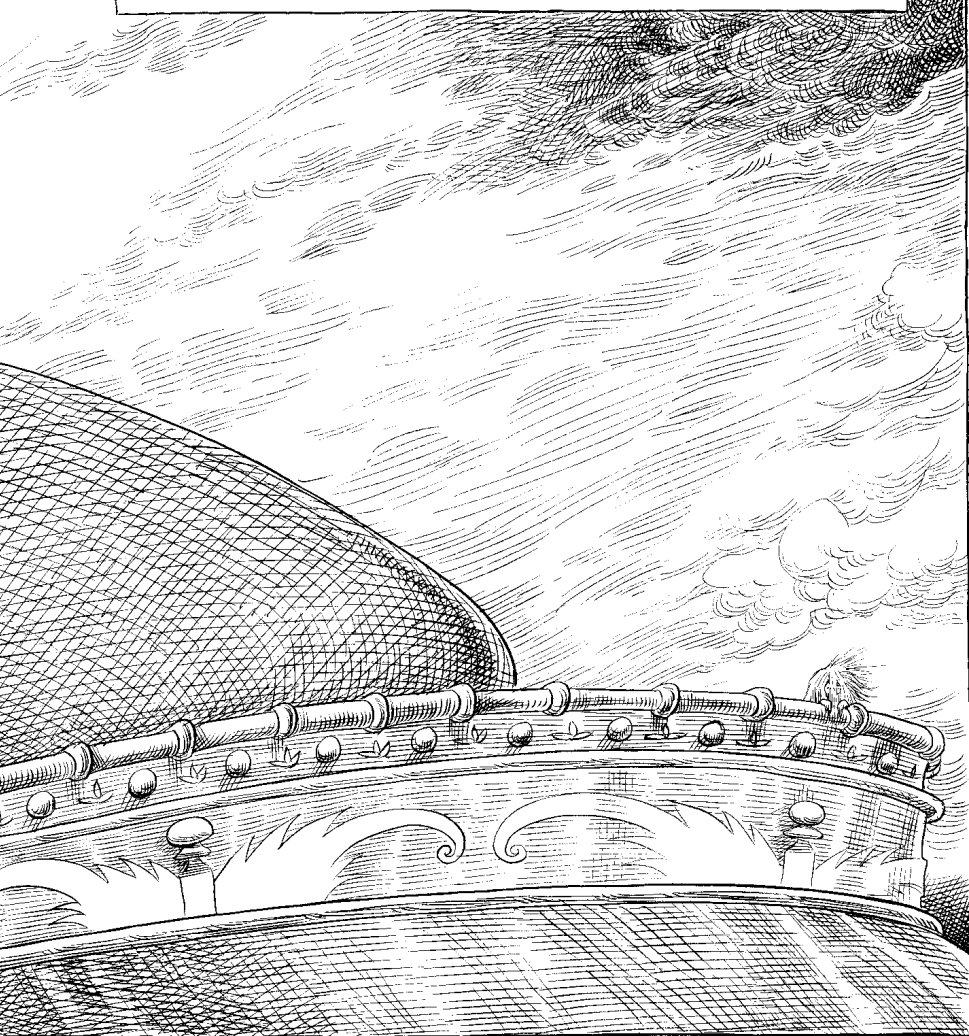
— Звучит здорово, — заметила Оттолина.

— Не особо, — возразила Сесилия. — Кстати, куда запропастилась твоя собака?

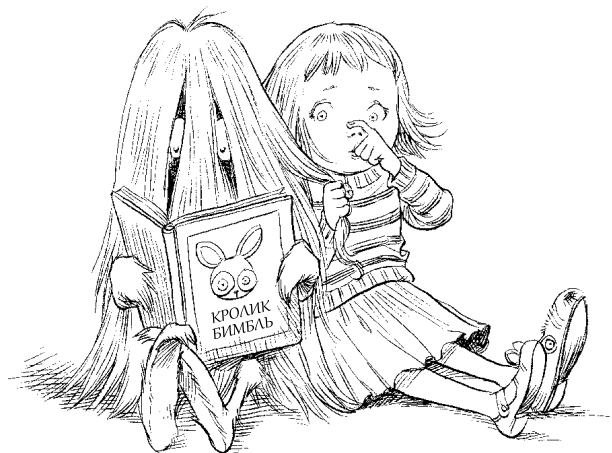




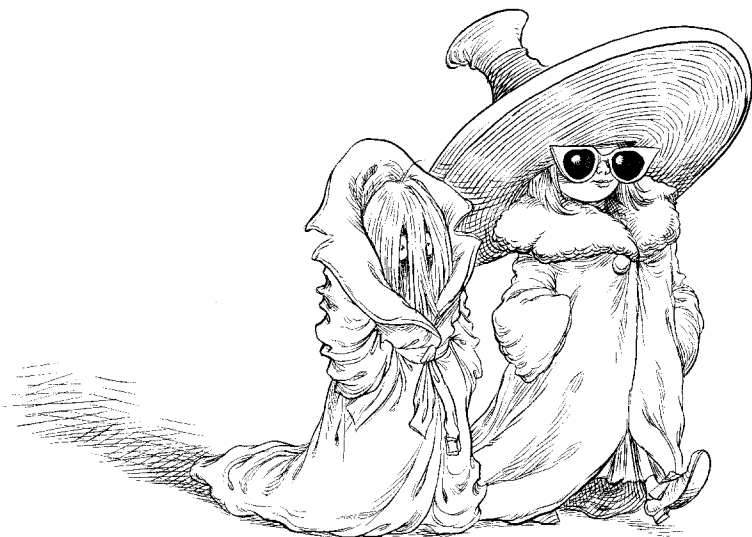
Мистер Манро сидел на крыше Дома-Перечницы — он всегда приходил сюда, когда ему становилось грустно. Оттолина была его лучшим другом, и он ни с кем не хотел её делить.



С тех пор как профессор и профессор Браун  
нашли его на болоте в Норвегии и взяли жить  
вместе с ними, мистер Манро и Оттолина были  
неразлучны.

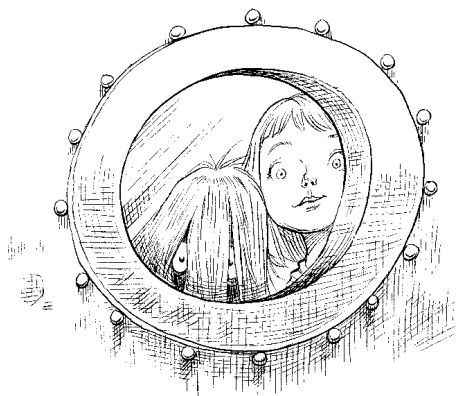


Они пережили вместе столько приключений...



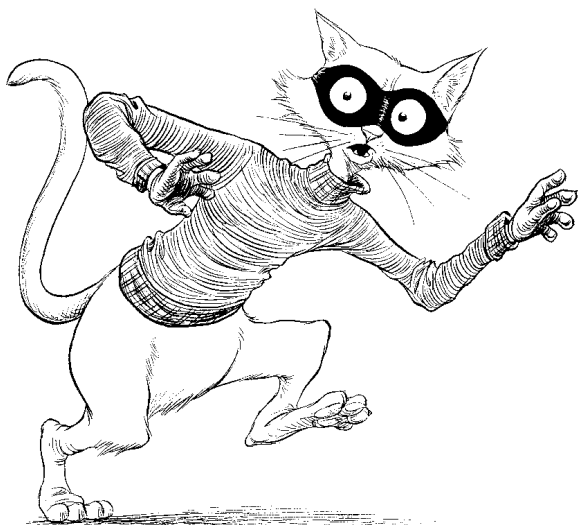


Однажды они очутились на море...



ОБ ЭТОМ  
ЧИТАЙ В КНИГЕ  
«ОТТОЛИНА  
НА МОРЕ»

...а однажды поймали Жёлтую Кошку — известную воровку драгоценностей...



ОБ ЭТОМ ЧИТАЙ  
В КНИГЕ  
«ОТТОЛИНА  
И ЖЁЛТАЯ КОШКА»

Но это уже другая история.

Выглянуло солнце, и тёплый ветерок трепал волосы мистера Манро. Над норвежским болотом солнце выглядывало не слишком часто. Было здорово стоять на крыше Дома-Перечницы, а не в жижистой луже среди холодной трясины. Было здорово, что Оттолина — его лучший друг, да и Сесилия не такая уж плохая. Во всяком случае, не совсем.

Когда мистер Манро спустился с крыши, Сесилия с Мямлей уже ушли.

— Чувствуете себя лучше? — спросила Оттолина.

Мистер Манро кивнул.

— Отлично, — сказала Оттолина. —

У меня есть хитроумный план.

Мистер Манро сел на бидермейерское кресло-качалку с тихим вздохом.

— Я просто попросила  
ма и па отпра-  
вить нас  
в школу!





Профессору и профессору Браун  
для вручения через Общество  
странствующих коллекционеров

Дорогие ма и па, я задумалась о том,  
чтобы пойти в школу. Моя новая подруга  
Сесилия Форбс-Лоуренс III учится  
в Школе Алисы Б. Смит  
для всяко одарённых и очень здорово  
потягивает чай.

Мы с мистером Манро хотим  
раскрыть свои всякие дары, чтобы,  
когда вырастем, помочь вам  
с коллекцией.

С большой любовью,

О.

Целую

P.S. Я отдам это письмо  
Максу, чтобы он доставил его  
в Общество, разнося почту.  
Поскорее напишите ответ!

ПИСЬМО ОТТОЛИНЫ  
К РОДИТЕЛЯМ

# Глава третья



Два дня спустя мистер Манро нашёл открытку и свёрток в коричневой бумаге на половичке.



# ОТКРЫТКА

Дорогая О,  
 Я так рада, что ты решила  
 задуматься о том,  
 чтобы пойти в школу.  
 Мы связались со Школой  
 Алисы Б. Смит, и они были  
 рады принять тебя.  
 Па передаёт, что любит  
 тебя очень-очень,

Ма.

P.S. Твой чемодан в шкафу.

Целую



Мисс О. Браун,

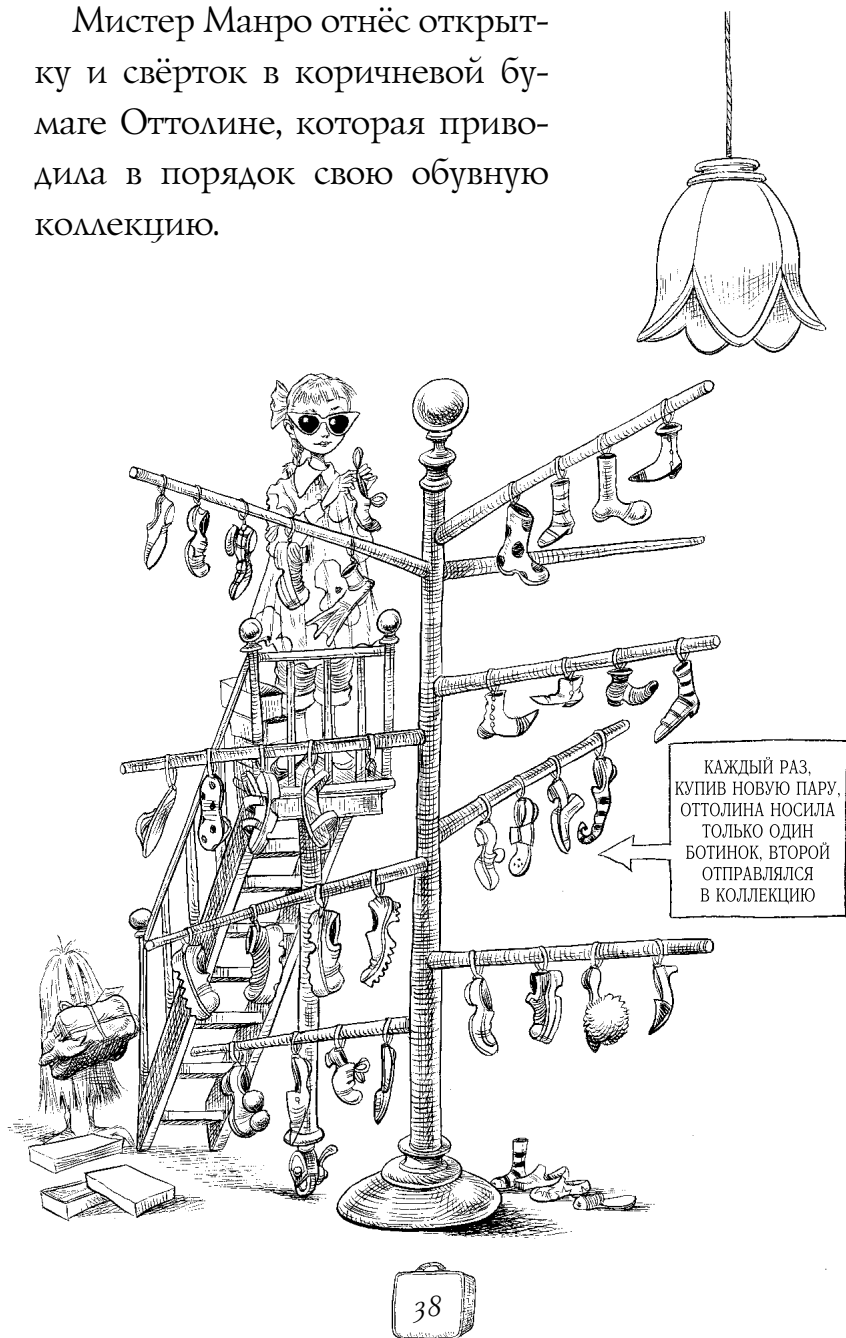
3-я улица,

Дом - Перечница,

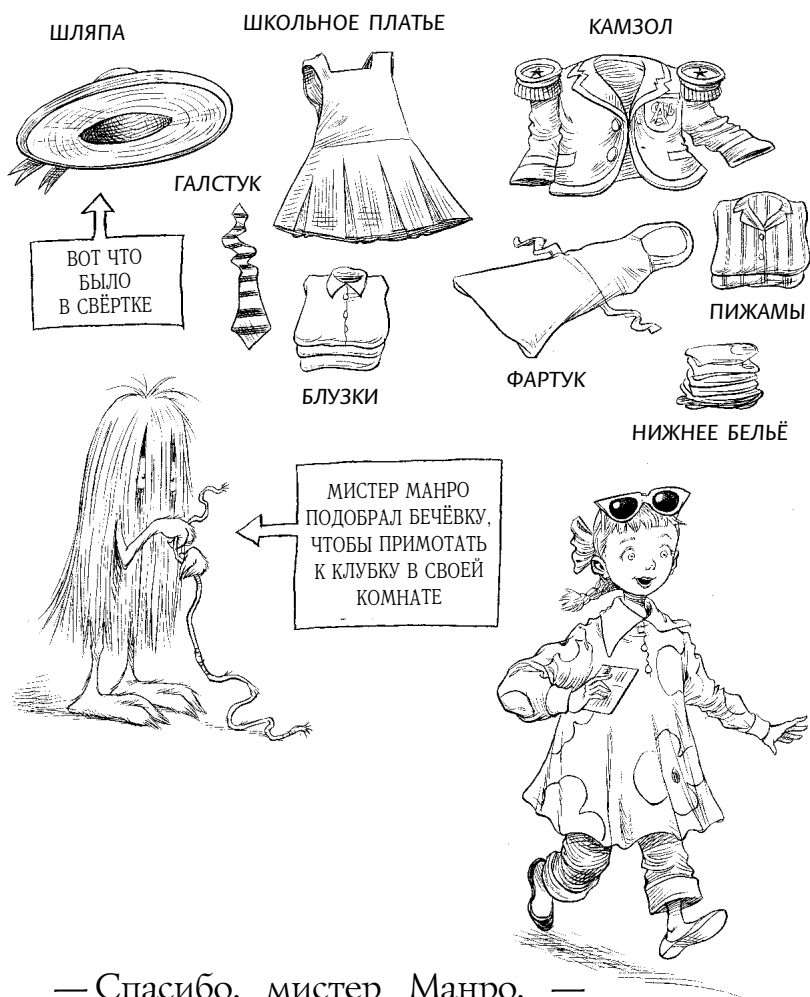
кв. 243

Главород 3001

Мистер Манро отнёс открытку и свёрток в коричневой бумаге Оттолине, которая приво-  
дила в порядок свою обувную  
коллекцию.



Оттолина прочитала открытку, а потом развернула свёрток в коричневой бумаге.



— Спасибо, мистер Манро, — сказала она. — Мы должны немедленно собираться!

Когда Оттолина открыла шкаф, чтобы вы-  
тащить чемодан, оттуда вышел огромный  
медведь.



НЕИМОВЕРНО  
МАЛЕНЬКАЯ  
КАРТИНА

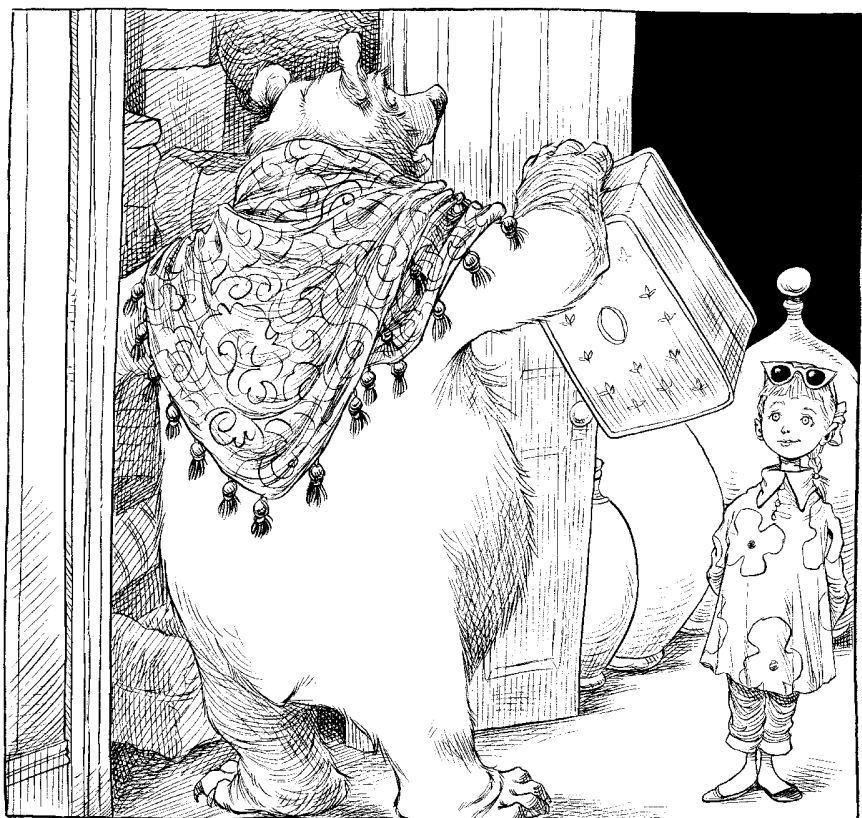
СТАРЫЕ  
ШТОРЫ





МЕДВЕДЬ ЖИВЁТ  
В ПОДВАЛЕ ДОМА-ПЕРЕЧНИЦЫ,  
НО ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ, КОГДА  
СТАНОВИТСЯ ПРОХЛАДНО,  
ОТТОЛИНА РАЗРЕШАЕТ ЕМУ  
СПАТЬ В ШКАФУ

ПОМЕРАНСКИЕ  
СОСУДЫ  
ДЛЯ СОЛЕНИЙ



— Здравствуйте, — сказала Оттолина медведю. — Не затруднит ли вас подать мне чемодан?

— Ничуть, — ответил медведь, роясь в шкафу. — Куда-то едешь?

— В Школу Алисы Б. Смит для всяко одарённых! — заявила Оттолина, широко улыбаясь. — Можете помочь мне со сборами, если хотите.

— Почту за честь, — сказал медведь. — И посмотрю за квартирой, пока тебя не будет. — Уверен, там идёт снег.



МЕДВЕДЬ НИКОГДА  
НЕ УЧИЛСЯ В ШКОЛЕ,  
НО, КАЗАЛОСЬ, ТОЧНО  
ЗНАЛ, ЧТО СОБИРАТЬ



**ПИКНИКОВЫЙ КЛУБ**

**★ В ЛЕСУ ★**

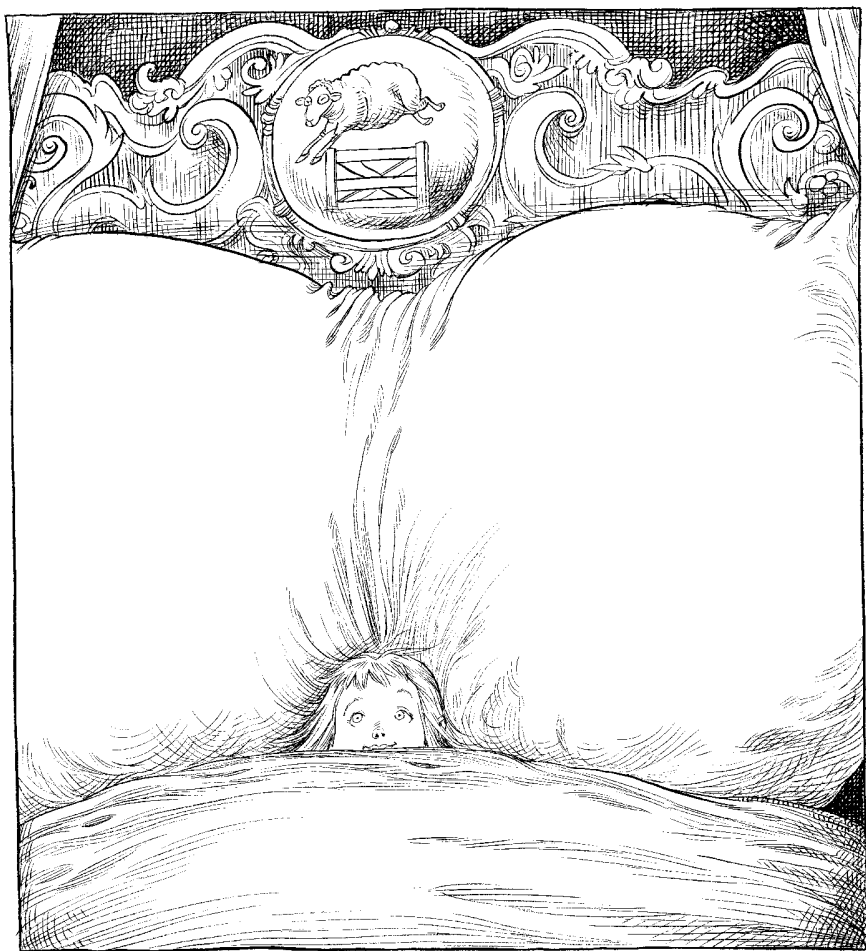
*Одна персона + друг*

С ПОЛУНОЧИ  
ДО РАССВЕТА

ЧЕРНЫЙ  
ГАЛСТУК

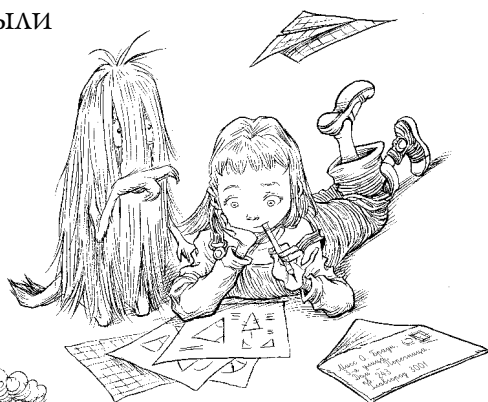
МЕДВЕДЬ БЫЛ  
ЧРЕЗВЫЧАЙНО  
НАПУТЕШЕСТВОВАН  
И ПОТОМУ  
ОТМЕННО  
ПАКОВАЛ  
ЧЕМОДАНЫ



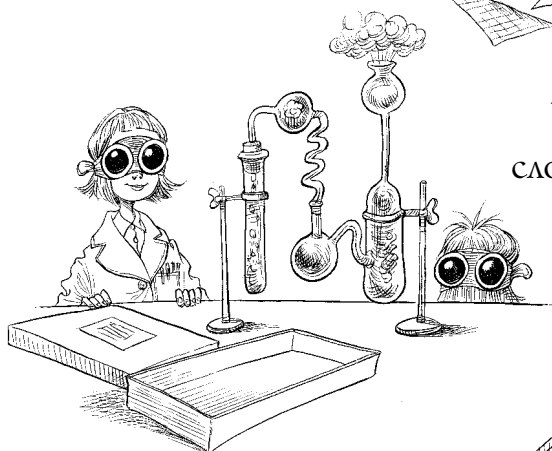


Той ночью Оттолина была так рада, что не могла заснуть. Она никогда не ходила в школу. Обычно девочка делала уроки, которые мама и папа, профессор и профессор Браун, отправляли ей каждую неделю.

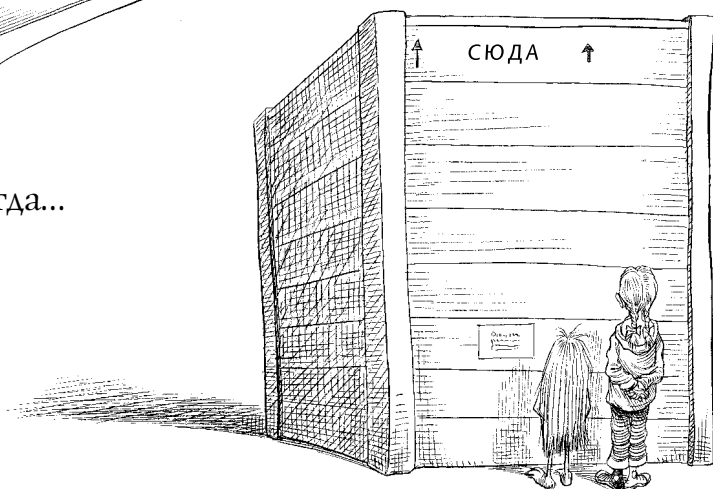
Иногда они были  
трудными...



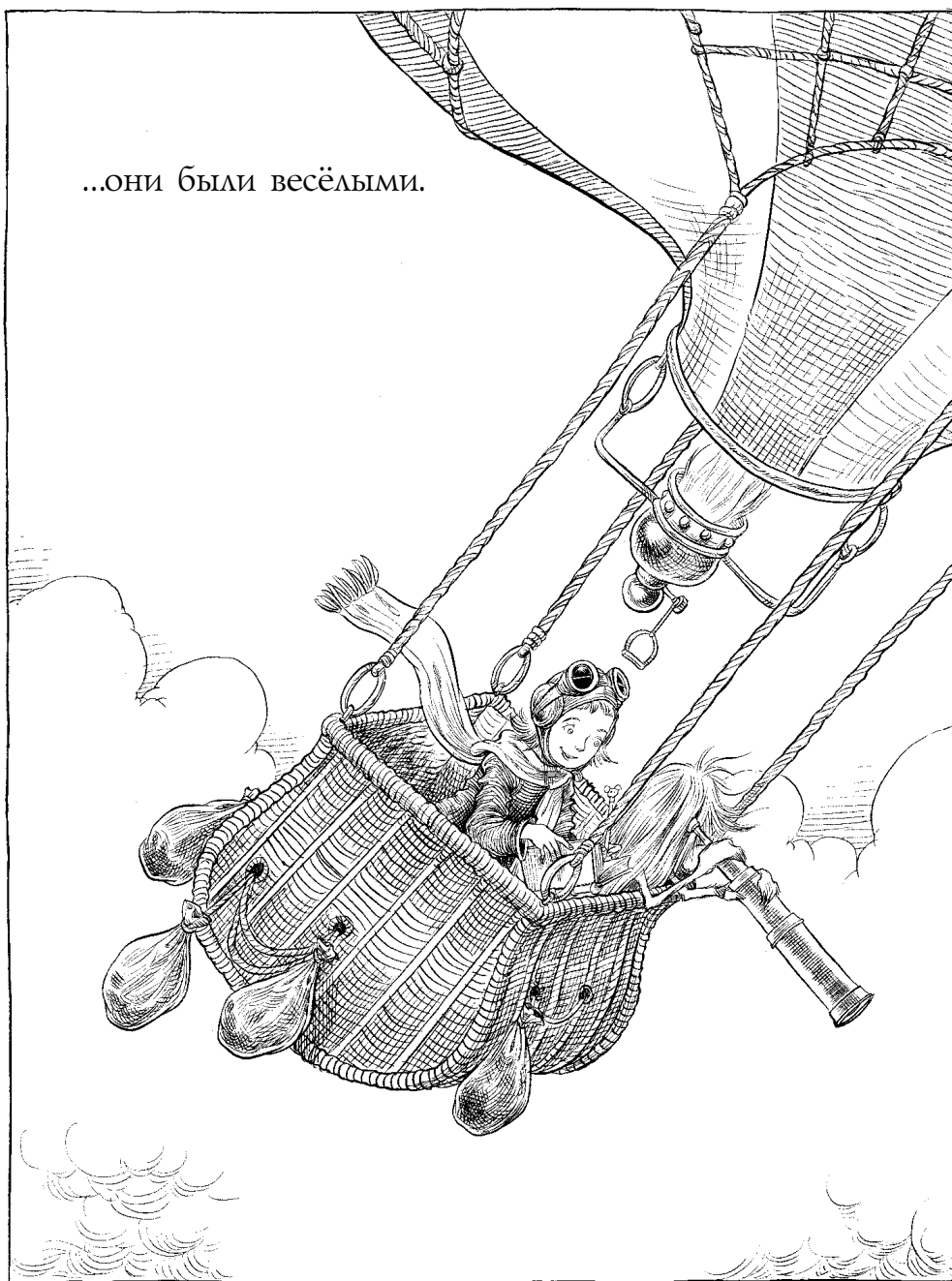
Иногда они были  
сложными...



А иногда...

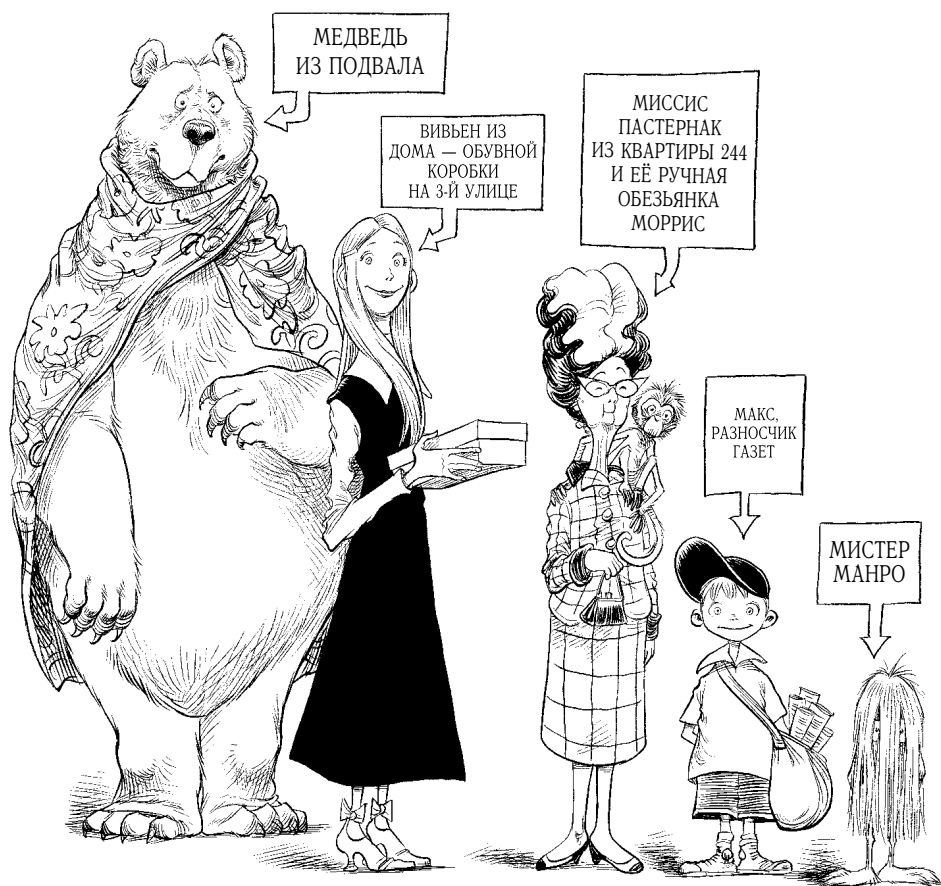


...они были весёлыми.





Хотя Оттолина завела много друзей в Главгороде...



...она никогда не ходила в школу, и у неё не было школьных друзей.



Оттолина была слишком взволнована, чтобы спать: она не могла дождаться, чтобы отправиться в Школу Алисы Б. Смит для всяко одарённых со своей новой подругой Сесилией.

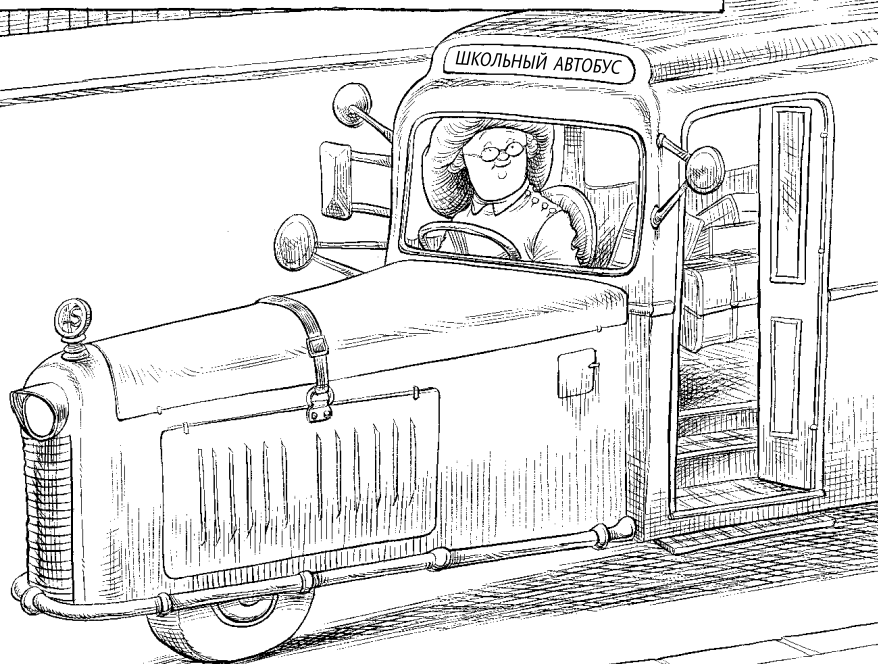
Мистер Манро тоже почти не спал.



# Глава Четвёртая

Утром Оттолина и мистер Манро попрощались с медведем и отправились на автобусную остановку на углу 3-й улицы и Ветряной мельницы.

Остановился жёлтый школьный автобус.





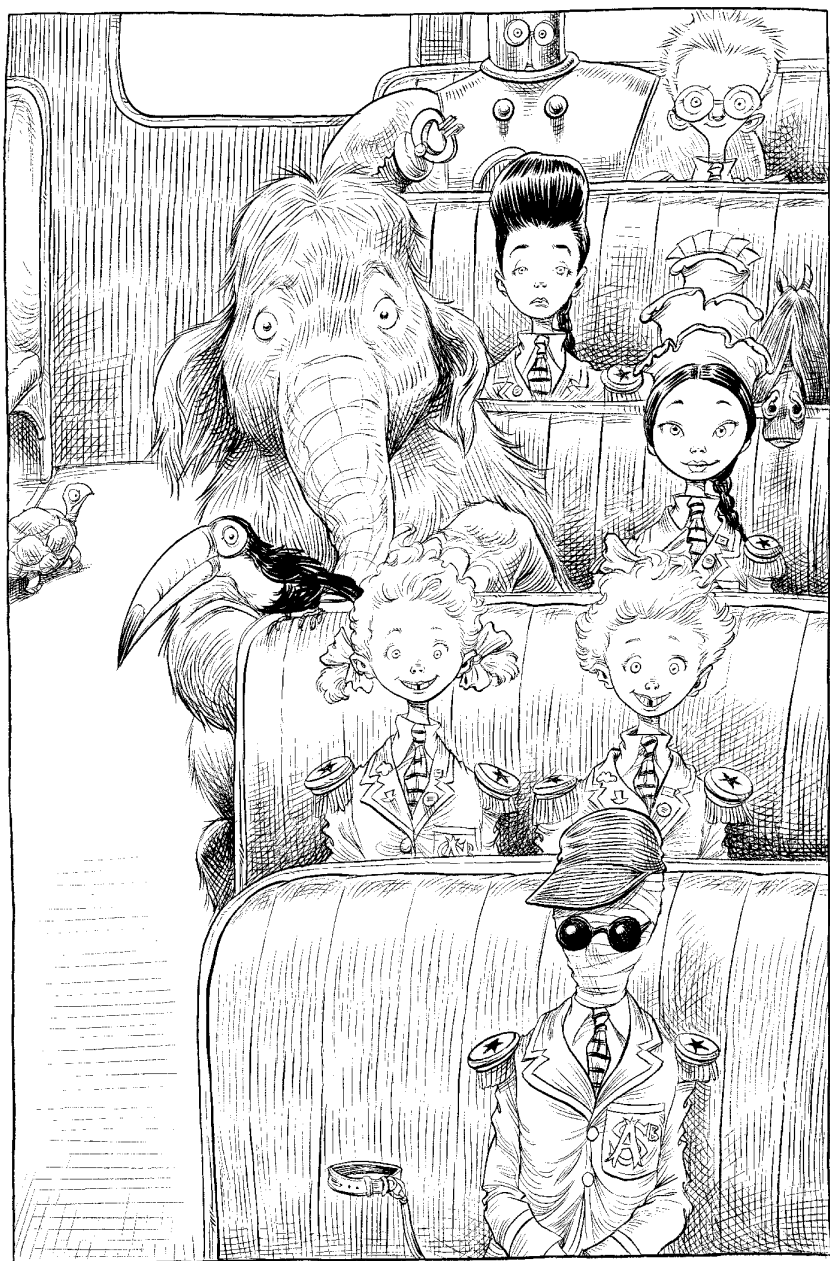


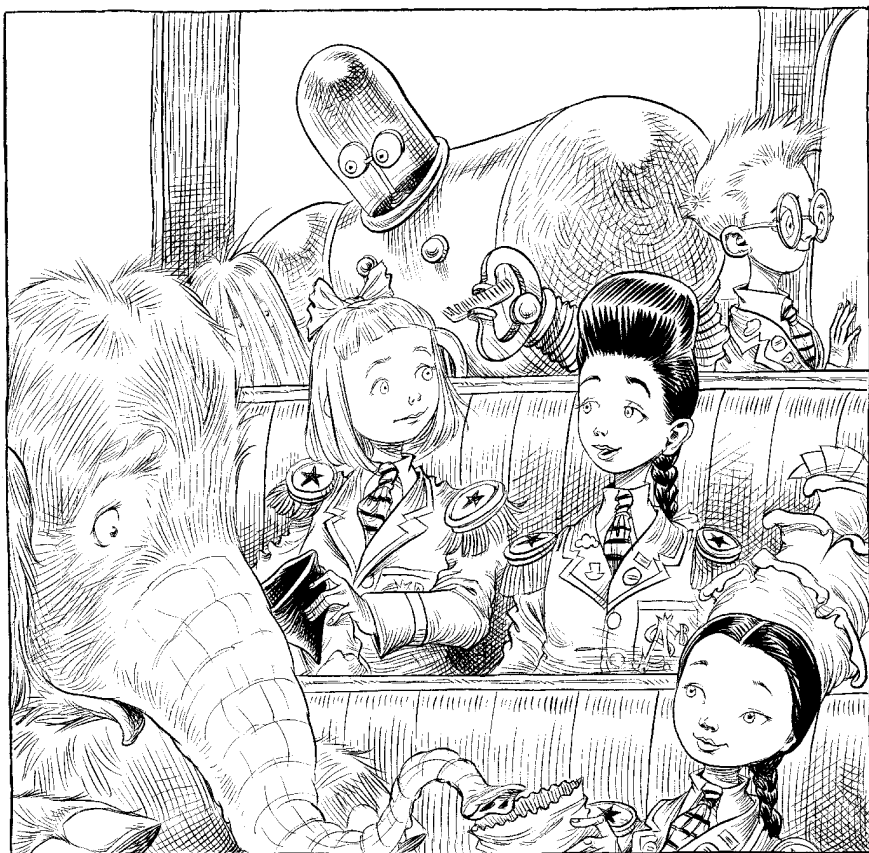
— Ты, должно быть, Оттолина Браун, — сказала водительница. — Запрыгивай.

И Оттолина забралась в жёлтый школьный автобус.

— Добро пожаловать на борт, — продолжала водительница. — Я Алиса Б. Смит, а это мои всяко одарённые ученики.

И Алиса Б. Смит представила всех Оттолине. В автобусе сидели Брайан, сын человека-невидимки, и его пёс Бодж. Сёстры Райт, Орвиллиза и Уилбурта, со своим туканом Ричардом. Позади них — дочь султана Паханга с мохнатым слоном Пока-Пока и новая подруга Оттолины Сесилия с пони Мямлей. На заднем сиденье располагался вундеркинд Ньютон Рыццер и его робот Кегля.



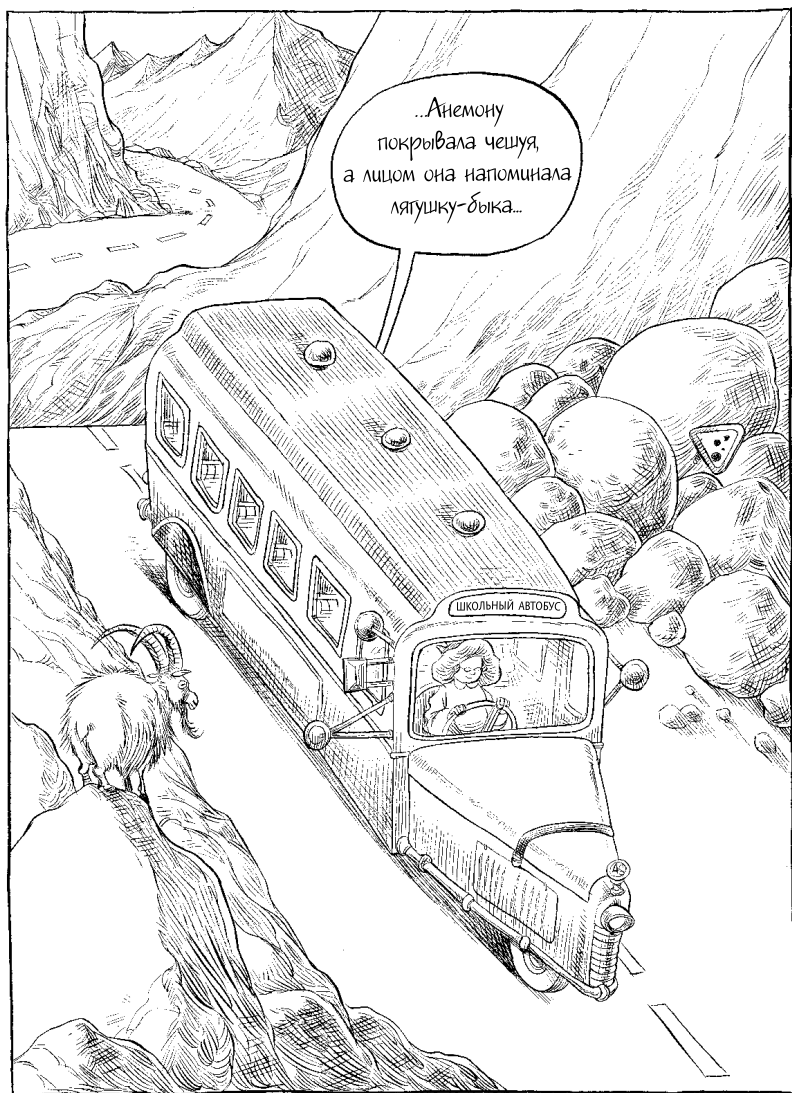


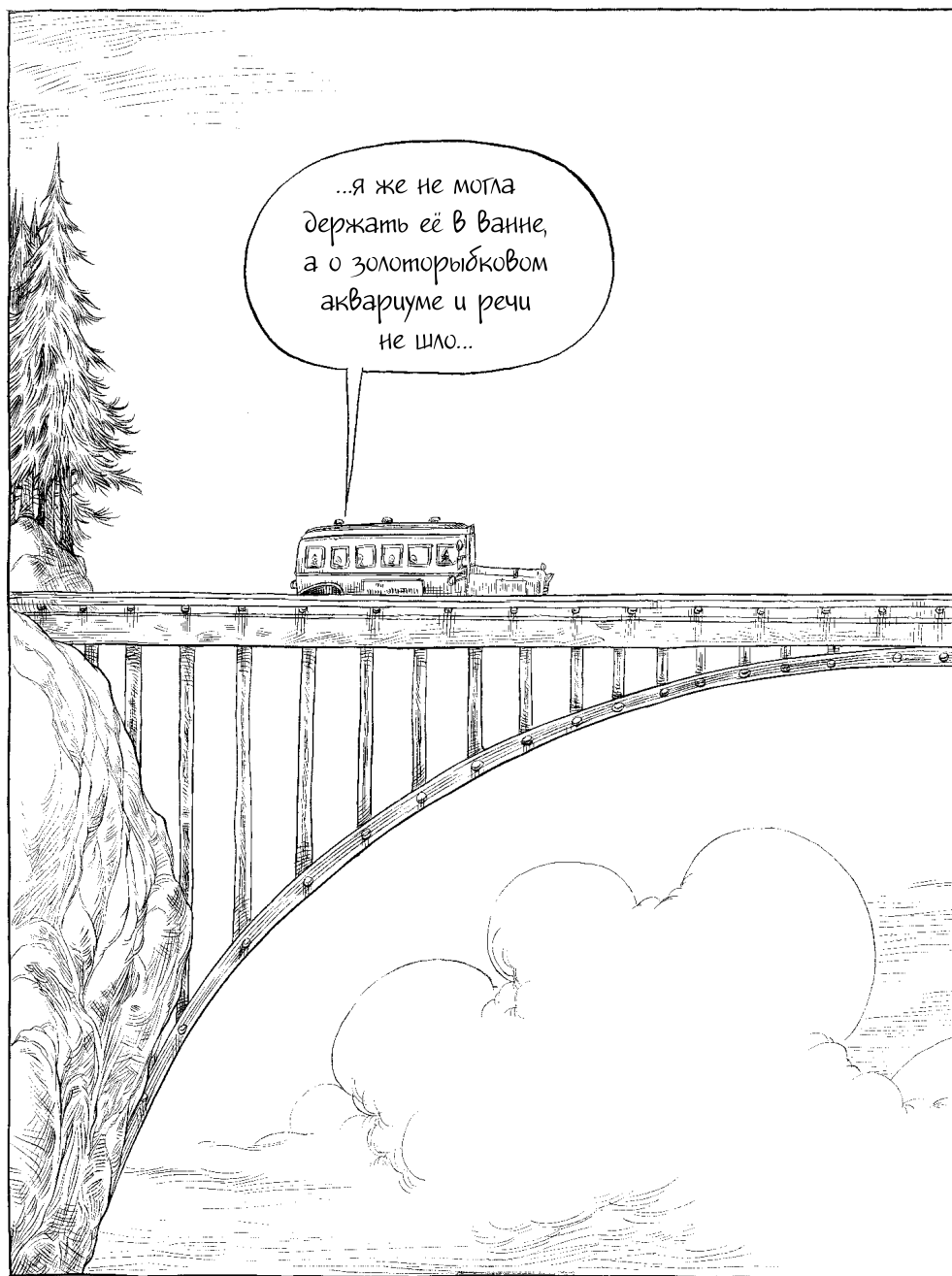
Оттолина села рядом с Сесилией, и школьный автобус, дребезжа и подрагивая, покатился по городу.

— Я рассказывала тебе, как однажды поймала русалку? — спросила Сесилия.

— Не думаю, — отозвалась Оттолина. — Звучит увлекательно.

Они выехали из Главгорода и устремились высоко в горы.

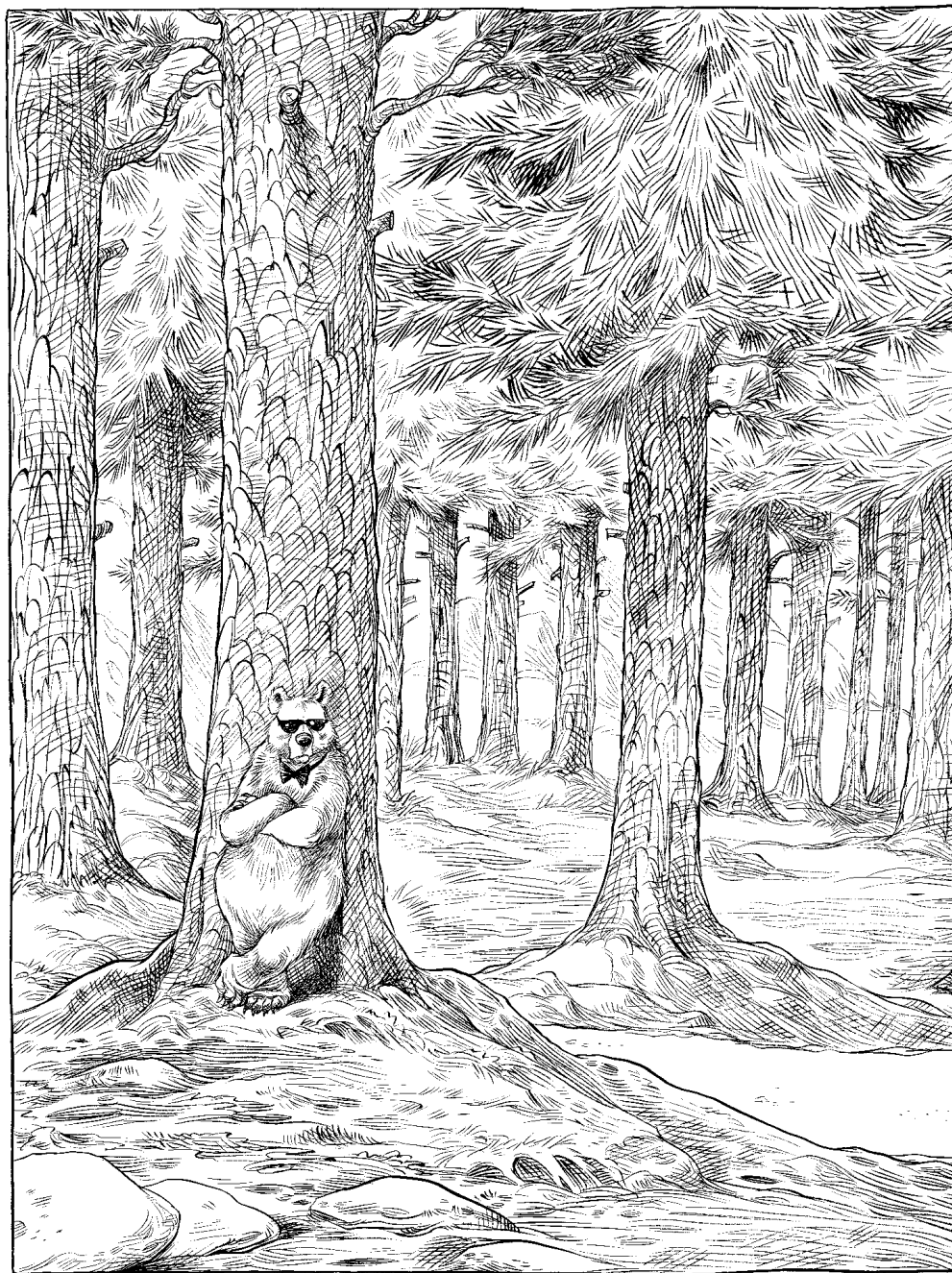




...я же не могла  
держатъ её в ванне,  
а о золоторыбковом  
аквариуме и речи  
не шло...



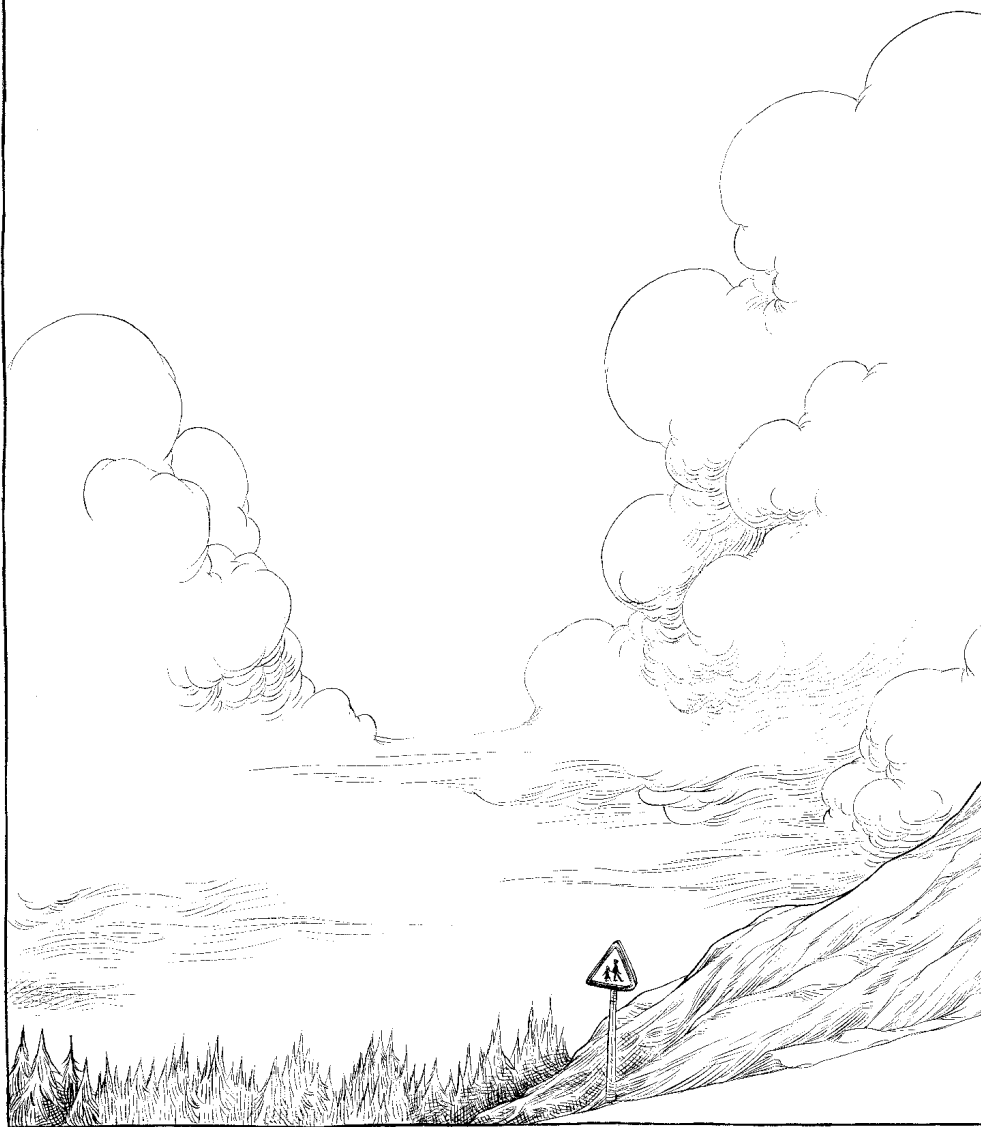


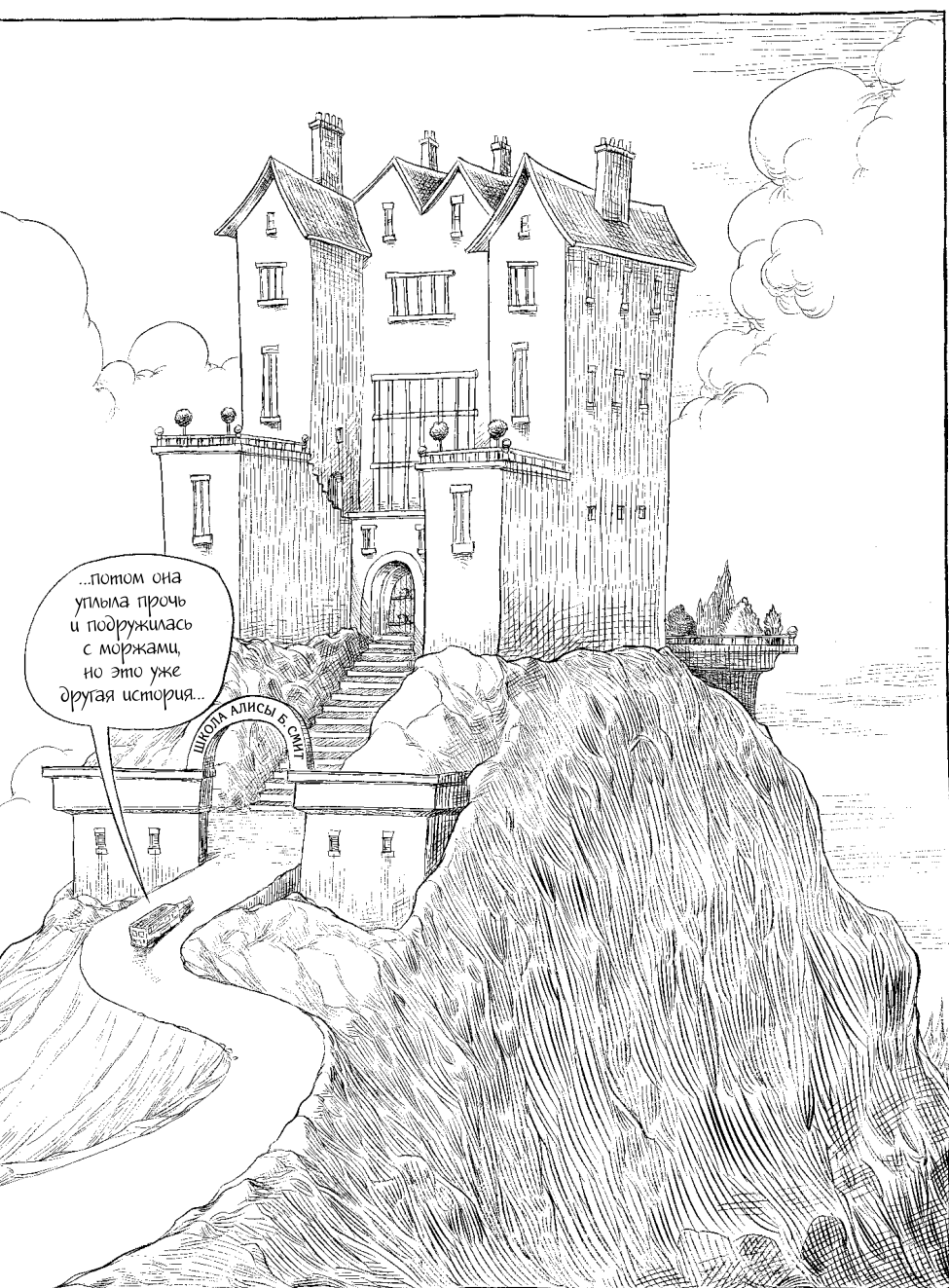




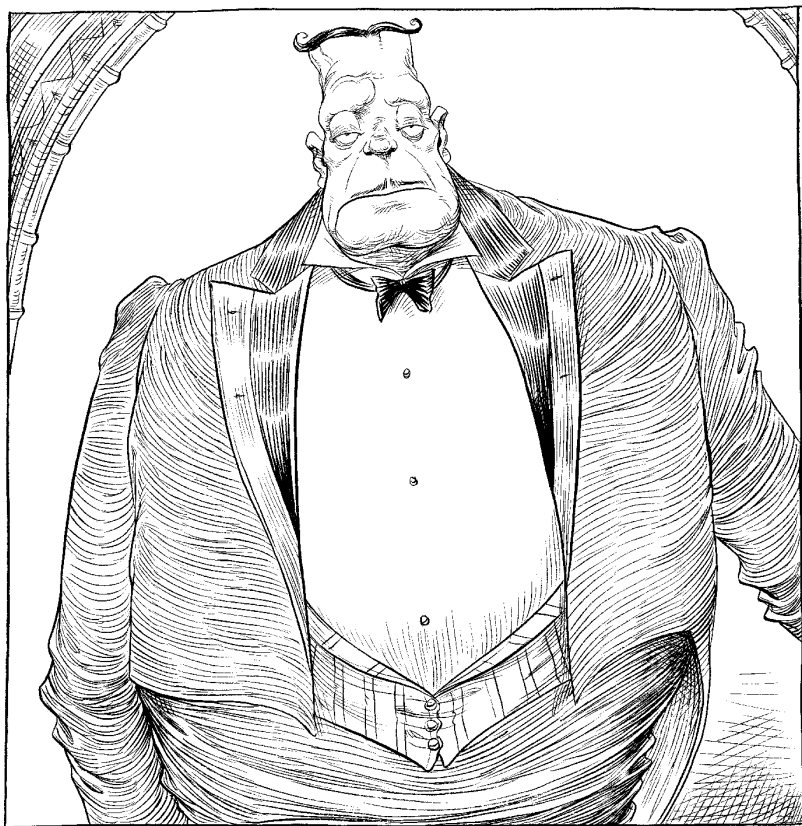
...ей нравилось  
плавать в парке  
Петтигрю, только  
черепашки действовали  
на нервы...

В конце концов, они подъехали к огромному особняку, стоявшему на вершине горы.





Дверь особняка открыл чрезвычайно высокий дворецкий.

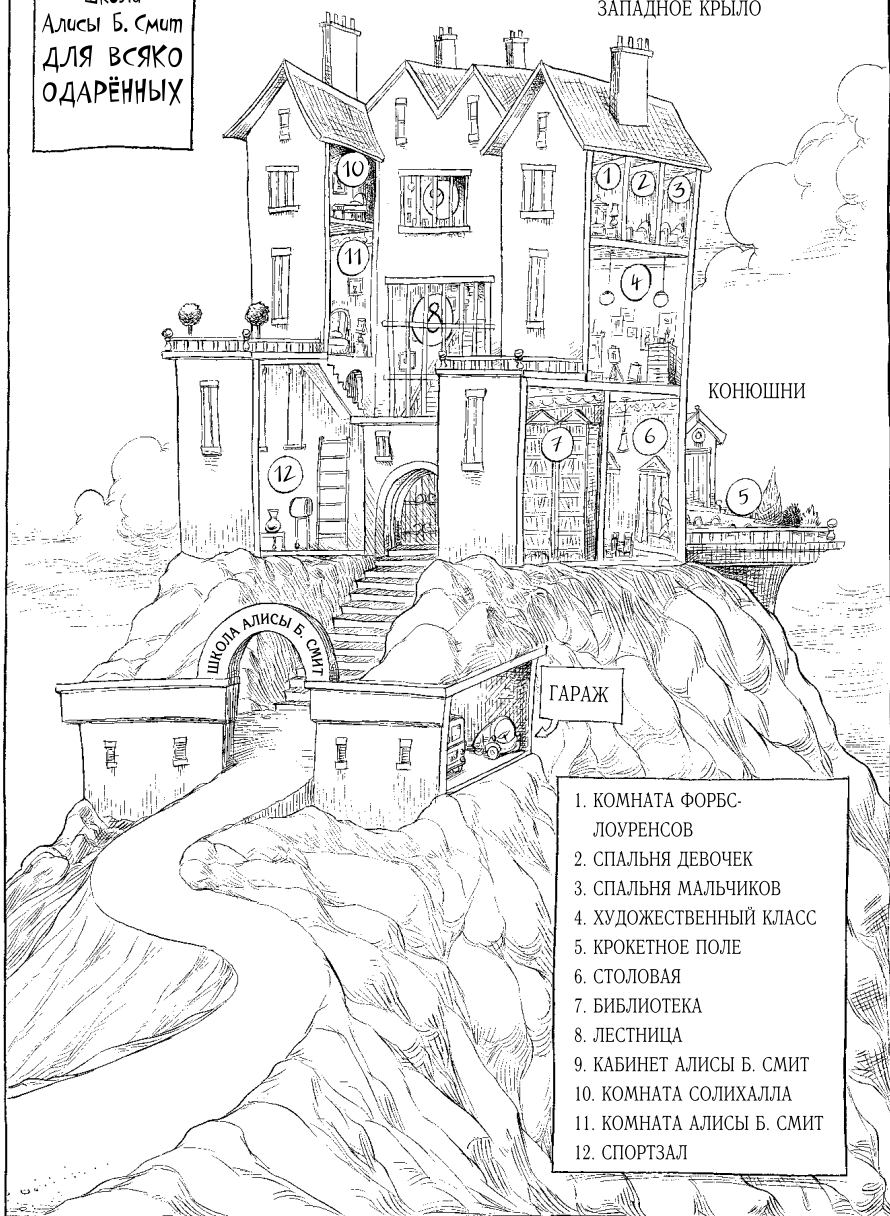


— Вот мы и на месте. Добро пожаловать домой, — с улыбкой проговорила Алиса Б. Смит. — Солихалл покажет вам комнаты. Выспитесь хорошенько — уроки начинаются завтра ровно в тринадцать.

Школа  
Алисы Б. Смит  
для всяко  
одарённых

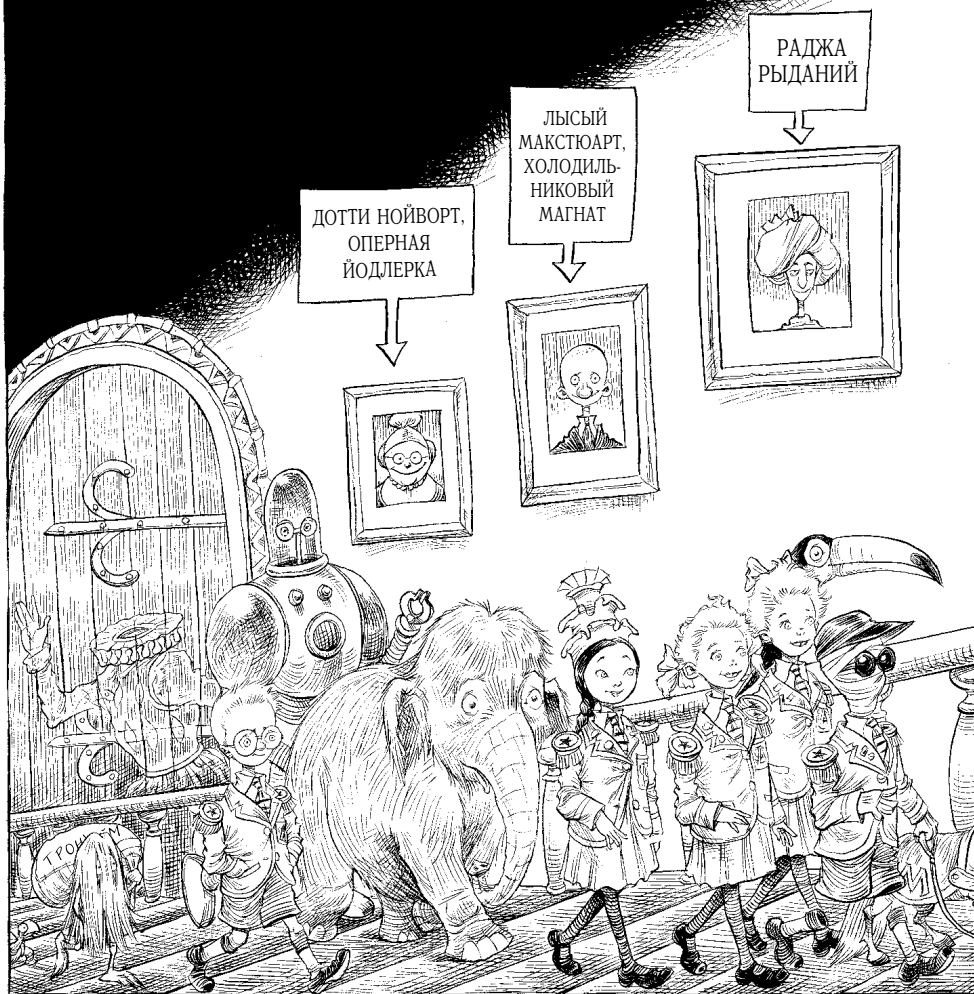
ВОСТОЧНОЕ КРЫЛО

ЗАПАДНОЕ КРЫЛО



1. КОМНАТА ФОРБС-  
ЛОУРЕНСОВ
2. СПАЛЬНЯ ДЕВОЧЕК
3. СПАЛЬНЯ МАЛЬЧИКОВ
4. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КЛАСС
5. КРОКЕТНОЕ ПОЛЕ
6. СТОЛОВАЯ
7. БИБЛИОТЕКА
8. ЛЕСТНИЦА
9. КАБИНЕТ АЛИСЫ Б. СМИТ
10. КОМНАТА СОЛИХАЛЛА
11. КОМНАТА АЛИСЫ Б. СМИТ
12. СПОРТЗАЛ

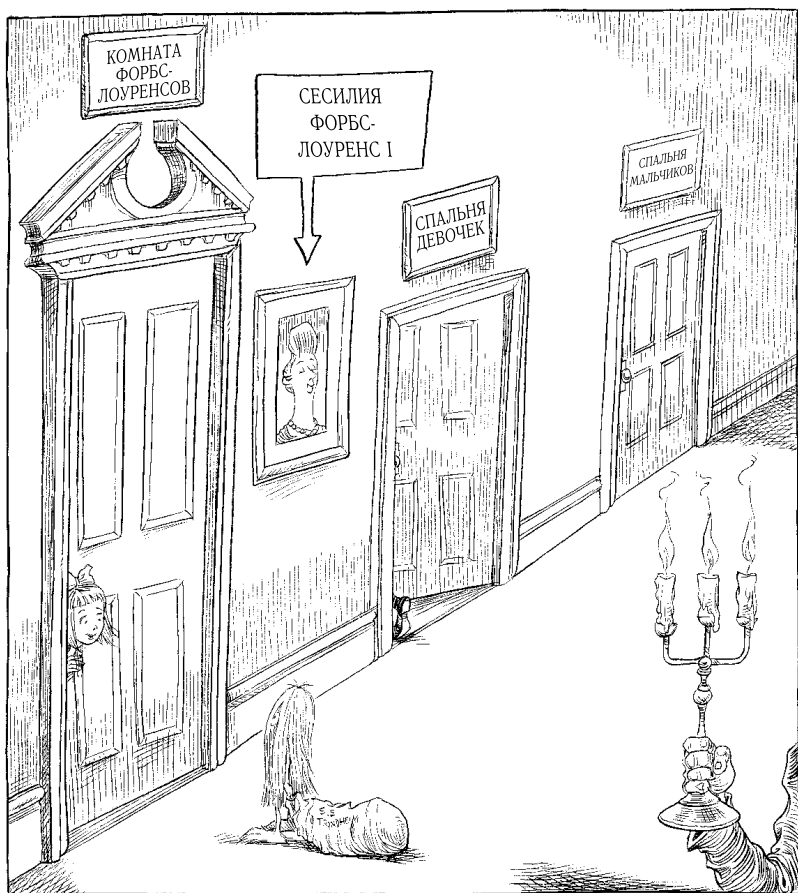
Все они последовали за дворецким Соли-  
халлом вверх по чрезвычайно роскошной  
лестнице. На стене висели портреты знаме-  
нитых выпускников Школы Алисы Б. Смит  
для всяко одарённых.







Солихалл показал ученикам их комнаты.



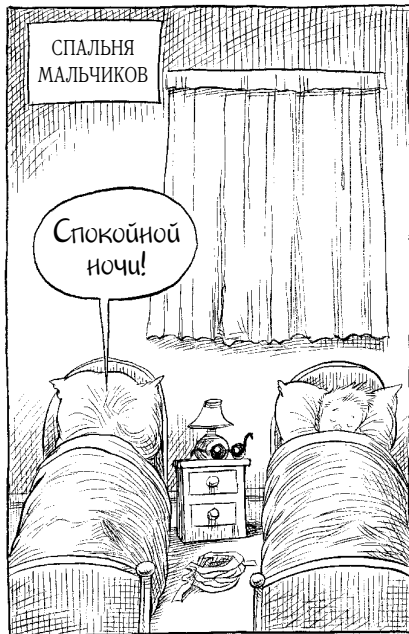
— Твоя собака должна пойти к другим питомцам, — заметила Сесилия. — Они спят в Восточном крыле.

— Увидимся утром, — сказала Оттолина мистеру Манро.

КОМНАТА  
ФОРБС-ЛОУРЕНСОВ



СПАЛЬНЯ  
МАЛЬЧИКОВ



СПАЛЬНЯ  
ДЕВОЧЕК







Профессору и профессору Браун  
для вручения через Общество  
странствующих коллекционеров

Дорогие ма и па, я делю комнату  
со своей подругой Сесилией Форбс-Лоуренс III.  
Её бабушку звали Сесилия Форбс-Лоуренс I,  
она была очень знаменитой оперной певицей.  
Я ещё не открыла в себе  
никакого дара.

С большой любовью,

О.

Целую

P.S. Я отдам это письмо Солихаллу,  
дворецкому, чтобы он доставил его  
в Общество, когда пойдёт за покупками.  
Поскорее напишите ответ!

P.S.S. Сесилия плохо спит. Она волнуется  
за Мямлю. Говорит, он скучает по дому.

# Глава пятая

**Н**а следующее утро в тринадцать часов Алиса Б. Смит показала ученикам их расписание...



		ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	ВЫХОД- НЫЕ
У Р О К 1	У Р О К 2	СИДЕНИЕ	СЛЕЖЕНИЕ	ХИХИКАНЬЕ	ПОЛЕЗНЫЕ НАВЫКИ	Л И Ч Н О С Т Н О Е  Р А З В И Т И Е
		СКЛАДЫВАНИЕ БУМАГИ	ПРИТВОРЯ- ТЕЛЬСТВО	СЕКЦИЯ РЫДАНИЙ	БЕСПОЛЕЗНЫЕ НАВЫКИ	
		ЛАНЧ	ПИКНИК	КЕКСОМЕТАНИЕ	ПИРШЕСТВО	
Д Е Н Ь	В Е Ч Е Р	ЗАДУМЧИ- ВОСТЬ, ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ	БЫТИЕ	ЧАЙНЫЙ КЛАСС	ХОР СВИСТУНОВ	
		СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ				
ВРЕМЯ ЛОЖИТЬСЯ СПАТЬ						

...а потом начались уроки.



# ПОНЕДЕЛЬНИК

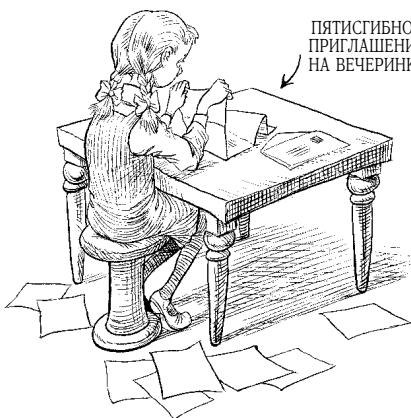
СИДЕНИЕ

ДЕРЖАНИЕ  
ОСАНКИ,  
СИДЯ  
НА ПУФИКЕ

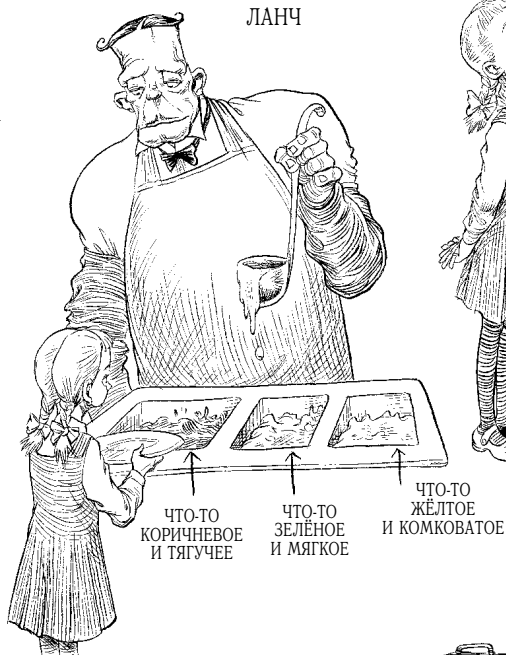


СКЛАДЫВАНИЕ БУМАГИ

ПЯТИСГИБНОЕ  
ПРИГЛАШЕНИЕ  
НА ВЕЧЕРИНКУ



ЛАНЧ



ЧТО-ТО  
КОРИЧНЕВОЕ  
И ТЯГУЧЕЕ

ЧТО-ТО  
ЗЕЛЁНОЕ  
И МЯГКОЕ

ЧТО-ТО  
ЖЁЛТОЕ  
И КОМКОВАТОЕ

ЗАДУМЧИВОСТЬ,  
ПОВЫШЕННЫЙ  
УРОВЕНЬ

ДУМАННИЕ ОБ ОБЛАКАХ



БЛОКНОТ  
ОТТОЛИНЫ

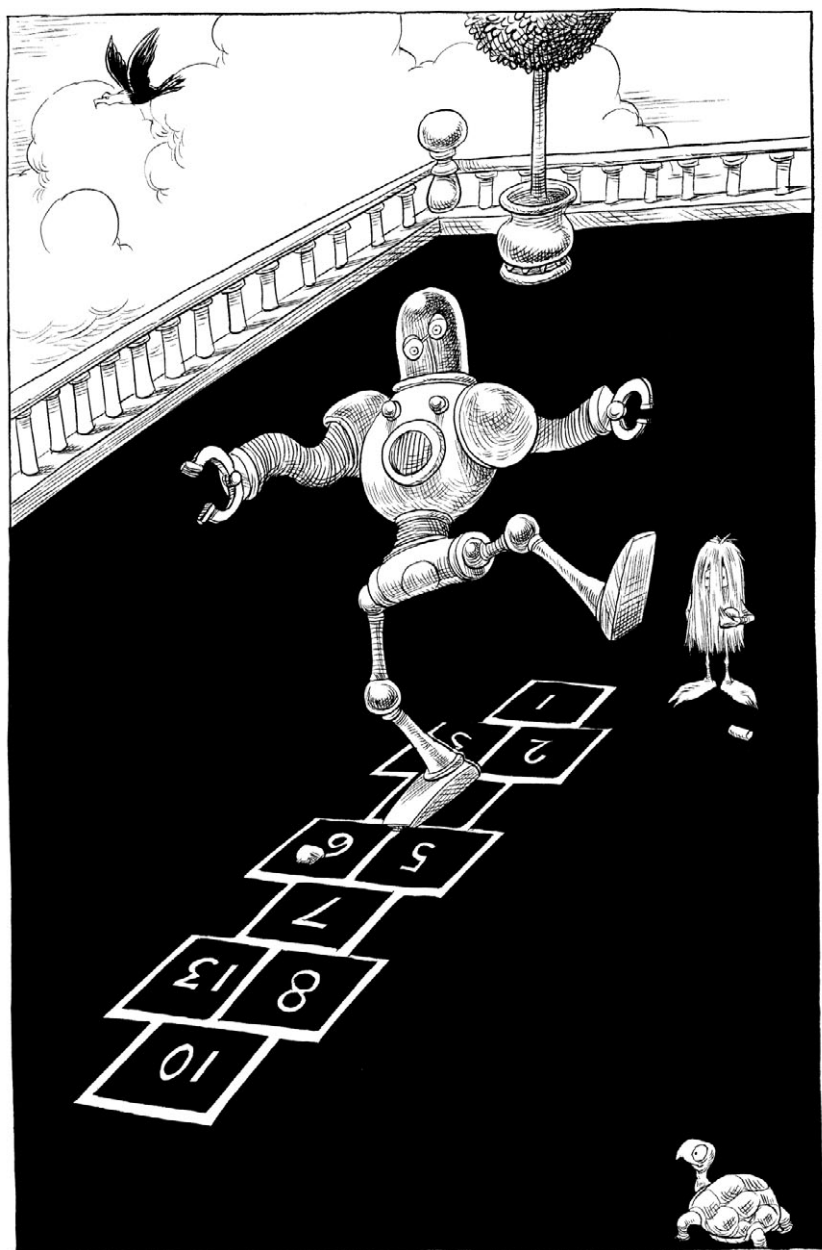
Странные звуки в ночи —  
ПРОВЕСТИ РАССЛЕДОВАНИЕ...

Без одежды  
Брайан  
совершенно  
невидим!



Задумчивость повышенного  
уровня — очень сложный  
предмет!





# ВТОРНИК

СЛЕЖЕНИЕ



ПРИКИДЫВАНИЕ  
ИЗГОРОДЬЮ



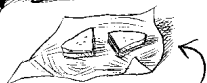
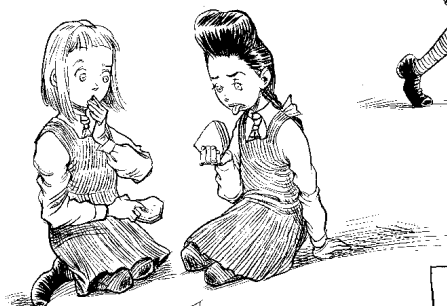
ПРИТВОРЯТЕЛЬСТВО



БЫТИЕ



ПИКНИК



БУТЕРБРОДЫ С ДЖЕМОМ  
И РЫБНЫМ ПАШТЕТОМ  
ПО-СОЛИХАЛЛОВСКИ

БЛОКНОТ  
ОТТОЛИНЫ



Мистер Манро думает,  
что мой всякий дар  
выглядит вот так  
и ищет его  
по всей школе!



У Сесилии очень  
хорошо получается  
быть принцессой.



# ЧЕТВЕРГ

ХИХИКАНЬЕ



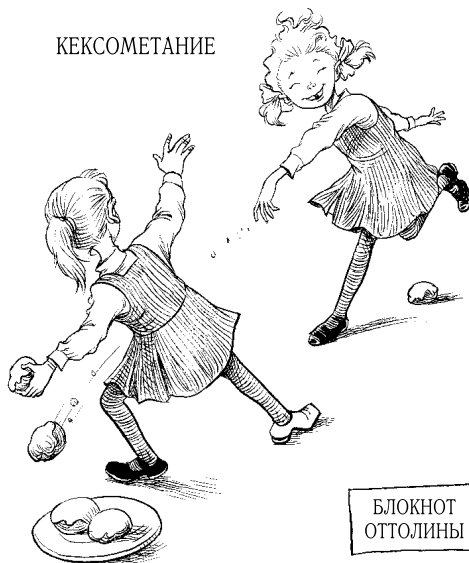
ТИХИЕ  
СМЕШОЧКИ

УМЕРЕННОЕ  
ПОШМЫГИВАНИЕ

СЕКЦИЯ  
РЫДАНИЙ



КЕКСОМЕТЕНИЕ

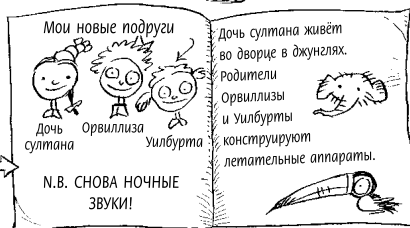


ЧАЙНЫЙ  
КЛАСС



ПРАКТИКА  
ПРИХЛЁБЫ-  
ВАНИЯ

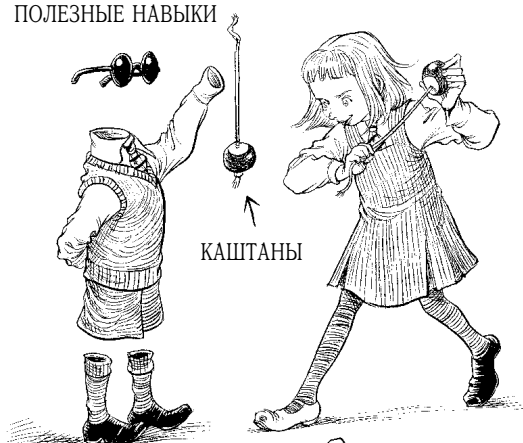
БЛОКНОТ  
ОТТОЛИНЫ





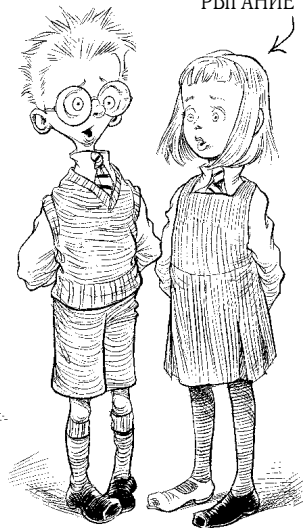
# ПЯТНИЦА

ПОЛЕЗНЫЕ НАВЫКИ

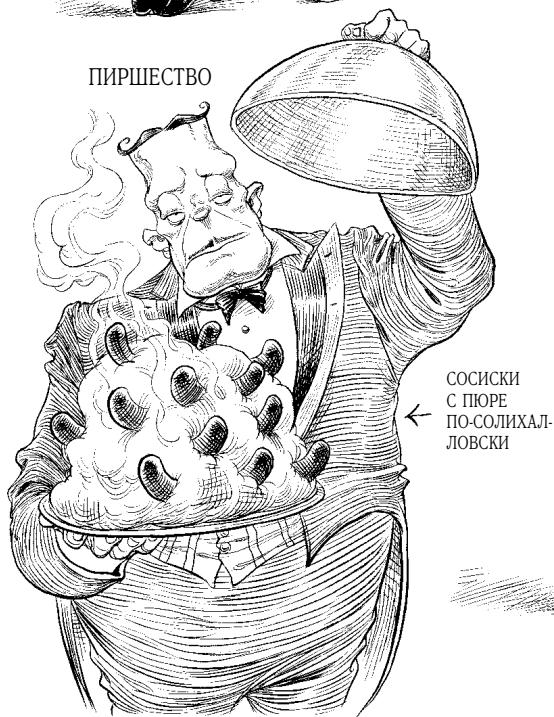


БЕСПОЛЕЗНЫЕ НАВЫКИ

РЫГАНIE



ПИРШЕСТВО



ХОР СВИСТУНОВ



БЛОКНОТ  
ОТТОЛИНЫ

Ньютон Рыццер —  
самый умный  
мальчик в мире,  
но в рыгании  
я его обожу!  
Сесилия  
говорит,  
что Мямля  
всё ещё скучает  
по дому.





В пятницу вечером Оттолина навестила мистера Манро в Восточном крыле.

— Я была очень занята всю неделю! — объяснила она ему. — Ходила на урок слежения, посещала чайный класс, складывала бумагу и свистела...

Мистер Манро тоже был очень занят всю неделю: искал Оттолинин всякий дар, который — он не сомневался — был спрятан где-то в школе. Он искал его и этим утром, когда увидел патагонского пони Мямлю, трусящего вниз по коридору. Мистер Манро собирался рассказать об этом Оттолине, но их прервала Сесилия.

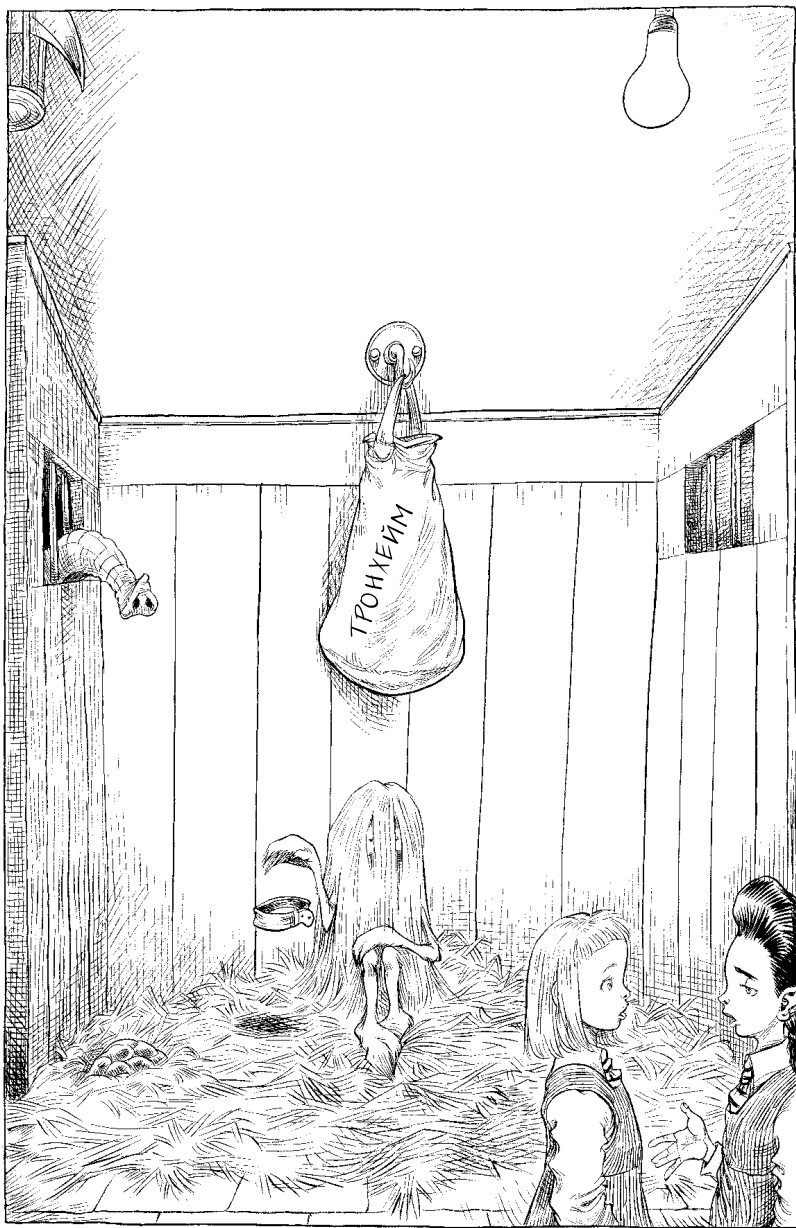
— Ненавижу выходные, — пожаловалась Сесилия. — В выходные у нас «Личностное развитие».

— А что это? — поинтересовалась Оттолина.

— Увидишь, — ответила Сесилия. — А сперва приходи сегодня ночью на мою пижамную вечеринку. — Она окинула взглядом мистера Манро и заявила: — С собаками нельзя.

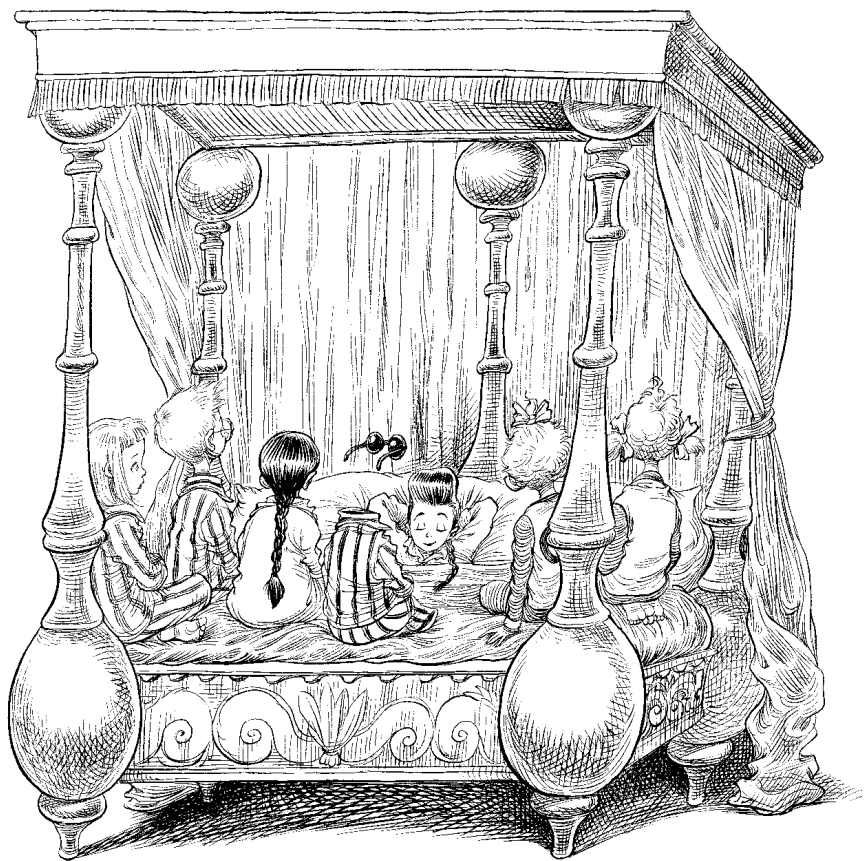






# Глава шестая

Той ночью Сесилия устроила пижамную вечеринку на своей кровати с пятистолбиковым багдахином.



— У тебя милая комната, — похвалила Уилбурта.

— Знаю, — небрежно бросила Сесилия, — но я предпочитаю мою комнату дома. Она гораздо больше. — Сесилия принялась изучать свои ногти. — Кроме того, — продолжила она. — Дома мою комнату не посещают привидения.

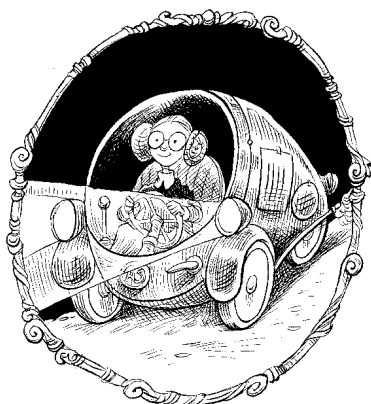
— Привидения? — воскликнули все в один голос. — В Школе Алисы Б. Смит водятся привидения?

— Да, — с зевком протянула Сесилия. — А вы не знали? Однажды, — начала она, — жила-была

молодая учительница по имени Алиса Брунгильда Смит, лучшая подруга прекрасной оперной певицы Сесилии. Она аккомпанировала Сесилии на пианино и помогала ей разучивать роли, пока Сесилия не стала знаменитой и не вышла замуж за рыбакежирового магната, чей брат был печально известным пиратом, но это уже другая история...



— Как бы то ни было, Алиса решила испытать силы в чём-нибудь ещё и отправилась в путь на своём армстронг-сиддливском трехколёсном автомобиле.



Одной тёмной и ненастной средовой ночью Армстронг-сиддли сломался на пустынной горной дороге у чёрта на куличках...

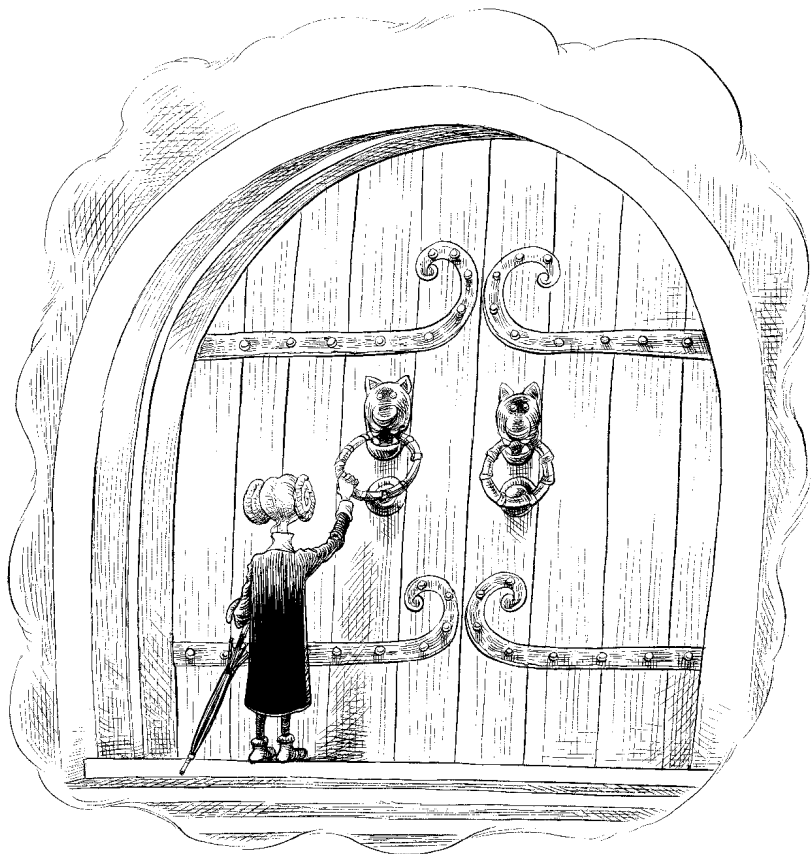
— Мне страшно, — пожаловалась Орвиллиза.

— Дальше, — шёпотом попросила Оттолина.

— Итак, — проговорила Сесилия, — Алиса увидела вдалеке свет и решила пойти на него и попросить о помощи.



— Алиса постучала в дверь и замерла в ожидании. Послышался звук тяжёлых шагов и брелчание ключей, а потом с долгим протяжным стоном дверь медленно отворилась...



— Мне страшно, — пожаловалась Уилбурта.  
— Дальше, — шёпотом попросила Оттолина.



— На пороге стоял юноша в огромных неуключжих ботинках и с диковатыми космами. «Привет, — сказал он. — Добро пожаловать в замок Хаммерстайнов. Меня зовут Гектор Хаммерстайн. Чем могу быть полезен?»

«Моя машина сломалась, — пустилась в объяснения Алиса. — Я не думаю...»

«Предоставьте это мне, — перебил Гектор. — Я скажу Солихаллу отнести её в мою лабораторию».

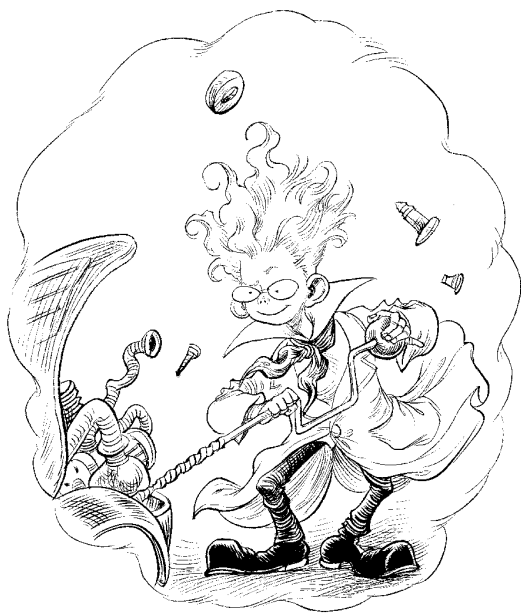
Тут небо прорезала вспышка молнии, раскатисто бабахнул гром, и в дверном проёме возник гигантский монстр.

Гектор Хаммерстайн попросил Алису не пугаться. Монстра звали Солихалл, и он был дворецким.

Он был создан в лаборатории отцом Гектора, безумным учёным Дадли Хаммерстайном. Солихалл был очень добродушен, объяснил Гектор, и поддерживал замок в безукоризненной чистоте. Единственное, что пугало в Солихалле, так это его любовь к бутербродам с джемом и рыбным паштетом.

— А что там с привидениями? — поинтересовалась дочь султана Паханга.

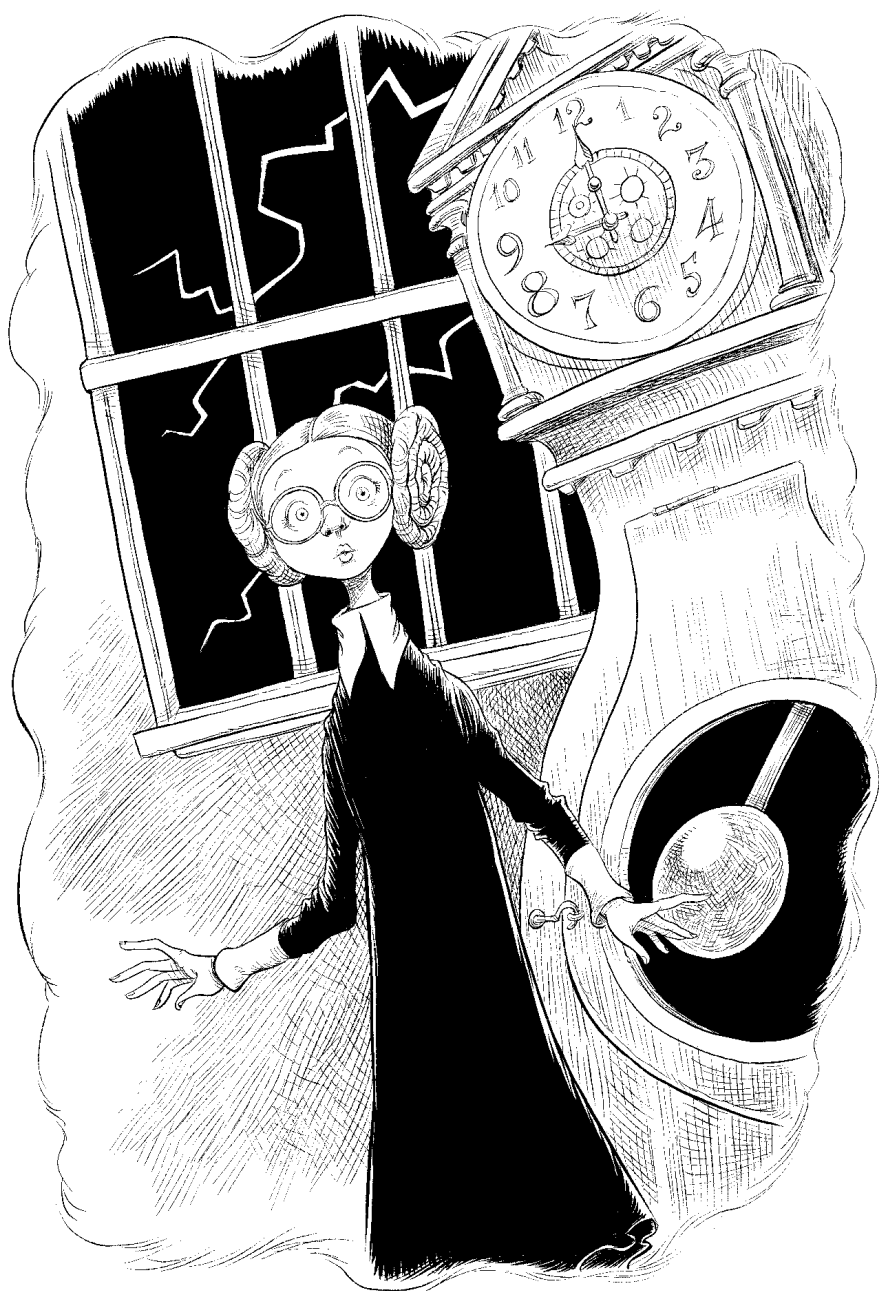
— Я как раз к этому подвожу, — ответила Сесилия. — Солихалл отнёс машину в лабораторию, и Гектор принялся её чинить. Это заняло довольно много времени, но Алиса была очень впечатлена.



«Я очень впечатлена, Гектор, — сказала она, когда тот закончил. — Думаю, вы нашли свой да...»

И тут часы пробили девять...





Эта история  
просто  
чудовищна...

Мне страшно!

Я напуган!



И везде  
потас свет...

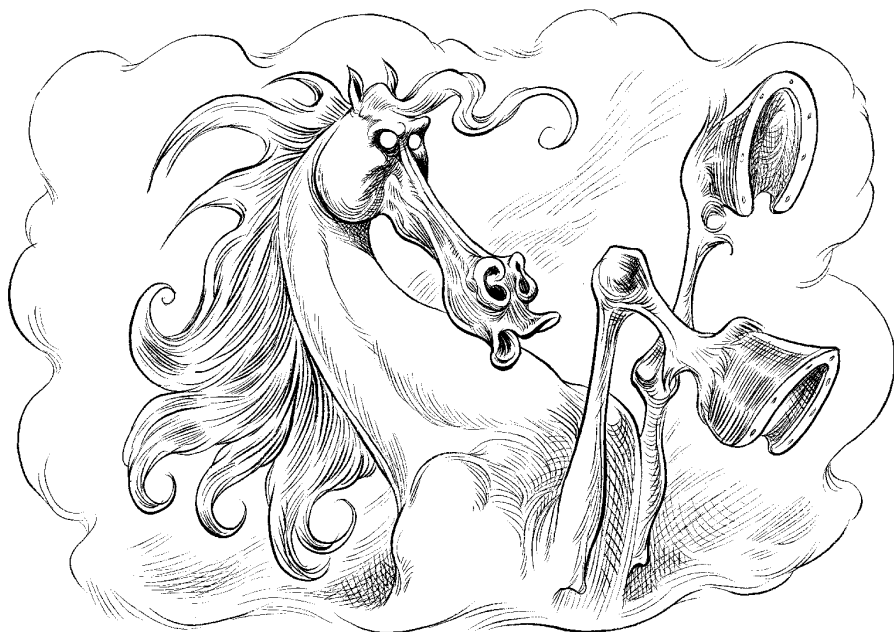
Я тоже!

Что было  
далее,  
Сесилия?

И я...

— Когда свет снова зажётся, автомобиль Алисы был сокрушён. Помят и разбит — весь во вмятинах в форме подковы.

«Это проклятие лошади Хаммерстайнов! — объяснил побледневший трясущийся Гектор. — Мой отец отказался от фамильной кареты и заменил её роскошным лимузином. Фамильная лошадь его так и не простила. И хотя её карьера в конном крокете сложилась весьма успешно, она поклялась возвращаться и нападать на замок ради отмщения!»



«Невероятно», — сказала Алиса.

«Это последняя капля. С меня достаточно! — заявил Гектор. — Не подхожу я на роль безумного учёного. Да, я всклокочил волосы и напялил неуклюжие ботинки, но сердцу не прикажешь. Можете забрать замок. А я отправляюсь в Главгород — в поисках спокойной жизни!»

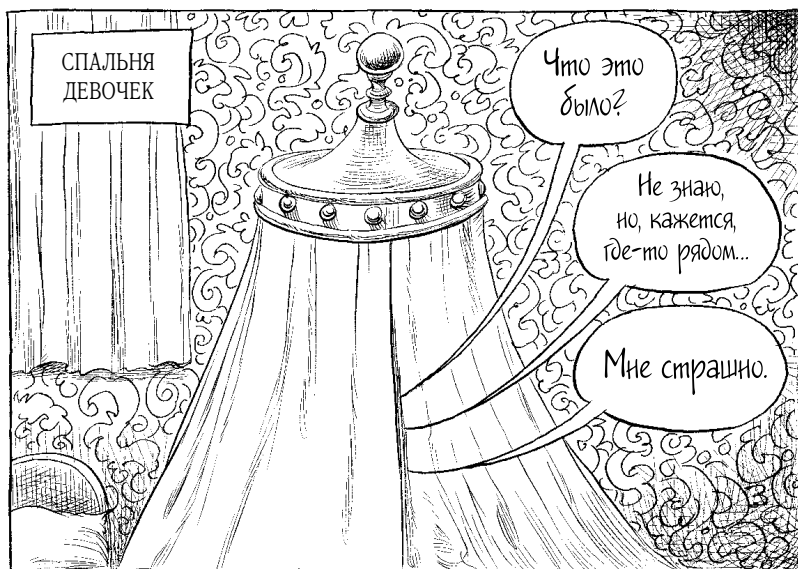
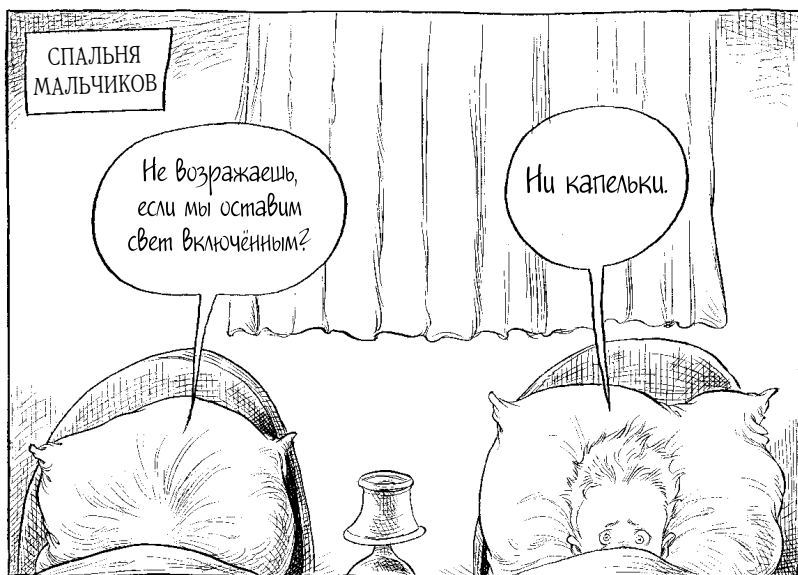
— И Гектор ушёл и открыл невероятно успешный «Ремонт безлошадных экипажей Хаммерстайнов и Ко», а Алиса осталась и открыла Школу для всяко одарённых, — продолжила Сесилия. — Но тёмными, ненастными ночами лошадь Хаммерстайнов возвращается, чтобы отомстить за ужасное зло, которое ей причинили, пугая любого, кого удастся найти, до потери разума или ещё хуже...

— Хуже? — в один голос переспросили Уилбурта, Орвиализа, Брайан, Ньютон и дочь султана Паханга.

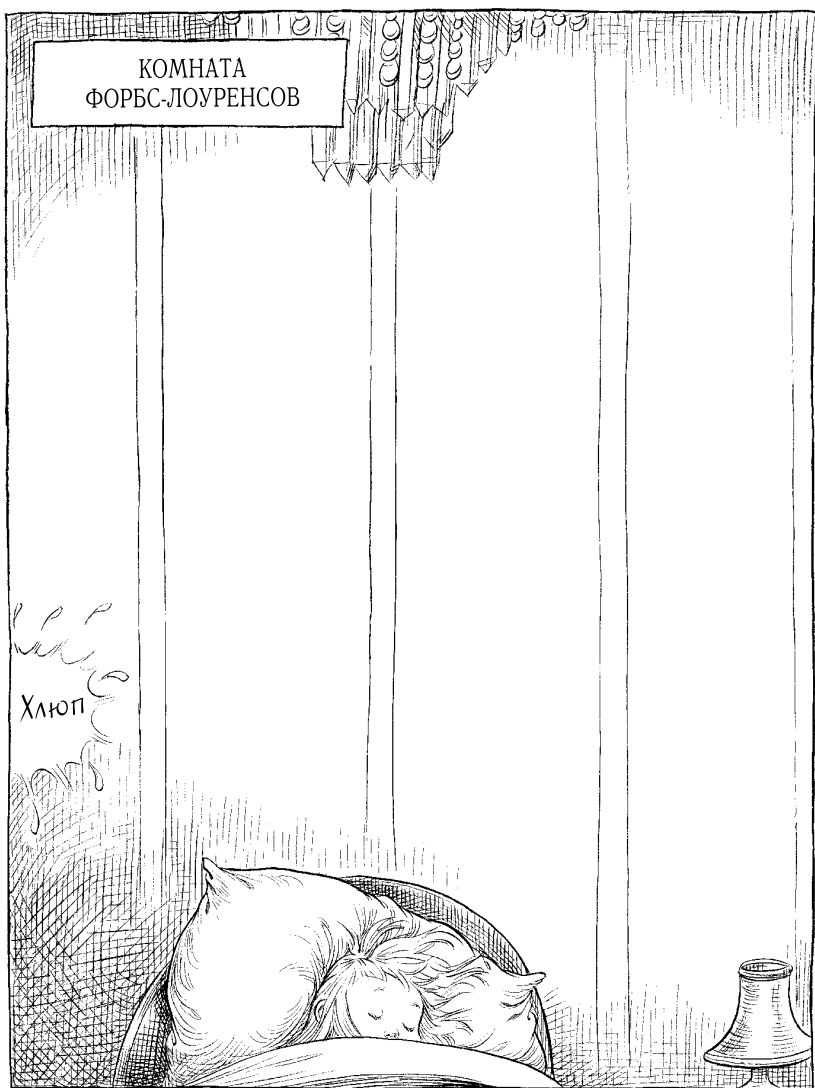
— Пора спать, — зевнула Сесилия.



Все отправились спать...

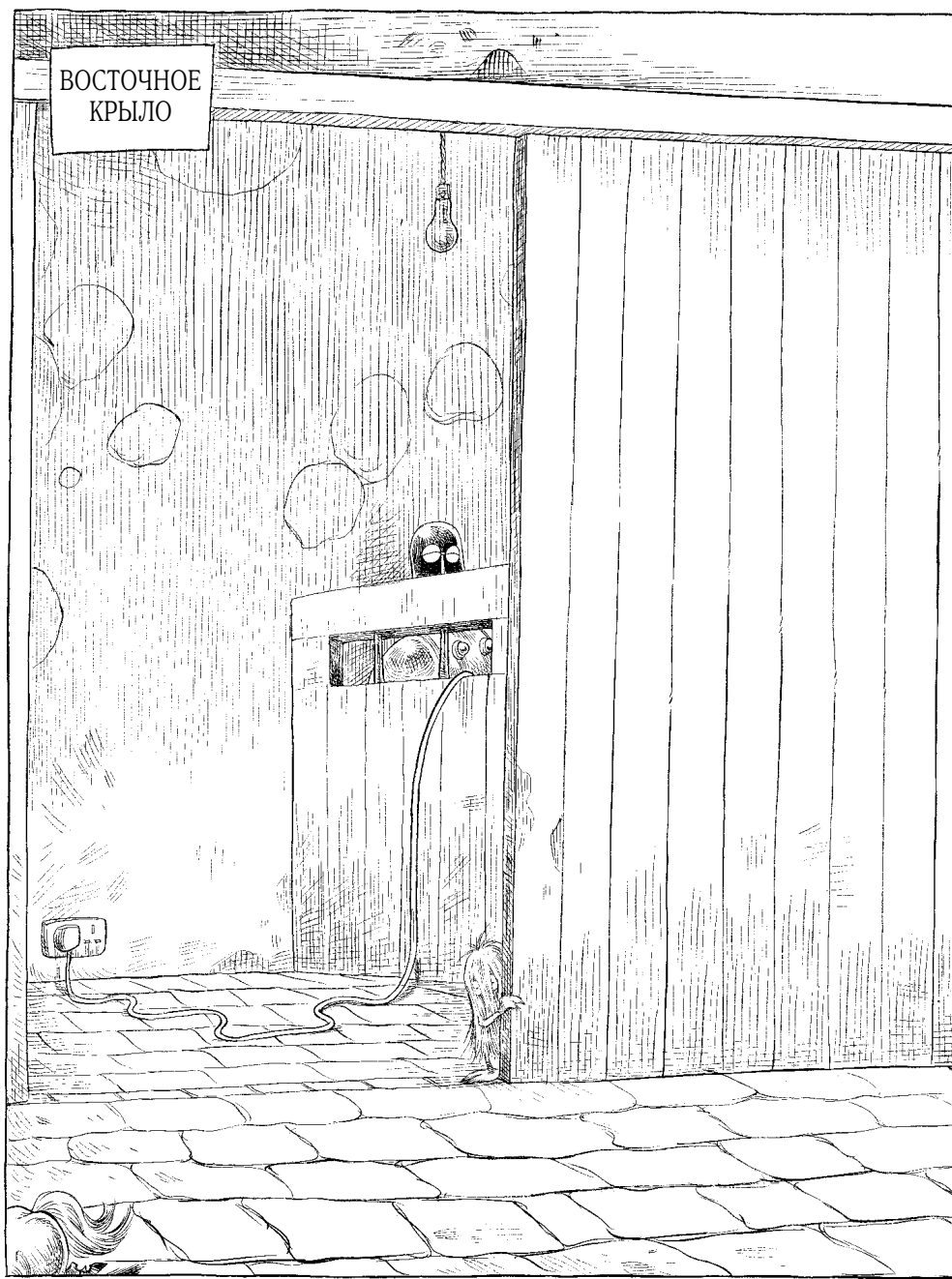


...но уснуть так никто и не смог...

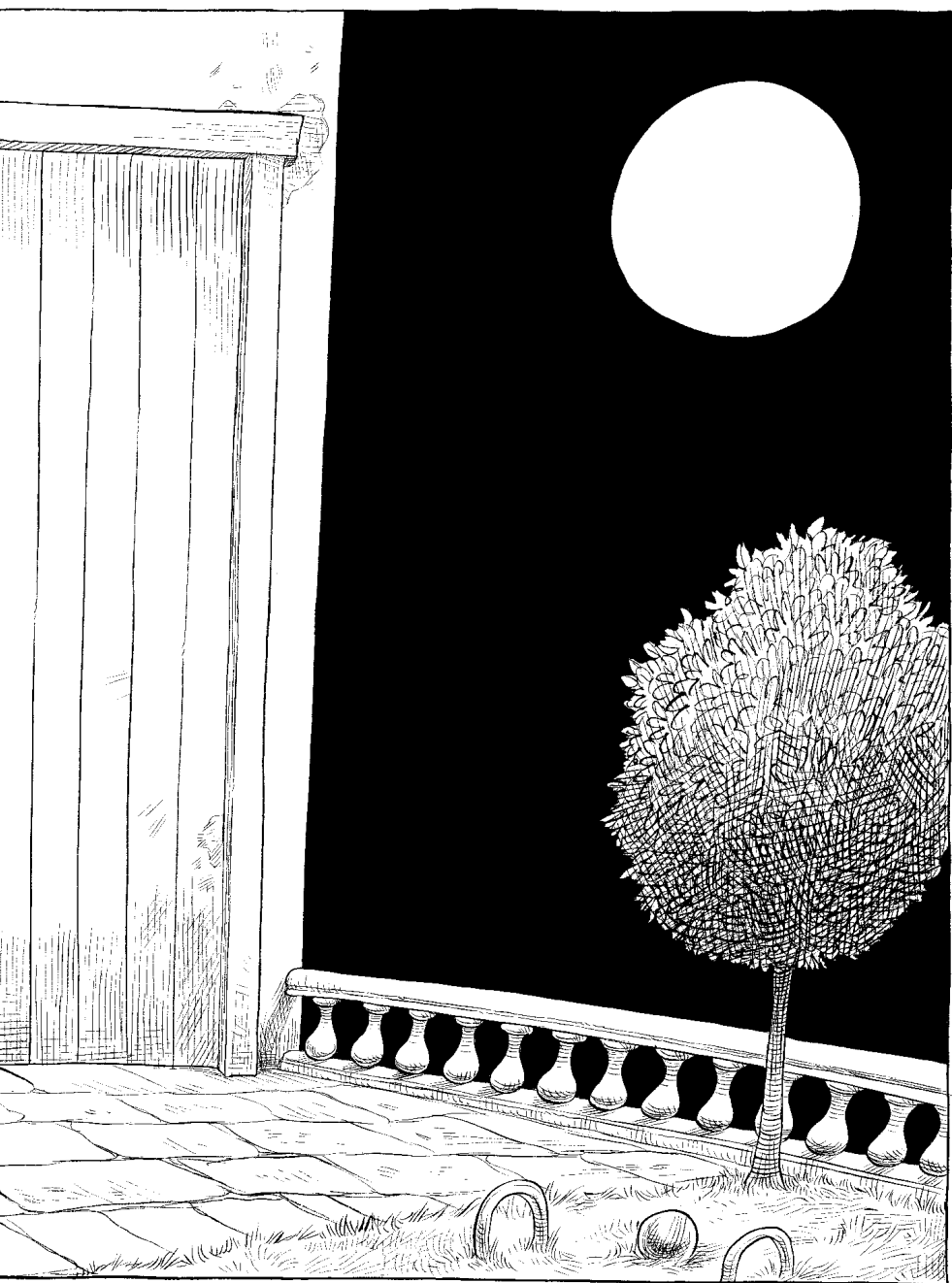


...кроме Оттолины.

ВОСТОЧНОЕ  
КРЫЛО







# Глава седьмая

— **З**десь, в Школе Алисы Б. Смит для всяко одарённых, — объявила Алиса Б. Смит следующим утром, — мы хотели бы призвать наших учеников развивать их всякие дары.

— Простите, мисс Смит, — подавала голос Оттолина, — а что, если у кого-то нет дара?

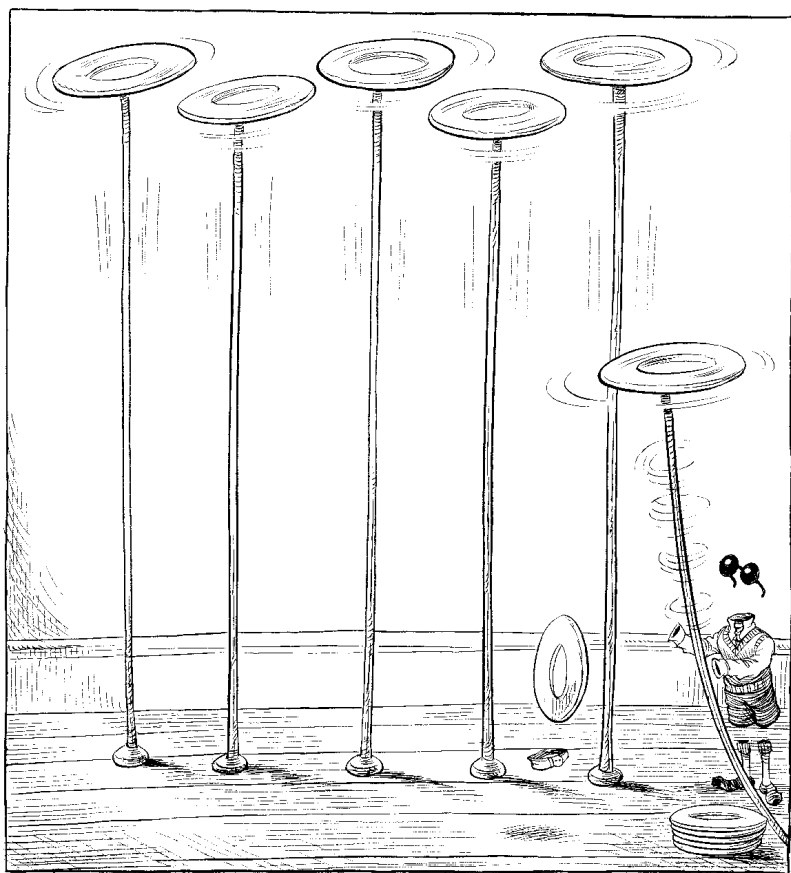
— Ерунда! — провозгласила Алиса Б. Смит, хихикнув. — Каждый человек имеет тот или иной дар. Главное — найти...

Она обратилась к остальным ученикам:

— Ребята, почему бы нам не продемонстрировать Оттолине, как мы развиваем свои дары?



В школьном коридоре мальчик-невидимка Брайан и его пёс Бодж продемонстрировали свой поразительный дар верчения тарелок.

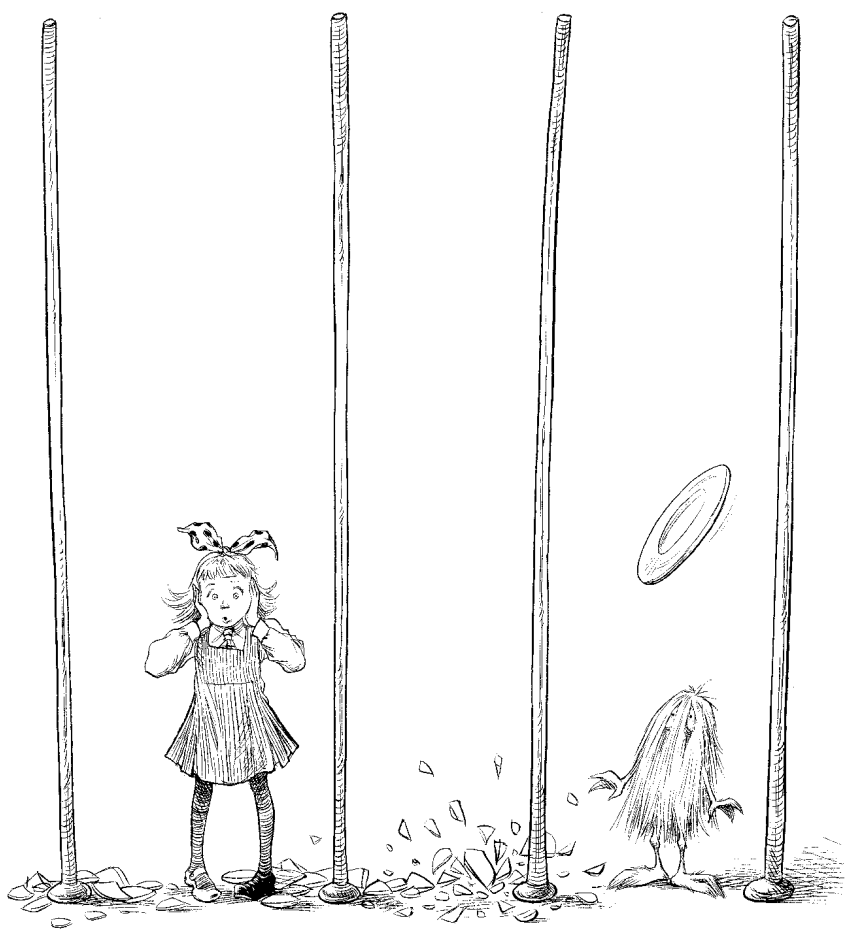


— Почему бы тебе не попробовать? — предложила Алиса Б. Смит.

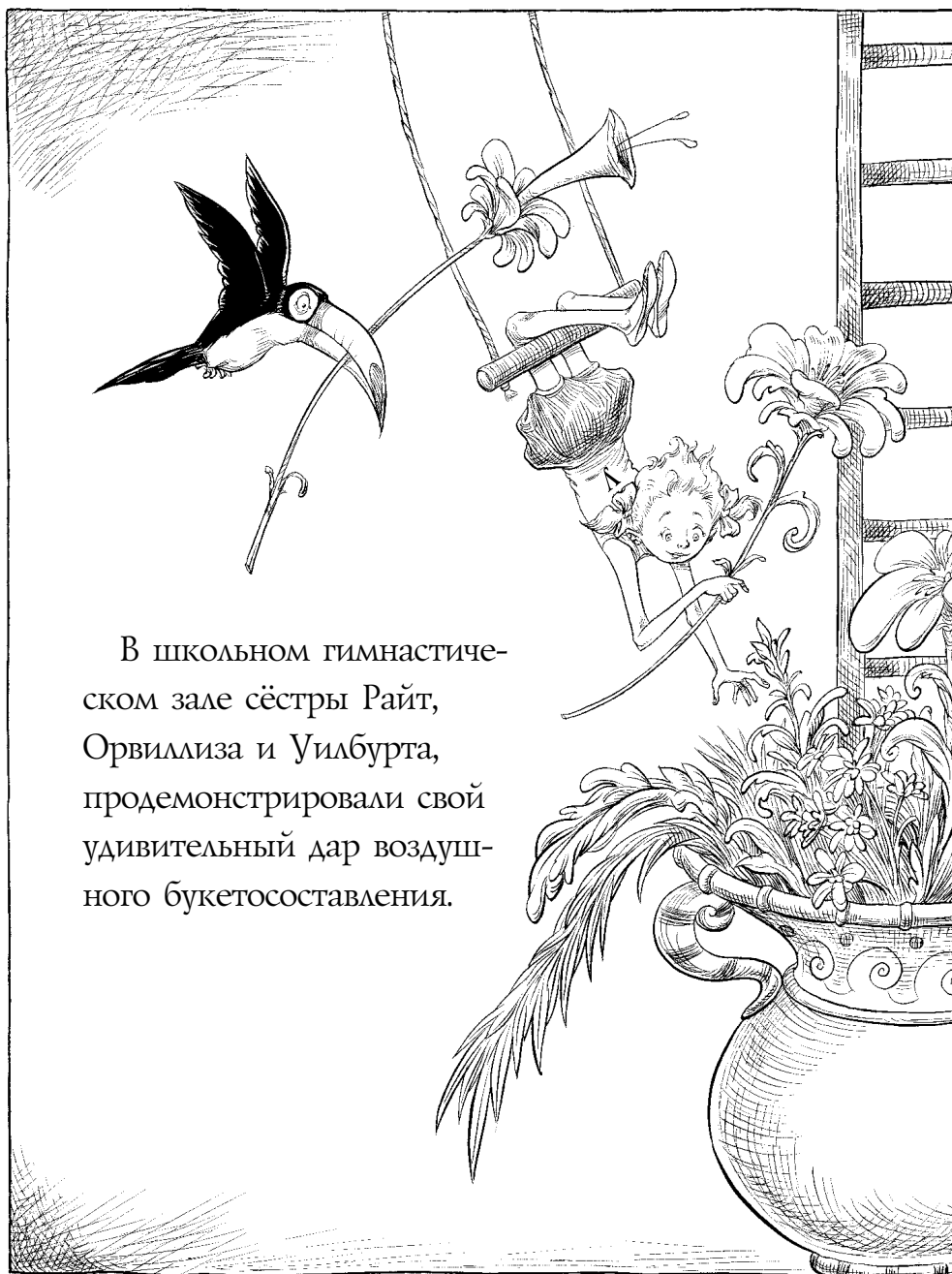
Оттолина попробовала вертеть тарелки...



...но не очень-то в этом преуспела.



— Ничего страшного, — бодро прокомментировала Алиса Б. Смит. — Солихалл найдёт мистеру Манро бинт.



В школьном гимнастическом зале сёстры Райт, Орвиллиза и Уилбурга, продемонстрировали свой удивительный дар воздушного букетосоставления.



— Давай-ка проверим, получится ли у тебя, — предложила Алиса Б. Смит.

Оттолина попробовала себя в воздушном букетосоставлении...



...но уронила цветы,  
да ещё и ботинок  
потеряла.





— Не унывай, — подбодрила Алиса Б. Смит, когда с перевязкой руки мистера Манро было покончено, — воздушное букетосоставление не каждому приходится по вкусу.

В школьной столовой дочь султана Паханга продемонстрировала свой необыкновенный дар складывания оригами из занавесок.





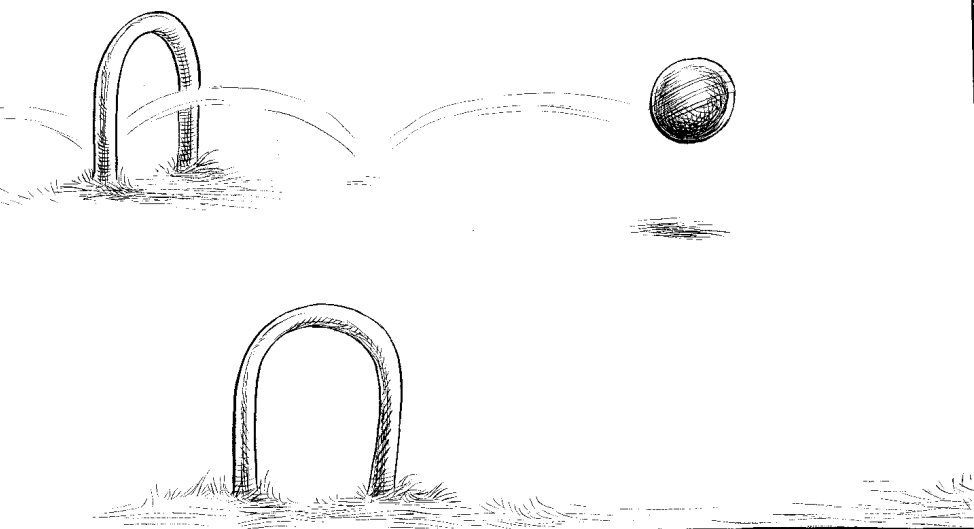
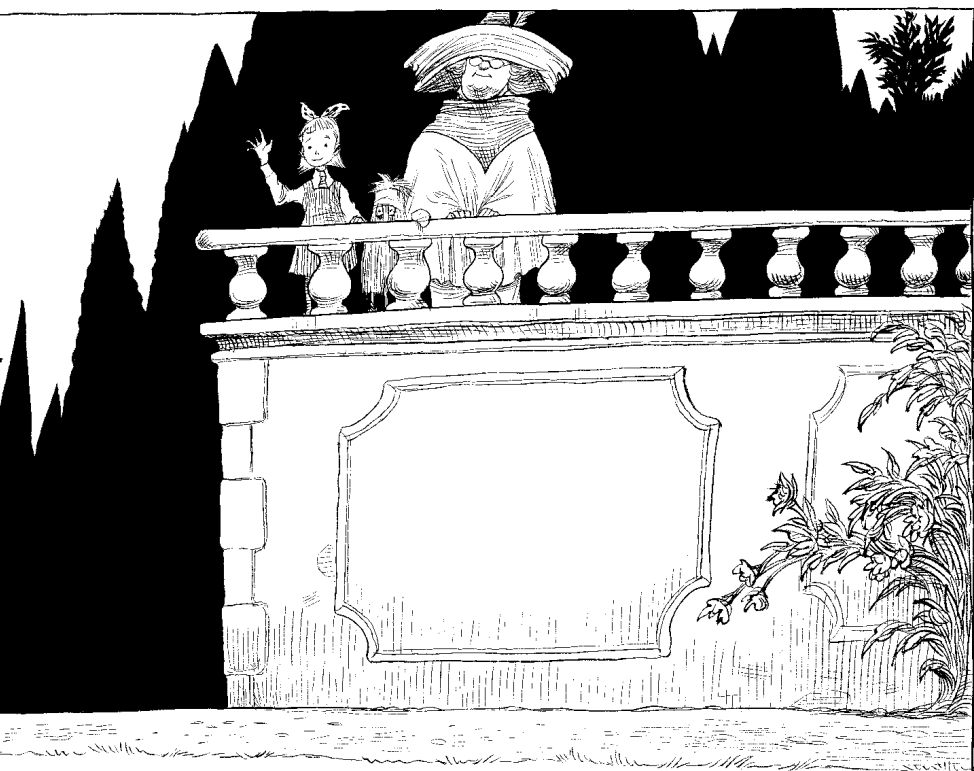
Оттолина попробовала  
занавесочное оригами...  
но это оказалось труднее,  
чем казалось со стороны.



Алиса Б. Смит обнадёживающе кивнула.  
— Высший балл за старание, — сказала она. —  
И кстати, ты стоишь прямо на ноге мистера  
Манро, моя дорогая.



Снаружи, в пришкольном дворике, Сесилия и Мямля продемонстрировали свою одарённость в конном крокете.



Оттолина и мистер Манро попробовали кон-  
ный крокет...

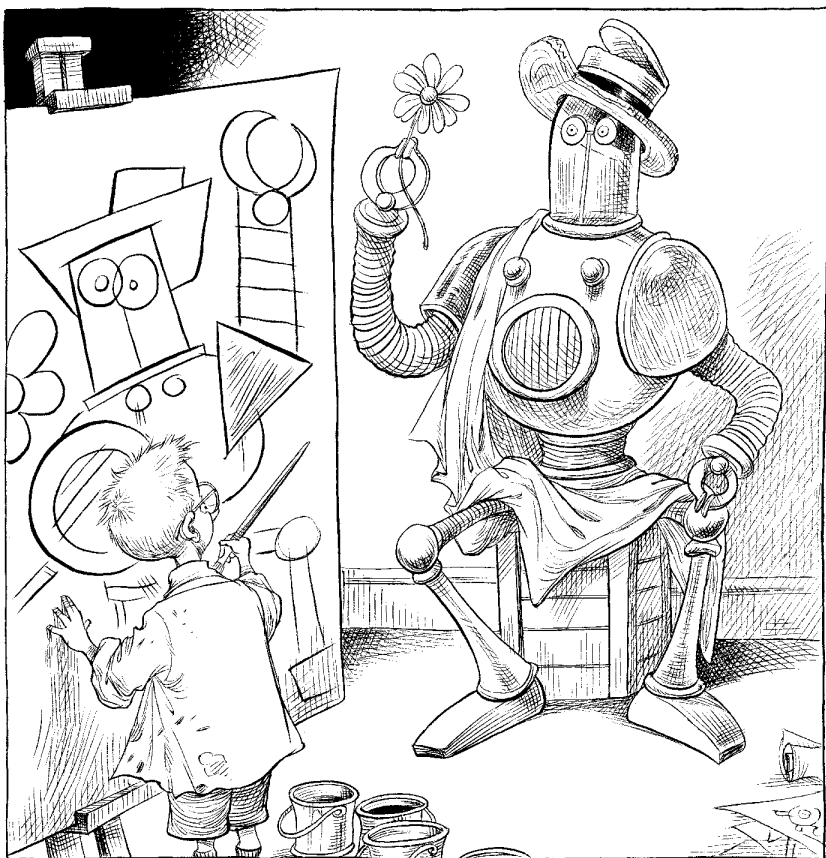


— Отличный удар, — смеясь, похвалила Алиса  
Б. Смит.

— Новичкам везёт, — фыркнула Сесилия, забирая обратно свои молоток и шар и одаривая мистера Манро особо тяжёлым взглядом. — Кроме того, собакам нельзя играть. Таковы правила.



В школьном художественном классе вундеркинд Ньютон Рыцлер продемонстрировал свой художественный дар.



— Ньютон — самый умный мальчик в мире, — пояснила Алиса Б. Смит. — Он считает, что живопись помогает его мозгу отдохнуть.



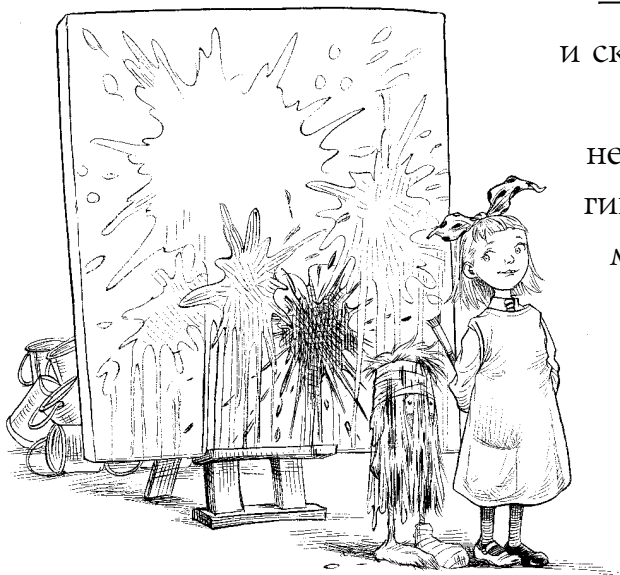
Оттолина попробовала  
порисовать...



...а мистер Манро помогал с банками с краской.

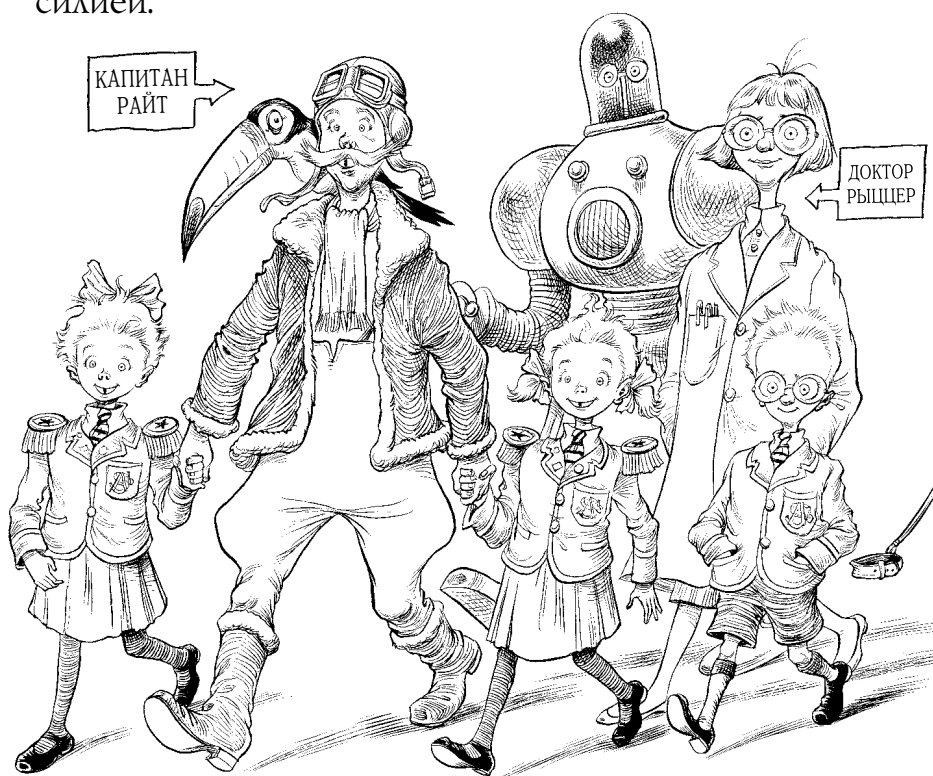
— Ой... — только  
и сказала Оттолина.

— Что ж, это,  
несомненно, ори-  
гинально... — от-  
метила Алиса  
Б. Смит.



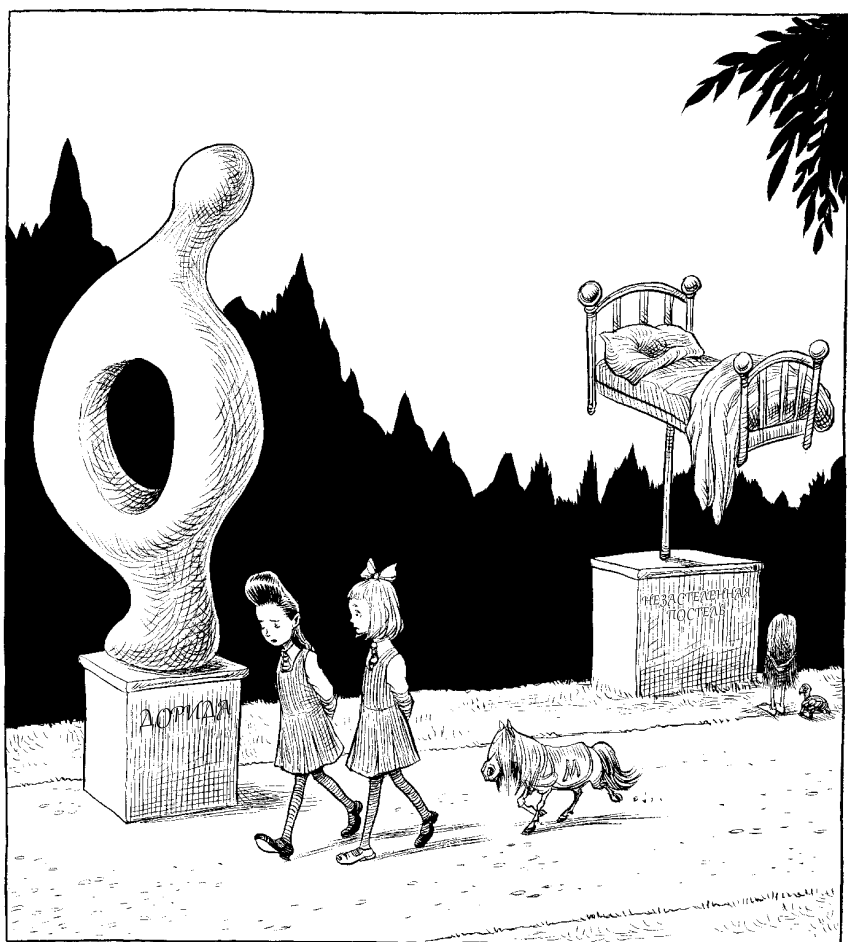
# Глава Восьмая

После обеда все отправились по домам — провести с родителями субботний вечер и воскресное утро. Все, кроме Оттолины с Сесилией.



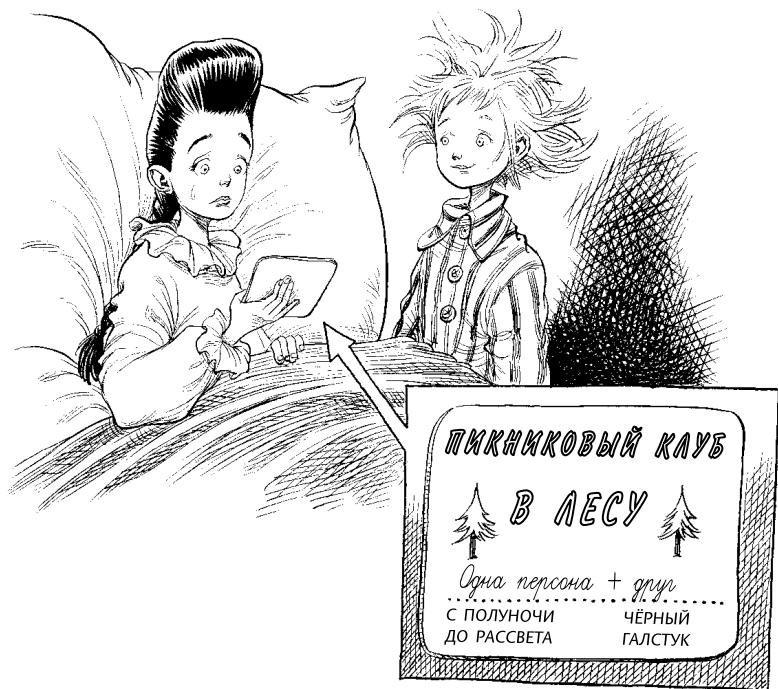
Родители Оттолины были в очередной коллекционерской отлучке, а родители Сесилии — очень заняты.





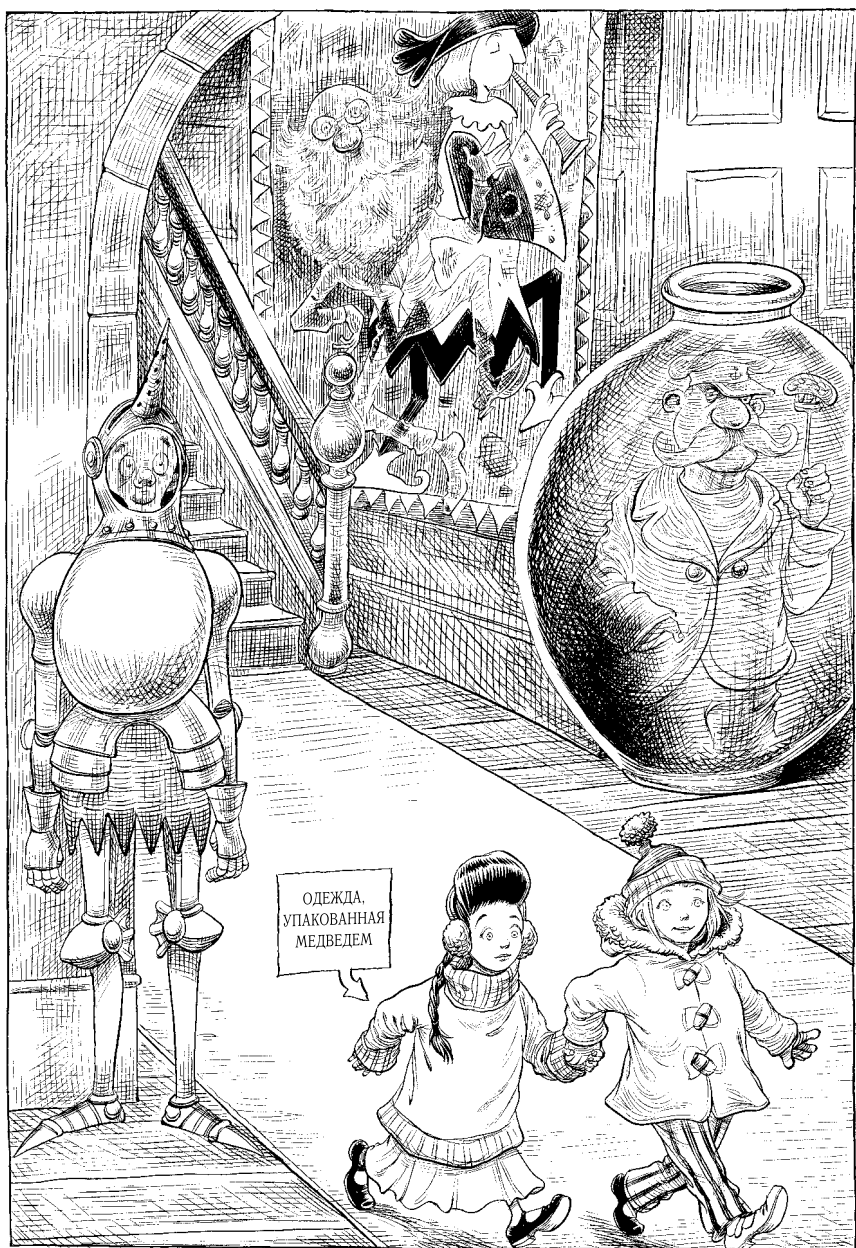
— Конечно, мне очень жаль Мямлю, — сказала Сесилия Оттолине во время полуденной прогулки по саду современной скульптуры. — Он ужасно скучает по моим родителям. Мечтаю побыстрее закончить учиться и отвезти его домой.

Той ночью, услышав, как Сесилия плачет, Оттолина вылезла из-под одеяла и на цыпочках подошла к кровати с пятистолбиковым бадахином.



— Что такое? — спросила Сесилия, утирая слёзы.

— У меня есть план, — объяснила Оттолина и показала Сесилии приглашение, которое медведь упаковал в её чемодан. — Написано, можно привести друга.



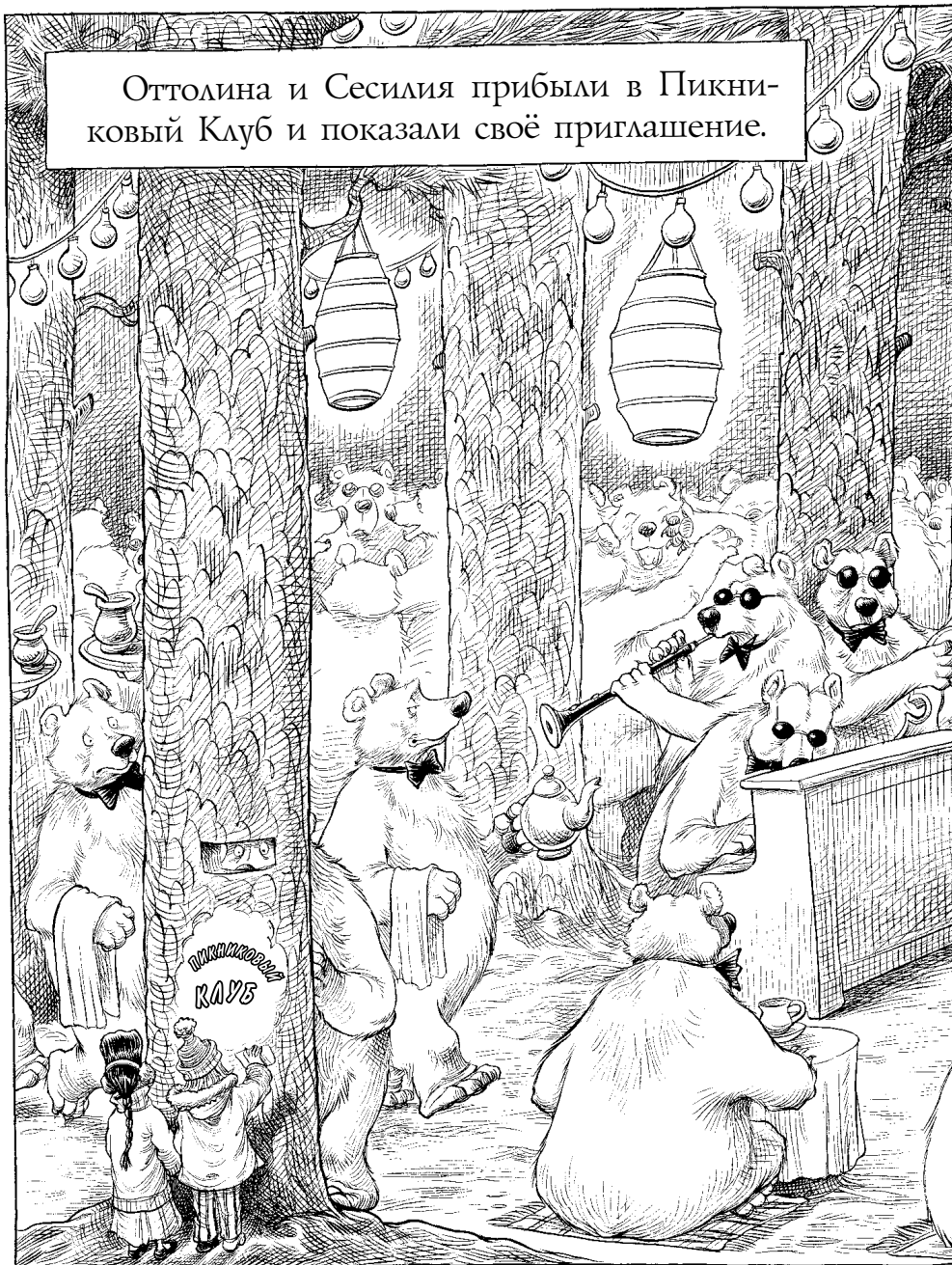
Пока они крались вниз по чрезвычайно роскошной лестнице, Сесилия рассказала Оттолине всё о том времени, когда её мама, Сесилия Форбс-Лоуренс III, училась в Школе Алисы Б. Смит и обнаружила секретный туннель.



— Где? — спросила Оттолина, когда они тихонечко открыли большую входную дверь и вышмыгнули наружу.

— Если расскажу, — возразила Сесилия, — он уже не будет секретным.

Оттолина и Сесилия прибыли в Пикниковый Клуб и показали своё приглашение.



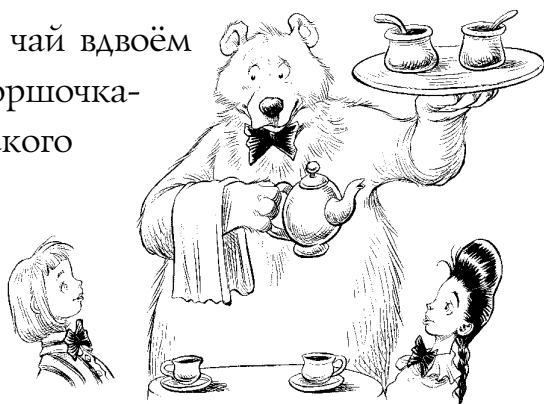




Медведи, конечно, знали толк в вечеринках.  
Оттолина и Сесилия станцевали гризлевский  
хоки-коки и буромедвежий топ-притоп...



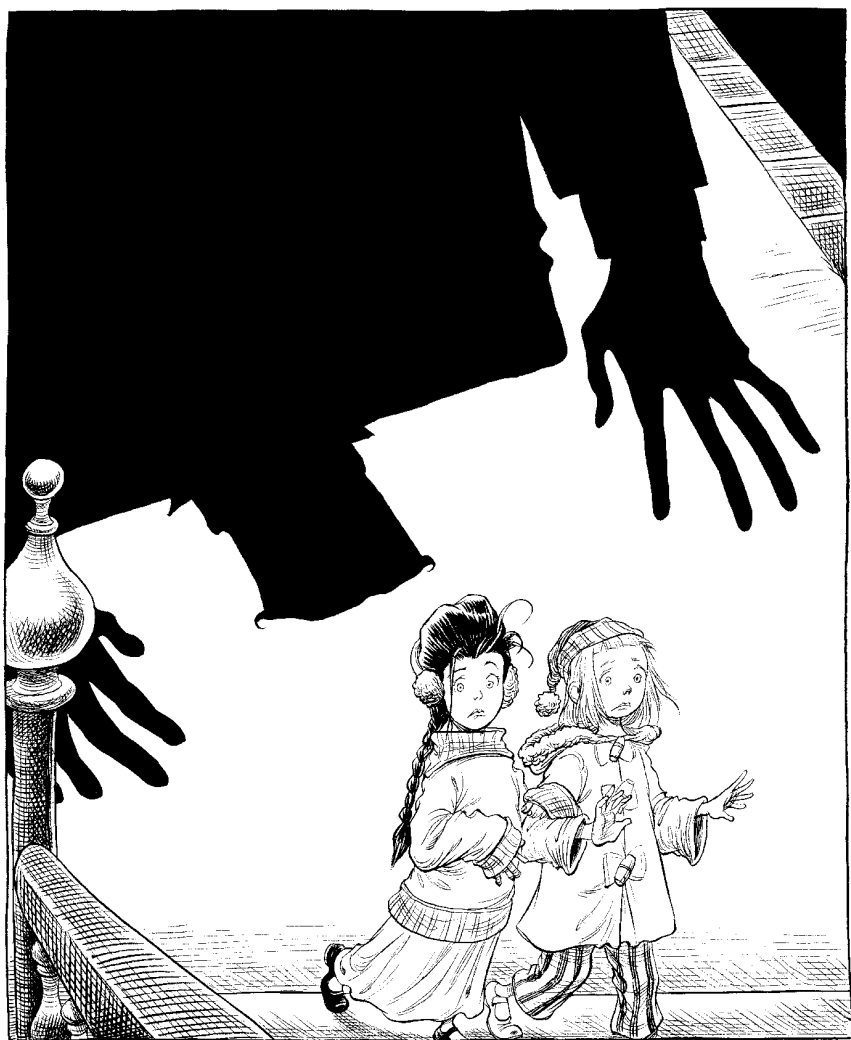
Выпили чай вдвоём  
с двумя горшочка-  
ми канадского  
мёда...



А потом ещё немного потанцевали... пока не настала слишком поздняя ночь или слишком раннее утро. Оттолина не была уверена.



Потом начался дождь, и медведи свернули свой пикник и потушили огни. Вечеринка закончилась.

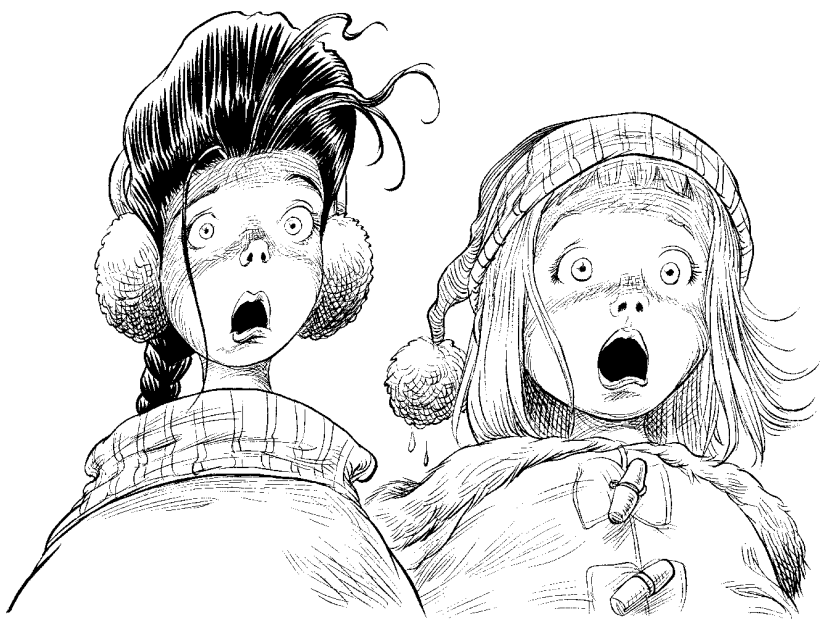


К тому времени, как Оттолина и Сесилия вернулись в школу, ночь стала дикой и ненастной. Над головой сверкала молния и гремел гром.

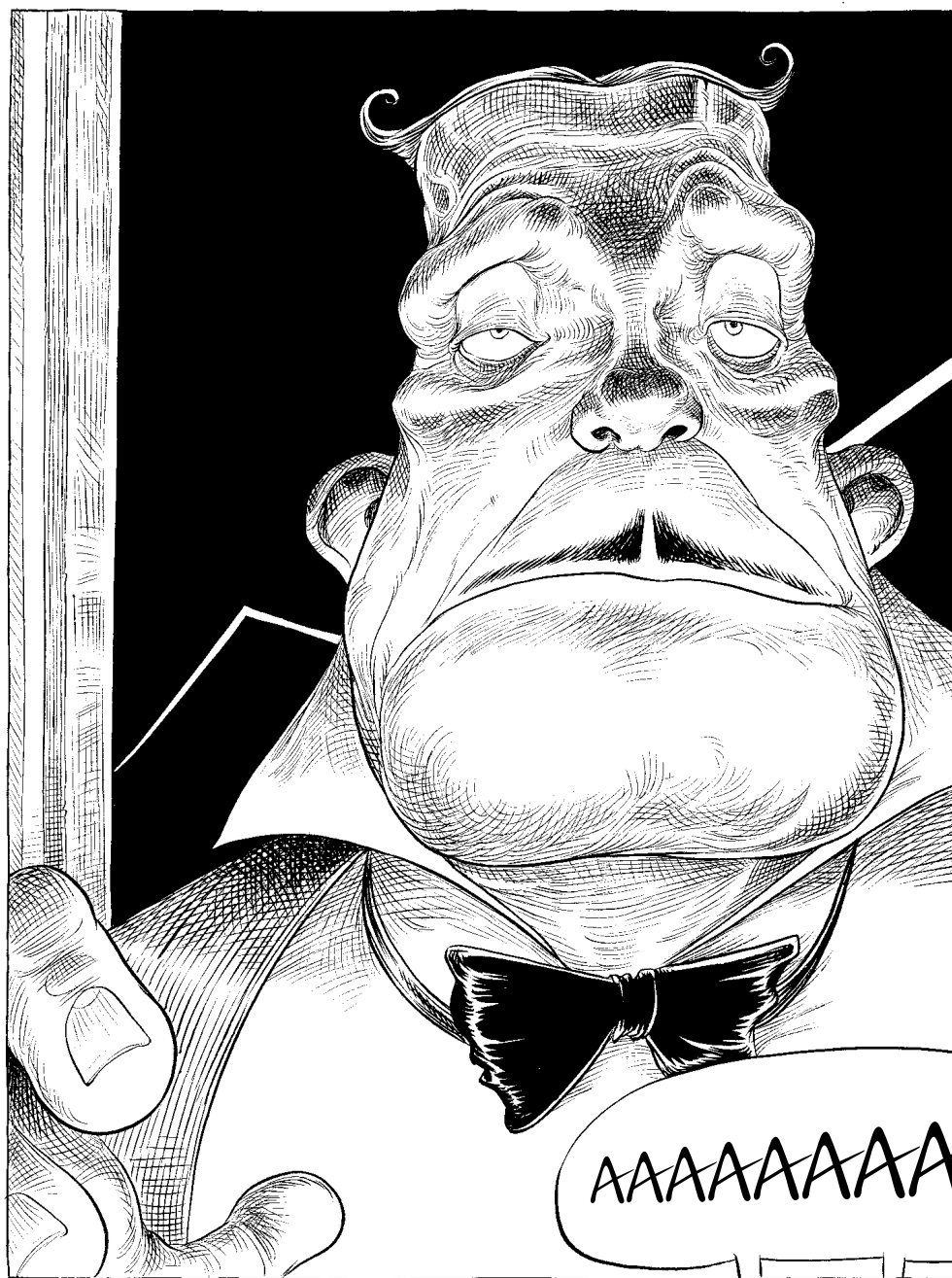
Они прокрались вверх по чрезвычайно роскошной лестнице. И тут за их спинами раздалось *Бабах! Бабах! Бабах!*

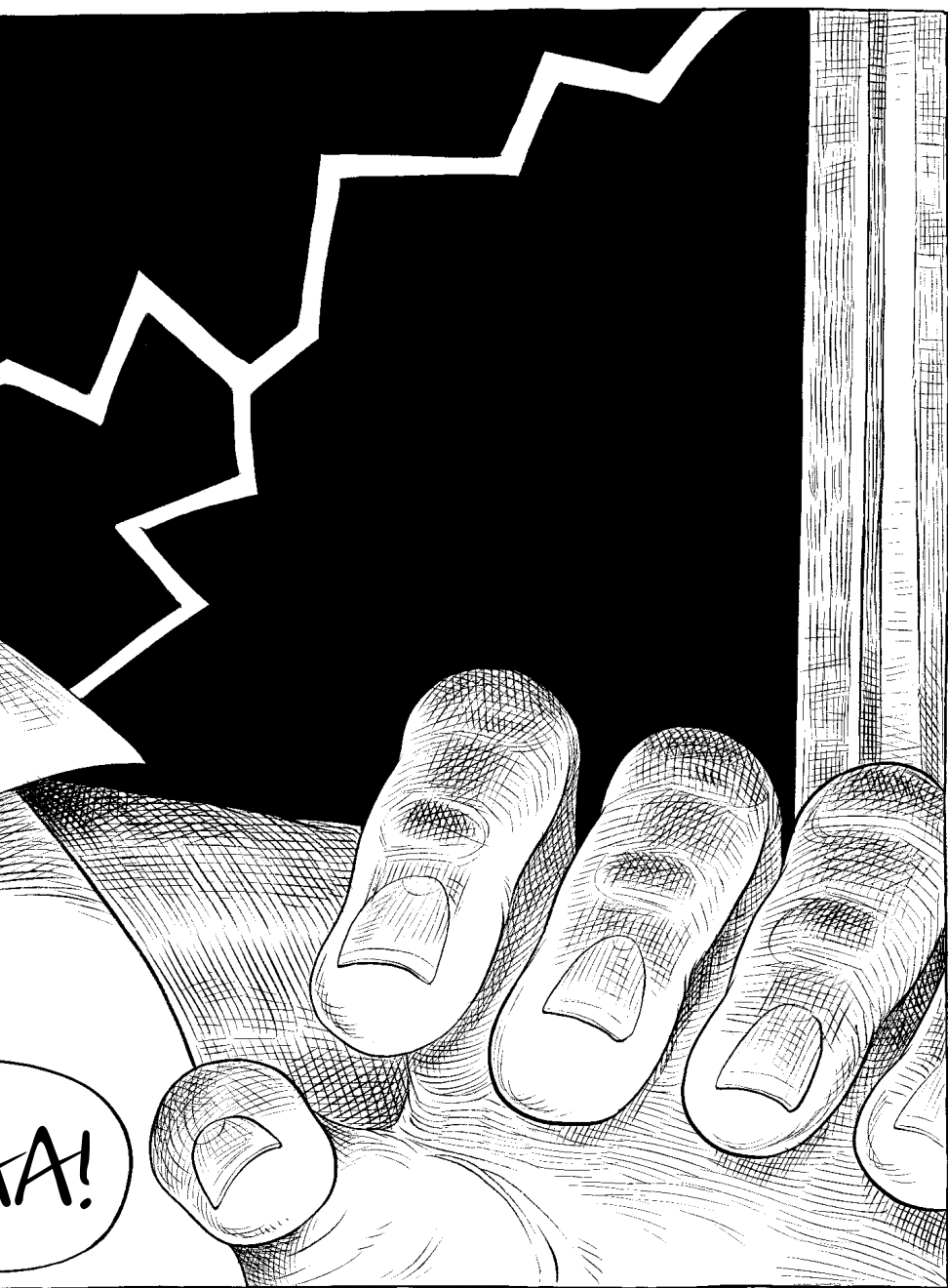
— Ты же не думаешь, — прошептала Оттолина, — что это лошадь Хаммерстайнов?

— Конечно, нет, — сказала Сесилия. Но Оттолина почувствовала, как подруга дрожит, когда крепко взяла её за руку. — Это не может быть...



Они одновременно медленно повернулись...





— Сожалею, что напугал вас, — сказал дворецкий Солихалл. — Позвольте забрать вымокшие джемпера и принести горячего молока.

— А вы не нажалуетесь мисс Смит? — спросила Сесилия.

— Конечно... нет, мисс Форбс-Лоуренс, — заверил Солихалл.



— Жаль, — пробормотала Сесилия, когда Солихалл протопал на кухню. — Если бы нажаловался, она, может, отправила б нас обеих домой — в качестве наказания.

— Но я не хочу домой, — возразила Оттолина, спеша вверх по лестнице. — В конце концов, я ещё не обнаружила, в чём мой всякий дар.





# Глава девятая



ВЕРБЛЮЖЬИМ  
КАРАВАНОМ



Профессору и профессору Браун  
для вречения через Общество  
странствующих коллекционеров

Дорогие ма и па,

надеюсь, вы в порядке.

Плохие новости. Я всё ещё не обнаружила,  
в чём мой всякий дар. Мистер Манро  
говорит, что у меня получают интересные  
картины, но я ему не верю, к тому же  
большая банка голубой краски, которую  
я использовала, исчезла. Вундеркинд Ньютон  
Рыццер потерял скейтборд, а дочь султана  
Паханга — пенал. Как только обнаружу дар,  
займусь расследованием.

С большой любовью,

О.

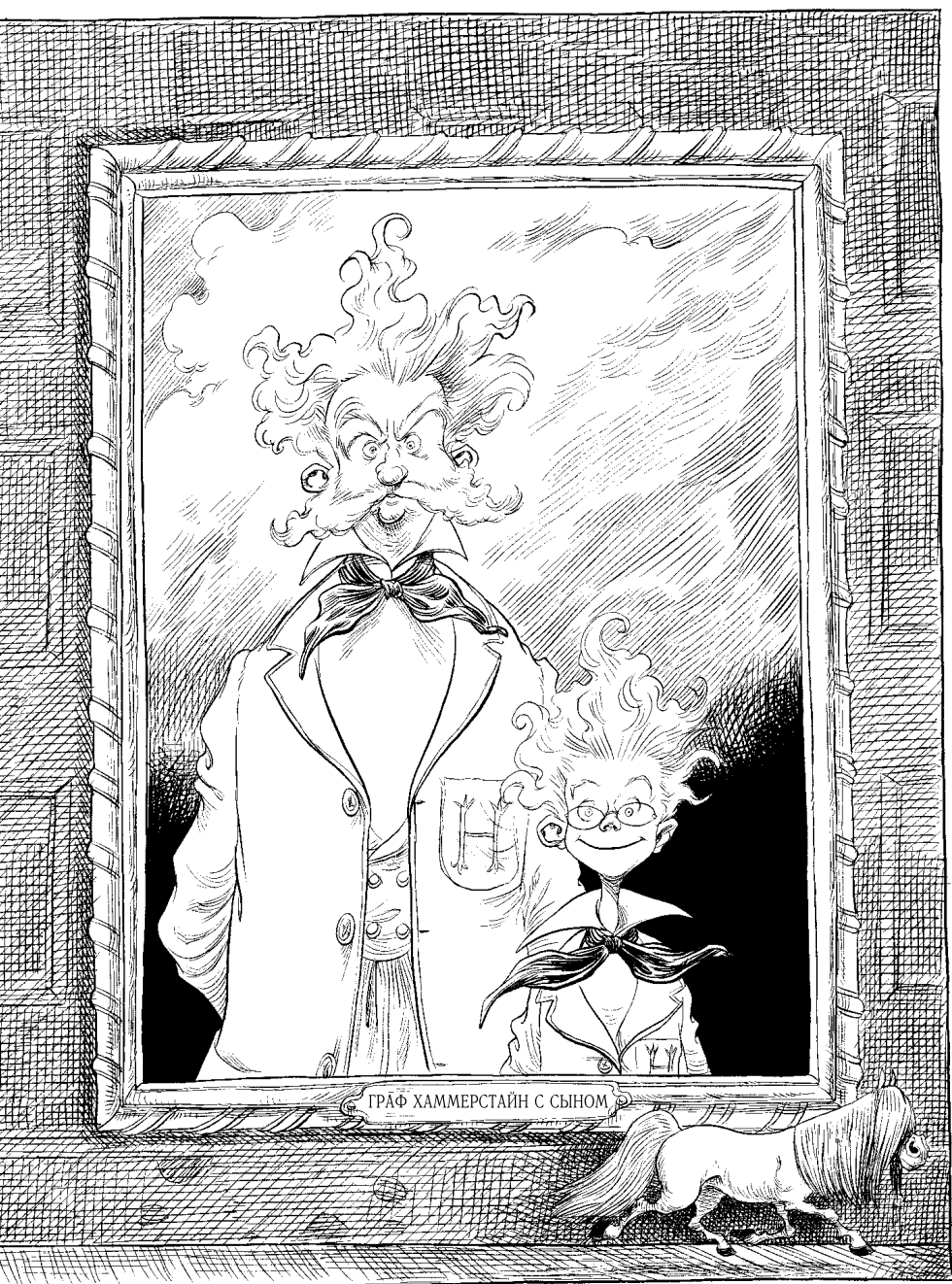
Целую

P.S. Солихалл сказал мне, что из сарая пропал  
гербицид!

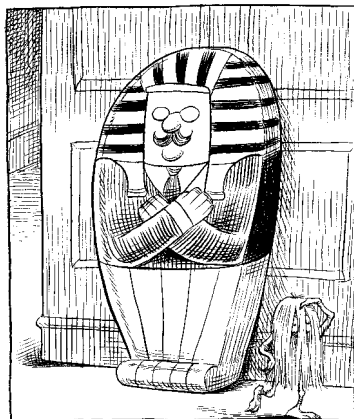
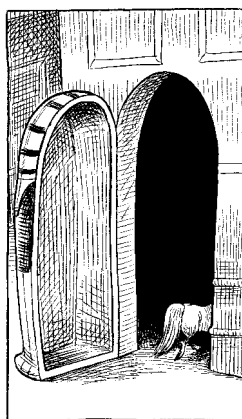
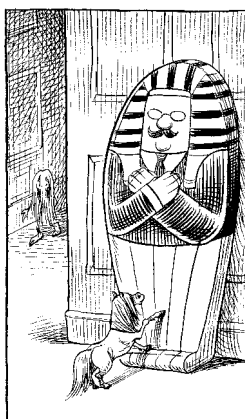
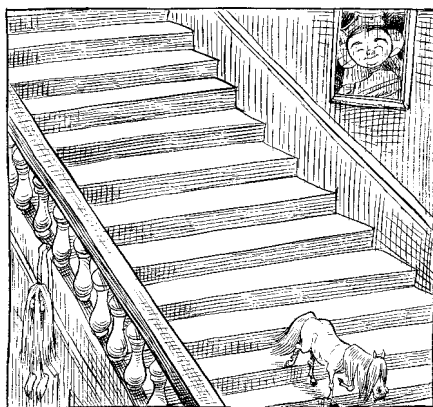
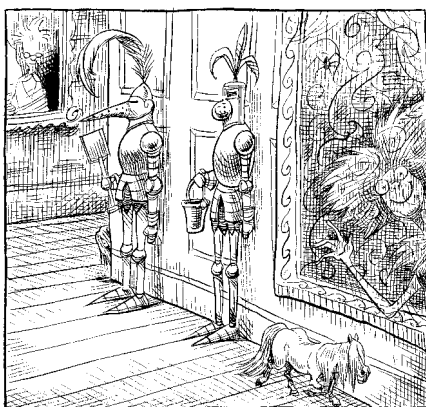
P.P.S. Сесилия получила письмо от секретарши своих  
родителей, в котором говорится, что родители  
напишут ей, когда не будут так заняты!

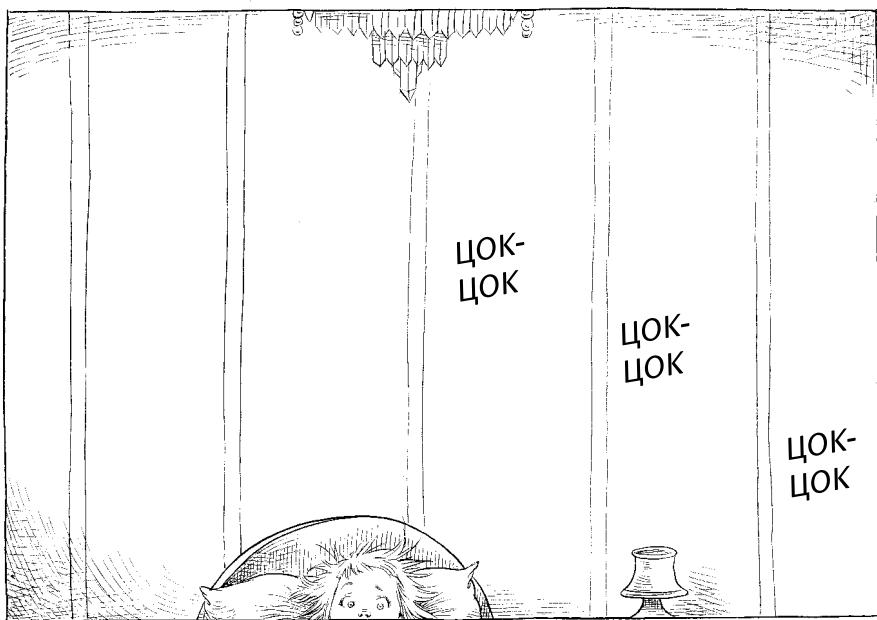
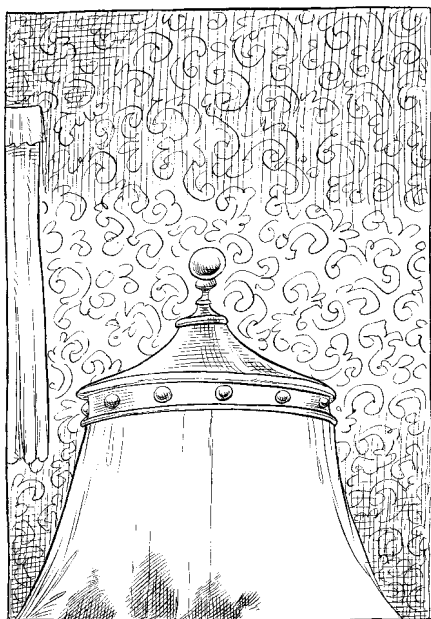
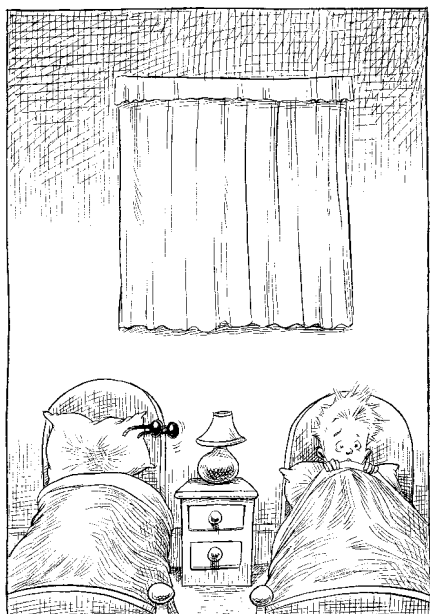
ТЁМНАЯ И НЕНАСТНАЯ НОЧЬ  
НЕДЕЛЮ СПУСТЯ...





ГРАФ ХАММЕРСТАЙН С СЫНОМ







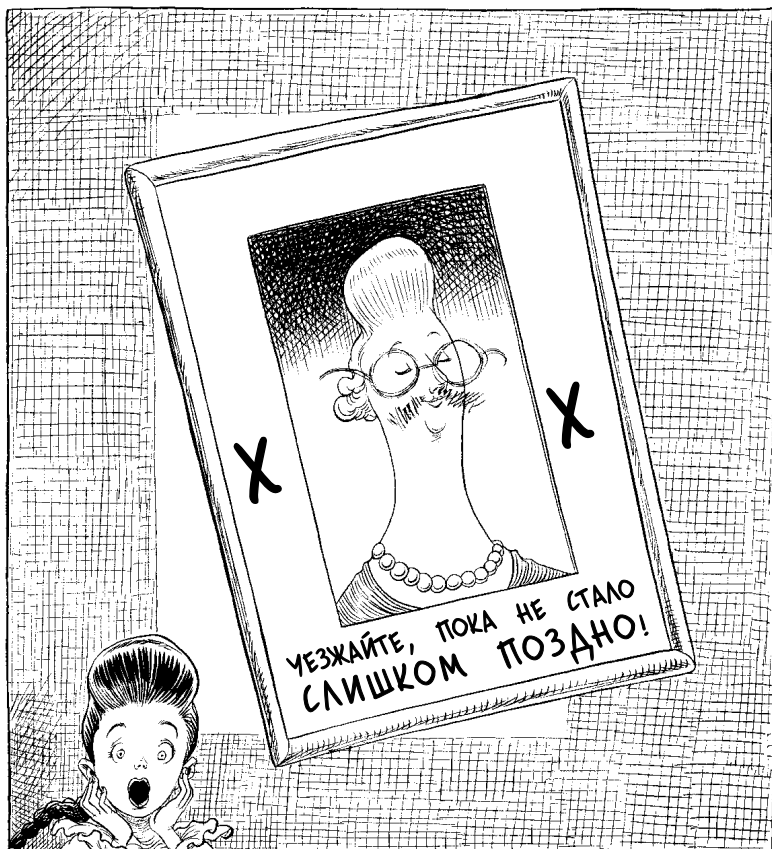
AAAAAAAAAA!

ЦОК-ЦОК ЦОК-ЦОК



Кричала Сесилия.

— Смотрите! — воскликнула она, указывая на портрет своей бабушки Сесилии Форбс-Лоуренс I.



— Это проклятие лошади Хаммерстайнов! — мелодраматично изрекла она.



— Ох, божечки, — всплеснула руками Алиса Б. Смит, проснувшаяся от крика Сесилии и пришедшая разузнать, что стряслось. — Что бы это могло значить?



— На школу НАПАЛИ! — театрально пояснила Сесилия. — Думаю, вы должны отправить нас всех домой, мисс Смит.

— Потрясающее воображение, Сесилия, дорогая, — улыбнулась Алиса Б. Смит. — Вернёмся-ка лучше в кровати. Утро вечера мудренее.

— Сомневаюсь, — заявила Сесилия. — Кстати, а почему Оттолинина собака не в Восточном крыле?

Все обернулись и посмотрели на мистера Манро. Тот держал в руке красный карандаш, а у его ног лежал пенал, пропавший у дочери султана Паханга. Он нашёл его секунду назад — в коридоре, рядом с комнатой Форбс-Лоуренс.



— Плохая собака, — с улыбкой произнесла Сесилия.

— Я очень разочарована в тебе, Оттолина, — проговорила Алиса Б. Смит. — Ты несёшь полную ответственность за поведение своего питомца. Зайди в мой кабинет завтра утром — в тринадцать часов ровно.



# Глава десятая



Следующим утром в тринадцать часов Оттолина и мистер Манро отправились в кабинет Алисы Б. Смит.

— В наказание за испорченный портрет Сесилии Форбс-Лоуренс I, — сказала Алиса Б. Смит, — я хочу, чтобы ты написала «Я должна следить за питомцем внимательней».

— Да, мисс Смит, — пробормотала Оттолина. — Сколько раз?

— Только один, — ответила Алиса Б. Смит, протягивая Оттолине огромный лист бумаги, — но очень большими буквами.

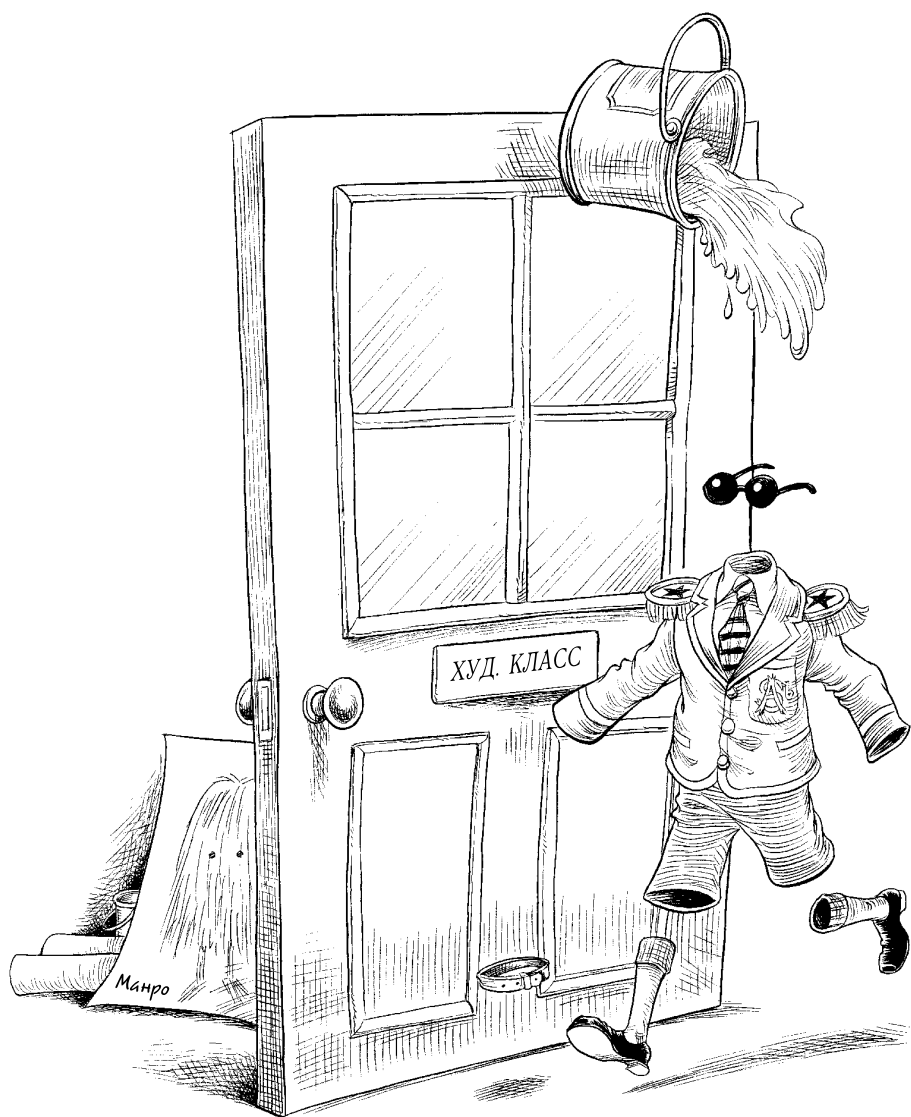


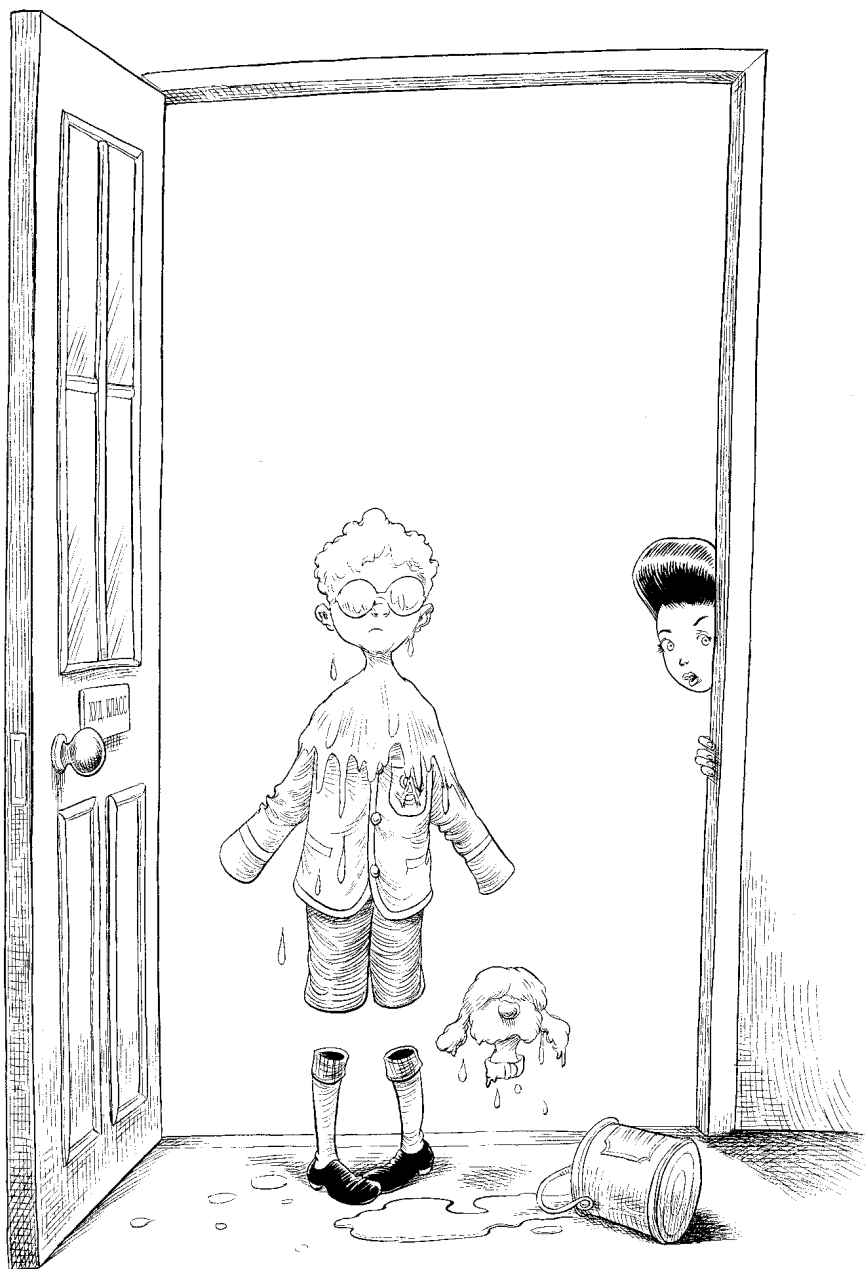


Оттолина и мистер Манро были в художественном классе — выводили на огромном листе очень большие буквы, когда мистеру Манро показалось, что он услышал какой-то шум.

— Оставайтесь на месте, — попросила Оттолина, выводя огромное «МАТЕЛЬНЕЙ». — Я же должна следить за вами внимательней. Сначала закончим, а потом пойдём расследовать — вместе.

Мгновение спустя вошли Брайан с Боджем...







— Это проклятие лошади Хаммерстайнов, — прокомментировала Сесилия, совершенно случайно проходившая мимо. — Мы должны немедленно отсюда уехать!

«Так вот куда делась моя голубая краска», — подумала Оттолина.

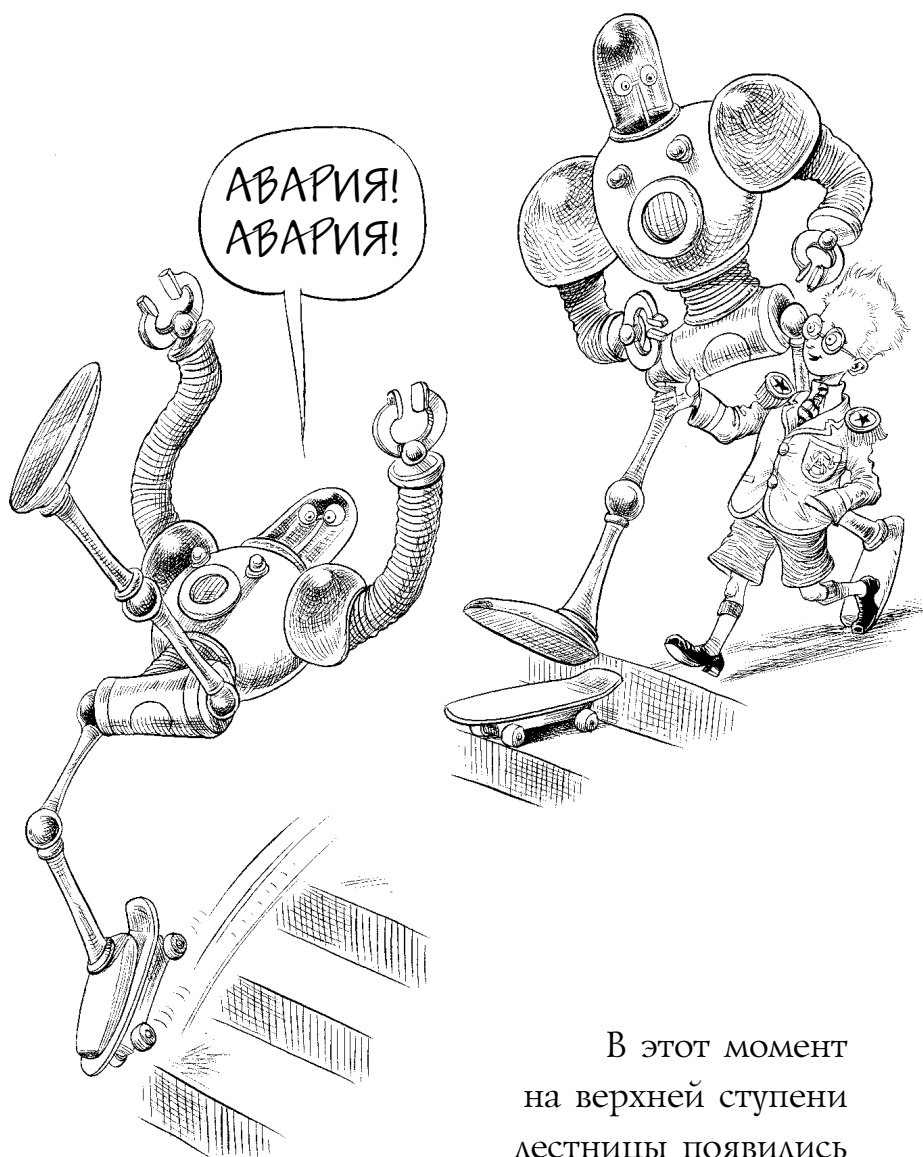
— Кажется, надо отнести выполненное задание мисс Смит? — услужливо подсказала Сесилия.

Оттолина и мистер Манро обменялись взглядами...

Направляясь в кабинет Алисы Б. Смит, они проходили лестницу, когда мистер Манро заметил что-то на второй ступеньке.

— Сначала отдадим записку мисс Смит, а потом пойдём расследовать — вместе, — сказала Оттолина.





В этот момент  
на верхней ступени  
лестницы появились  
Ньютон и Кегля...

— МОЙ СКЕЙТБОРД! — удивился Ньютон.

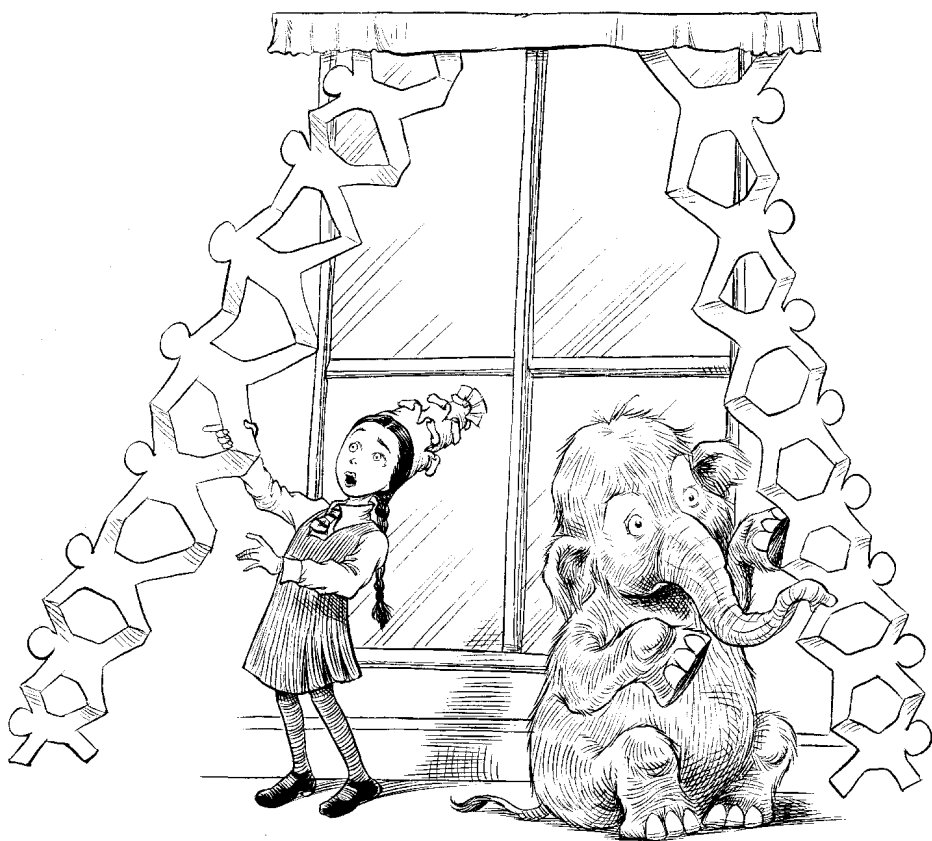


— Это проклятие лошади Хаммерстайнов, — прокомментировала Сесилия, совершенно случайно проходившая мимо. — Никому не спастись!

Отттолина и мистер Манро обменялись взглядами.

Они дошли до кабинета Алисы Б. Смит, и Оттолина постучалась было в дверь, когда оба услышали лязгающий звук из школьной столовой. Мистер Манро посмотрел на Оттолину.

— Мы должны расследовать это немедленно, — согласилась Оттолина.



— Это проклятие... — начала комментировать Сесилия, совершенно случайно проходившая мимо.

— Лошади Хаммерстайнов. Знаю, знаю, — перебила Оттолина.

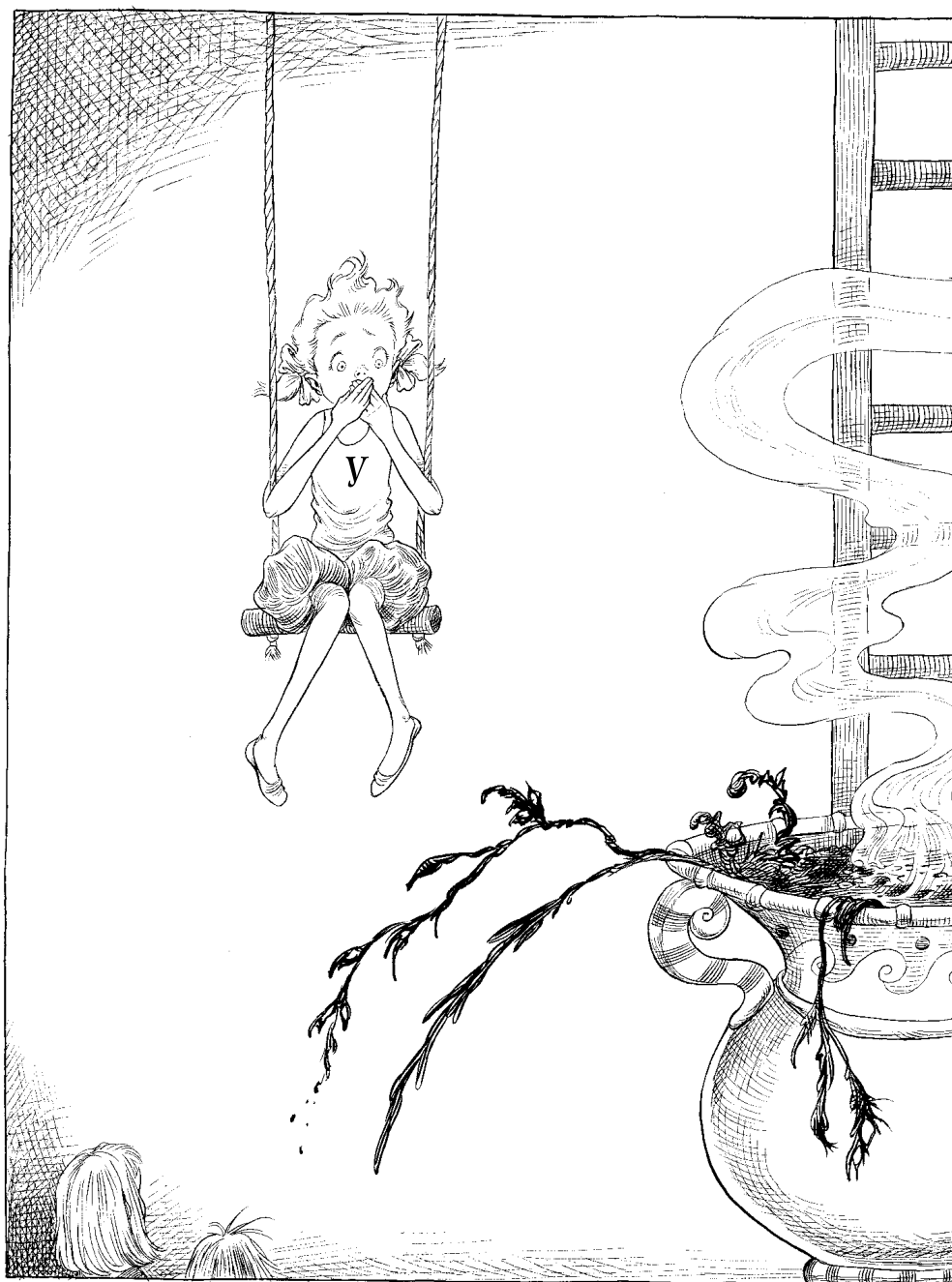
— Будет только хуже! — предостерегла Сесилия.

Только мистер Манро обнаружил садовые ножницы, лежащие на полу возле ножки стула, как два громких вскрика раздались в коридоре.

Оттолина и мистер Манро бросились бежать в сторону школьного гимнастического зала.

— Это проклятие лошади Хаммерстайнов! — крикнула им вслед Сесилия.

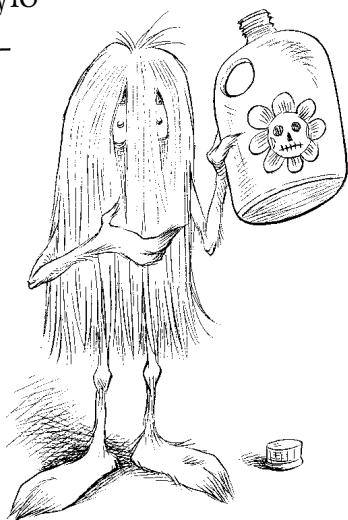






Мистер Манро поднял пустую бутылку из-под гербицида, которую заметил в углу гимнастического зала.

— Мне кажется, на этот раз лошадь Хаммерстайнов зашла слишком далеко, — заметила Оттолина. — А вам?



Мистер Манро кивнул.  
— Из-за чего, скажите на милость, все так волнуются? — спросила Алиса Б. Смит.



— Мы напуганы, — ответили всяко одарённые ученики Алисы Б. Смит. — Мы думаем, на школу напали!

Алиса Б. Смит рассмеялась звенящим смешком:

— Ах, — сказала она, — все привидения, обитающие здесь, в Школе Алисы Б. Смит, очень дружелюбны. — Она улыбнулась. — В противном случае я бы не позволила им остаться. Предоставьте это мне. Уверена, больше никаких бед не стрясётся.

— А если стрясётся, — твёрдо заявила Сесилия, — мы попросим родителей разобрать нас по домам.

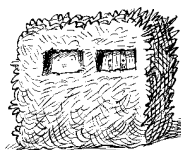
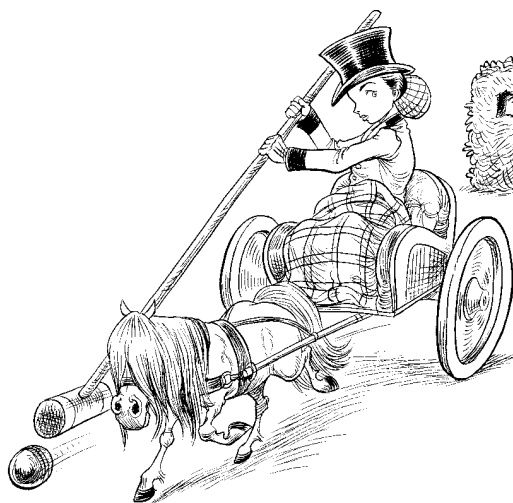
Все всяко одарённые ученики закивали, кроме Оттолины.

Алиса Б. Смит велела всем до конца дня по-прежнему пребывать в раздумьях:

— Примите решение поутру, — посоветовала она, — после хорошего ночного сна.

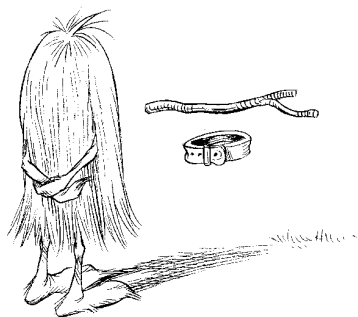
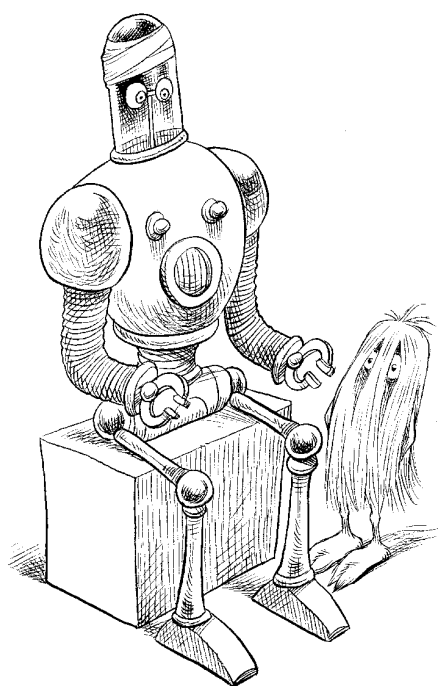
— Не думаю, что привидение даст нам хорошо поспать ночью, а ты? — спросила Оттолина Сесилию.

День тянулся медленно...



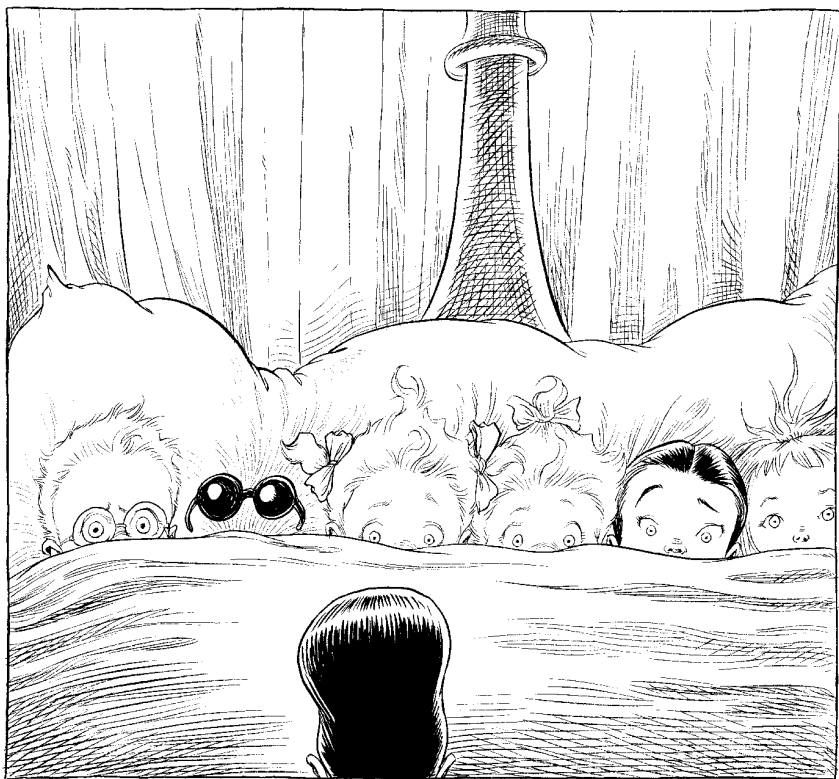
БЛОКНОТ  
ОТТОЛИНЫ





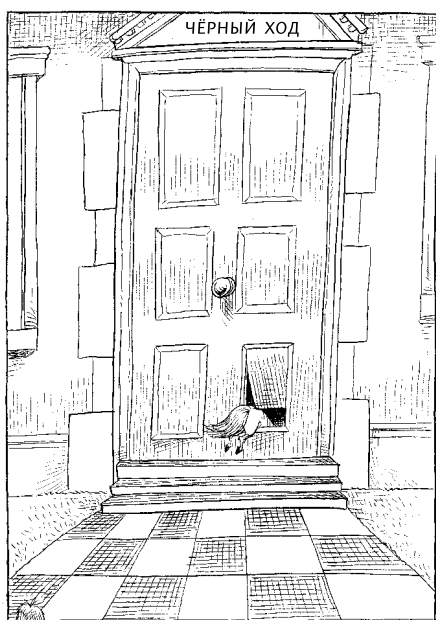
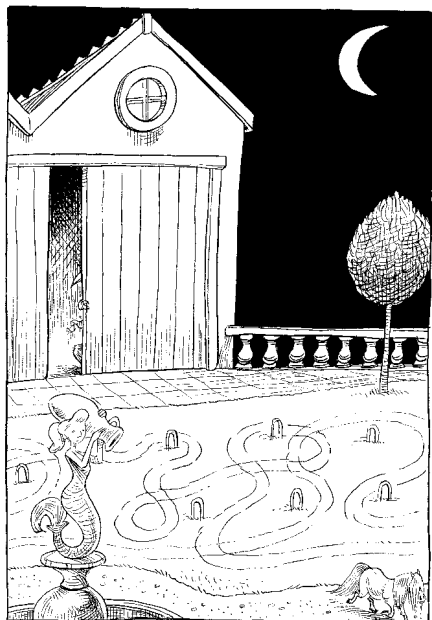
...пока, наконец, не  
пришло время спать.

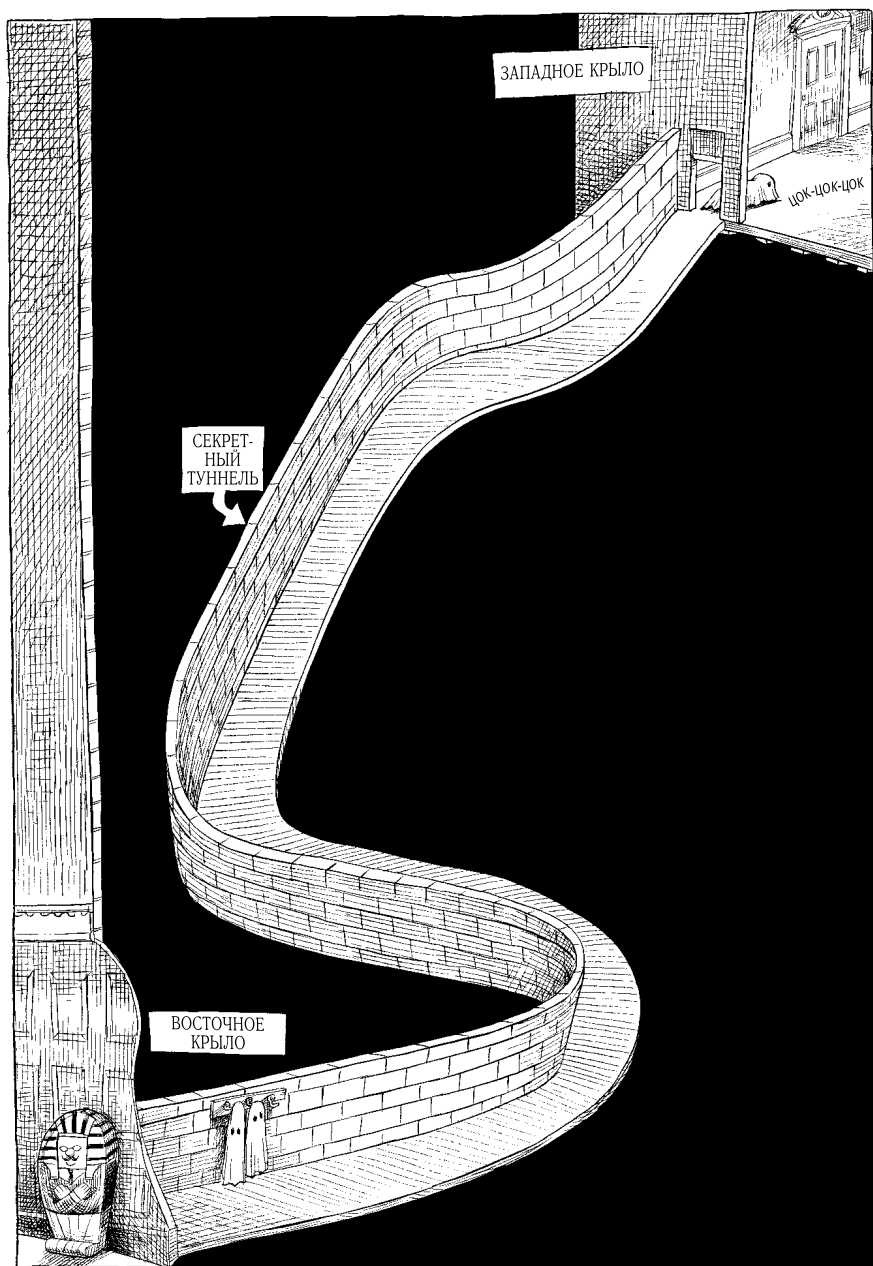
Все забрались под пятистолбиковый балдахин Сесилии.

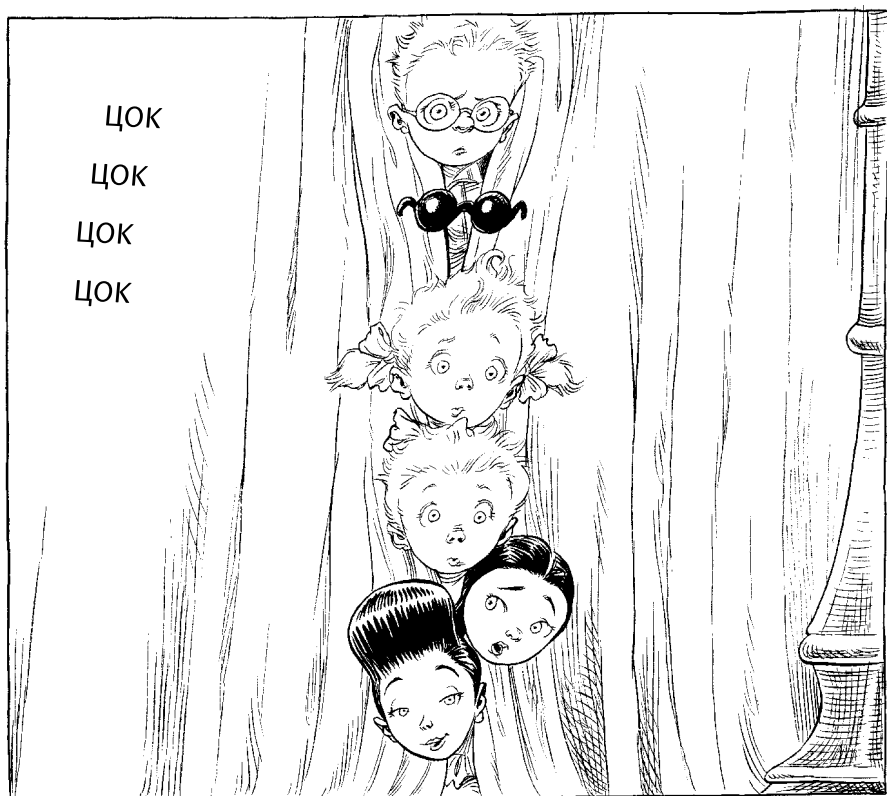


— Если мы завтра же не покинем Школу Алисы Б. Смит для всяко одарённых, — с улыбкой объявила Сесилия, — то будем ОБРЕЧЕНЫ!

— Это мы ещё посмотрим, — пробормотала Оттолина.







ЦОК  
ЦОК  
ЦОК  
ЦОК

— Я что-то слышу, — прошептал Ньютон.

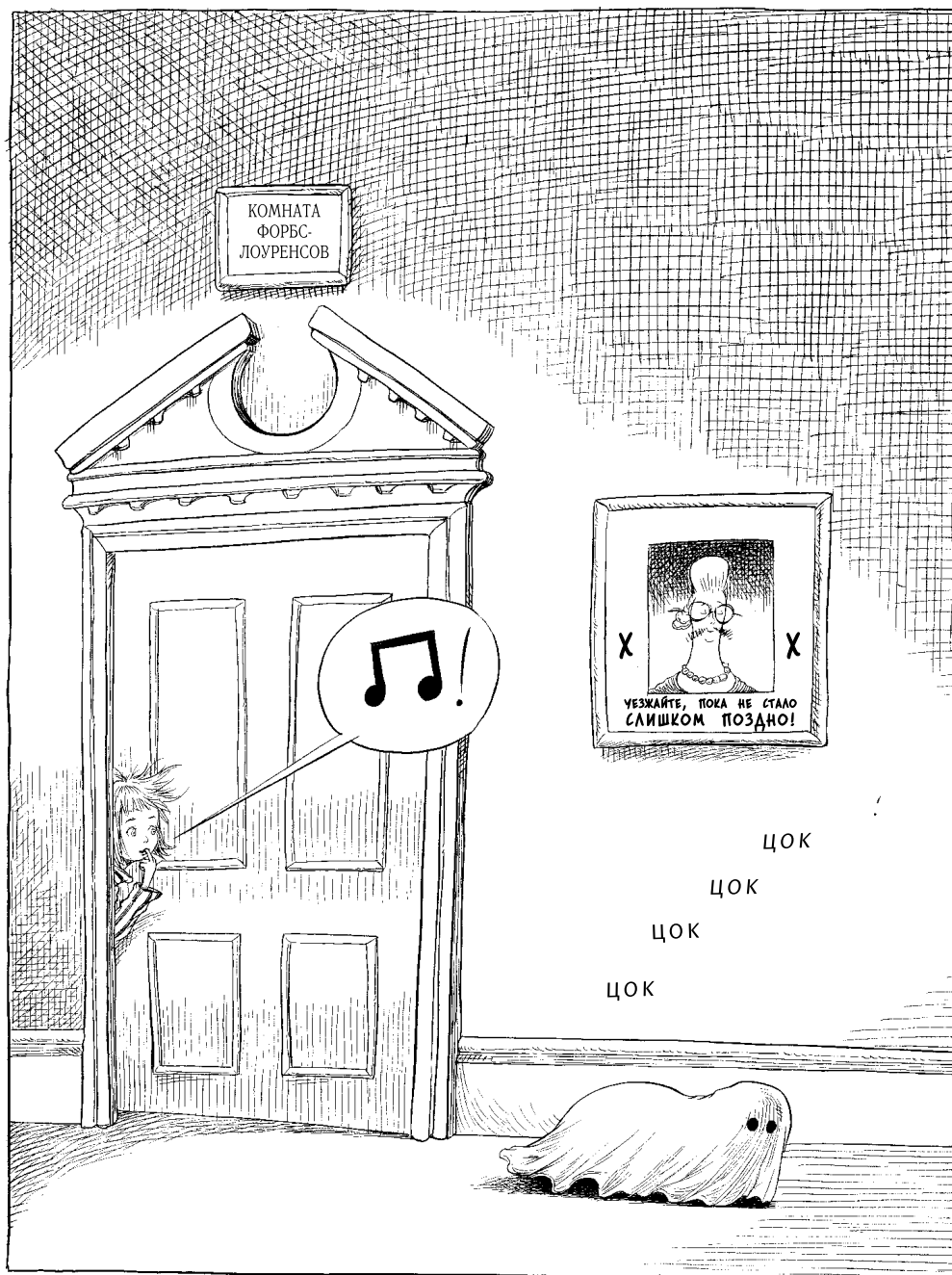
— Я тоже, — вздрогнул Брайан.

— Мне страшно! — пожаловалась Орвиллиза.

— Мне тоже! — захныкала Уилбурта.

— Привидение приближается! — затряслась  
дочь султана Паханга.

— Я же говорила, — заметила Сесилия. —  
Правда, Оттолина?.. Оттолина? Оттолина?..





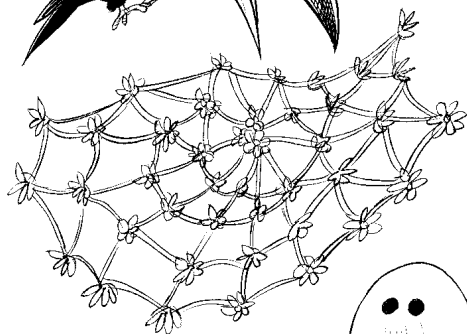


Вдруг вспыхнул яркий свет...

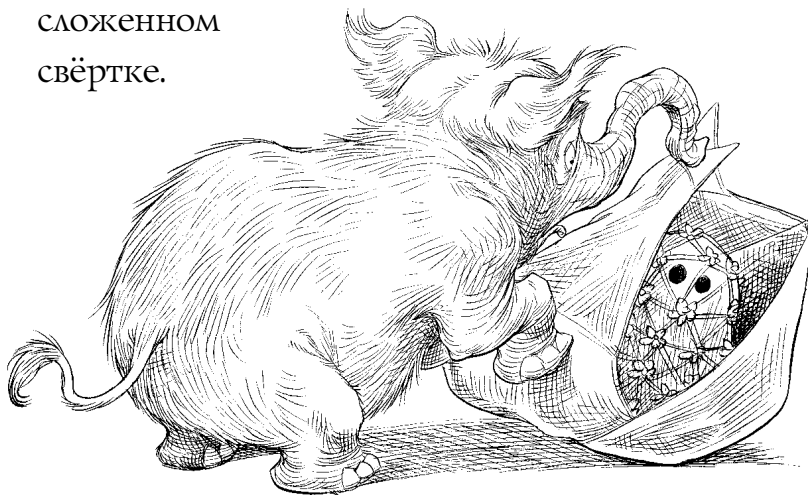




...упала красивая  
цветочная сеть...



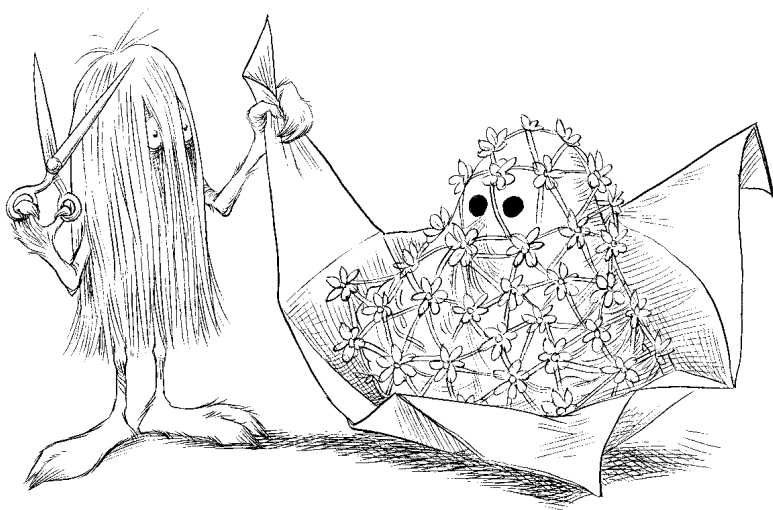
...и привидение  
оказалось  
в искусно  
сложенном  
свёртке.





— Всё в порядке, здесь нечего бояться, — заверила Оттолина всяко одарённых учеников Школы Алисы Б. Смит. — Покажите им, мистер Манро.

И мистер Манро шагнул вперёд.



Он развернул свёрток, разрезал красивую цветочную сеть и стянул белую простыню...





— Мямля! — воскликнула Алиса Б. Смит, пришедшая посмотреть, из-за чего все так волнуются.

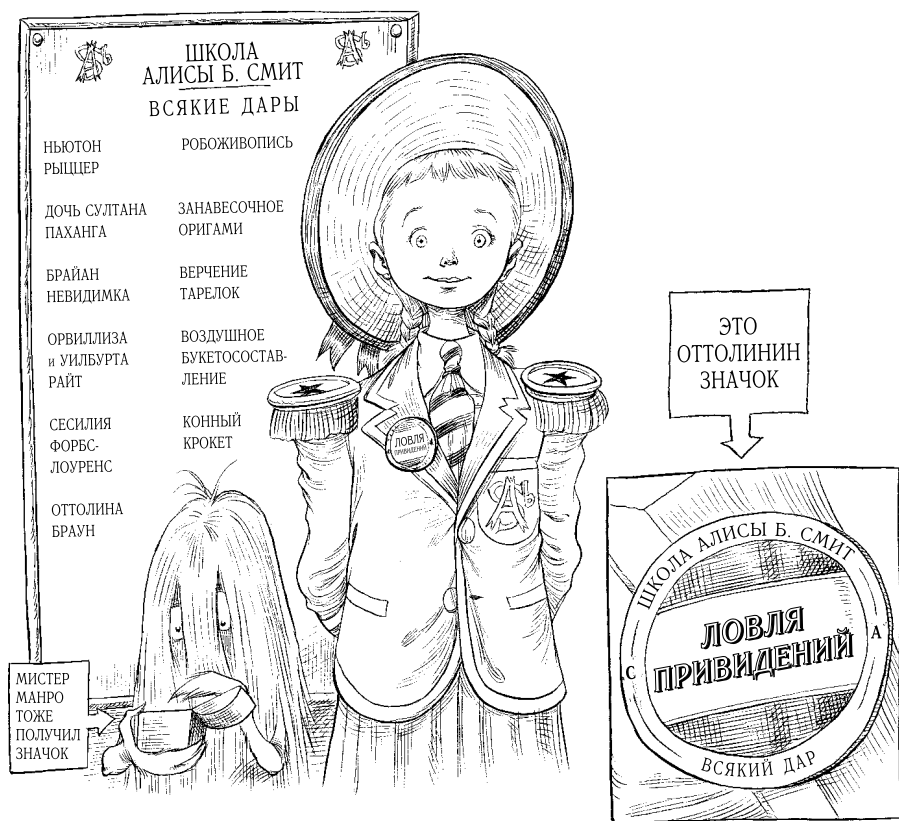


На следующее утро Алиса Б. Смит назначила особое собрание.

— Поздравляю, Оттолина, — сказала она. — Ты нашла свой всякий дар.

— Нашла? — удивилась Оттолина.

— Да, — подтвердила Алиса Б. Смит и прикрепила к камзолу Оттолины блестящий значок.





Оттолина любовалась значком.

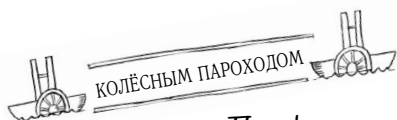
— Я не смогла бы сделать этого без хитроумного плана, — призналась Оттолина, — и помощи друзей.



Потом, посмотрев на Сесилию, которая выглядела очень виноватой и пристыжённой, она наклонилась и зашептала что-то Алисе Б. Смит на ухо.

Алиса Б. Смит слушала и медленно кивала.

— Ты права, — сказала она, похлопав Оттолину по плечу. — Ты действительно всяко одарённая, моя дорогая.



Профессору и профессору Браун  
для вручения через Общество  
странствующих коллекционеров

Дорогие ма и па!

На школу не нападала лошадь  
Хаммерстайнов. Это была всего  
лишь очередная история Сесилии.  
Она скучала по дому, но очень  
сожалеет об учинённой неразберихе.

Алиса Б. Смит отправит её домой  
досрочно с табелем успеваемости.  
Жду не дождусь, когда покажу  
вам свой!

С большой любовью,

О.

Целую

P.S. Я нашла свой всякий дар!  
Мне помог мистер Манро.  
Он передаёт, что любит вас.

ШКОЛА  
АЛИСЫ Б. СМИТ



ТАБЕЛЬ

ИМЯ: *Мистер и миссис Форбс-Лоуренс II* .....

ПРЕДМЕТ	ОЦЕНКА	КОММЕНТАРИЙ
СКАЗКИ НА НОЧЬ	4—	<i>Вы оба рассказываете замечательные сказки, когда не заняты!</i>
СЕМЕЙНЫЙ ДОСУГ	2	<i>Недостаточно времени проводите с Сесилией — старайтесь лучше.</i>
ПРАЗДНИКИ	1	<i>Вы должны отметить с Сесилией больше праздников — пока неутешительно.</i>
ЗАБАВЫ И ИГРЫ	1	<i>Недостаточно, потому что вы оба слишком заняты.</i>
ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ	3—	<i>Сесилия считает, что у вас обоих есть потенциал, но только если вы измените своё отношение.</i>

ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ:

*Очень печально, но мы с Сесилией пришли к выводу, что вам ещё работать и работать, чтобы стать хорошими родителями. Надеемся, у вас получится.*

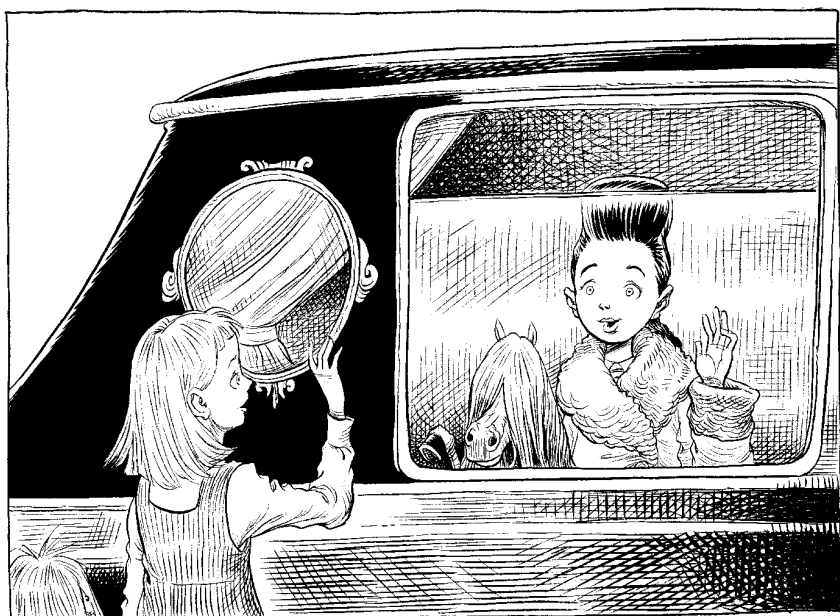
*Алиса Б. Смит*  
АЛИСА Б. СМИТ ДИРЕКТРИСА

На следующий день к школе подъехала большая модная машина, и из неё вышли мистер и миссис Форбс-Лоуренс. Солихалл проводил их в кабинет Алисы Б. Смит.



Когда они вышли,  
лицо мистера  
Форбс-Лоуренс было  
очень красным,  
а в глазах миссис  
Форбс-Лоуренс  
стояли слёзы.  
Они оба крепко  
обняли Сесилию.

— Наслаждайтесь длиннющим семейным отдыхом, — напутствовала Алиса Б. Смит. — А тебя, Сесилия, будем ждать в следующей четверти.



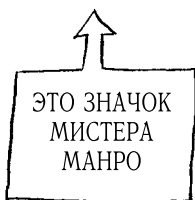
— До свидания, Сесилия, — сказала Оттолина. — Увидимся на каникулах.

— У черепашьего прудка в Парке и Декоративных садах Петтигрю.

Мистер Манро протянул Мямле специально припасённую булочку с мороженым.

— Мне нравится Сесилия, — сказала Оттолина. — Она мой второй лучший друг.





# ПАМЯТКА ПРИВИДИЙ АЛИСЫ Б. СМИТ



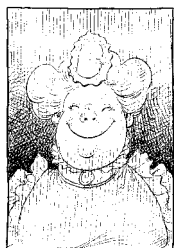
БЕЗГОЛОВЫЙ  
ХАМФРИ

ЛЮБИТ  
ХОРОШИЕ  
КНИГИ  
И СКАТЫВАТЬСЯ  
С ПЕРИЛ



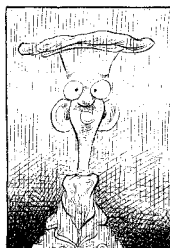
МОЛЛИ  
ПАУТИНКА

ИЗУЧАЕТ  
ПАУЧЬИ УГЛЫ  
И ПЫЛЬНЫЕ  
ПОРТЬЕРЫ



СЧАСТЛИВАЯ  
УБОРЩИЦА

СМАХИВАЕТ  
ПЫЛЬ  
СО СКАЧУЩЕГО  
ЕДИНОРОГА



АККРИНГТОН  
СТЭНЛИ

ВЛЮБЛЁН  
В ИЩУЩУЮ  
ДЕВУ



ПЛЯШУЩИЙ  
ГЕРЦОГ

ОТПЛЫСЫВАЕТ  
ПРИЗРАЧНУЮ  
ДЖИГУ  
ПОД МУЗЫКУ  
ВЕТХОГО  
МЕНЕСТРЕЛЯ



БЕЛЫЙ  
РЫЦАРЬ

КАЖДУЮ НОЧЬ  
НАРЯЖАЕТСЯ  
В НОВЫЕ  
ДОСПЕХИ



КАПИТАН  
ДАЛЬНОГО  
ПЛАВАНЬЯ

ЛЮБИТ  
ПОМЕРАНСКИЕ  
СОЛЕНИЯ



ХИХИКАЮ-  
ЩАЯ  
ГЕРЦОГИНЯ

ОТРАЖАЕТСЯ  
В ЗЕРКАЛАХ  
НА СТЕНАХ  
И ПОСТОЯННО  
ХИХИКАЕТ!

Привидения, живущие в Школе Алисы Б. Смит,  
очень дружелюбны.  
Найдёшь их всех?



ОТТОЛИНА И ЕЁ ВЕРНЫЙ ДРУГ, ВОЛОСАТОЕ  
СУЩЕСТВО ПО ИМЕНИ МИСТЕР МАНРО,  
ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ШКОЛУ АЛИСЫ Б. СМИТ ДЛЯ  
ВСЯКО ОДАРЁННЫХ. В НЕЙ УЧАТСЯ ТОЛЬКО САМЫЕ  
ТАЛАНТЛИВЫЕ РЕБЯТА. НО ОТТОЛИНУ ОЧЕНЬ  
БЕСПОКОИТ ОДНА МЫСЛЬ — ВДРУГ У НЕЁ  
НЕ ПОЛУЧИТСЯ НАЙТИ СВОЙ ДАР?  
КО ВСЕМУ ПРОЧЕМУ В ШКОЛЕ  
ТВОРЯТСЯ РАЗНЫЕ  
МИСТИЧЕСКИЕ  
СТРАННОСТИ, КОТОРЫЕ  
МОГУТ РАЗГАДАТЬ ТОЛЬКО  
НАШИ ГЕРОИ!

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ:

*Оттолина и Жёлтая Кошка*



ISBN 978-5-17-092889-7



9 785170 928897

[www.ast.ru](http://www.ast.ru)

[vk.com/ast\\_mainstream](http://vk.com/ast_mainstream)

