

ГЕННАДИЙ
СНЕГИРЕВ

ОГОНЁК



ГЕННАДИЙ
СНЕГИРЕВ



Рисунки З.и М. Ольшевских

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР
ИЗДАТЕЛЬСТВО
„ДЕТСКИЙ МИР“
МОСКВА-1959



M

ама была в городе на базаре, купила аба-
жур и сказала мне:

— Отнеси бабушке и у ней ночевать оставайся. Завтра
домой придёшь. Да пострайся к бабушке дотемна до-
браться.

Взял я абажур — он большой,
но лёгкий совсем, нести его удобно — и пошёл к бабушке. Палку
себе выломал, иду не спеша. До-

рога всё лесом идёт, до самой
бабушкиной деревни. Смотрю —
летает сорока, то вперёд залетит,
то в чаще скроется, и оттуда
слышно её стрекотание.



Может, думаю, гнездо
у неё там.

Свернул я в чащу, а сорока меня всё дальше манит,
верно, хочет отвести от гнезда. Стал я тогда вокруг хо-
дить и на берёзы смотреть, искаль гнездо.
Искал, искал и заблудился. В какое-то незнакомое место

зашёл. А сорока вдруг исчезла куда-то, не слышно её.

Дорога, думаю, справа должна быть. Пошёл я вправо. Иду, иду... Места всё незнакомые. Там берёзки росли, а



здесь болото, ноги во мху вязнут, мокрые все. Надо скончай на дорогу выбираться, темнеть уже начинает. А в лесу ночью страшно: здесь, слыхал я, и медведи водятся.

Ходил, ходил я по болоту, устал, сел на кочку и заплакал. Есть хочется, темно уже совсем и холодно. Мама, наверное, думает, что я к бабушке уже давно пришёл, а я в лесу заблудился. Слышу — шуршит кто-то в кустах. Может, медведь подкрадывается? Встал я с кочки, схватил абажур и побежал подальше от кустов.

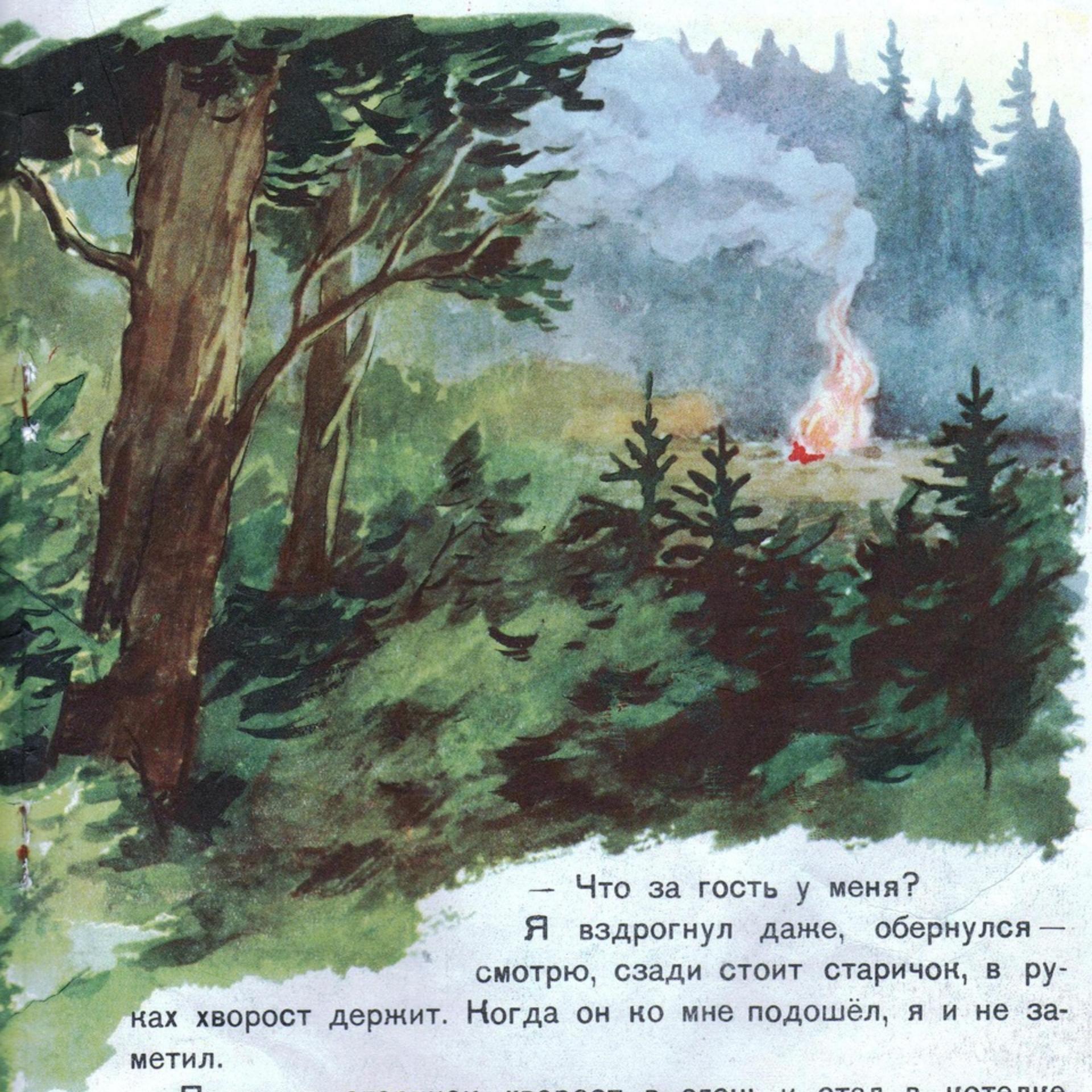
Выбрался на сухую полянку, еле отдохнул. Показалось мне, что кто-то за мной гонится, вот-вот догонит. Положил я абажур в траву, смотрю, впереди что-то светится — огонёк какой-то мерцает. Испугался я сперва, думал — волчий глаз. Потом присмотрелся как следует, а это костёр горит далеко-далеко.



Обрадовался я, пошёл на огонёк, прямо по болоту иду,
дороги не разбираю, лишь бы огонёк из виду не потерять.
А он то за деревьями скроется, то опять покажется.

Долго я шёл. Наконец, выбрался из леса на большую поляну. Смотрю, костёр горит, а над костром в котелке что-то булькает, суп, наверное, варится. Около костра никого не видно, только ложка лежит да мешочек с солью. Сел я возле огня, стал ноги сушить.





— Что за гость у меня?

Я вздрогнул даже, обернулся — смотрю, сзади стоит старичик, в руках хворост держит. Когда он ко мне подошёл, я и не заметил.

Положил старичик хворост в огонь и стал в котелке ложкой помешивать, а сам всё улыбается:

— Сейчас кулеш готов будет, поедим с тобой, небось, проголодался. Наверное, за клюквой ходил!



Я ему рассказал всё: и что заблудился, и что абажур бабушке несу.

Старичок принёс мне свой тулуп, велел в него закутаться. Ботинки я снял и у огня поставил, они все мокрые были. Поели с ним кулеш — вкусный очень... И сразу мне спать захотелось, прямо глаза слипаются.

Старичок мне говорит:

— Ты спи, а я пойду тракторы посмотрю. Воскресенье нынче, все люди по домам разошлись, один я лесопилку остался сторожить.

Испугался я: вот, думаю, он уйдёт, а я один останусь.

— Дедушка,— говорю ему,— я бо-

юсь один, медведей здесь много, мне мама про них рассказывала.

Старичок засмеялся:— Накой ты трусишка! Никаких здесь медведей нет, их тракторы распугали, а если и есть, так они сами людей боятся. Я уж сколько лет в лесу живу, ночью хожу без ружья, а всё ни почем. Спи и не бойся, а завтра утром я тебя отвезу к бабушке.

Ушёл старичок, а я лежу и





в небо смотрю. Высоко-высоко
звёздочка мне мигает: то потухнет, то опять загорится.
И правда, думаю, сидит он ночью в лесу, без ружья,
никого не боится...

Заснул я, а утром старичик меня разбудил:
— Вставай! Поедим да домой пойдём... Люди уже
работают, а ты всё спиши!



Встал я, слышу — тракторы в лесу тарахтят, валят деревья. Поели мы хлеба с салом, собрали вещи и пошли в деревню. Я свой абажур несу, а старичик — тулуp и котелок, в котором вчера кулеш варился.

Вышли мы на дорогу,— она, оказывается, совсем близко была, а я сколько бродил, никак её найти не мог!

Пришли в деревню, где моя бабушка живёт. Старичик со мной прощался.

Отдал я бабушке абажур и рассказал всё: и про то, как сорока меня в лес завела, и про старичка. Только про то, как я зверей боялся,— не рассказал. Я их теперь меньше боюсь. А если когда мне очень страшно и бывает, я вспоминаю огонёк и того старичка.

