

ГЕННАДИЙ БЕЛЯВСКИЙ

# УЧЕБНИК ТАРО

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА  
ЧТЕНИЯ КАРТ  
В ПРЕДСКАЗАНИЯХ  
И ПСИХОТЕРАПИИ

ЧАСТЬ  
II



Геннадий Белявский

**Учебник Таро. Теория и практика  
чтения карт в предсказаниях  
и психотерапии. Часть 2**

ИГ "Весь"

2017

УДК 159.9  
ББК 86.39

**Белявский Г.**

Учебник Таро. Теория и практика чтения карт в предсказаниях и психотерапии. Часть 2 / Г. Белявский — ИГ "Весь", 2017

ISBN 978-5-9573-2760-8

Вторая часть Учебника Таро посвящена, главным образом, значениям номерных карт Младших Арканов – в прямом и перевернутом положении. Также особое внимание в нем уделяется изучению психологических особенностей фигурных карт, тонкостям работы мастера Таро и общения с клиентом. В заключительной части книги автор предлагает финальный тест. С его помощью вы сможете определить уровень своих знаний и выявить темы, которые вам необходимо разобрать более детально. Для широкого круга читателей.

УДК 159.9

ББК 86.39

ISBN 978-5-9573-2760-8

© Белявский Г., 2017

© ИГ "Весь", 2017

## Содержание

Урок № 14	9
Мотивы и типы мастеров Таро	10
Масти, стихии и младшие арканы	12
Туз Жезлов	14
Туз Пентаклей	17
Туз Мечей	20
Туз Чаш	23
Фигурные карты и вопросы стресса	26
Урок № 15	32
Профессиональные требования к мастерам Таро – 1	33
Двойка Жезлов	35
Двойка Пентаклей	38
Двойка Мечей	41
Двойка Чаш	44
Фигурные карты и вопросы агрессии	47
Расклад № 6: «Высший суд»	51
Урок № 16	58
Профессиональные требования к мастерам Таро – 2	59
Тройка Жезлов	61
Тройка Пентаклей	64
Тройка Мечей	67
Тройка Чаш	70
Фигурные карты и вопросы поддержки	73
Урок № 17	85
Календарь работы Таро	86
Четверка Жезлов	90
Четверка Пентаклей	93
Четверка Мечей	96
Четверка Чаш	99
Фигурные карты и вопросы любви	102
Расклад № 8: «Трапеция Сатурна»	105
Урок № 18	110
Таро и межкультурный диалог	111
Пятерка Жезлов	113
Пятерка Пентаклей	116
Пятерка Мечей	119
Пятерка Чаш	122
Сказка о зодиакальном союзе	125
Расклад № 9: «Психологический портрет»	129
Урок № 19	133
Оплата услуг Таро консультаций	134
Шестерка Жезлов	136
Шестерка Пентаклей	138
Шестерка Мечей	141
Шестерка Чаш	144
Сказка о зодиакальном союзе	147

Урок № 20	159
Междисциплинарный подход и проблема изучения смежных дисциплин	160
Семерка Жезлов	161
Семерка Пентаклей	164
Семерка Мечей	167
Семерка Чаш	170
Сказка о зодиакальном союзе	173
Расклад № 10: «Свободный расклад»	178
Урок № 21	183
Специализированные расклады Таро	184
Восьмерка Жезлов	185
Восьмерка Пентаклей	188
Восьмерка Мечей	191
Восьмерка Чаш	194
Сказка о зодиакальном союзе	197
Урок № 22	208
Итоги по сеттингу консультации Таро	209
Вопросы Таро сеттинга	210
Девятка Жезлов	211
Девятка Пентаклей	214
Девятка Мечей	217
Девятка Чаш	220
Сказка о зодиакальном союзе	223
Урок № 23	235
Вопросы супервизии и ведение протоколов Таро	236
Десятка Жезлов	237
Десятка Пентаклей	240
Десятка Мечей	243
Десятка Чаш	246
Сказка о зодиакальном союзе	249
Урок № 24	260
Последние замечания и пожелания	261
Финальный тест	275
Приложения	283
Приложение № 1. Каббалистический алфавит Таро	283
Приложение № 2. Старшие арканы	286
Психологические термины. Предметный указатель	289
Рекомендуемая литература	303

**Геннадий Белявский**  
**Учебник Таро. Теория и практика**  
**чтения карт в предсказаниях**  
**и психотерапии. Часть 2**



*Дорогой Читатель!*

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствует росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,  
Владелец Издательской группы «Весь»  
Пётр Лисовский



## Урок № 14

**Тема.** В этом уроке мы рассмотрим основные типы мастеров Таро и исследуем мотивы их практики. Мы опишем четыре стихии и начнем изучение Младших Арканов с Тузов. Также мы перейдем на новую ступень изучения фигурных карт и исследуем присущую каждому персонажу стратегию выстраивания безопасности.

## Мотивы и типы мастеров Таро

Мы переходим к теме, которую многие мастера Таро избегают обсуждать. Тем не менее, она составляет основу мантической практики. Если мы ведем наших клиентов к осознанию их мотивов и моделей поведения, то и нам самим необходимо проявлять высокую степень осознанности в отношении того, что движет нашей собственной практикой и желанием заниматься картами Таро. Конечно, мы перечислим только основные мотивы и типы мастеров, их может быть на самом деле гораздо больше. Тем более, редкий человек руководствуется единичным мотивом, и, как правило, у него их несколько. Ваша задача, читая данный раздел, прислушаться к самим себе и постараться ответить себе честно на вопрос: зачем мне карты Таро?

**1. Начинающие мастера.** Это очень обширная группа людей. Их мотив еще пока не полностью оформлен. Как правило, начинающим мастером двигает интерес к мантике и ее возможностям. Эти возможности еще пока плохо изучены, и у человека есть большое количество иллюзий. Если мы будем отталкиваться от возможных мотивов этой группы, то мы получим несколько причин. Есть мастера, для которых карты Таро – это способ снять тревогу. Эти люди плохо переносят состояние неопределенности, и им всегда нужна дополнительная информация о той или иной ситуации, чтобы успокоиться. Они используют Таро как инструмент слежки. Их мало волнуют причины собственной тревожности. Скорее, они увлечены возможностью видеть события будущего заранее, чтобы уберечь себя от вероятных потрясений. Этот мотив не может сохраняться долго, так как такие мастера скоро понимают, что Таро не помогает в этом вопросе. Да, оно может несколько снизить тревогу перед неизвестным будущим, но оно не может уберечь человека от неприятностей. Так как такие мастера, главным образом, сконцентрированы на будущем, а не на настоящем, они упускают саму причину своих проблем, и те имеют тенденцию случаться в их жизни снова и снова.

Другой возможный мотив начинающих мастеров – это иллюзия контроля. По их часто неосознанному убеждению, властью обладает тот человек, у кого есть информация. В этом случае Таро является для такого мастера инструментом контроля, но уже не над событиями, а над другими людьми. Мы изучаем эти два мотива в одной группе, так как у них одна основа – страх. Человек может бояться либо других людей, либо неких надвигающихся событий. Как мы уже говорили, Таро не дает им этой власти. Люди все равно остаются непредсказуемыми. И хотя карты действительно делают мастера сведущим в некоторых вопросах, но в данном случае мастер сконцентрирован вовсе не на том, что действительно важно. Если в основе практики лежит страх, а сам мастер его не осознает, то рано или поздно он разочаруется в системе, так как она не избавит его от этого страха.

Если в основе вашего интереса к картам Таро лежат эти мотивы, то, к сожалению, вы неверно подходите к вопросу. Очень хорошо, если вы осознаете это в самом начале своего обучения. Исследуйте не будущие события и не подозрительных людей, а то, что толкает вас на такие «шпионские» исследования. Возможно, вы сможете найти корни своего страха, и тогда ваши подобные мотивы относительно практики Таро либо изменятся, либо вовсе пропадут.

**2. Всесильные пророки.** Эта группа отчасти пересекается с предыдущим типом. Таро в случае работы с клиентами магического мировоззрения дает ощущение власти и влияния. Мастеру очень нравится, когда клиент смотрит на него, как на всесильного и всезнающего волшебника. Ему хочется подкреплять свою «власть». Такие мастера способствуют лишь регрессу клиента, они не могут вести с ним равноценный диалог. Мнение мастера – это закон, и ослушаться его равносильно нарушению вселенского порядка. Это приверженцы авторитарной практики. Их не интересует благополучие и развитие клиента. Процент точности их предска-

заний достаточно высок, так как они буквально приказывают клиенту или приговаривают его к некоему сценарию будущего, и если осознанность клиента слаба, то он следует данному приговору. Потом он всерьез верит в то, что это мастер правильно предсказал его будущее.

К сожалению, данный мотив быстро не проходит. Такой мастер может практиковать годами. У него всегда будет много клиентов. Он не будет признавать свои ошибки, и его работа не будет улучшаться профессионально. Умный и свободный человек никогда не придет к такому мастеру на консультацию, так как для него важнее творчески сотрудничать с судьбой, а не выслушивать угрозы и нравоучения.

### Правило № 13

Вы высказываете мнение, а не вселенские истины. Не путайте перевод с оригиналом.

**3. Смежные специалисты.** Это люди, чье мировоззрение может быть вовсе не эзотерическим. Они не являются мастерами в полном смысле этого слова, скорее, они прибегают к помощи системы. Это профессиональные психологи, доктора, педагоги, которых интересует исключительно их сфера работы. Они не будут работать с клиентом, если его вопросы выходят за рамки их специальности. Это очень ценная группа людей, так как в их практике мантическая система получает новый толчок к развитию. Они строят мосты между своей профессией и картами Таро, которые приобретают благодаря таким мастерам новые значения и оттенки.

**4. Мастера – золотоискатели.** Для этого типа главное – заработать больше денег. Они берут немалую плату за свои консультации. Вопрос Таро и денег мы обсудим в последующих уроках, и то, что мастер берет деньги за свою работу, вовсе не причисляет его к данной группе. Но эти мастера намеренно обманывают и эксплуатируют своих клиентов. Они специально прибегают к запугиванию, формируют у клиентов зависимость от системы и всегда выкручиваются, когда им предъявляют некоторые претензии. Посещение такого мастера – это чаще всего пустая трата денег и времени, так как вы не узнаете ничего полезного, что могло бы улучшить качество вашей жизни. Этот тип мастеров не проясняет ситуацию, а намеренно запутывает ее, чтобы клиент попал «на крючок» и пришел к мастеру снова.

**5. Собственно мастера.** Это те люди, для которых мантическая система является важной составляющей их мировоззрения. Они видят всю окружающую реальность сквозь призму мантических символов. Посещение такого мастера – это огромная удача, тем более что их чрезвычайно мало. Для них каждый символ – это чрезвычайно важный элемент в формуле жизни. Эти мастера совершенствуются постоянно, даже когда просто идут по улице или разговаривают с любым человеком вне условий консультации. Этой группе мастеров доступны такие глубины интерпретаций, которые даже не приходят на ум представителям предыдущих типов. Складывается впечатление, что они интерпретируют события, даже не взяв в руки колоду карт. Для них символы присутствуют повсюду, и поэтому потребность в колоде даже не всегда возникает.

Конечно, чтобы стать представителем этой группы, нужно много работать. При этом нет никаких гарантий, что Таро станет вашим мировоззрением, что вполне нормально, так как всем нам подходят разные системы взглядов.

## Масти, стихии и младшие арканы

Итак, давайте чуть подробнее остановимся на Младших Арканах. Как мы уже говорили в разделе, посвященном структуре колоды, Младшие Арканы подразделяются на четыре масти: Жезлы, Пентакли, Мечи и Чаши. Это разделение существует для номерных карт – от Туза до Десятки, а также для всех фигурных карт. То есть в каждой масти мы видим 14 карт, а именно: 10 номерных карт и 4 фигурные карты.

За каждой мастью стоит определенная стихия. Жезлы ассоциируются с Огнем, Пентакли – с Землей, Мечи – с Воздухом, а Чаши – с Водой. Поэтому все карты одной масти несут на себе отпечаток своей стихии. Частично мы уже наблюдали эти проявления, когда рассматривали фигурные карты. Сейчас давайте суммируем накопленные знания и поговорим о том, что собой представляет каждая стихия. После этого мы сможем перейти к подробному изучению номерных карт.

**Масть Жезлов (Огонь)** ассоциируется с порывистостью и ярким темпераментом. Мы можем говорить о страсти, энтузиазме, напористости и творчестве. Огонь олицетворяет божественное дыхание или некоторую вдохновенную идею, которой человек загорается и начинает распространять ее повсюду, как Солнце – свои лучи. С мастью Жезлов всегда связывают благородность и честность. Именно по этой причине появление в раскладе прямой карты Жезлов указывает на то, что ситуация характеризуется правдивостью и открытостью.

**Масть Пентаклей (Земля)** всегда связана с формой и материальным миром. Мы говорим о прагматичности, стабильности и медленной динамике. С мастью Пентаклей обычно связывают высокую работоспособность и упрямство. Ситуация стремится максимально кристаллизироваться, и поэтому масть Пентаклей менее всего подвержена переменам. В ней проявляется устойчивость и надежность. Мы получаем опору на логическое мышление, трезвость и некоторую хладнокровность. В масти Пентаклей мы не можем полагаться на чувства, так как они слишком подвижны и нечетко оформлены для стихии Земли. Поэтому это всегда материальный мир, а не вера в высшие материи.

**Масть Мечей (Воздух)** характеризуется опорой на мысль и интеллект. Здесь мы имеем дело с обширными информационными потоками, многочисленными контактами и постоянным обменом сведениями. Масть Мечей говорит о подвижности и легкости. Для нее свойственна изменчивость и легкость переключения между различными идеями, точками зрения и идеологиями, что делает ее в негативном проявлении двуличной и ненадежной. Это масть посредничества, и через нее мы получаем возможность быть связанными с различными аспектами, событиями и людьми. Так как масть Мечей всегда ассоциируется с интенсивным общением, мы можем говорить о ее социальной направленности. В колоде Таро именно эта масть выглядит наиболее зловещей и мрачной. Сложно предполагать, какой смысл вкладывали в нее авторы колод. Возможно, это намек на то, что интеллект при всей его остроте и мощи в современном мире, часто служит средством отчуждения человека от своей истинной природы, из-за чего создает огромное количество проблем и страданий.

**Масть Чаш (Вода)** тесно связана с чувствами и интуицией. Это масть изменчивости и трансформации. Интеллект отходит на второй план, и мы имеем дело с сущностным восприятием мира, а также с интеграцией и синтезом всего живого. В связи с мастью Чаш мы упоминаем неустойчивость, внушаемость, скрытность и ранимость. Это мир фантазий, мечтаний и

иллюзий. В отличие от масти Пентаклей с ее прагматическим акцентом на материальном мире, в масти Чаш мы выходим за границы материи в тонкие миры интуиции и чувств.

А теперь давайте рассмотрим Тузы как первые карты Младших Арканов. Как вы увидите далее, Младшие Арканы олицетворяют сюжеты и ситуации, с одной стороны, в рамках своей масти, с другой – в тесной связи со Старшими Арканами.

## Туз Жезлов

# ТУЗ ЖЕЗЛОВ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Идейное начало, энтузиазм, катализатор.

#### *Общий сценарий*

Все без исключения Тузы в Младших Арканах обозначают некое начало. Однако характер этого начинания зависит от масти Туза. В данном случае мы имеем дело с огненным началом, что часто сравнивают с искрой или возгоранием какой-либо идеей. Человек не просто хочет что-либо начать в своей жизни, он полон энтузиазма, энергии и решимости это сделать. Он горит, будто факел, который привлекает к себе множество людей, охваченных унынием и скукой, так как в обществе такого человека можно подпитаться энергией. Эта энергия хлещет через край, а сама идея заразительна. Туз Жезлов не терпит промедлений, ему не важны детали и стратегии. Все происходит стремительно и неотвратимо, как лесной пожар.

Мастеру стоит уточнить характер предприятия, которое олицетворяет данный Туз. Далеко не всегда такая мощная огненная энергия оказывается уместной. Бывают очень тонкие ситуации, в которых Туз Жезлов может оставить после себя ожог. Если соседние карты нега-

тивны, то стоит несколько сбавить темп, так как, наверняка, ситуация изобилует важнейшими деталями и нюансами, которые можно проскочить на большой скорости.

В любом случае, Туз Жезлов означает жизненный импульс, который придает мощь и весомость всем соседним картам. Именно поэтому все Тузы Младших Арканов являются катализаторами. Туз Жезлов добавляет картам расклада огненной энергии, усиливает их и делает их более яркими и заметными.

### ***Отношения***

Огненный характер Туза Жезлов зажигает и согревает отношения. Партнеры теплеют в своих чувствах друг к другу, их сердца воспаляются, а сам союз получает новый толчок к развитию. Если речь идет о новых отношениях, то Туз Жезлов показывает быстрый, страстный и стремительный характер их зарождения.

Многие авторы, описывая Туз Жезлов, сравнивают его с фаллическим символом. Этот Туз говорит о мужской сексуальности, страсти, мужской инициативе. Часто он указывает на то, что отношения начинаются с сексуального контакта, и что секс на данной стадии развития пары – это приоритетный момент, на который настроены оба партнера.

Психологи также говорят о таком механизме психологической защиты как сексуализация, и тогда данный Туз будет указывать на опасность, когда любое напряжение интерпретируется как сексуальное возбуждение, а это может очень обеднить эмоциональное пространство пары.

### ***Работа***

В сфере работы Туз Жезлов дает три простые интерпретации. Чаще всего речь идет о некоей идее, зажигающей энтузиазмом, которую клиент хочет воплотить в жизнь. Пока это плохо сформулированный образ, который еще требует долгой проработки. Однако сама идея хороша.

Также Туз Жезлов говорит о том, что у человека много энергии. В таком состоянии его можно нагружать работой, ведь он сможет трудиться днем и ночью. Но это ситуативный момент, так как энергия огня непредсказуема, и энтузиазм может внезапно уйти.

И еще в вопросах профориентации Туз Жезлов рекомендует заниматься проектами, а не ходить на работу со строгим режимом. Клиенту нужно чувствовать свои подъемы и спады работоспособности, чтобы в нужный момент включаться в работу. Для режимного предприятия его внутренние рабочие ритмы слишком нестабильны.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Потеря энтузиазма и энергии, неудачное начало.

### ***Общий сценарий***

Огонь погас, и человеку кажется, что у него ни на что нет сил. Ему в данном состоянии ничего не интересно, его очень сложно увлечь чем-либо. Многим людям не нравится такое состояние, так как они не видят в нем ресурса. Но, на самом деле, данная карта часто выпадает как совет, что некоторые вещи становятся заметными только в состоянии депрессии и остановки.

Эта депрессия – не черта характера, она ситуативная. В депрессии такого рода идет глубинная внутренняя трансформация и развитие, хотя она переживается болезненно и неприятно. Тем не менее, от человека требуется, чтобы он не избегал этого состояния, а проживал

его. А вслед за подобным упадком сил обязательно последует волна подъема. Но ее невозможно будет «оседлать», если не извлечь уроки из предыдущей фазы.

### ***Отношения***

В отношениях наступила пауза, которая влечет за собой потерю интереса, страсти и энергии. Партнеры, словно бы, устали друг от друга. Сексуальный интерес временно погас, и тогда мы можем по соседним картам исследовать причину такого состояния. Если вопрос стоит о новых отношениях, то перевернутый Туз Жезлов говорит о сексуальной несовместимости партнеров.

Данная карта намекает, прежде всего, на мужскую пассивность в отношениях. Разумеется, в зависимости от вопроса, эта пассивность может быть как недостатком, так и преимуществом. Поэтому важно разобраться в ситуации клиента прежде, чем давать негативную интерпретацию. Иногда партнерам просто нужно отдохнуть друг от друга. И еще данное положение Туза намекает, что отношения партнеров напоминают американские горки, и тогда взлеты и падения неизбежны, если не изменить динамику.

### ***Работа***

Как правило, любая перевернутая карта Жезлов рекомендует ничего не делать, а Туз – в особенности. На данном этапе не нужно включаться в новые проекты или начинать что-либо, требующее большой энергии, так как ее просто не хватит. Некоторые люди просто не умеют отслеживать собственную усталость, и тогда вместо отдыха они нагружают себя еще больше. Перевернутый Туз Жезлов говорит о том, что энергии нет.

Часто мы можем видеть эту карту тогда, когда человек вынужден заниматься нелюбимым делом. Перевернутый Туз Жезлов говорит о полном отсутствии энтузиазма. И если эта карта описывает работу клиента, а он не решается ее сменить, то данная карта однозначно подтверждает, что где-то есть работа лучше. Клиенту нужно знать, что его жизненная энергия просто не откликается на данную работу, и ему лучше попробовать свои силы на ином поприще.

## Туз Пентаклей

# ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Материальное начало и потенциал, катализатор.

#### *Общий сценарий*

Туз Пентаклей является одной из наилучших карт колоды. Некоторые авторы даже рекомендуют останавливать гадание, если он появляется в раскладах. И, действительно, данный Аркан говорит об огромном потенциале, какую бы сферу вопрос ни затрагивал. Он похож на клад или золотую жилу, которую находит клиент и которая открывает перед ним огромные возможности. Будучи картой Пентаклей, данный Туз говорит в большей степени о материальной сфере, но метафорично он может указывать и на более тонкие вещи, которые человек может накапливать, как свои сокровища. Туз Пентаклей говорит о хорошем вложении сил и времени, об их окупаемости. Он придает соседним картам весомость, стабильность и практическую направленность, укрепляя их. Человек, которого олицетворяет данная карта, является очень ценным и надежным, на него всегда можно положиться.

Пентакли всегда указывают на некую практическую выгоду. Такая ситуация приносит вполне ощутимые плоды, которыми потом можно пользоваться. В отличие от Туза Жезлов,

это «медленный Туз», который призывает своего обладателя к долгому и кропотливому труду. Важно понимать, что это не Колесо Фортуны, которое дает результат без осязаемого вложения. В данном случае человек получает в собственность огромный рудник, полный потенциальных денег, и если он будет работать, то он получит намного больше, чем он смел надеяться. Параллельно он сможет приобрести такие полезные качества, как устойчивость, надежность и трудолюбие. Это всегда начало некоего несказанно выгодного материального предприятия.

### ***Отношения***

В сфере отношений Туз Пентаклей говорит о том, что пара что-то накапливает. Скорее всего, речь идет о материальных накоплениях, когда партнеры покупают недвижимость, предметы быта или иные материальные вещи, создающие базу их совместной жизни. Впрочем, накапливаться может и духовный опыт.

Если клиент спрашивает о потенциале отношений с новым человеком, то этот потенциал воистину огромен. Речь идет не столько о том, что это брак по расчету с особенно внушительным преданным. Скорее, данная пара получает огромный ресурс для развития. Если партнеры настроены на совместный труд над своими отношениями, то их союз обретает просто несокрушимую стабильность. Они могут счастливо жить друг с другом долгое время. Это потенциально превосходная совместимость, призывающая к совместной работе, которой будет действительно много.

### ***Работа***

Мать Пентаклей наилучшим образом проявляет себя именно в материальных вопросах, поэтому в сфере работы данный Туз выглядит наиболее ярко. Клиент нашел «золотую жилу», и теперь ему требуется только приложить некоторую настойчивость и усилия, чтобы его дело шаг за шагом двигалось к процветанию. Если клиент проверяет на Таро некий свой замысел, то Туз Пентаклей указывает, что это в высочайшей степени выгодное предприятие и им, безусловно, нужно заниматься. Кстати сказать, данный Аркан не так и часто выпадает в прямом значении на вопросы работы, поэтому это несказанная удача получить его.

Туз Пентаклей превращает в драгоценный металл все, к чему он прикасается. Он может характеризовать рабочий коллектив, в котором множество ценных сотрудников. Данная карта также отмечает особенно выгодные периоды для обогащения. А в вопросах проф-ориентации он указывает на профессию, которая больше других принесет клиенту денег.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

То же, но в меньшей степени.

### ***Общий сценарий***

В данном случае авторы расходятся во мнении. Многие из них говорят о том, что перевернутый Туз Пентаклей ведет к финансовым потерям, некоторые настаивают на том, что он дает то же благоприятное значение, только в меньшей степени. Пентакль круглый, поэтому в перевернутом положении его суть не сильно меняется. Из-за этого принято говорить, что это все тот же потенциал богатства, только не настолько триумфальный. Часто бывает, что клиент соприкасается с неким источником обогащения, но не владеет им единолично. К богатству также нужно быть готовым. То, что данная карта переворачивается, может указывать на то, что человек получает ровно столько, сколько он сможет унести с собой. И это хорошо.

### ***Отношения***

Все равно перевернутый Туз Пентаклей укрепляет пару. Он приносит материальные блага и делает жизнь партнеров более стабильной и устойчивой. Партнер по-прежнему остается совместимым с клиентом, и вместе они могут многого достичь. По сути, перевернутый Туз Пентаклей говорит о спокойном и ровном состоянии богатства, без фанфар и спецэффектов. Некоторые клиенты расстраиваются, слыша такую интерпретацию, и ошибаются, считая, что им не повезло. На самом деле, даже в перевернутом положении данный Туз – это удача.

Тем более, что перевернутый Туз Пентаклей – это лишь одна грань отношений партнеров. Она не обещает любви, чувств или страсти, она напоминает нам, что если мы живем в материальном мире, то должны соблюдать его законы. И в таком ракурсе данный Туз приносит много радости и удовлетворения, так как на своем уровне он обещает богатство и процветание.

### ***Работа***

И в сфере работы перевернутый Туз Пентаклей – это хороший показатель. Дело принесет прибыль, пусть и не такую большую. Если прямой Туз говорит о пиковой удаче в бизнесе, после которой можно уже дальше не работать, так как этот один проект при должном внимании и участии будет кормить клиента всю его жизнь. Перевернутый Туз указывает на движение по ступеням заработка. Он приносит деньги и укрепляет положение, но, скорее всего, клиент в некотором времени почувствует, что такой материальный уровень его более не удовлетворяет, и ему захочется искать новый источник.

Также перевернутый Туз Пентаклей – это разделенные с кем-либо деньги. Они могут быть большими, просто клиент не может распоряжаться ими единолично.

## Туз Мечей

# ТУЗ МЕЧЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Ментальное начало, честность, сила и справедливость, катализатор.

#### *Общий сценарий*

И снова мы видим перед собой начало, на сей раз это начало мыслительного процесса. С Тузом Мечей часто связывают обдумывание некоего плана, стратегии, которая позже может привести к результату. Существует определенная преемственность между Тузами. В масти Жезлов человек загорается идеей, потом в масти Пентаклей он получает ресурс для воплощения данного замысла, а в масти Мечей он думает о том, как он будет его воплощать. Собственно удовольствие придет только в Тузе Чаш. А пока мы имеем дело с мыслями и намерениями. Многие учебники по картам Таро особенно подчеркивают честный и справедливый характер данного мыслительного процесса. То, как человек выстраивает свою стратегию, происходит с учетом интересов окружающих людей.

Туз Мечей указывает на ровное и здоровое мышление. Эта интерпретация бывает особенно важна для психологов, которые могут усматривать в речи своих клиентов некие когни-

тивные ошибки. Данный Туз говорит, что у человека такие ошибки практически отсутствуют. Его интеллект мощный и богатый, и клиент отличает правду от искажений.

Как и все Тузы, данная карта является катализатором для всех близлежащих Арканов. Она придает им ясность и силу, а также честность и справедливость. Как мы увидим позже, Туз Мечей является единственной однозначно положительной картой своей масти, так как остальные Мечи несут в себе много боли и страдания.

### ***Отношения***

Туз Мечей остается все-таки мужской картой, как и Туз Жезлов. Но если в Жезлах мы наблюдали стремительность и страстность, то в данном случае мы сталкиваемся с некоторой прохладностью и опорой на интеллект. Туз Мечей в сфере отношений несколько перекликается с Арканом Мага. Мысли в данном случае преобладают над чувствами, но эти мысли, тем не менее, сконцентрированы на партнере. Это может не нравиться некоторым клиентам, которые привыкли к чувственности и яркости.

Также данный Аркан может указывать на то, что партнеры мыслят одинаково, что их интересуют схожие вещи. Разумеется, это влияет на совместимость, делая таких партнеров единомышленниками. Чтобы все-таки развести Туз Мечей и Мага, следует сказать, что Младшие Арканы не говорят о характере – скорее, о состоянии. Они более локальны в своем значении, и на их основании не нужно делать выводов о сути человека.

### ***Работа***

Туз Мечей в работе чаще всего является прямым следствием Туза Жезлов. Клиент, вдохновившись некой идеей, начинает ее тщательно обдумывать и планировать свои действия. Это начало некой стратегии, которая должна привести к достижению цели. Важно отметить, что мысли в данном случае правильны и логичны. Если клиент будет продолжать в том же духе, то шансы на успех очень велики.

Тузы являются сильными картами, так как они дают импульс к началу некоего предприятия. Но они также могут характеризовать и качества отдельного человека применительно к рассматриваемой ситуации. Так как масть Мечей олицетворяет мышление человека, то мы можем говорить, что в той сфере, которую рассматривает клиент, он действительно разбирается. Он четко видит ситуацию, обладает необходимой информацией и правильно ее обрабатывает. Более того, его действия умеренны и сфокусированы на справедливости и честности. Окружающие люди, оказывающиеся в сфере влияния данного человека, определенно выигрывают от его стратегий.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Неудачное начало, ментальные искажения, жестокость.

### ***Общий сценарий***

Переворачиваясь, Туз Мечей превращается в угрожающее и разящее оружие. Мышление человека становится агрессивным, и в таком состоянии он не может правильно видеть ситуацию. Он допускает все возможные когнитивные ошибки: он навешивает ярлыки, чрезмерно обобщает, проявляет избирательную внимательность или видит во всем катастрофу. Перевернутый Туз Мечей часто приводит к насилию, жестокости и бесчестному поведению.

Начинать какое-либо дело по перевернутому Тузу Мечей является большой ошибкой. Клиент не может в данной ситуации опираться на свой разум, так как тот превращается из

помощника в агрессивного врага, и тогда негативный эффект затронет не только его самого, но и окружающих людей.

### ***Отношения***

К сожалению, перевернутый Туз Мечей нельзя назвать редкой картой в вопросах отношений. Он часто появляется тогда, когда один из партнеров, неправильно оценив ситуацию, разрушает отношения полностью. Он окончательно рвет контакт, проявляя излишнюю агрессию, и тогда склеить отношения уже становится почти невозможно. Клиенту важно знать, что все те выводы, которые он делает по поводу ситуации, ошибочны. Ему субъективно может казаться, что он восстанавливает поправную справедливость, но на самом деле он просто мстит и наказывает любимых людей.

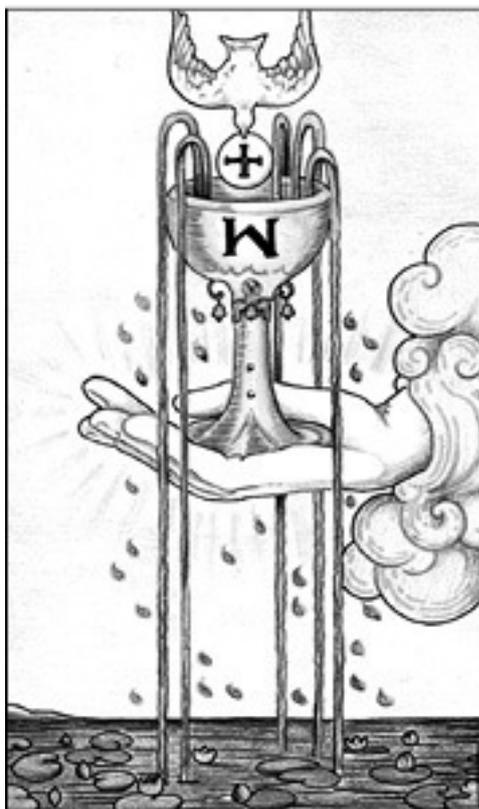
Если перевернутый Туз Мечей характеризует нового потенциального партнера, то клиента можно предостеречь, что тот захочет на нем отыграться за прежние неудачные отношения, пусть и неосознанно. Ничего, кроме насилия и постоянных обвинений, клиента не ожидает.

### ***Работа***

В сфере работы перевернутый Туз Мечей дает два различных толкования. Нужно обращать внимание, на какой стадии развития предприятия находится клиент. Первое значение: если он начинает новое дело, то прогноз оказывается негативным из-за искаженного видения ситуации. Часто перевернутый Туз Мечей вскрывает агрессивный мотив клиента: он может строить свою стратегию из желания отомстить кому-либо, будучи сильно обиженным и уязвленным. Так или иначе, такой мотив, как гнилой фундамент, рано или поздно даст трещину всему предприятию. Второе значение – это внешняя угроза. Все-таки перевернутый Туз Мечей несет в себе насилие. И тогда мы можем предположить в работе клиента присутствие недоброжелателей, цель которых – развалить бизнес клиента. Пугаться не нужно, так как в современном мире это не редкость. Тем более, что данный Аркан не гарантирует успех его врагов.

## Туз Чаш

# ТУЗ ЧАШ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Чувственное начало, влюбленность, эмоциональное развитие, катализатор.

#### *Общий сценарий*

Туз Чаш обозначает чувственное начало, однако на этом понятии нужно остановиться подробнее. Когда выпадает данный Аркан, это не означает, что клиент что-либо почувствовал. Все без исключения карты Таро несут в себе те или иные чувства. Появление Туза Чаш в раскладе говорит о том, что у человека проявится целая динамика чувств в адрес некоего фрагмента реальности. Если это человек, то Туз Чаш указывает на завязывание отношений, которые будут приносить разные чувства в каждый момент времени. Это может быть событие, и тогда чувства клиента к нему также будут меняться в некотором направлении. Все зависит от того, о чем именно спрашивает клиент.

Являясь катализатором, как и все остальные Тузы, Туз Чаш усиливает именно чувственный компонент соседних карт. Клиент становится более чувствительным в рассматриваемом вопросе. Иногда бывает необходимо не столько понять, сколько прочувствовать определенную ситуацию. Туз Чаш смещает фокус внимания клиента с интеллекта на эмоциональную сферу.

Он говорит о том, что некий промежуток времени клиенту будет задаваться один и тот же вопрос: что он чувствует в данный момент, – и ситуация будет развиваться таким образом, что игнорировать данный вопрос просто не получится.

Мы не можем сказать, хорош этот Туз или плох, без опоры на конкретную ситуацию. Как и Туз Жезлов с его огненным порывом, Туз Чаш может усилить клиента, который и так привык полагаться на свои чувства, или выбить из равновесия того человека, чьи чувства находятся в постоянной репрессии.

### ***Отношения***

Точно так же, как Туз Пентаклей уместнее всего вписывался в сферу работы, так и Туз Чаш ярче всего проявляет себя в сфере отношений. Чувственное начало проявляет себя через влюбленность. Клиент выделяет для себя некий объект и начинает испытывать к нему целую гамму различных чувств. Традиционно Туз Чаш трактуют как исключительно положительную карту. Но практика несколько противоречит этому. Дело в том, что в современном мире некоторые люди являются «эмоциональными инвалидами», и тогда Туз Чаш пробуждает в таких людях чувство острого дискомфорта. Но если человек привык заботиться о своей эмоциональности, то данный Аркан дарит ему множество положительных переживаний. Он пробуждает человека, побуждая его видеть мир ярче, а себя – более живым.

### ***Работа***

В сфере работы Туз Чаш ведет себя противоречиво. Он повышает чувствительность человека, что заставляет того лучше ориентироваться в реальности, если он привык доверять своим чувствам, или полностью его дезориентирует, если человек привык опираться только на разум. При появлении Туза Чаш разум на время замолкает, и тогда человек оказывается практически слепым в довольно агрессивной бизнес-среде. То, как поведет себя человек, будет ясно по соседним картам.

Бывают интересные случаи, когда человек ищет делового сотрудничества, но ему выпадает Туз Чаш. В данном случае мы можем предположить, что такого человека привлекают вовсе не рабочие качества партнера, а эмоциональный интерес к нему. Мастера часто намекают такому клиенту, что выбранный им партнер лучше подходит для любви и дружбы, а не для бизнеса. Некоторые люди умело совмещают оба направления, но чаще всего это ведет к крушению в одной из сфер. Партнеры или решают просто дружить, но не иметь общего бизнеса, или расстанутся окончательно.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Неудачное начало, искажение восприятия, репрессия чувств, покинутость.

### ***Общий сценарий***

Перевернутый Туз Чаш указывает на неудачное чувственное начало. Что это может означать? Чаще всего – это избегание близости или страх перед ней. Здесь нужно пояснить, что речь идет именно об эмоциональной близости, а не о сексе, так как секс сегодня зачастую служит способом избежать разговора о чувствах. Бывает так, что чувства человека настолько подавлены или репрессированы, что он не может почувствовать что-либо. Он находится в изоляции, так как в ответ на приближение он демонстрирует полное безразличие и бесчувственность.

Перевернутый Туз Чаш также дает искажение восприятия. В данном случае человек может использовать только свой интеллект, и он не привык опираться на свои ощущения и

интуицию в анализе ситуации. Это делает его неполноценным, так как он не видит огромный пласт реальности, который его окружает, и склонен совершать постоянные ошибки.

### ***Отношения***

Это грустно, когда чувства человека не встречают взаимности. Часто по перевернутому Тузу Чаш идет безответная любовь. И если клиенту часто выпадает именно эта карта, то стоит задуматься, почему он выбирает и влюбляется в таких «бесчувственных» партнеров. Возможно, он неосознанно воспроизводит сценарий своей родительской семьи.

Если перевернутый Туз Чаш характеризует уже существующие отношения, то мы можем предположить, что в данной паре по каким-либо причинам не все чувства легализованы. Например, партнеры могут выражать друг другу только любовь, а любое проявление раздражения, которое неизбежно, тщательно подавляется.

### ***Работа***

Практически все перевернутые Чаши дают обман. Возможно, клиент столкнется с ситуацией, когда его коллеги проявят нечистоплотность в ведении бизнеса или нарушат этику. В любом случае, перевернутый Туз Чаш сильно искажает реальность. Даже если это не обман, то возможен самообман по причине подавления чувств. Как и в предыдущих сферах, в работе клиент может тщательно избегать своих чувств, что делает его восприятие ситуации односторонним и неполноценным.

При выпадении данного Туза нельзя начинать новое дело, так как клиент неправильно настроен. На самом деле, нужно потратить много времени и сил, чтобы распутать этот клубок скрытых мотивов и подавленных чувств, но нужно не лениться и сделать это. Игнорирование данного предупреждения еще больше все запутает.

## Фигурные карты и вопросы стресса

Вданной таблице мы с вами рассмотрим те условия, которые ввергают каждого персонажа фигурных карт в состояние стресса.



1. **Королева Жезлов** редко испытывает состояние стресса. Она агрессивна и воинственна, и то, что другие люди воспринимают как безопасность и стабильность, для нее скучно. Поэтому она склонна искусственно взрывать любую стабильную ситуацию. Именно депрессия, отсутствие идей и низкая энергия для Королевы Жезлов — самое непереносимое состояние, которого она будет всячески избегать. Отсюда ее постоянная спешка и страх замедлиться



2. **Король Пентаклей** испытывает стресс каждый раз, когда попадает в новую ситуацию. Ему нужно время, чтобы привыкнуть и освоиться, так как процесс адаптации у него замедлен. Худшее, что в такой ситуации можно сделать, это начать его торопить и кричать на него. Тогда он вообще впадает в полный ступор и ничего не соображает. Поэтому он всячески избегает новшеств, так как прекрасно понимает, насколько долго и болезненно будет проходить его привыкание



3. **Рыцарь Мечей** очень нуждается в постоянном канале информации. Полное гробовое молчание его убивает. Он — исключительно социальное существо, которое не мыслит себя без контактов с другими людьми. Поэтому наибольшим стрессом для него является изоляция и невозможность с кем-нибудь поговорить. Качество и тема разговора не имеют значения, важно, чтобы вокруг слышалась человеческая речь. Он испытывает постоянный информационный голод, который ему нужно регулярно утолять



4. **Королева Чаш** испытывает сильный стресс каждый раз, когда нарушается ее дистанция. Из-за своей повышенной чувствительности она очень остро реагирует на быстрое приближение. Если все же она допустила человека к себе, то теперь будет бояться его внезапного исчезновения. И в этом она непостоянна, так как комфортность дистанции у нее всегда изменчива, в зависимости от чувствительности. Также остро она переживает угрозу семье и своему финансовому благополучию



5. **Король Жезлов** испытывает серьезный стресс каждый раз, когда его авторитет оказывается под угрозой. Он чрезвычайно чувствителен к критике, которую абсолютно не переносит. Если критика исходит от одного человека, он еще способен ее пресечь или как-то обесценить. Но если она носит общественный характер или под угрозой оказывается его репутация, Король Жезлов испытывает ужас. В такие минуты он очень уязвим, так как его неустойчивая самооценка не позволяет ему опираться на самого себя



6. **Рыцарь Пентаклей** сталкивается с серьезным стрессом тогда, когда ощущает собственное бессилие. Ему очень сложно смириться с идеей, что существуют некоторые ситуации, в которых просто ничего нельзя сделать. Также тяжело он переживает отсутствие деятельности в целом, так как он привык быть постоянно чем-либо занятым. Если в какой-нибудь ситуации его выталкивают из привычной научной картины мира, он оказывается сбитым с толку и беспомощным, так как его логика больше не работает



7. **Королева Мечей** очень подвержена стрессу, так как остро реагирует на любую ситуацию дисбаланса. Совсем не важно, в какой сфере она будет иметь место, но как только одна из крайностей начнет преобладать, у данной Королевы сработает внутренняя сигнализация. Ее ввергают в стресс ситуации несправедливости и предвзятого отношения. У данной Королевы есть иллюзия, что в любом случае можно договориться, и она очень страдает, когда сталкивается с открытой и грубой агрессией, в которой ее тонкость и деликатность высмеивается как слабость



8. **Король Чаш** воспринимает стресс как норму жизни. Но здесь нужно сделать оговорку: то, что вызывает стресс у остальных людей, у него пробуждает только азарт. Он намеренно ищет ситуации опасности и риска, постоянно ходит по острию бритвы. Но вот обычные проявления нежности и заботы такой Король воспринимает с тревогой. Он не знает, как на них отвечать, чувствует свою резкость и жесткость, поэтому боится того, чего так жаждут многие люди, — близости. Любовь для него — это огромный стрессовый фактор



9. **Рыцарь Жезлов** чувствует себя ужасно, когда разрушаются его идеалы. Он верит в них всей душой, и ему чрезвычайно больно, когда кому-либо удастся обесценить и надругаться над ними. В такие минуты Рыцарь Жезлов остается абсолютно дезориентированным и потерянным, как маленький ребенок во тьме. Ему нужно время, пока он выберет себе новый идеал. У Рыцаря Жезлов очень остро проходят кризисы веры и мировоззрения. Также он всегда пугается за свой имидж, когда кто-то рядом начинает демонстрировать свои сильные стороны и достижения



10. **Королева Пентаклей** испытывает стресс, когда не понимает структуру ситуации. Иными словами, ей нужно знать, что от чего зависит или кто кому подчиняется. Тогда она сможет поставить себя относительно других «шахматных фигур». Если она не понимает правил игры, ей тревожно. Если же структура ей понятна, ничто другое не введет ее в стресс. Она найдет выход из любой проблемы, не боится потерь и готова выжидать столько, сколько нужно, пока не представится удачная возможность. У нее потрясающая способность переживать неудачи



11. **Король Мечей** чрезвычайно пугается, когда чувствует над собой контроль. Он очень остро переживает покушение на свою свободу. Ему важно остаться чуть в стороне от правил, так как он воспринимает их, как цепи. Также Король Мечей очень переживает, когда теряет внимание окружающих людей. При этом важно подчеркнуть, что его интересует, в первую очередь, интеллектуальное, а не эмоциональное внимание. Последнее, он как раз воспринимает часто как контроль. Ему также обидно, когда его гениальные идеи высмеиваются окружающими людьми



12. **Рыцарь Чаш** очень нуждается в том, чтобы быть с кем-либо рядом. Он не переносит эмоционального одиночества. Если Рыцарь Мечей нуждался в том, чтобы с кем-то разговаривать и обмениваться информацией, то Рыцарь Чаш хочет обмениваться чувствами. Он готов терпеть любые чувства, так как его внутренняя гибкость позволяет ему адаптироваться даже к самой неприятной социальной среде. Поэтому его нельзя назвать ранимым человеком. Также нельзя игнорировать его чувства и подходить к нему с точки зрения логики и холодного разума

## Практикум к уроку № 14

### I. Ответьте на следующие вопросы.

1. Какие мотивы движут начинающими мастерами?
2. Какая группа мастеров использует Таро как атрибут власти?
3. Почему точность предсказаний «всесильных пророков» достаточно высока?
4. В чем ценность группы «смежных специалистов»?
5. Как вы понимаете понятие «мантическое мышление»?

### II. Выберите один из трех вариантов ответа.

1. Номерных карт в каждой масти всего:  
А) 10;  
Б) 9;  
В) 7.
2. С порывистостью и ярким темпераментом ассоциируется масть:  
А) Чаш;  
Б) Мечей;  
В) Жезлов.
3. Устойчивость присуща масти:  
А) Жезлов;  
Б) Пентаклей;  
В) Жезлов.
4. Масти Мечей присущи:  
А) подвижность и яркий темперамент;  
Б) подвижность и легкость;  
В) медлительность и холодность.
5. Более всего синтез и интеграцию символизирует масть:  
А) Чаш;  
Б) Пентаклей;  
В) Мечей.
6. Какой из Тузов имеет практически одинаковое значение в прямом и перевернутом положении?  
А) Чаш;  
Б) Пентаклей;  
В) Мечей.
7. Какая из фигурных карт имеет наилучшую устойчивость к стрессу:  
А) Король Чаш;  
Б) Король Пентаклей;  
В) Король Жезлов.

**III. Дополните данную лингвистическую таблицу пропущенными словами. Вам нужно проанализировать основные значения Старших Арканов и написать недостающее существительное, прилагательное, глагол или наречие, чтобы получилась короткая формула, характеризующая каждый Аркан. Помните, что у каждого человека будет свой вариант этой таблицы.**

	Какой?	Кто?	Что делает?	Как?
<i>Например:</i>				
Шут	Свободный	Ребенок	Живет	Независимо
Маг		Ученик	Планирует	
Верховная Жрица	Таинственная			Этично
Императрица		Мать		Заботливо
Император	Авторитетный	Отец		
Иерофант	Консервативный		Соблюдает	
Влюбленные		Пара		Разумно
Колесница	Контролирующий		Двигается	
Сила		Родитель	Опекает	
Отшельник	Одинокий			Индивидуально
Колесо Фортуны		Судьба	Дарует	
Правосудие			Уравновешивает	Объективно
Повешенный	Отрешенный			Добровольно
Смерть		Перемены	Преобразуют	
Умеренность	Умеренный	Человек		
Дьявол			Поглощает	Неосознанно
Башня	Неожиданная	Истина		
Звезда		Ребенок	Мечтает	
Луна	Болезненная			Инстинктивно
Солнце	Полноценная		Сияет	
Суд		Взрослый		Окончательно
Мир	Ответственный		Завершает	

**IV. Прочитайте внимательно описания Пажей и 12 фигурных карт и сравните их между собой. Какие общие черты характера присущи всем картам одной масти?**

**V. Вы делаете расклад «Часы». Дайте свою интерпретацию на вопрос и ответ. Незнакомые карты посмотрите в таблице ключевых значений.**

*Вопрос: как будет складываться моя ситуация с деньгами в течение года?*

1. Суд перевернутый;
2. Четверка Пентаклей;
3. Королева Жезлов перевернутая;
4. Башня;
5. Пятерка Пентаклей;
6. Восьмерка Мечей перевернутая;
7. Императрица;
8. Маг;
9. Умеренность;
10. Королева Пентаклей;
11. Дьявол;
12. Девятка Пентаклей перевернутая.

**VI. Идея к размышлению.**

Почему вы решили заниматься картами Таро? Что лежит в основе вашего мотива?

## Урок № 15

**Тема.** В данном уроке мы с вами начнем рассматривать вопрос о профессиональных требованиях к мастерам Таро. Мы продолжим изучение номерных карт и проанализируем Двойки. Далее мы проведем персонажей фигурных карт через ситуацию агрессии и выявим индивидуальные стратегии, свойственные каждому из них. И завершим урок изучением расклада «Высший суд».

## Профессиональные требования к мастерам Таро – 1

Впредыдущих уроках мы уже много говорили с вами о том, что составляет профессионализм мастера Таро. Теперь нам нужно суммировать все сказанное ранее, чтобы перечислить все необходимые качества. Конечно, речь идет об авторском взгляде на вопрос, и этот список не претендует на полноту. Скорее, это некоторые ориентиры для начинающих мастеров, чтобы они смогли спланировать свое профессиональное развитие и становление.

**1. Знание символики карт и постоянная практика.** Это базовое условие, которое собственно и делает вас мастером Таро. Для того чтобы освоить систему, вам мало будет прочитать несколько книг и сделать некоторое количество упражнений. Настоящие знания символов раскрываются только в контексте практической работы. Поэтому нужно раскладывать карты так часто, как можете, – различным людям относительно абсолютно непохожих ситуаций. Обычно мастер начинает с какого-то одного учебника, и его интерпретации первоначально клишированы. Он выдает одинаковые фразы на разные ситуации разным людям, чем немного напоминает компьютерный интерпретатор. Это вполне нормально, так как методически происходит примерно следующее. Сначала мы многократно перечитываем учебник или конспект, пока текст не будет заучен буквально наизусть. Потом мы успешно забываем этот текст и начинаем трактовать карты творчески. Если вы спросите опытного мастера, из каких символов он берет информацию, он не всегда сможет вам точно ответить. Он видит картинку целиком, так как достиг высокого уровня символического синтеза. Он просто знает, что в данном вопросе эта карта значит именно то, что он говорит, даже если нет такого учебника, на который он может сослаться в этой связи.

Если руководствоваться лингвистической метафорой относительно карт Таро, то это постоянная практика, необходимая чтобы держать себя в профессиональной форме. Мы все хорошо знаем, что стоит на какое-то время забросить изучение иностранного языка, как навык ржавеет, и с каждым днем происходит откат к нулевому уровню. Мастер Таро не должен допускать в своей работе такие большие перерывы.

**2. Знание какой-либо другой мантической системы.** Как мы уже говорили раньше, все мантические системы тесно связаны между собой пересечением значений и символики. Если вы будете много и упорно практиковать, то вам однажды станет тесно и неудобно только лишь в одном Таро. И тогда вам захочется выучить другую систему, коей может стать астрология, руны, нумерология или хиромантия. Самые интересные открытия всегда лежат на границе между различными дисциплинами. Постепенно хорошо известные вам карты будут обрастать все новыми значениями и оттенками. Вам захочется совмещать в своей практике оба подхода, так как то, что не в силах для Таро, возможно для смежной дисциплины, и наоборот. Вам не обязательно становиться мантическим полиглотом. Но знание еще одной системы существенно обогатит вашу практику. Только не приступайте к изучению двух систем одновременно, так как вы запутаетесь. Почувствуйте сначала себя уверенными в области карт Таро, а потом расширяйте свою практику.

**3. Развитие лингвистических навыков.** Это очень важный показатель уровня мастера. Он должен уметь грамотно выражать свои мысли. Словарный запас специалиста по Таро должен быть больше, чем у среднего человека. То, что особенно притягивает клиента к опытному мастеру, это способность последнего облекать в одну емкую фразу «огромную» проблему клиента, благодаря чему та приобретает четкую форму. Мастер похож на снайпера, который подбирает такую формулировку, которая бьет точно в цель. Более того, вы должны уметь

говорить с клиентом на одном языке. Они очень ценят это. Нужно читать много источников из различных областей, чтобы накапливать все больше и больше слов и выражений помимо знаний. Мастер должен быть очень чувствителен к тому тексту, который он произносит во время консультации, и этот навык нужно специально развивать и совершенствовать.

**4. Индивидуальная эзотерическая позиция.** Речь пойдет здесь о несколько спорном вопросе. Должен ли мастер Таро быть непременно эзотериком в плане своего мировоззрения? Как мы обсуждали ранее, это вовсе не обязательно. Но, тем не менее, он обязан быть образованным в данном вопросе. Человек не может практиковать серьезно мантическую систему и при этом быть неучем в эзотерической теории. Мантика все-таки является разделом эзотерики, поэтому избежать этой темы никак не получится. Как мы отмечали в первом уроке, эзотерический мир похож на безбрежный океан, в котором так легко заблудиться. Именно поэтому у мастера должно быть выработано индивидуальное мнение относительно спорных вопросов эзотерики. Он, так или иначе, будет служить компасом для своих клиентов в данной области. Он может сам не придерживаться веры в тонкие материи, но знать, что об этом написано в должной литературе, это его прямая обязанность.

**5. Осознанность, а не ясновидение – показатель мастерства в Таро.** У начинающих мастеров есть одно распространенное заблуждение, что интенсивная практика в картах Таро непременно развивает в мастере ясновидение. Такие мысли диктуются как раз тем мотивом тревоги и страха, который мы обсуждали с вами в прошлом уроке. Таро действительно развивает чувствительность мастера, но речь идет больше об осознанности, чем о ясновидении. Многие клиенты полагают, что мастер видит их жизнь и судьбу как на ладони, но эта ошибка происходит из-за путаницы в терминах. Мантика – это не то же самое, что ясновидение, хотя они часто приводят к одинаковым результатам. Оба термина говорят о получении информации сверхъестественным ненаучным способом. Но методы в корне различаются. Мастер Таро – это переводчик символики, его задача – интерпретация. Ясновидящий человек озвучивает то, что видит. В его ремесле еще больше сложностей и искажений, чем у мастера Таро. Но ему не нужно заниматься интерпретацией и синтезом символического ряда.

Конечно, бывает так, что мастер Таро обладает еще и ясновидением. Только это не всегда хорошо. Иногда это только путает мастера, так как он не может правильно увязать такие обильные потоки информации о клиенте. Если все же это удастся, то мы получаем редчайшего и ценнейшего специалиста. Начинаящий мастер должен стремиться не к ясновидению, а к собственной осознанности, именно в ней ключ его профессионализма. Если он будет четко осознавать самого себя, процесс консультации и качество контакта с клиентом, то ясновидение ему не понадобится, так как он и без него будет давать клиенту блестящие и очень ценные интерпретации его ситуации.

## Правило № 14

Осознанность, а не ясновидение – показатель мастерства в Таро.

А теперь давайте перейдем к подробному рассмотрению Двоек в Младших Арканах.

## Двойка Жезлов

# ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Проблема выбора между новым и старым, неустойчивость, хрупкость.

#### *Общий сценарий*

Данный Младший Аркан олицетворяет ситуацию сложного выбора, когда клиенту нужно определить, останется ли он в старых условиях или же откроется новому опыту. Этот сценарий может проигрываться в абсолютно любой сфере жизни клиента, и мы не можем назвать его достаточно редким. Эта карта довольно часто выпадает в раскладах практически на любую тему.

Сложность ситуации в том, что, с одной стороны, новое дело очень привлекает человека, оно его воодушевляет и зажигает в нем искру энтузиазма, так как это все-таки Аркан Жезлов. С другой стороны, привычное и старое дело проверено и стабильно, как Пентакль, и оно уже не раз доказывало свою результативность. Но проблема в том, что выполнять оба дела параллельно герой этой карты не может. Он должен выбрать что-то одно: либо он остается в старой и привычной для него обстановке, либо он последует за своим энтузиазмом, отречется от старого и начнет некий новый проект. Это всегда формула «или-или», и герой это хорошо понимает.

Двойка Жезлов приводит клиента в состояние неустойчивости и нерешительности. Его как будто изнутри раздирают на части две противоположные стихии (Огонь и Земля). Именно поэтому в данном сценарии человек замирает в нерешительности. Ему нужно время, чтобы обдумать ситуацию как следует. Только после этого одна из стихий возобладает, и он сможет принять одну из сторон. Пока же этот Аркан воспринимается как внутренний блок, который не позволит человеку действовать.

### ***Отношения***

Какие варианты дает данный сценарий в сфере отношений? На самом деле он проигрывается в ней постоянно, и не всегда стоит воспринимать этот выбор глобально. Начиная отношения с новым человеком, клиент обязан будет приобретать новый опыт и открывать новые грани внутри себя. И тогда Двойка Жезлов будет указывать на особенно чувствительные точки жизни пары, когда от партнеров будет требоваться гибкость и рискованность, чтобы учиться новому рядом друг с другом.

Может быть и так, что клиент стоит перед выбором: остаться в старых отношениях или же завести нового партнера. Мастер должен быть осторожным в данной интерпретации, так как Двойка Жезлов – все-таки карта блокировки. То, что человеку понравился кто-то и у него появились фантазии о романтических приключениях, вовсе не значит, что он пустится в них и бросит своего партнера. Но эти фантазии должны присутствовать в паре, так как они обогащают и придают жизненность отношениям. А то, что появление таких фантазий вызывает у человека нерешительность Двойки Жезлов, говорит о том, что он, на самом деле, очень ценит своего партнера.

### ***Работа***

В сфере карьеры – ситуация классическая. Клиент получает предложение о новой работе, которое его заинтересовывает, но и старая работа ему тоже нравится. Чаще всего он задает именно этот вопрос: стоит ли ему менять работу. Важно помнить, что по одному лишь этому Аркану сделать выбор невозможно, так как оба варианта на данный момент равнозначны. И тогда клиенту нужно тщательно взвесить их прежде, чем он сможет выбрать что-либо.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Выбор сделан или выбрать невозможно, безвыходность ситуации.

### ***Общий сценарий***

В перевернутом положении карта означает, что либо выбор уже сделан (как правило, в позиции прошлого), либо ситуация будет безвыходной и выбирать будет не из чего (позиция будущего). В данном случае перевернутая Двойка Жезлов просто задает параметры некоей ситуации, которая будет видна по соседним картам. И тогда она помогает клиенту лучше разобраться в вопросе. Важным моментом является тот факт, что человек часто попадает в ситуацию ложного выбора, когда ему кажется, что выбрать можно, но, на самом деле, это просто невозможно.

Перевернутые Жезлы не рекомендуют действовать. Для действия нет энергии, или оно несвоевременно. Клиенту важно понимать, что его могут намеренно провоцировать на некий поступок, и тогда ему нужно выстоять в данной ситуации, чтобы не наломать дров. Чуть позже манипуляции могут стать заметными, и тогда вся ситуация станет кристально понятной и прозрачной.

### ***Отношения***

Клиент может оказаться в ситуации, когда жизнь заставляет его выбирать между двумя любимыми людьми, что в принципе невозможно. В таком положении, что бы клиент ни выбрал, он останется в проигрыше. Поэтому, если есть возможность избежать данного выбора, его лучше не делать.

Иногда перевернутая Двойка Жезлов описывает застоявшиеся отношения, в которых один партнер стремится к переменам, а второй всячески им противится. Тогда ситуация приобретает угрожающий характер, так как перевернутые Жезлы всегда несут в себе взрывной потенциал. Рано или поздно, если энергия останется подавленной, она может «выстрелить» в совершенно неожиданный момент, оставив после себя ожог.

### ***Работа***

В работе наступает кризис, который несет в себе массу скрытой тревоги. Человеку хочется действовать, но он не видит возможности и способа осуществить это действие. Очевидно то, что данные условия работы клиенту не нравятся, но он не готов к тому, чтобы что-либо менять в своем положении. Возможно, он копит потенциал, который позже позволит ему что-либо изменить, но пока действие неуместно. Нужно постараться успокоиться и разобраться в ситуации.

Если перевернутая Двойка Жезлов ложится в прошлом, то полезным будет осознать сделанный выбор. Карты в настоящем помогут проанализировать последствия этого выбора. Если же данная карта характеризует работника, то мы можем говорить о его нерешительности. Такой человек в сложной ситуации не сможет сделать правильный выбор, что может повлечь за собой неприятные последствия.

## Двойка Пентаклей

# ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Равновесие и баланс в деятельности, совмещение, гибкость, хитрость.

#### *Общий сценарий*

На Двойке Пентаклей довольно часто изображают жонглера. Это человек, который умело совмещает несколько видов деятельности, везде успевает и получает от этого удовольствие. Интересно отметить, что если в Двойке Жезлов мы видели ситуацию «или-или», когда перед человеком возникал сложный, а порой и невозможный выбор, то в Двойке Пентаклей мы видим ситуацию «и-и». Пространство позволяет клиенту участвовать одновременно в нескольких делах с одинаковым успехом.

Герой Двойки Пентаклей – это очень ловкий и подвижный человек. Его движения полны легкости и мастерства, и окружающие люди могут удивляться, как он везде успевает. Есть мнение, согласно которому героя данного Аркана наделяют такими негативными качествами, как хитрость и лживость, но для такой трактовки в раскладе должны присутствовать дополнительные показатели. Двойка Пентаклей действительно дает ловкость и гибкость, но это, скорее, означает, что такого человека не удастся загнать в угол. Данная карта больше указывает

на гибкое мировоззрение и способность видеть ситуацию одновременно с нескольких ракурсов. Разумеется, что такая внутренняя свобода может восприниматься некоторыми людьми как лживость и непоследовательность.

Двойка Пентаклей полностью лишена эгоцентризма. Клиент одинаково ценит две различные точки зрения и не стремится доказать превосходство своего мировоззрения. Ему легко встать на позицию оппонента, поэтому его внутренний мир достаточно богат. Однако данный герой действительно избегает конфликтов, что не всегда хорошо.

### ***Отношения***

Логично было бы предположить, что если Двойка Пентаклей указывает на два одновременных дела, то она может означать, что человек вовлечен одновременно в несколько парных союзов, что автоматически делает его предателем. Такое может быть, но не стоит спешить с подобной интерпретацией, особенно если нет дополнительных показателей измены в раскладе, или клиент об этом не спрашивает.

С таким же успехом Двойка Пентаклей может говорить о подвижности человека в отношениях и об их легкости. Гибкость партнеров – это чрезвычайно важный показатель, которого лишены, к сожалению, многие союзы. Часто данная карта выпадает в качестве совета для партнеров, которые чувствуют, что их отношения зашли в тупик. Тогда им рекомендуют быть более гибкими, взглянуть на свою пару со стороны и лучше адаптироваться к изменяющимся условиям их жизни.

### ***Работа***

Данный Аркан чрезвычайно часто появляется в раскладах о карьере. В современном мире человек нередко бывает поставлен в ситуацию, когда ему необходимы две работы, два образования или два источника дохода. Такое решение не всем людям дается легко, и тогда они задают вопрос, насколько они справятся с такой нагрузкой. Двойка Пентаклей обещает, что клиент сможет «жонглировать» выбранными сферами с легкостью. Карта говорит, что он будет успевать, не будет переутомляться, и оба дела будут приносить доход, так как карта все-таки принадлежит масти Пентаклей.

В вопросах о профориентации данный Аркан также является частым гостем. Редко человек обходится одним образованием. И тогда мы получаем интерпретацию, согласно которой клиент может успешно совмещать в будущем две профессии. Возможно, именно в этом состоит его профессиональная уникальность. При этом Двойка Пентаклей означает обмен, и тогда она несколько ориентирует клиента в область торговли. Карта означает циркуляцию, что можно объяснить как круговорот товаров, клиентов и услуг.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Неспособность совмещения, отсутствие гибкости и выгоды.

### ***Общий сценарий***

Перевернутая Двойка Пентаклей хорошо объясняется народной пословицей: «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь». Жонглер роняет свои Пентакли, что ведет к убыткам. В данной ситуации у клиента по тем или иным причинам не получится совмещать два дела. Возможно, не совпадут расписания, а, возможно, у него просто не хватит сил. Поэтому перевернутый Аркан рекомендует выбрать что-то одно.

Также данная карта говорит о ригидности и косности психики человека. Он умеет делать нечто только в своей манере, и у него будут сложности с адаптацией. Его картина мира не

терпит диалога, поэтому с ним не получится договориться, – нужно только соглашаться с его мнением. Это может вызвать конфликтную ситуацию.

### ***Отношения***

Парный союз покрылся панцирем. В жизни партнеров уже давно не происходит ничего нового, и изнутри такие отношения кажутся мертвыми. Причина, скорее всего, кроется в ригидности мировоззрения партнеров, в их страхе начать нечто новое и неизвестное. Но также причины такой внутренней остановки можно искать и в соседних картах расклада.

Иногда перевернутую Двойку Пентаклей трактуют как моногамность. В данном случае карта может характеризовать мировоззренческую установку одного из партнеров. Он не будет склонен к измене, выбирая себе партнера раз и навсегда. Прежде чем радоваться такой интерпретации, нужно принять к сведению, что вместе с моногамией клиент получит психологическую ригидность, так как перевернутая Двойка Пентаклей все-таки является негативной картой.

### ***Работа***

Даже если клиент не собирается совмещать две работы, перевернутая Двойка Пентаклей дает некоторую неуклюжесть и потери денег. Это не большие потери, но они происходят из-за того, что действие плохо спланировано или человеку просто не хватило подвижности по тем или иным причинам.

Само собой разумеется, что искать вторую работу при данной карте не следует. Клиент просто не сможет совмещать обе работы, и ему рано или поздно предложат выбрать что-то одно. Перевернутая Двойка Пентаклей в любом случае рекомендует расширять границы восприятия и учиться внутренней гибкости. Даже если ситуация сейчас не требует от клиента, чтобы он совмещал две точки зрения, она намекает на то, что если такая ситуация возникнет, он не сможет в нее вписаться из-за внутренней косности. Карта сигнализирует клиенту о том, что он менее подвижен, чем того требует жизнь.

## Двойка Мечей

# ДВОЙКА МЕЧЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Подавление чувств, бездействие, зажатость, невроз.

#### *Общий сценарий*

Двойка Мечей дает нам значение, которое мы уже не раз наблюдали в некоторых Старших Арканах. Речь идет о ситуации, когда чувства и мысли находятся в дисбалансе и человек склонен жестоко подавлять все свои эмоциональные проявления. В данной карте мы видим классическую картину психологического невроза. Защиты у человека настолько мощные и ригидные, что его эмоциональность, будь она приятная и пугающая, никак не может получить доступ к сознанию. Человек не осознает своих чувств, все его проявления проходят очень жесткий ментальный фильтр. Жизнь такого человека является крайне скудной и неполноценной, а чувства внутри напоминают кипящий гейзер, который все сложнее удерживать в глубинах психики. Рано или поздно струя чувств вырвется на поверхность.

Человек крайне боится своей эмоциональностью. Возможно, он был когда-то наказан за проявление своих чувств, и тогда любая ситуация, где нужно прочувствовать что-либо, отзывается в нем отголоском боли и страха. Такие проявления вызывают тревогу, и, получив эту

карту на описание некоей ситуации, человеку не рекомендуют игнорировать такой неприятный символ. Нужно уделить достаточно времени тому, чтобы вернуть чувствам их законный статус и уравнять их в важности с интеллектом.

Поза героини Двойки Мечей чаще всего зажата и неподвижна. Она лишней раз намекает клиенту, что ситуацию нужно проработать, так как он будет и дальше отказывать себе в активности во многих сферах своей жизни лишь из страха, что кто-то заметит его эмоциональность. Мужчинам данная карта выпадает чаще, чем женщинам.

### ***Отношения***

Будучи картой Младших Арканов, Двойка Мечей не так и часто характеризует личность в целом, она дает описание модели поведения человека в некоей узкой ситуации. Получается, что человек вовсе не обязательно является эмоционально подавленным каждую секунду своей жизни, но есть в нем некоторые чувства, которые подлежат жесткой цензуре. Например, клиент способен испытывать страх, гнев, радость, сочувствие, но вот чувства стыда и вины для него абсолютно непереносимы.

Отношения от этого серьезно страдают, так как человек отказывает себе в чем-то очень важном и партнеру приходится, так или иначе, наталкиваться на его больные точки. Тем не менее, редкий человек получил настолько гармоничное воспитание, благодаря которому все его чувства одинаково приветствуются его внутренним миром, поэтому неудивительно, что на той или иной стадии развития отношений у давно сплоченной пары появляется Двойка Мечей в описании их динамики отношений.

### ***Работа***

Бытует довольно распространенное ошибочное мнение, что бизнес-среда – это не место для чувств. Но там, где есть человек, там и чувства. Конечно, если в клиенте не развита эмоциональная культура, то его собственные чувства будут его пугать, так как проявляться они будут неловко и несвоевременно. Но если человек привык на них опираться, доверять им и уважать их, то они дадут ему существенное преимущество перед другими людьми. В психотерапию приходит множество бизнесменов.

В сфере работы Двойка Мечей может означать удержание не только чувств. Она указывает на односторонность процесса. Человек игнорирует некий срез своей деятельности. В зависимости от формулировки вопроса и от соседних карт мы можем предположить удержание денег, карьерных возможностей, обратных связей с коллегами или чего бы то ни было еще. Но чувства в данном Аркане стоят на первом месте, поэтому причину проблемы нужно, в первую очередь, искать в эмоциональной сфере.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Освобождение чувств, взвешенное решение, подарки.

### ***Общий сценарий***

Психологические защиты не справились со своей задачей, и чувства человека бурным потоком хлынули в сознание. Так как в прямой Двойке Мечей они долгое время удерживались, то не трудно вообразить силу данного аффекта. Человек переживает прозрение, которое его глубоко потрясает, однако после этого наступает ощущение спокойствия и освобождения.

Важно понимать, что клиент не привык к какому-либо проявлению чувств, особенно к такому бурному их всплеску. Он будет смущен или испытывать стыд, поэтому нужно бережно

отнестись к его состоянию, постараться не испугаться и порадоваться с ним по поводу того, что он, наконец, смог освободиться от своего внутреннего блока.

### ***Отношения***

Для некоторых союзов перевернутая Двойка Мечей – это привычная динамика. Пара копит некое чувство, а потом происходит резкий взрыв, после которого обоих партнеров еще долгое время трясет. Так бывает тогда, когда человек откликается только на высокий градус некоторых эмоций, а гармоничное и естественное их течение он воспринимает как скуку. Тогда, чтобы почувствовать себя живым, ему нужны подобные извержения. Но это не всегда хорошо, особенно если второму партнеру такая модель не подходит.

При высвобождении чувств у человека выделяется большой поток удерживаемой энергии, которую потом еще нужно куда-то применить. Именно поэтому в некоторых учебниках по Таро мы можем найти информацию, что с перевернутой Двойкой Мечей связывают подарки. Это необязательно материальные подарки в красивой упаковке, просто, сняв блок, человек еще долго хочет сделать что-то для своего партнера, и тогда подарки – это самое простое решение.

### ***Работа***

В сфере работы эффект от перевернутой Двойки Мечей зависит целиком от эмоциональной культуры клиента. Если она полностью отсутствует по причине убеждения, что бизнес – это не место для чувств, то последствия могут быть разрушительными. Человек подвергнется такому накалу эмоций, что они могут оставить после себя рубец. Если же клиент привык опираться на свои чувства, то их прорыв даст ему озарение и представит ситуацию в новом и неожиданном свете. Тогда человек может извлечь большую пользу из подобной ситуации.

В профориентации перевернутая Двойка Мечей может указывать на талант психотерапевта, благодаря которому клиент поможет другому человеку получить доступ к подавленным чувствам и пережить их взрывоопасность.

## Двойка Чаш

# ДВОЙКА ЧАШ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Полноценный контакт, эмоциональный обмен, партнерские взаимоотношения, равновесие между страстями и духовностью, сексуальность.

#### *Общий сценарий*

Двойка Чаш в некоторых книгах по Таро интерпретируется как процесс вручения и принятия даров. Карта во всех отношениях является исключительно положительной, и в широком смысле она обозначает полноценный контакт. Мы можем говорить в данном случае о контакте в русле теории гештальт-терапии. Это может быть контакт со своим собственным телом, чувствами, средой и другими людьми. В любом случае в рамках данного контакта происходит полезный обмен, в процессе которого организм восстанавливает свое равновесие. Он восполняет свой дефицит и избавляется от излишеств.

Данный Младший Аркан принято трактовать предельно широко. Но, опираясь на психологическую теорию, нужно пояснить, что такой контакт не бывает жестким. Он говорит о гибкости и проницаемости границ, о подвижности человека. Мать Чаш, олицетворяющая воду,

дает большую пластичность и изменчивость, что делает личность в высокой степени адаптивной и приспособляющейся к условиям среды.

В узком смысле Двойка Чаш в чем-то дублирует значение прямых Влюбленных, так как подразумевает равновесие между мужчиной и женщиной, только на этот раз между страстями и духовностью в контакте (Ид и Супер-Эго в рамках модели психоанализа). Инстинкты и этика уравновешены, и человек получает удовольствие от такого полноценного контакта. Чувства текут свободно, человек осознает и оценивает их одинаково высоко наравне с собственным интеллектом.

### ***Отношения***

Это одна из самых лучших карт в теме отношений, так как она олицетворяет полноценный парный союз. Важно отметить, что пока это пара, но позже, в следующих картах, мы выйдем на тройные и множественные союзы. Партнеры хорошо видят друг друга, они ценят сходства и различия друг в друге и им есть, чем поделиться в своих отношениях. Это союз взаимного обогащения и роста. С Двойкой Чаш часто ассоциируется сексуальность парного союза. И тогда это сексуальность, в которой есть место платоническим чувствам, эротическим фантазиям и собственно сексу.

Если Двойка Чаш описывает партнера, то клиенту несказанно повезло. Это человек, который лучше, чем кто бы то ни было, знает, что такое отношения и как их строить. У такого человека можно научиться быть в паре, а заодно заполнить те внутренние эмоциональные пустоты, которые все мы в некоторой степени выносим из детства.

### ***Работа***

Несмотря на то, что масть Чаш выглядит несколько неуместной в сфере бизнеса из-за своей эмоциональной окраски, появление в раскладе Двойки Чаш – это хороший признак. Контакт, как основное значение Аркана, в сфере работы начинает проявляться как выгодное соглашение, контракт или сделка. Партнеры находят, чем они могут быть полезными друг для друга и в мирной и приятной обстановке договариваются о сотрудничестве. Двойка Чаш не несет в себе денежного потенциала в чистом виде, но он логически вытекает из того, что гармоничный союз обязательно приносит свои плоды.

Если Двойка Чаш характеризует отдельного человека, то среди его деловых качеств есть завидное умение договариваться с другими людьми. Он замечательный конфликтолог, который умеет сглаживать противоречия и острые углы, позволяя людям «встречаться» даже тогда, когда контакт, казалось бы, полностью исключен.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Споры и разногласия, срыв контакта, разрыв отношений, дисбаланс чувств, нарушенная сексуальность.

### ***Общий сценарий***

Перевернутая Двойка Чаш дает срыв контакта, и, как в прямом положении, здесь мы рассматриваем этот контакт максимально широко. Человек может быть не в ладах со своим телом, со своими эмоциями, со средой или другими людьми. Обмен нарушается, и отличить дефицит от излишка становится практически невозможно. Один из полюсов начинает перетягивать равновесие в свою сторону. Мы получаем восстание страстей или диктат жизненных ценностей, а человек оказывается между молотом и наковальней, раздираемый внутренним конфликтом. В таком состоянии он бывает крайне агрессивным как по отношению к окружающим людям, так

и к самому себе. Соседние карты покажут его индивидуальный стиль срыва контакта, однако в рассматриваемой сфере человек испытывает серьезные затруднения и сложности.

### ***Отношения***

Если контакт срывается в сфере отношений, то имеет место локальная и глобальная интерпретация. Возможно, человек срывается в некоей узкой теме, которую он просто не способен обсуждать со своим партнером, и тогда мы имеем локальный конфликт. Но если партнер по каким-то причинам вообще не удерживается в контакте с людьми, то отношения закончатся разрывом, и это будет глобальное разрешение перевернутой Двойки Чаш.

Сексуальная сфера нарушается, и партнеры не испытывают удовлетворения. Их союз сильно штормит, при этом они временно теряют способность видеть и слышать друг друга. Такой паре бывает сложно самостоятельно разобраться в своем кризисе. Но если перевернутая Двойка Чаш характеризует человека в целом, то ему предстоит долгая коррекция прежде, чем он вообще станет способным строить какие-либо отношения.

### ***Работа***

Сделка срывается, и партнеры не находят точек соприкосновения. Возможно, кто-то из них концентрируется только на своей выгоде в ущерб оппоненту. Переговоры по перевернутой Двойке Чаш идут бурно и агрессивно, но печально то, что договориться друг с другом так и не удается.

Иногда перевернутая Двойка Чаш указывает на то, что при выборе формы работы (индивидуально или в паре), клиенту лучше работать одному. Это может быть временной рекомендацией, хотя бывает и так, что человек в силу своих особенностей не способен к партнерству. Как обычно, для такой интерпретации мы ищем дополнительные показатели в раскладе.

## **Фигурные карты и вопросы агрессии**

Атеперь давайте проанализируем, как каждый персонаж фигурных карт проявляет свою агрессию.



1. **Королева Жезлов.** Для нее агрессия — это обычное состояние. Она редко бывает спокойной и мягкой. Даже если она не думает проявлять агрессию, она настолько невнимательна, груба и лишена такта, что окружающие воспринимают ее как агрессора. Ей присуща раздражительность, стремление всех торопить и продавливать. В прямой атаке Королева Жезлов бесстрашна и отчаянна. В такие моменты она не думает о последствиях, часто впадает в аффект. Ее вспышки ярости неконтролируемы



2. **Король Пентаклей** имеет неприятную форму выражения агрессии. Он ее долго игнорирует, так как терпение у него практически бесконечное. Проблема в том, что он очень плохо чувствует свою собственную агрессию. Он склонен копить ее так же, как он копит все остальное в жизни. А потом, когда чаша переполняется, он выдает аффект такой силы, что начинает крушить все, что попадет ему под руку. В такие минуты он по-настоящему страшен, и никто не сможет его усмирить, пока эмоции не улягутся сами



3. **Рыцарь Мечей** склонен «грузить» других людей. Он и так много разговаривает, но в раздраженном состоянии он выльет на противника такой поток слов, который часто действует разрушительно. Сам по себе Рыцарь Мечей редко проявляет агрессию прямо, но косвенно он склонен создавать неприятности, так как он бывает крайне неразборчив в том, что и кому он говорит. Он может невольно создать большие проблемы только потому, что вовремя не смог смолчать и что-то разболтал



4. **Королева Чаш** склонна к ретрофлексии. Ее чувствительность не позволяет ей проявлять агрессию прямо, так как это для нее более разрушительно, чем для противника. Поэтому она будет оборачивать агрессию на саму себя. Но нужно помнить, что Королева Чаш очень злопамятна. Если ей нанесли обиду, она не станет реагировать мгновенно, а дождетя удобного момента и ударит врага там, где базируется его чувство безопасности, и это очень травмирующий удар



5. **Король Жезлов** имеет очень грозный вид, когда злится. В нем действительно много мощи, и люди не зря опасаются его гнева, особенно, когда задето его самолюбие. Злится он каждый раз, когда с ним не соглашаются, и он склонен грубо и жестко подавлять оппонента своим авторитетом и властью. Это никогда не бывает равноценная схватка, так как Король Жезлов всегда смотрит на людей сверху вниз. Его агрессия всегда носит характер репрессии и диктатуры



6. **Рыцарь Пентаклей** легко проявляет свой гнев и недовольство. Только он не то что ругается, а, скорее, читает морали или отчитывает. Действует это сильно, так как все в детстве слышали такой тон и формулировки, тем более что Рыцарь Пентаклей всегда подкрепляет свои претензии логикой и неоспоримыми фактами. Как правило, результатом является сильное чувство вины или стыда. Поводом к агрессии является любое нарушение порядка, которого так придерживается этот Рыцарь



7. **Королева Мечей** редко проявит открытую агрессию. Она избегает ее, так как та грозит нарушением равновесия. И, тем не менее, у данной Королевы есть своя достаточно агрессивная тактика. Если она чувствует достаточную безопасность и защищенность, она может одарить человека таким брезгливым и пренебрежительным выражением лица, что тот почувствует себя последним ничтожеством. Проявляя агрессию, Королева Мечей говорит не от своего имени, а от лица божественной справедливости, поэтому человек будет ощущать себя, как на Страшном суде



8. **Король Чаш** — это профессиональный агрессор. Он детально видит все слабые места противника и бьет точно, как снайпер. При этом он ни на секунду не теряет хладнокровие. Его агрессия похожа на укусы змеи: больно не от самого укуса (чаще всего это простая фраза), больно потом, когда яд проникает в психику и начинает выжигать там целые зоны самооценки. С Королем Чаш предпочитают не связываться в вопросах агрессии. Соправиться с ним сможет только человек, который много работает над собой и не боится сталкиваться с собственными недостатками



9. **Рыцарь Жезлов** проявляет свою агрессию через обесценивание. Он хорошо чувствует то, что для другого человека является святым. Одной плоской шутки относительно данной темы бывает достаточно, чтобы оппонент почувствовал себя сильно униженным. Также Рыцарь Жезлов часто проявляет эгоцентризм, как если бы его система ценностей и культура являлась лучшей в сравнении с другими. В этом он может доходить до фанатизма и преследовать «инакомыслящих» с жесткостью средневекового инквизитора



10. **Королева Пентаклей** — пожалуй, самый страшный противник в вопросах агрессии. Ее стратегический ум позволяет ей выждать столько, сколько нужно, а потом нанести просто сокрушительный удар, так как она знает все слабые стороны оппонента. И это еще не все. Если фигуры масти Жезлов благородны в своей агрессии, то Королева Пентаклей по-настоящему жестока и беспощадна. Она не ограничится одним ударом. Она догонит уже умирающего противника и будет его медленно и методично добивать, наслаждаясь своей властью над ним



11. **Король Мечей** выбирает очень неожиданную стратегию агрессии. Он начинает вести себя, как сумасшедший. А общество часто очень боится сумасшедших, так как они кажутся абсолютно непредсказуемыми и опасными. В своей агрессии Король Мечей даже сам не знает, что он сделает в следующую минуту. Но, и это очень важно, агрессию он не любит, а предпочитает дружить и договариваться. Для него все-таки все люди на Земле — братья, и он будет выдавать подобную агрессивную реакцию только в самом крайнем случае

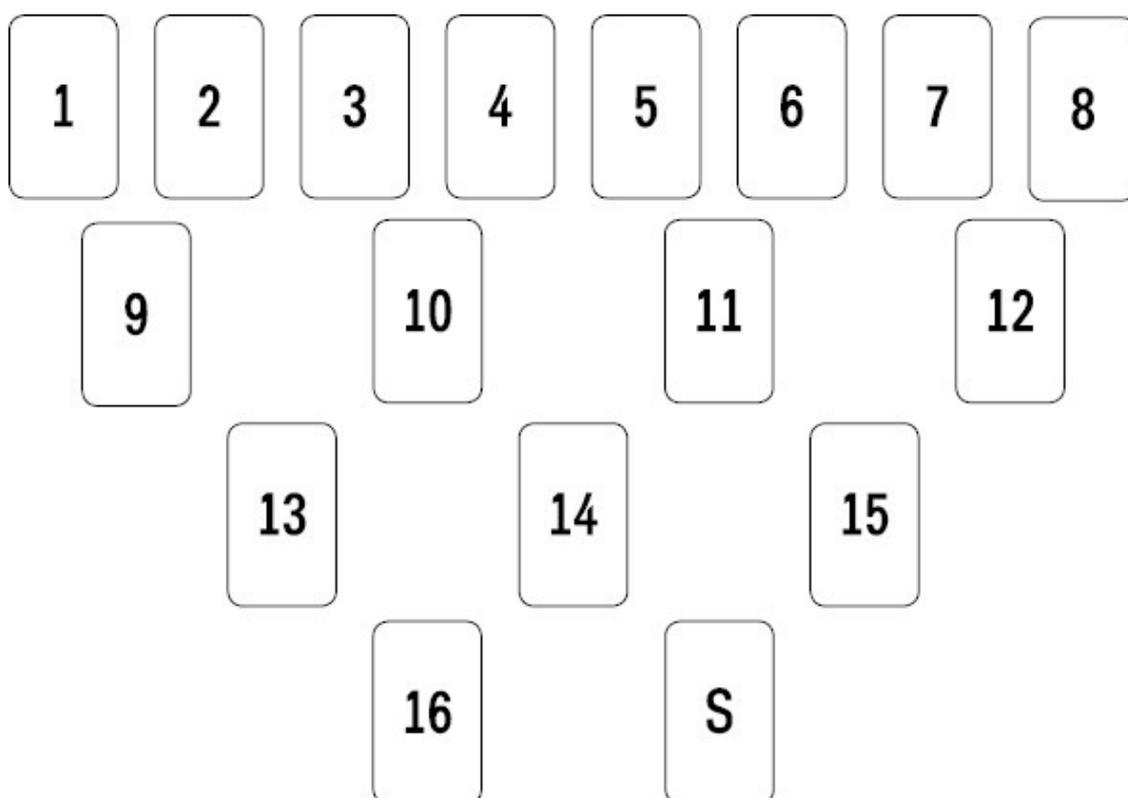


12. **Рыцарь Чаш** — непревзойденный мастер пассивной агрессии. Его любимый трюк — прикинуться мертвым или смертельно раненым. В этом он хорош, и его боль выглядит очень натуральной. Агрессор в такие минуты готов просто сквозь землю провалиться от глубочайшего чувства вины, что он посмел покуситься на столь ранимое и безобидное существо. Но фокус в том, что это манипуляция. Раздавить или ранить Рыцаря Чаш очень сложно, у него превосходные способности к регенерации. Таким образом, он ловко получает то, чего хотел, стоит ему только пустить слезу

## Расклад № 6: «Высший суд»

Данный расклад взят из сборника «Мир Таро. Расклады» автора Алиции Хшановска, изданного в 2001 году. Он относится к сфере общих раскладов и позволяет сделать детальный прогноз на некоторый временной период во всех основных сферах человеческой жизни. Он основан на астрологической символике Домов гороскопа.

Мы тасуем колоду и предлагаем клиенту снять ее. После мы выкладываем карты согласно приведенной ниже схеме рубашкой вверх, а потом открываем карты в том же порядке. Далее приступаем к интерпретации.



*Значение соответствующих карт:*

S – Сигнификатор;

1 – личность клиента;

2 – материальная сфера;

3 – окружение;

4 – вопросы, касающиеся родителей и семьи;

5 – развлечения и удовольствия;

6 – здоровье;

7 – враги и соперники;

8 – существенные перемены;

9 – поездки;

10 – профессиональные вопросы;

11 – друзья, сотрудники;

12 – препятствия и затруднения;

13 – влияние прошлого на настоящее;

14 – влияние настоящего на будущее;

15 – то, что неизбежно;

16 – конечный итог развития ситуации.

**Примечание:** в оригинальном тексте автора вместо слова «клиент» использовано слово «вопрошающий», что является традиционным термином в литературе по Таро.

## Практикум к уроку № 15

### I. Ответьте на следующие вопросы.

1. Почему интенсивная практика является базовым критерием профессионализма в Таро?
2. Зачем следует изучать вторую мантическую систему?
3. Что вы можете сказать о лингвистических критериях профессионализма мастера Таро?
4. Проведите различия между понятиями «осознанность» и «ясновидение».

### II. Выберите один из трех вариантов ответа.

1. Практика Таро развивает у мастера:  
А) ясновидение;  
Б) телепатию;  
В) осознанность.
2. Двойка Жезлов символизирует выбор:  
А) между старым и новым;  
Б) между прошлым и будущим;  
В) между чувствами и разумом.
3. Перевернутая Двойка Пентаклей указывает:  
А) на ошибки мышления;  
Б) на сложности адаптации;  
В) на эмоциональный аффект.
4. Двойка Мечей говорит о том, что у человека:  
А) очень мощные психологические защиты;  
Б) очень слабые психологические защиты;  
В) примитивные психологические защиты.
5. Картой полноценного контакта является:  
А) Двойка Пентаклей;  
Б) Двойка Чаш;  
В) Двойка Жезлов.
6. Клиент сможет в своей профессиональной деятельности совмещать две работы в случае, если в раскладе выпадает:  
А) Двойка Чаш;  
Б) Двойка Жезлов перевернутая;  
В) Двойка Пентаклей.

7. Сложности в выражении агрессии имеет:

- А) Король Чаш;
- Б) Королева Жезлов;
- В) Королева Мечей.

8. Агрессию через обесценивание проявляет:

- А) Рыцарь Жезлов;
- Б) Рыцарь Пентаклей;
- В) Рыцарь Чаш.

**III. Распределите данные ситуации по значениям Старших Арканов. Используйте прямые и перевернутые значения.**

1. Молодожены заключают брачный контракт
2. Старик впадает в старческий маразм, начинает забывать своих родственников
3. Выпускник средней школы, любитель биологии, подает заявление на работу в хирургическое отделение городской больницы на должность хирурга
4. Человек перестает понимать свое место в жизни, он не знает, чего он хочет, чувствует сильную подавленность
5. Молодая фирма развивается, увеличивая свой доход и наращивая материальную базу
6. Наркоман после очередной дозы теряет контакт с реальностью
7. Муж соглашается на любую прихоть своей жены, а она «пилит» его за то, что в нем совсем не остается ничего от мужчины
8. Ростовщик требует у своего должника деньги, угрожая отобрать у него квартиру, если тот не расплатится вовремя
9. Молодая женщина подает в суд на своего бывшего мужа, чтобы закон обязал его выплачивать алименты
10. Устроившись на новую работу, человек с восторгом рассказывает, что нашел свое дело жизни
11. Внучка советуется с бабушкой, как ей правильно объяснить родителям свой выбор в карьере
12. Семья собирает вещи, готовясь к переезду в другой город
13. Европейский турист посещает развалины древнего храма на Востоке, где по рассказам действовал тайный мистический орден
14. Человек долгими вечерами мечтает о приходе весны, так как устал от холодной зимы
15. Пара венчается в церкви
16. Мать отдает свою почку, чтобы доктора спасли ее дочь, которая попала в аварию

17. Парень-подросток выходит из реабилитационной наркологической клиники
18. Врач сообщает родственникам пациента о том, что тот не перенес операцию
19. Учитель составляет план учебного курса, собирает материал, учитывая результаты начальных тестов его студентов
20. Мужчина выигрывает квартиру в лотерее
21. Девочка видит, что ее родители на грани развода, и обвиняет в этом себя
22. Отец защищает имя своего ребенка в школе, где ребенку предъявляют претензии к его успеваемости
23. Женщина боится вступить в сексуальные отношения с мужчиной, понимая, что ее прошлый негативный опыт сильно травмировал ее
24. Женщина в истерике жалуется подруге на то, что ее мужчина предпочел поехать в командировку вместо похода с ней в театр
25. Рабочий на заводе в тоске размышляет, что в его работе не будет никаких изменений вплоть до пенсии
26. Студент всю ночь учит важный экзамен, а утром не слышит звонка будильника и опаздывает в университет
27. Муж нехотя соглашается поехать на выходные к родителям своей жены, чтобы не обидеть ее своим отказом
28. Бухгалтер обнаруживает ошибку в своих расчетах и понимает, что ему придется пересчитывать все с самого начала
29. Начальник без причины придирается к молодому сотруднику, обвиняя его в некомпетентности только потому, что тот молодой
30. Больной раком разуверился в докторам и обратился к нетрадиционным методам медицины
31. Девушка выбирает одежду в магазине, видит короткую юбку, которая ей нравится, но стесняется купить ее

- |   |
|---|
| 32. Молодая учительница не может усадить на места шумных первоклассников  |
| 33. Клиент после года психотерапии чувствует, что стал более сильным и целостным                                      |
| 34. Водитель приезжает на переполненную парковку как раз в тот момент, когда одна из машин уезжает                    |
| 35. Девушка выходит замуж, лишь бы быстрее уйти из своей родительской семьи и жить самостоятельно                     |
| 36. Студенты празднуют медиум   |
| 37. Раковый больной приступает к процедуре химиотерапии   |
| 38. Человек получает престижную премию в своей сфере и радостно понимает, что достиг всего, чего хотел в своей работе |
| 39. Врач сообщает женщине о том, что у нее нет возможности забеременеть естественным путем                            |
| 40. Женщина решается на развод со своим мужем-алкоголиком после долгих лет унижений и страданий                       |
| 41. Человек видит ночной кошмар и просыпается в холодном поту   |
| 42. Молодые родители с нежностью укладывают своего ребенка спать  |
| 43. Работник фирмы предлагает творческое решение в сложной кризисной ситуации   |
| 44. Ребенок мечтает о том, что когда он вырастет, он поедет в кругосветное путешествие                                |

**IV. «Пропустите» 12 персонажей фигурных карт через следующие три ситуации. Подумайте, какова будет модель их поведения.**

У человека в отпуске за границей украли паспорт.

Человеку поручили организовать свадьбу.

Человек выиграл в лотерею миллион.

**V. Вы делаете расклад «Высший суд». Дайте свою интерпретацию на вопрос и ответ. Незнакомые карты посмотрите в таблице ключевых значений.**

*Вопрос: каким будет предстоящий год?*

1. Маг;
2. Шестерка Пентаклей;
3. Паж Пентаклей перевернутый;
4. Двойка Чаш перевернутая;
5. Отшельник перевернутый;
6. Колесница;

7. Луна перевернутая;
8. Двойка Жезлов перевернутая;
9. Туз Мечей;
10. Тройка Пентаклей;
11. Шестерка Чаш перевернутая;
12. Влюбленные;
13. Смерть перевернутая;
14. Верховная Жрица перевернутая;
15. Пятерка Жезлов;
16. Двойка Мечей перевернутая.

**VI. Идея к размышлению.**

Какова ваша индивидуальная эзотерическая позиция?

## Урок № 16

**Тема.** В данном уроке мы продолжим разговор о профессиональных требованиях к мастерам Таро. Мы внимательно изучим Тройки в разделе номерных карт. Мы проведем 12 известных нам фигурных карт через ситуации поддержки и научимся тому, как правильно оказать помощь в каждой ситуации. В разделе дифференциации мы подробно остановимся на значении понятия «равновесие», а в конце урока изучим расклад «Родственная душа».

## Профессиональные требования к мастерам Таро – 2

В прошлом уроке мы с вами начали обсуждать профессиональные требования к мастерам Таро, и в этом уроке мы продолжим эту тему. Остановились мы на осознанности, и теперь давайте постараемся понять, откуда берется эта осознанность и как ее можно развивать.

**6. Теоретическая психологическая подготовка.** Мастер Таро работает с людьми, которые приходят к нему с некой проблемной ситуацией. Для успешной работы просто необходимо понимать, что представляет собой человек и как правильно найти к нему подход. При всем моем уважении к эзотерике с ее многовековым багажом знаний, психология в этом вопросе дает гораздо больше полезной практической информации. На самом деле, многие люди рассматривают эти две дисциплины, как два разнонаправленных вектора. Первый вектор направлен в материю, второй – в духовные сферы. Почему важно быть компетентным в обеих областях? Часто наблюдается одна печальная картина. Мастера эзотерики, которые занимаются исключительно ею, в один момент настолько отрываются от обычной земной жизни, что становятся совсем непонятными обычным людям. Они говорят на каком-то незнакомом языке, а порой, вообще кажутся сумасшедшими. Конечно, это не так (хотя бывает и так), просто между ними и клиентами с каждым днем увеличивается пропасть. Однако, психология всегда имеет дело с тем, с чем обычный человек сталкивается каждый день в своей жизни. Она описывает то, что может объяснить понятным научным языком, но ей порой недостает духовности и мировоззренческой широты. Так как задача мастера Таро быть переводчиком с духовного языка на язык обыденной материальной действительности, ему нужно ориентироваться в обоих мирах.

Знание психологии помогает лучше понимать людей и находить с ними общий язык. Многие проблемы, которые мастер разбирает с помощью Таро, уже давно описаны в психологической литературе. И если он потратит время на образование в данной сфере, он станет гораздо более ценным специалистом, так как уже будет видеть готовые схемы в поведении людей и будет уметь объяснять им, откуда у них те или иные проблемы. Согласитесь, что не все клиенты готовы услышать эзотерические причины своих проблем, многим нужно, чтобы объяснение имело научную основу.

**7. Практический клиентский опыт в психологии.** Теперь мы обсудим требование, которое очень непопулярно в сугубо эзотерических кругах. Должен ли мастер Таро проходить свою собственную психотерапию? Так как мы упоминали критерий осознанности, как необходимое условие грамотной мантической работы, то именно в этом пункте мы разберем, каким образом мы можем эту осознанность развивать. На Западе обучение специалистов в области психотерапии существенно отличается от принятого у нас подхода. Теоретической подготовки, то есть оконченного института, явно не достаточно, чтобы начать работать с людьми. Будущий специалист обязан выполнить долгий и сложный норматив как клиент прежде, чем ему доверят работу с людьми. Считается, что пока человек не исправит все свои проблемы в психологии, он будет неосознанно лечиться с помощью своих клиентов. Поэтому его заставляют пройти длительную личную терапию и не менее длительную групповую терапию, посетить массу практических специализаций, защитить случай, и только потом ему присуждается степень психотерапевта. Не нужно думать, что от рождения есть люди, которым данная практика не нужна. Все мы в разной степени нуждаемся в подобной клиентской проработке.

Именно в ней мастер начинает осознавать себя, свои сильные и слабые стороны. Он понимает, где он склонен формировать перенос, какие чувства он проявляет, каковы его собственные механизмы психологической защиты. Он учится распознавать характер и понимать, в каком возрасте у него произошли сбой в психологическом развитии. Все эти не очень при-

ятные размышления помогают ему в проработке его сложностей во время встреч с индивидуальным психотерапевтом или в группе, и только потом он может работать с клиентами так, чтобы не травмировать их своими собственными проблемами.

Группа нужна еще для того, чтобы получить правильный опыт общения. В группе будущий мастер начинает вести себя так, как он привык вести себя в обществе, и тут же получает обратную связь на то, что он делает хорошо, и на то, что мешает ему строить полноценные контакты с другими участниками. Это бесценная информация и опыт для любого человека. Мастер слушает других людей, видит, какие случаи бывают в жизни. Он со стороны может посмотреть, как групповой терапевт работает с той или иной проблемой другого участника группы. Все это обогащает его профессиональный опыт, так как он будет применять потом эти знания в своей мантической практике.

Конечно, каждый мастер будет решать сам, нужна ли ему психотерапия как этап профессионального роста. Я могу лишь поделиться своим опытом. В моей четырнадцатилетней мантической практике было два существенных профессиональных скачка. Первый скачок был связан с изучением астрологии помимо практики Таро, а второй – это длительная личная и групповая психотерапия. Я настоятельно рекомендую всем начинающим мастерам воспользоваться этим ресурсом. Это в корне меняет уровень вашей мантической работы.

**8. Интенсивное социальное общение.** Есть тенденция, когда мастера мантики тяготеют к жизни отшельников. Они чаще всего работают дома и настолько устают от людей, что им уже не хочется видеть их вне практики. Тем не менее, когда социальные связи мастера становятся редкими, он рискует потерять контакт с миром, и его интерпретации будут терять в своей точности и актуальности. Нужно знать, что происходит в обществе, разговаривать с другими людьми на различные темы, знакомиться и обмениваться сведениями. Конечно, от людей тоже нужно отдыхать. Поэтому каждый мастер должен выработать для себя такой режим работы, чтобы установить правильный баланс между изоляцией, профессиональным и непрофессиональным общением с другими людьми.

Пожалуй, это самые важные требования, которые необходимо озвучить для начинающих мастеров. Конечно, есть еще масса других, более частных, аспектов мантической практики, которые также помогают мастерам расти профессионально. Пожалуйста, подумайте о том, что вы прочитали, и решите, каким будет ваш собственный путь профессионального становления.

## Правило № 15

Быть мастером Таро – значит постоянно держать себя в профессиональной форме.

Давайте двигаться дальше. Сейчас мы рассмотрим Тройки как следующие карты в ряду Младших Арканов.

## Тройка Жезлов

# ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Рост и реализация планов, успех, гармония вложения и результата, ожидание результата.

#### *Общий сценарий*

Тройка Жезлов говорит о результате, а точнее, о его ожидании. Важно отметить, что человек уже сделал все, что было возможно в данной ситуации, и сейчас ему предстоит просто наблюдать, как посеянные семена приносят свои плоды. Мать Жезлов указывает на то, что ждать придется не особенно долго, более того, первые ростки вложенных усилий уже видны.

Клиент должен понимать, что в его вопросе все было спланировано абсолютно правильно и что Тройка Жезлов говорит о гармонии вложения и результата. В его ситуации нельзя было сделать меньше или больше. Все было выполнено в правильной мере и пропорции. И теперь нужно довериться ситуации, чтобы дождаться благоприятного итога. Однако именно в этом моменте некоторые клиенты испытывают сложности.

Дело в том, что мать Жезлов плохо переносит бездействие, хотя это именно то, что требуется в данном случае. Если рядом с Тройкой Жезлов ложатся тревожные и негативные карты, то у клиента может возникнуть волнение, и тогда он начнет совершать лишние действия. Это

часто происходит из тревоги достижения, когда человеку просто сложно остановиться и насладиться моментом выполненного дела. Периоды бездействия он воспринимает как угрозу собственной успешности. И тогда он начинает суетиться и этим выводит ситуацию из равновесия. Тройка Жезлов напоминает клиенту, что нужно уметь не только действовать в нужный момент, но и бездействовать, когда это необходимо. Оба эти навыка станут рецептом его успеха.

### ***Отношения***

В отношения можно и нужно вкладываться точно так же, как и в любую другую сферу деятельности. И выпадение в раскладе Тройки Жезлов говорит как раз о том, что клиент проделал огромную часть работы в этой связи. Это указывает на то, что он ценит отношения и готов тщательно над ними работать. Результаты не заставят себя долго ждать, и уже в самом скором будущем пара выйдет на новый уровень развития.

Если Тройка Жезлов характеризует нового партнера, то клиенту нужно иметь в виду, что его потенциальный партнер рассматривает отношения как серьезную работу, и клиенту самому также придется в ней участвовать. Часто такое бывает, когда один из партнеров имеет за спиной большой опыт психотерапии и личностного роста, и тогда он будет искать спутника, который разделит его взгляды на отношения и также пожелает пройти свою терапию, чтобы партнеры развивались параллельно.

### ***Работа***

Данный Аркан лучше всего проявляет себя в сфере работы. Человек предпринял некоторые усилия, и теперь он ожидает результата. В таком случае Тройка Жезлов просто сигнализирует клиенту о том, что он все сделал правильно, и его вложения определенно окупятся. Здесь важно отметить, что данная карта приносит именно тот результат, на который клиент рассчитывал. Даже, несмотря на то, что это не масть Пентаклей, карта может указывать на деньги.

Характеризуя отдельную личность и ее профессиональные качества, Тройка Жезлов говорит о том, что перед нами талантливый бизнесмен. Он умеет правильно приумножать ресурс, и с ним выгодно иметь дело. Он знает, как грамотно приложить свои силы, сколько нужно вложить в дело и когда нужно вовремя остановиться и дать событиям свободный ход. У многих людей в бизнесе одно из этих качеств отсутствует, и тогда проект может не принести желаемого результата.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Разочарование, отсутствие результата, вложения не соответствуют результату.

### ***Общий сценарий***

В перевернутом положении Тройка Жезлов дает разочарование. Так происходит потому, что человек неверно вложил в рассматриваемый вопрос. Соседние карты покажут, в чем именно была его ошибка. Возможно, он слишком переусердствовал или же он недостаточно вложил. Но результат будет отрицательным, отсюда и чувство разочарования.

Перевернутая Тройка Жезлов характеризует человека, который настолько загорается идеей, что в некоторой мере теряет здравый смысл. Ему кажется, что он может свернуть горы. Бывает, хотя и реже, обратная ситуация, когда человек чрезмерно переоценивает риск, и тогда он слишком боится себя, и в итоге тоже не получает ничего. В любом случае, появление данной карты в раскладе призывает клиента исследовать свои ошибочные механизмы поведения.

### ***Отношения***

В сфере отношений, как правило, происходит следующий хорошо описанный в психологической литературе механизм. Это качели «идеализации-обесценивания». Сначала клиент излишне очаровывается кем-либо, а потом следует неизбежное разочарование. Перевернутая Тройка Жезлов указывает на то, что это привычный для клиента механизм выстраивания отношения, но, к сожалению, он не приносит никакого результата, и человек остается одиноким.

Если в вопросе на отношения появилась данная карта, клиенту предлагается задуматься над тем, какими такими качествами он наделяет своего партнера, которыми тот реально не обладает. Истинно то, что он не видит своего партнера, он видит перед собой некий идеальный образ. Но этот образ рано или поздно лопнет, как мыльный пузырь. И партнер не возьмет на себя ответственность за боль разочарования, так как он никого не вводил в заблуждение. Клиент сам создал эту иллюзию.

### ***Работа***

Перевернутая Тройка Жезлов символизирует провальный бизнес-проект. Средства были вложены, а результат не последовал. Хорошо, если клиент получает данный Аркан в позиции будущего, так как у него появляется реальный шанс проанализировать свой план на предмет ошибок. Если же ситуация уже проигралась, то клиент будет сосредоточен, скорее, на том, как уменьшить убытки.

Человек не готов к бизнесу, если перевернутая Тройка Жезлов характеризует его рабочие качества. Ему не хватает чувства меры, и он не может вовремя остановиться и проявить осторожность. Возможно, он яркая творческая натура, которой свойственно чрезмерно увлекаться идеями.

## Тройка Пентаклей

# ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Совместные усилия группы, четкое распределение функций, сплоченность, классическое образование.

#### *Общий сценарий*

Тройка Пентаклей является в первую очередь профессиональной картой, однако мы можем рассмотреть ее принцип более абстрактно. Карта говорит о сплоченных действиях некоторой группы, в которой каждый элемент трудится на благо всей системы. Мы можем рассматривать систему организма, в которой все органы работают слаженно и четко. Мы можем анализировать семью, в которой все ее члены одинаково важны и одарены вниманием и заботой. И мы, конечно, вправе говорить о личности отдельного человека, в которой все эго-состояния (Ребенок, Родитель и Взрослый – по концепции транзактного анализа) функционируют в равновесии.

Человек не является изолированным элементом, он обязательно включен в некоторую группу. И тогда Тройка Пентаклей призывает его осмотреться по сторонам и согласовать свои

действия с другими людьми. Данный Аркан дает конформного человека, который умеет подстраиваться под интересы большинства и жить в гармонии со своим окружением.

Традиционно Тройку Пентаклей связывают с системой классического образования. Она появляется в раскладах часто как потребность или необходимость обучения. Бывает так, что человеку для преодоления некоторого препятствия не хватает знаний, и тогда данный Аркан отправляет его снова за парту, чтобы он получил некие дополнительные практические знания. В целом, данная карта всегда напоминает о нужности отдельного человека. Она намекает на то, что бесполезных людей нет, просто есть те, кто еще не нашел своего места в общей системе.

### ***Отношения***

Тройка Пентаклей указывает, скорее, на семью, а не на отдельную пару. Это семья, где каждый член ценен и выполняет свою строгую функцию. Отец не покушается на обязанности матери, мать не конкурирует с отцом за власть, а ребенок просто «ест конфеты и разбивает родителям сердце». Все в норме. Никто не претендует на роль и функции другого. Такая семья является в высочайшей степени сплоченной и крепкой, и в ней всегда царит мир и взаимопонимание.

Даже если речь идет не о семье с ребенком, а о пока бездетной паре, то Тройка Пентаклей все равно призывает к системности. Она развивает чувствительность к ролям и требует четкого соблюдения функций. Если она ложится прямо, то, скорее всего, система работает слаженно.

### ***Работа***

В сфере работы Тройка Пентаклей получает достаточный размах, чтобы продемонстрировать все свои значения. Она говорит о сплоченном рабочем коллективе, где каждый участник работает на общее благо. Речь идет о потрясающей коллегиальности, «чувстве локтя» и близости между участниками группы. Рабочий потенциал такого коллектива просто огромен.

Как уже говорилось ранее, данный Аркан может призывать клиента к получению дополнительного образования, особенно если того требует ситуация и соседние карты. Также важно отметить, что если даже человек работает один и не вовлечен в команду, это не делает его изолированным. Все равно есть клиенты, конкуренты или другие лица, которые пусть и не так явно, но влияют на его работу. Тогда Тройка Пентаклей призывает к тому, чтобы клиент поразмыслил о том, насколько и как он связан со всеми этими людьми, и как они влияют друг на друга.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Недостаток образованности, рассогласованность командных усилий, преследование личной выгоды за счет группы.

### ***Общий сценарий***

Перевернутая Тройка Пентаклей указывает на ситуацию из басни о лебеде, раке и щуке. Каждое звено системы «тянет одеяло на себя», а общее дело стоит на одном месте и не развивается. Проблема кроется в эгоистичности мотива каждого отдельного человека и попытках узурпировать чужие функции. Но на поверхности мы получаем разлад.

В широком смысле – это разлад на работе, в семье, в здоровье или в психике отдельного человека. Система трещит по швам, и пока все ее элементы не будут выполнять свои роли и задачи, ситуация будет упрямо стоять на одном месте.

### ***Отношения***

Представьте себе семью, в которой непонятно, кто отец, кто мать, а кто ребенок. Это бывает не так уж и редко. Родители многих современных молодых людей растили их для того, чтобы те потом были родителями своим родителям. От такой головокружительной путаницы ролей семья страдает, а ее члены вынуждены искать помощи и поддержки на стороне.

Часто такая карта выпадает тогда, когда у человека смешаны понятия о мужских и женских ролях. Все-таки мужчина и женщина сильно отличаются как в характере, так и в тех ожиданиях, которые накладывает на них общество. В такой паре женщина может постоянно конкурировать с мужественностью мужчины, тем самым унижая его достоинство. А мужчина, в свою очередь, может постоянно вторгаться в сферы, которые традиционно считаются женскими, отбирая у жены ее права и навязывая ей мужскую роль. Тройка Пентаклей призывает навести порядок в этом маскараде.

### ***Работа***

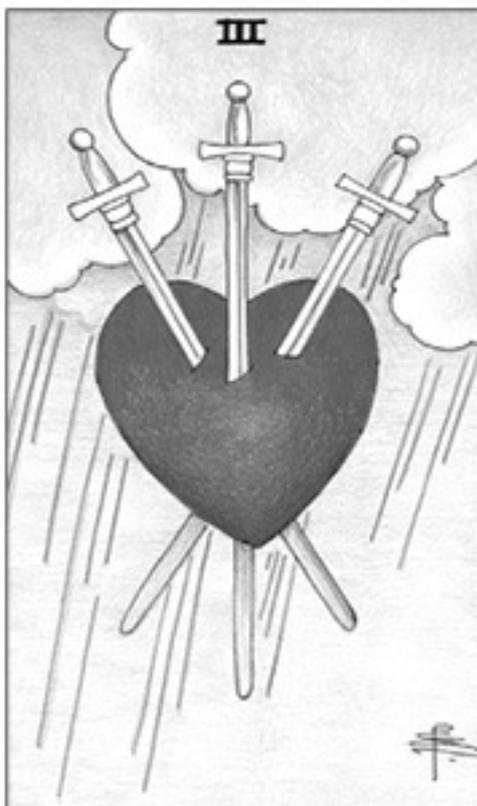
Очень типичная ситуация в рабочем коллективе, в котором полностью отсутствует корпоративный дух. Работать в таком окружении не только неприятно, но и опасно. Ситуация подается так, будто бы работники делают общее дело, а в реальности все только и ждут того, чтобы коллега оплошал и дорожка к индивидуальному успеху освободилась.

Работник, которого характеризует данный Аркан, – это опасное приобретение для организации. Он будет вносить смуту в коллектив, плести интриги, и скоро он заразит этим других, если до его прихода группа не была достаточно сплоченной. Если все же была, то такой работник будет отвергнут коллективом с негодованием.

И еще один момент: если в прямом значении Тройка Пентаклей рекомендовала повысить уровень образования, то в перевернутом виде она категорически на нем настаивает, так как клиент не справляется со своей работой.

## Тройка Мечей

# ТРОЙКА МЕЧЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Травма, неготовность смириться, принудительные уроки жертвенности.

#### *Общий сценарий*

Появление Тройки Мечей в раскладе, особенно если мастер пользуется колодой Уэйта, пугает клиента. Как правило, он представляет себе нечто ужасное, видя сердце, проткнутое тремя мечами. И, действительно, это одна из самых болезненных карт Младших Арканов, так как она преподносит клиенту насильственный урок жертвенности. Тройка Мечей отбирает у человека то, с чем он еще совсем не готов расстаться. Она делает это внезапно и резко – в духе масти Мечей, и у клиента появляется большая зияющая рана, которая сильно кровоточит. Субъективно Тройка Мечей вызывает массу горя и негодования, и человек еще долгое время вопрошает судьбу, за что та с ним так жестоко поступила. Но Таро учит нас, что у ситуации всегда есть некоторая скрытая сторона.

Дело в том, что по Тройке Мечей у человека никогда не заберут то, что для него действительно полезно. Такой жесткой хирургии подвергаются только патологические и гнилые участки его жизни. Конечно, ему самому так никогда не кажется. Но и Тройка Мечей не при-

ходит к человеку без предварительного предупреждения. В этом отношении она напоминает прямую Башню, которая появляется только тогда, когда другие способы воздействия на человека не получили желаемого результата.

Таро всегда дает панорамную картинку. И когда боль от данной травмы несколько утихнет, человек начинает понимать, что то, что он так долго оплакивал, сильно отравляло его жизнь. Конечно, лучше не доводить ситуацию до Тройки Мечей, так как она всегда оставляет после себя глубокий шрам, но бывает так, что ампутация – это единственный способ сохранить человеку жизнь.

### ***Отношения***

По Тройке Мечей часто рвутся патологические отношения. Один из партнеров долго сигнализирует другому о том, что ему некомфортно, но первый упорно игнорирует эти сигналы. Тогда только резкий и жесткий поступок позволяет первому партнеру достучаться до второго. Это может быть реальный разрыв отношений или же некоторое шокирующее событие, которое «отрезает» от пары целый пласт их отношений. Больно бывает в любом случае.

Часто Тройка Мечей показывает человека, у которого в прошлом имеется такой болезненный опыт. Тогда есть большой риск, что в новых отношениях он будет разворачивать сценарий своей старой травмы. Клиенту нужно быть осторожным в таком случае, так как на нем могут отыграться. Тройка Мечей особенно часто указывает на разрыв зависимых отношений, так как иначе их прекратить никак не удастся.

### ***Работа***

В сфере работы Тройка Мечей не добавляет ничего нового. Она все так же «отрезает» от клиента что-то, с чем он не готов расстаться. Снова напоминаю: то, что «отрезают» от человека, ему давно мешает. Но нужно, чтобы прошло какое-то время и утихла боль, прежде чем клиент осознает смысл такого события.

Часто с Тройкой Мечей связывают потери денег. Но по ней могут идти и более глобальные потери: предательство партнера, уголовное преследование или серьезная поломка оборудования. Тройка Мечей сильно сковывает условия работы, как будто человеку приходится работать только одной рукой. Нужно подумать тогда, чем занималась до этого «отрезанная рука», и за что ее «отрезали».

Все, что мы символически можем связать с ампутацией, может стать для клиента подсказкой в его вопросах о профориентации: от работы хирурга или психотерапевта до судебного пристава.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Излечение травмы, умение отпускать то, что дорого.

### ***Общий сценарий***

В перевернутом положении Тройка Мечей дает два значения. С одной стороны, она напоминает перевернутую Башню с ее осознанием потери. Человек отчасти понимает, почему от него «отрезают» некий кусок, и его боль от этого становится заметно слабее. Он не будет так роптать и возмущаться, а, скорее, погрузится в переживание горя. С другой стороны, перевернутая Тройка Мечей говорит об излечении застарелой травмы. Человеку может потребоваться много времени, чтобы осознать и смириться с потерей, и тогда появление данного Аркана в раскладе говорит о том, что человек готов двигаться дальше, пусть и со шрамом в душе. Пере-

вернутая Тройка Мечей говорит о большей зрелости личности, чем прямая карта, так как человек имеет навык переживания утраты.

### ***Отношения***

Основное значение карты не изменяется, но меняется реакция человека. К сожалению, Тройка Мечей в своем прямом или перевернутом положении появляется в раскладах довольно часто. Если она постоянно мелькает в работе с одним и тем же клиентом, то мастер может заподозрить в таком человеке нарушения в привязанностях. Не все люди хорошо переживают сепарацию, даже временную, и тогда нужно приложить немало времени, чтобы научиться отпустить то, что дорого.

Иногда перевернутая Тройка Мечей выпадает на потенциал новых отношений, и тогда мы говорим о шансе залечить старые раны. Если соседние карты показывают высокий личностный уровень партнера, то отношения с ним будут истинным даром. Они все равно обещают много боли и страданий, так как старые раны вскроются, но такой партнер поможет клиенту пережить эту боль и вырасти личностно.

### ***Работа***

В работе мы по-прежнему наблюдаем кризис и потери. Но клиент в данном случае будет даже благодарен такому развитию событий, хотя особой радости ситуация ему не принесет. Видя, как разрушаются некоторые сферы его работы, он будет понимать, что он проходит глобальную чистку своего бизнеса, которая пусть и через боль, но оздоравливает ситуацию.

Характеризуя отдельного человека, перевернутая Тройка Мечей дает ему ценное, хотя и неприятное качество. Он видит все гнилое и указывает на это, что может сильно не нравиться окружающим людям. Но лучше прислушаться к нему, так как появление такого человека может стать последним предупреждением перед серьезными потерями, и тогда он предоставляет реальный шанс для клиента самому изменить ситуацию и миновать боль.

## Тройка Чаш

# ТРОЙКА ЧАШ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Дружеские отношения, отдых, развлечение, гармония, результат, приносящий удовольствие.

#### *Общий сценарий*

Тройка Чаш представляет собой ситуацию, когда в любых парных отношениях появляется третий участник. Чаще всего это просто перевод из романтической сферы на дружеский уровень. Тройка Чаш символизирует приятные дружеские отношения, в которых люди с удовольствием проводят досуг, развлекаются или празднуют результат. Данный Аркан при всей своей простоте является в чем-то сложным для начинающих мастеров, так как его бывает трудно соотнести с темами, которые не касаются напрямую людей и отношений.

Проще всего понимать эту карту как радость от некоего результата, тогда ее можно приложить к любой ситуации без исключения. Она снимает с вопроса налет серьезности и учит относиться к проблеме играючи. Тройка Чаш обещает удовольствие от любого вопроса, поэтому мастер может смело давать подобную трактовку, особенно если соседние карты не создают мрачный и тревожный фон.

При более абстрактном рассмотрении Тройка Чаш говорит о возможности расширить двойку до тройки, то есть повысить уровень ситуации. Она дает большую стабильность, так как тройка всегда являлась более устойчивым числом, чем полярная двойка со своими скрытыми противоречиями. Поэтому появление в раскладе Тройки говорит о гармонизации и стабилизации вопроса, а также снимает излишнее напряжение. Но с другой стороны, она убирает интимность и делает ситуацию более открытой, и тогда нужно смотреть, насколько это будет уместным в каждом конкретном случае.

### ***Отношения***

Как уже упоминалось выше, Тройка Чаш говорит о дружбе, а не о любви. Она выпадает тогда, когда потенциальный партнер больше годится в друзья, нежели в любовники. Данный Аркан расширяет границы отношений с пары до компании, в которой каждому участнику комфортно и весело. Иногда она указывает на необходимость для пары общаться не только друг с другом, но и иметь некий дружеский круг, чтобы не оказаться изолированными от социума. Это важная потребность в жизни любой пары.

Нужно подчеркнуть, что Тройка Чаш не означает появление у пары ребенка. На это будут указывать другие карты. Здесь речь идет именно о друзьях и приятелях. Не стоит придавать данному Аркану больше смысла, чем он реально несет. Если его появление вызывает у клиента тревогу, то стоит исследовать его умение расслабляться или же степень закрытости и непроницаемости его парного союза.

### ***Работа***

Тройка Чаш дает отдых от работы. Она призывает к празднованию чего-либо, и по ней часто идут любые корпоративные мероприятия и церемонии. В более узком смысле она указывает на то, что есть нечто, что можно отпраздновать. Поэтому если клиент интересуется тем, насколько успешным будет его рабочий проект, мы можем сказать, что успех определенно будет. Вообще, все Тройки указывают на результат и некое промежуточное завершение в ситуации, даже Тройка Мечей, несмотря на свою печальную окраску.

В вопросах о профориентации Тройка Чаш указывает на таланты в сфере развлечений. Клиент может добиться успеха, занимаясь организацией свадеб, банкетов и других праздников. С его участием такие мероприятия действительно позволят людям расслабиться в дружеском кругу и забыть про дела и заботы.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Дискомфорт в коллективе, неудовлетворенность, обман, дружба против кого-либо, измена, любовный треугольник.

### ***Общий сценарий***

Перевернутая Тройка Чаш лишает ситуацию гармонии. Часто она появляется тогда, когда двое не готовы к появлению третьего. И тогда какой-то один элемент ситуации будет постоянно отторгаться двумя другими как лишний. При этом все это будет сопровождаться всем буйством эмоций перевернутой масти Чаш. Будут скандалы, обиды, ложь, истерики и разбирательства.

Значение результата исчезает, и задуманный план не реализуется. Причину мы можем искать в соседних картах, в которых чаще всего и виден тот третий элемент, который отвергается системой. Аркан говорит о том, что ситуация просто не готова пока к росту, поэтому лучше все вернуть в парную структуру.

### ***Отношения***

Ярче всего перевернутая Тройка Чаш ведет себя в сфере отношений. Но в ней она создает и массу острых моментов. Во многих книгах по Таро можно найти информацию, что с данным Арканом ассоциируют супружескую измену. Такое может быть, но мастер должен быть крайне осторожным в подобной трактовке. Дело в том, что Таро показывает мысли и чувства человека в большей степени, чем события, и начинающий мастер не сможет отличить измену от мыслей об измене. Конечно, в библейском смысле это одно и то же, но в реальности он может создать проблемы для клиента, если озвучит подобную интерпретацию. Лучше включить данный вопрос в разряд «запретных».

Перевернутая Тройка Чаш действительно указывает на дисгармонию пары. Она подсказывает, что один из партнеров привлечен чем-то или кем-то извне. Это вполне нормально, и тогда рекомендуют исследовать то, что его привлекает, и вносить, по возможности, это в отношения самой пары. Или же ситуация обратная: пара атакуется чем-то или кем-то чужеродным, и тогда опять-таки нужно осознать, в чем состоит угроза.

### ***Работа***

К сожалению, перевернутая Тройка Чаш говорит о том, что праздновать будет нечего. В вопросах о перспективности некоего проекта она дает неблагоприятный прогноз. Возможно, это связано с тем, что клиент преждевременно включил в ситуацию что-то лишнее.

Рабочий коллектив погряз в дрызгах. Возможно, в группу пришел новый работник, и старые коллеги стараются его всеми силами выжить. Также бывают случаи, когда в коллективе существуют группы внутри группы, и тогда кто-то начинает дружить против кого-либо, что негативно сказывается на всем рабочем процессе. В любом случае, нужно обратить внимание на то, что эмоционально человек или группа не готовы к работе.

## Фигурные карты и вопросы поддержки

В данной таблице давайте рассмотрим вопрос о том, какая форма поддержки в сложной ситуации является для каждого персонажа фигурных карт наиболее приемлемой.



1. **Королева Жезлов** чаще всего отрицает проблемы. Но если она в депрессии, что все-таки с ней иногда случается, то она будет возводить ее в абсолют. Она не умеет жить на низкой и спокойной энергии, так как привыкла к постоянным взрывам и перепадам. Поддержать ее можно тем, что ее проблема на самом деле не глобальна. Если ее бросил мужчина, это не значит, что ее бросил весь мир. Также она будет инстинктивно искать новую идею, чтобы загореться снова, и будет вам благодарна за вдохновение



2. **Король Пентаклей.** Когда он сталкивается с трудностями или проблемой, ему очень нужно время. Если вы дадите ему понять, что у него есть столько времени, сколько ему потребуется, чтобы сориентироваться и найти решение, он будет вам по-настоящему благодарен. Единственное, что его пугает, это необходимость реагировать мгновенно. Он так не умеет, и боится, что в необдуманной спешке потеряет что-то очень важное. Ему нужны опоры на что-то знакомое и привычное



3. **Рыцарь Мечей** нуждается в том, чтобы с ним поговорили. Если он чувствует себя нехорошо, он берет в руки телефон и начинает обзванивать всех своих знакомых. Когда он вдоволь наговорится, ему становится гораздо легче. Интересно то, что он при этом редко говорит о своей проблеме. Он ищет способ переключиться на другую тему, и для этого ему нужны его контакты. Поэтому если вы с ним просто поговорите на отвлеченные темы, вы окажете ему большую поддержку



4. **Королева Чаш** нуждается в коррекции дистанции. И вы не угадаете правильного решения, если не спросите ее прямо. Возможно, ей нужно, чтобы вы ее обняли и пожалели, а, возможно, она хочет отдалиться и побыть одна. Оба варианта могут сказаться правильными в разное время. Поэтому Королева Чаш будет вам очень благодарна, если вы проявите внимательность и будете бережно спрашивать ее каждый раз о том, в чем она сейчас больше всего нуждается



5. **Король Жезлов** нуждается в поддержке постоянно, несмотря на свой царственный и цветущий вид. Он не может жить без восхищения и похвалы в свой адрес. Но, к сожалению, он похож на дырявый сосуд, который всегда нуждается в дополнительной порции лести, чтобы не стать пустым. В трудную минуту Короля Жезлов нужно поддержать похвалой, тем более что всегда есть за что. В такие моменты ему кажется, что он полное ничтожество и никому не нужен, поэтому нужно подтвердить его ценность



6. **Рыцарь Пентаклей** нуждается в объяснении, так как не всегда может опереться на собственную логику. Если ситуация слишком окрашена эмоционально, его разум дает сбой, и ему необходим кто-то с холодным рассудком, кто помог бы ему проанализировать ситуацию и найти выход из проблемы. Он относится к неприятностям практично и сразу начинает искать решение. Он не будет склонен застревать в ситуации эмоционально. Сочувствие и сопереживание ему нужны в меньшей мере



7. **Королева Мечей** нуждается в защите и покровительстве. Она не всегда может постоять за себя, так как у нее не хватает собственной силы и решимости противостоять прямой агрессии. Ей очень проникают в душу слова о том, что она не заслуживает того, что с ней происходит. Она как будто склоняет присяжных на свою сторону, и ей нужно абсолютное большинство. В ее случае хорошо работает призыв: будь на моей стороне. Также она нуждается в поддержке своего социального круга или группы, которую она считает своей кастой



8. **Король Чаш** очень часто злится. У него огромный потенциал устойчивости к стрессу, и, чаще всего, он успевает сам переработать проблему. Но если все-таки вы застали его в сложную минуту, позлитесь вместе с ним. Ему очень помогает, когда собеседник разделяет его ядовитость, его кровожадные фантазии мести и его жестокость. Ему достаточно как следует позлиться, чтобы его отпустило. Он не пойдет реализовывать все эти ужасы в реальности, если его психика уже переработала проблему внутри



9. **Рыцарь Жезлов** не хочет, чтобы его жалели и плакали над проблемой вместе с ним. Он хочет, чтобы его, наоборот, отвлекли от нее и устроили ему праздник. Для него лучшей поддержкой будет то, что друзья просто не напоминают ему с проблеме. Он охотно пойдет на вечеринку или в некий центр развлечений и будет плясать там до утра. Интересно то, что часто это помогает, так как острота ситуации спадает и у Рыцаря Жезлов появляются новые силы для того, чтобы решать проблему. Но если он не говорит вам о ней, не напоминайте ему, так для него лучше



10. **Королева Пентаклей** — это эмоционально обделенный человек, и ей точно не нужно ваше сострадание. Ей нужна конкретная помощь в ее конкретной проблеме. Если вы не можете ей помочь, то не нужно приставать со своей поддержкой. Королева Пентаклей очень хорошо переносит любые тяготы и сложности, так как привыкла выживать на минимальном ресурсе. Поэтому слово «поддержка» она вообще плохо понимает. Она оценит, если вы дадите ей хороший практический совет, но только, если она сама вас о нем спросит



11. **Король Мечей**. Важно, в чем именно нужна поддержка. Эмоциональное тепло и участие Король Мечей вряд ли примет, для него важнее, чтобы вы были с ним интеллектуально согласны. Для него нет ничего лучшего, чем осознание того, что кто-то с ним говорит на одном языке, пусть весь остальной мир вокруг считает такие речи сумасшествием и глупостью. Ему хочется, чтобы им интересовались, а вот чувственную заботу о себе он может воспринимать как контроль и отвергать ее достаточно холодно



12. **Рыцарь Чаш** нуждается в том, чтобы ему соперничали. Иногда ему достаточно, чтобы близкий человек просто посидел рядом с ним в молчании. Он реагирует не на слова, а поддержку черпает во взгляде, жесте и простом присутствии. Беспокоиться за Рыцаря Чаш в таком состоянии не стоит, хотя он может выглядеть жалким и несчастным. Он точно справится со своей проблемой, причем довольно скоро. Но он очень высоко оценит ваше участие и сочувствие, так как в сложные минуты ему хочется опереться на кого-то родного и близкого

### 3. Равновесие – дифференциация

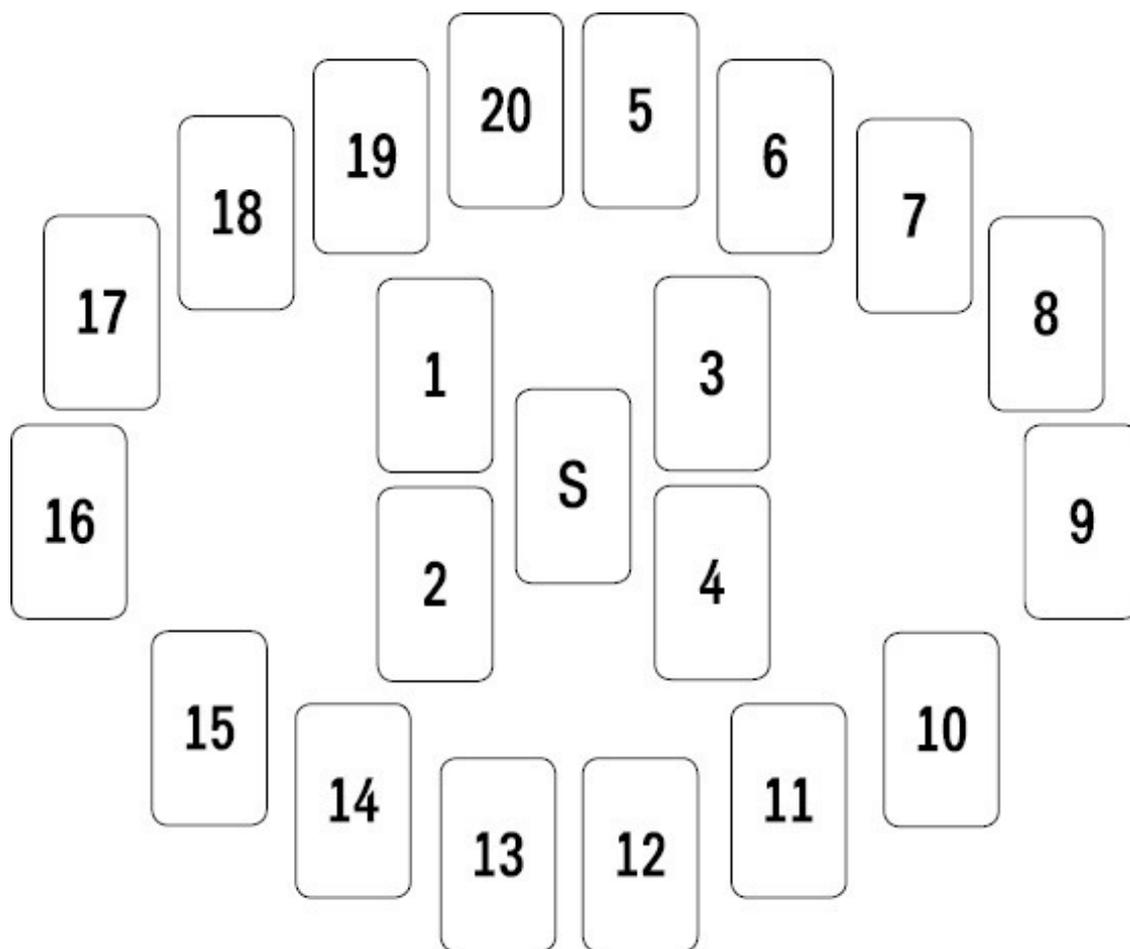
Карта	Оттенки значения
<b>Влюбленные</b>	Влюбленные обозначают равновесие между разумом и чувствами- Разум не репрессирует чувства+ позволяя им проявляться+ он опирается на них- И чувства+ в свою очередь+ захлестывают разум+ и человек хорошо осознает все то+ что ним происходит- Это также равновесие мужского и женского начал как в одном человеке+ так и в парном союзе- Влюбленные указывают на сиблинговый союз 'брат ,сестра(+ в отличие от союза по модели детско,родительских отношений
<b>Колесница</b>	Колесница указывает на ситуацию равновесия между очень быстрым движением и полной остановкой- Обе крайности создают риск крушения и потери баланса- Можно вспомнить езду на велосипеде- Это также равновесие в проявлении контроля+ который в данной карте больше напоминает заботливо внимание и концентрацию- Именно поэтому Колесницу часто ассоциируют с вредными привычками+ взятыми под контроль
<b>Сила</b>	Сила говорит о равновесии в ситуации «брать — давать»- Один партнер является более сильным+ он владеет избытком ресурса- Другой партнер — более слабый+ он испытывает дефицит ресурса- Первый партнер дает второму ровно столько+ сколько тому нужно+ в чем и проявляется принцип равновесия- Это карта отношений по детско,родительскому типу+ когда родитель достаточно внимателен к своему ребенку+ умело удовлетворяет его потребности и не злоупотребляет своей силой

<b>Правосудие</b>	Правосудие — это собственно карта равновесия в чистом виде- Астрологически она связана со знаком Весов- Она говорит о справедливом отношении+ и ее иногда связывают с понятием карма- При этом в более узком рассмотрении+ Правосудие указывает на баланс между причиной и эффектом- Человек получает ровно столько от ситуации+ сколько он в нее вложил- Также карта указывает на равновесие в оценке человека, на его окружением- Он получает именно то отношение к себе- на которое рассчитывает и которое считает справедливым
<b>Двойка Пентаклей</b>	Двойка Пентаклей указывает на гибкость и умение выполнять параллельно несколько дел- Герой карты умело распределяет свое время и внимание между различными занятиями так+ что все успевает- Это ему удается благодаря гибкости характера и высокой способности к адаптации в любых условиях- Метафорой карты является образ жонглера+ который ловко манипулирует несколькими предметами так+ что они не падают из его рук
<b>Двойка Чаш</b>	Двойка Чаш указывает на равноценный партнерский союз- Это карта полноценного контакта+ вручения и принятия даров- Оба партнера равным образом вкладываются в отношения+ что создает необходимую гармонию- Карта связана с Арканом Влюбленных+ что повторяет значение равновесия между чувствами и эмоциями+ а также между мужским и женским началом

### **Расклад № 7: «РОДСТВЕННАЯ ДУША»**

Данный расклад взят из сборника «**Мир Таро. Расклады**» автора Алиция Хшановска, изданного в 2001 году. Он относится к сфере отношений и позволяет сделать детальный анализ отношений, которые были бы оптимальны для клиента.

Мы тасуем колоду и предлагаем клиенту снять ее. После мы выкладываем карты согласно приведенной ниже схеме рубашкой вверх, а потом открываем карты в том же порядке. Далее приступаем к интерпретации.



**Способ интерпретации расклада:**

*S – Сигнификатор*

1 и 2 – как я воспринимаю себя как женщину, или как я воспринимаю себя как мужчину;  
3 и 4 – для женщины – мужской первообраз, связанный с энергией отца; для мужчины – женский первообраз, связанный с энергией матери.

*Карты 5–12 относятся к партнеру клиента:*

5 и 6 – определяют, какими особенностями он должен обладать в целом;  
7 и 8 – какими чертами должна характеризоваться его эмоциональная сфера;  
9 и 10 – какие черты должны определять его интеллектуальную сферу;  
11 – карта, определяющая его материальную сферу;  
12 – определение союза в окончательном решении.

*Карты 13–18 представляют путь, который должен пройти клиент, чтобы найти родственную душу и создать партнерский союз:*

13 и 14 – влияние, которое оказала на клиента первая любовь;  
15 и 16 – страхи и опасения, которые нужно преодолеть;  
17 и 18 – способ поведения, которого надо избегать.

*Карты 19 и 20 относятся к будущему:*

19 – как поступать, чтобы союз удовлетворял обоих партнеров;  
20 – как поступать, чтобы союз развивался.

**Примечание:** в оригинальном тексте автора вместо слова «клиент» использовано слово «вопрошающий», что является традиционным термином в литературе по Таро.

## Практикум к уроку № 16

### I. Ответьте на следующие вопросы.

1. Почему важно совмещать изучение эзотерики с психологией?
2. Зачем мастеру Таро клиентский опыт в психологии?
3. Почему мастеру Таро важно сохранять интенсивность социального общения?

### II. Выберите один из трех вариантов ответа.

1. Масть Жезлов плохо переносит:  
А) агрессию;  
Б) бездействие;  
В) скорость.
2. В сфере отношений перевернутая Тройка Жезлов указывает на «качели»:  
А) невроз – психоз;  
Б) зависимость – контрзависимость;  
В) идеализация – обесценивание.
3. Тройка Пентаклей часто говорит о необходимости:  
А) брака;  
Б) обучения;  
В) путешествия.
4. Перевернутая Тройка Пентаклей в своем значении напоминает басню:  
А) о лебеде, раке и щуке;  
Б) о вороне и кусочке сыра;  
В) о муравье и стрекозе.
5. На травматический разрыв отношений может указывать:  
А) Двойка Мечей;  
Б) Суд перевернутый;  
В) Тройка Мечей.
6. Тройка Чаш указывает на:  
А) любовные отношения;  
Б) дружеские отношения;  
В) профессиональные отношения.
7. Ситуация, когда «третий – лишний», может символизироваться:  
А) перевернутой Тройкой Чаш;  
Б) перевернутой Тройкой Пентаклей;  
В) перевернутой Двойкой Чаш.

8. Какой персонаж фигурных карт не может обходиться без восхищения и похвалы в свой адрес:

А) Король Жезлов;

Б) Рыцарь Чаш;

В) Король Мечей.

**III. Соотнесите чувства и состояния согласно значениям прямых Старших Арканов.**

1. Я уверен в себе и силен. Меня все вокруг почитают и слушаются. И это правильно, так как я могу о них позаботиться и защитить их. Я — главный!
2. Я думаю, что правильно все делаю. Я внимательно все проанализировал. Теперь остается только претворить эти планы в жизнь. Я опираюсь только на себя, и я думаю, что у меня есть все необходимое, чтобы достичь моих целей
3. Я умиротворен и спокоен. Я действую мягко и своевременно. Мне комфортно и уютно. Это приятное чувство, когда все получается именно так, как мне хочется, не больше и не меньше
4. Я никогда не ощущал себя настолько живым. Я ощущаю внутри такую силу и индивидуальность, как никогда. Я четко знаю, кто я и чего хочу. Я прекрасен!
5. Я чувствую тепло, которое хочется распространять вокруг. Я нежный и заботливый, и мне хочется обнимать и опекать. Это трогательное чувство, будто я готов согреть всех тех, кто нуждается в нежности и любви
6. Все правильно. Я удовлетворен тем, как все получилось. Все получили именно столько, на сколько потрудились. В такие минуты я чувствую, что наш мир — это правильное место, где все происходит именно так, как должно быть
7. Я свободен! У меня ощущение, что за моей спиной выросли крылья, и я готов взлететь. Мне совершенно все равно, что думают окружающие. Я нашел свой путь, и у меня ощущение, что весь мир у моих ног!
8. Это превосходное чувство, когда есть с кем поделиться своими мыслями и чувствами. Это теплое ощущение, что ты не одинок, что тебя понимают. Мы вместе, и от понимания этого внутри все уравнивается
9. Я в шоке. Иногда жизнь сбивает с ног. Я чувствую себя полностью раздавленным. Я совсем не ожидал того, что произошло, был не готов. К такому вообще невозможно подготовиться. Я дезориентирован и напуган

- 
10. Жизнь удалась. Именно так, хоть и звучит пафосно. Но как еще описать момент, когда все твои мечты сбываются в полной мере. Я спокоен, доволен, рад и счастлив. Сейчас остается только сказать «спасибо»
- 
11. Я ощущаю любовь, и сама переполняюсь любовью. Это такое чувство, будто внутри, в груди, растет и расширяется большой теплый шар. Мне хочется дарить это тепло, становиться лучше, добрее и красивее
- 
12. Я не ожидал такого подарка! Но я очень рад. Думаю, что я заслужил это. Сейчас у меня от неожиданности легкая растерянность, и я пока не знаю, что мне делать дальше. Но я очень доволен
- 
13. Я испуган, если честно. Я головой все понимаю, это нужно сделать. Но что-то внутри говорит мне, что пути назад уже не будет, и я просто цепенею. Но я все-таки соберусь сейчас и преодолею свой страх
- 
14. Я ощущаю, будто мир вокруг меня шепчет и манит. Это дразнящее ощущение тайны, которая вот-вот мне откроется. Я застываю в смирении и благоговении, мои чувства обостряются. Я готов узнать нечто сокровенное
- 
15. Я люблю быть один. Именно в такие моменты я могу осмыслить свои поступки и сделать правильный выбор. Я привык доверять себе, у меня уже достаточно опыта, чтобы самому принимать решение
- 
16. Я не могу не мечтать. Я буквально проваливаюсь в эти сладкие грезы. У меня впереди целая жизнь, и в моих мечтах у меня нет никаких преград и препятствий. Возможно все, я воображаю себя самым счастливым человеком на свете
- 
17. Я сам себе хозяин. Я чувствую уверенность в себе, так как я хорошо себя контролирую. Чувства не перехлестывают через край, в голове порядок. Так можно смело двигаться вперед, без страха споткнуться
-

18. Во всем должен быть порядок. А чтобы этот порядок сохранился, не нужно придумывать ничего нового, лучше делать так, как уже проверено. Я всегда стараюсь следить за тем, чтобы все выполнялось согласно правилам и традициям, тогда можно гарантировать стабильность и успех

19. Я доверяю жизни, особенно на таких жизненных перевалах как этот. Я просто смиренно подчиняюсь обстоятельствам, понимая, что в мире есть вещи сильнее и мудрее меня. Иногда нужно умереть, чтобы потом переродиться в новом качестве, и здесь я могу только подчиниться.

20. Какой-то туман в голове. И тревога не отпускает. Я уже не понимаю, что хорошо, что плохо, где друзья, а где враги. Хотя сейчас я подозрителен, как никогда. Мне кажется, что все вокруг что-то замышляют против меня. Мне некому доверять

21. Я заморожен. Я не видел прежде мир таким, каким я вижу его сейчас. Интересное ощущение. Так становятся понятными многие вещи. Окружающие не согласны со мной, но мне кажется, что они просто застряли в своем мировоззрении. Они не хотят посмотреть на вещи под новым, непривычным углом

22. Я уже многого добился и еще добьюсь большего. Сколько мне нужно? Глупый вопрос! Мне нужно все! Другие? А что мне до других! Если они будут и дальше хлопать ушами, то вообще останутся ни с чем. Я же постоянно получаю что-то, только мне почему-то сложно остановиться

**IV. Подумайте, как сюжет Двоек в каждой масти может переходить в сюжет соответствующих Троек. Дайте четыре описания. Карты могут переходить в другие – из прямых или перевернутых значений.**

**V. Вы делаете расклад «Кельтский крест». Дайте свою интерпретацию на вопрос и ответ. Незнакомые карты посмотрите в таблице ключевых значений.**

*Вопрос: как я проявлю себя на собеседовании?*

1. Умеренность перевернутая;
2. Король Жезлов перевернутый;
3. Маг перевернутый;
4. Тройка Мечей;
5. Тройка Пентаклей;
6. Рыцарь Мечей перевернутый;
7. Тройка Жезлов;
8. Паж Жезлов;
9. Император перевернутый;
10. Четверка Чаш.

**VI. Идеи к размышлению.**

1. Каким образом вы могли бы развивать собственную осознанность?
2. Чем лично вам была бы полезна психотерапия?

## Урок № 17

**Тема.** В этом уроке мы с вами поговорим о календаре работы Таро и ответим на вопрос о том, как часто стоит прибегать к Таро консультациям. Мы продолжим изучение Младших Арканов и разберем Четверки. Далее нам предстоит посмотреть, как каждый из персонажей фигурных карт выстраивает близость и понимает любовь. И в конце урока мы научимся новому раскладу «Трапеция Сатурна».

## Календарь работы Таро

Начинающие мастера часто задаются вопросом о том, все ли дни в году одинаково подходят для Таро консультаций. Возможно, существует некий тайный календарь, делающий интерпретации в одни дни точными, а в другие – искаженными? Сразу необходимо отметить, что утвержденного календаря, принятого всем мантическим сообществом, не существует. Хотя, безусловно, есть некоторые рекомендации относительно особенных временных периодов.

Давайте начнем с того, что все дни подходят для мантической работы. Есть рекомендации не практиковать в дни больших религиозных праздников. Это делается не потому, что церковь отрицательно относится к предсказательным практикам. Причина кроется в том, что мы можем условно назвать «погодой в тонком мире». Мастер Таро, так или иначе, если мы говорим в терминах эзотерики, является переводчиком информации с тонкого плана. Для простоты объяснения давайте представим себе, что мастер смотрит в водную гладь озера, которая и будет в нашем примере означать тонкий мир, и ему необходимо разглядеть дно. Водяная толща является той средой, через которую мастер смотрит, и для точности перевода необходимо, чтобы вода была в спокойном состоянии. В те дни, когда идет религиозная служба, тысячи молитв возносятся из плотного мира в тонкие миры, а оттуда в ответ исходят потоки божественной благодати, что создает возмущение и волны на поверхности озера в нашей метафоре. Мастеру будет несказанно сложно получить правильную и адекватную информацию в это время. Поэтому мы можем говорить, что консультация Таро в дни больших религиозных праздников – это технически неверное решение. Это все равно, что пытаться рассмотреть дно озера в момент сильного ливня.

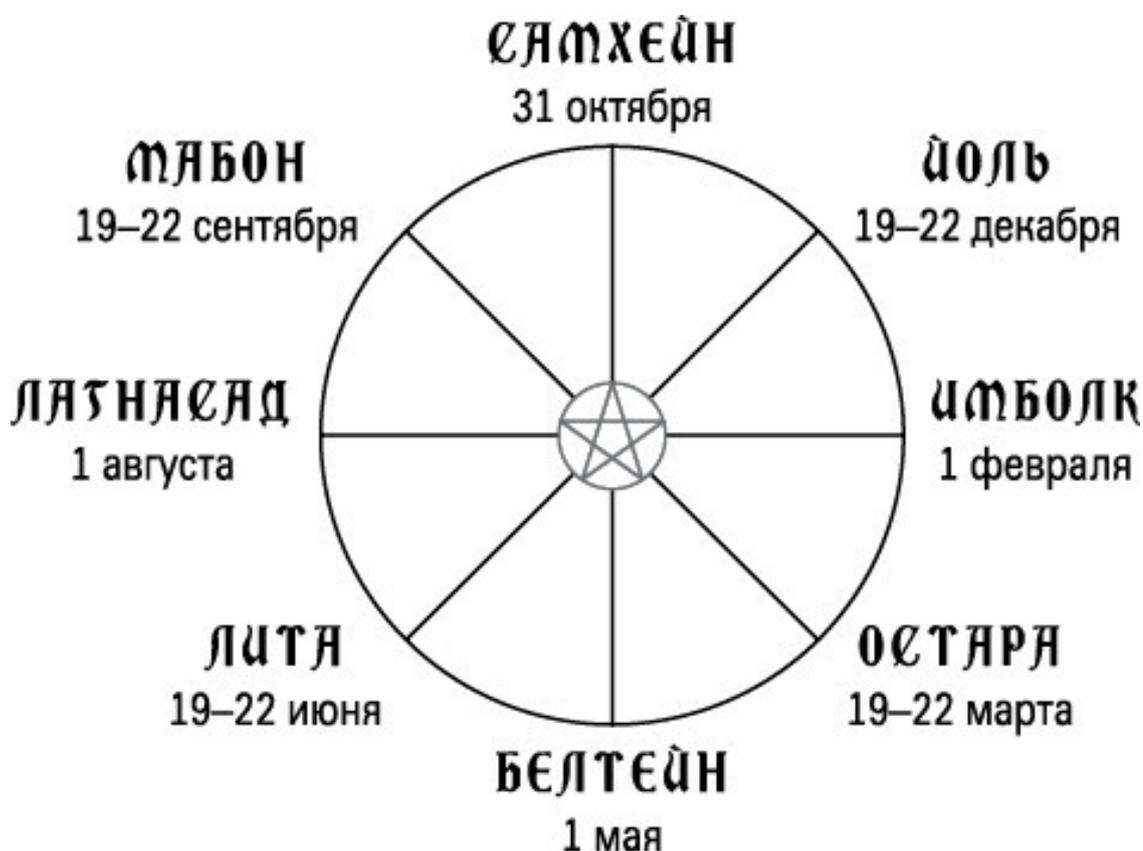
Существует также мнение, что не нужно работать с картами в период грозы. По базовому эзотерическому закону, гласящему «что вверху, то и внизу», мы можем заключить, что гроза в нашем материальном мире соответствует грозе в тонких мирах. На этом принципе отчасти базируется метеорологическая астрология. Тогда мы получаем ту же проблему, что и в случаях религиозных праздников.

Далее давайте поговорим о том, какие дни выделяются как особенно благоприятные. В большинстве книг по магии и эзотерике мы можем найти календарь, основанный на солнечных и лунных циклах. В этом календаре выделяют 8 особенных дат, в которые, согласно достаточно древнему поверью, грань между тонким и плотным миром истончается. В эти дни облегчен доступ к тонкой информации, и в древности эти даты всегда отмечались как праздники. Об истории этих праздников вы можете прочитать в дополнительных источниках. В эзотерической литературе вы также встретите тот факт, что эти даты являются общепризнанными днями шабашей ведьм. Для магии, как и для мантики, утончение границы с тонким миром считается благоприятным фактором для выполнения различных обрядов и ритуалов.

Для нашей темы важно отметить, что, так как Таро принадлежит эзотерической традиции, стоит принять к сведению приведенные ниже даты. Обратите внимание на то, как вам работается в эти дни и насколько точными получаются ваши интерпретации.

Солнечные праздники	Даты	Лунные праздники	Даты
Йоль	19–22 декабря	Имболк	1 февраля
Остара	19–22 марта	Белтейн	1 мая
Лита	19–22 июня	Лагнасад	1 августа
Мабон	19–22 сентября	Самхейн (Хэллоуин)	31 октября

Для более удобного изучения обратите внимание на следующую ниже диаграмму<sup>1</sup>. Нужно отметить, что данные праздники восходят к европейской языческой традиции.



В остальных моментах общие правила заканчиваются, и в силу вступают индивидуальные особенности мастеров. Согласно астрологической теории, мы все переживаем различные астрологические конфигурации планет по-разному. Иными словами, некоторые дни являются максимально благоприятными для одного человека, а другому они причиняют массу дискомфорта. Именно поэтому знание астрологии так важно в мантической практике. Конечно, в рамках этого учебника мы не можем точно изложить, какая именно астрологическая конфигурация является неблагоприятной для работы. Для этого каждый мастер должен провести собственное практическое исследование.

<sup>1</sup> Источник: <http://fairyphases.blogspot.com>

Это одна из причин, по которой необходимо вести протоколы своей мантической практики, где вы будете указывать дату консультации. Также очень важна обратная связь с клиентом, чтобы узнать, насколько точно вы работаете. Понаблюдав подобным образом, вы сами сможете определить, в какое время вам наиболее благоприятно практиковать, а в какие дни стоит отказаться от клиентов.

И в заключение этой темы стоит упомянуть, что точно такая же совместимость может быть у мастера и с отдельными клиентами. Это уже раздел синастрической астрологии (астрологии совместимости). Но вполне очевидно, что есть такие сочетания, когда мантическая работа просто бессмысленна. Мастер ничего не сможет сделать для данного клиента, так как их взаимодействие очень затруднено астрологически.

Теперь давайте ответим на вопрос о том, как часто можно прибегать к Таро консультациям одному клиенту. Есть негласное правило, которого начинающим мастерам очень желательно было бы придерживаться. Одному и тому же клиенту нежелательно приходить к вам повторно ранее, чем через три месяца после последнего визита. Почему вводятся такие ограничения?

Во-первых, если клиент просится к вам раньше, то ему просто тревожно. Он хочет посмотреть, ничего ли не изменилось в раскладе, и поэтому приходит к вам снова. Проблема в том, что карты непременно покажут несколько другую комбинацию символов, и у клиента возникнет ощущение, что нужно «постоянно держать руку на пульсе». Но дело в том, при частом анализе одной и той же ситуации карты показывают детали все той же картинке, а не изменения в ситуации. В итоге, клиент и мастер рискуют запутаться в ситуации так, что потом ничего не смогут понять. Опыт показывает, что самым правильным и точным всегда был первый расклад, а остальные расклады без выдержки интервала оказывались бесполезной тратой времени.

Во-вторых, клиент не успевает сам осмыслить итоги первой консультации. Иногда так проявляется его сопротивление переменам. Ему не хочется следовать рекомендациям мастера, он хочет, чтобы карты показали новый вариант развития событий, который бы его больше устроил. Для того чтобы что-то осмыслить и изменить, нужно действительно выдержать должное время. Потом имеет смысл повторять прежние вопросы снова.

В-третьих, именно из-за таких частых консультаций формируется мантическая зависимость. Даже если клиент приходит каждый раз с новыми вопросами, которые он якобы не успел задать в прошлый раз, мастера должно это насторожить. Из анализа самих вопросов быстро становится понятно, что клиенту все равно, что спрашивать, лишь бы снова прийти на консультацию и посмотреть что-либо на картах. Поддерживать такое поведение клиента точно не стоит. Начинающий мастер часто оказывается перед дилеммой: стоит ли брать такого клиента снова и снова. Дело в том, что других клиентов пока мало, а практику нарабатывать нужно. Но поверьте, придут и другие клиенты, а отказав такому зависимому клиенту, вы уберете себя от многих проблем в будущем.

Сложность заключается в том, что если вы будете потакать зависимому клиенту в его неуемном мантическом аппетите, то рано или поздно он станет воспринимать вас, как грудной ребенок свою мать. Психологический возраст такого клиента очень незрелый, и стоит вам отлучиться на какое-то время, как тут же раздастся тревожный звонок с мольбой о том, чтобы вы «накормили и согрели» его снова. Такой клиент не растет и не развивается, а вы, в итоге, будете чувствовать себя рядом с ним, как истощенная мать новорожденного младенца, которая не спит ночами и постоянно пытается настроиться на биологические ритмы своего малыша. Вы уже будете в контрпереносе, а это, как мы уже знаем, плохо сказывается на чистоте вашей работы.

Еще один важный момент. Бывает так, что некий клиент звонит вам в панике и просит срочной консультации. У него случилась какая-то неожиданная проблема, и вы ему нужны как воздух. И снова давайте посмотрим на ситуацию правдиво. Ему нужны не вы. Таро не

терпит спешки. Худшие расклады делаются под девизом скорой помощи. Вы – не пожарные, не милиция и не врачи скорой помощи, а карты Таро – это не служба спасения. Клиент в идеале должен вызреть для тех вопросов, которые он хочет задать вам. Вы не снимаете тревогу, а работаете с осознанием. Поэтому не нужно включаться в операцию спасения и бежать на помощь. Предложите такому клиенту подождать до того удобного момента, когда вы будете готовы его принять. У половины таких клиентов потребность в консультации пропадает уже на следующий день. Будьте бережны к себе в этих вопросах.

### **Правило № 16**

**Вы – не скорая помощь. Избегайте «срочных» консультаций.**

## Четверка Жезлов

# ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Семейная гармония, праздники, урожай, пиковая радость.

#### *Общий сценарий*

Четверка Жезлов традиционно является картой урожая. Клиент долгое время трудился, прикладывал усилия, «ухаживал» за своим делом, и теперь он получает долгожданное изобилие. В данном Аркане он не только пожинает плоды своего труда, но также и празднует окончание удачного дела. Четверка Жезлов несет много радости, удовольствия и стабильности. Это закономерный итог предыдущих карт Жезлов. В Двойке человек делает выбор в сторону некоего дела, в Тройке он ожидает результата, не вмешиваясь излишне в ситуацию, а в Четверке он получает этот результат и празднует успех. Данный Аркан не предполагает работы или какого-либо действия, он предлагает от души насладиться тем, что уже сделано. Как правило, по данной карте праздник организуется в семейном кругу или среди близких людей, которые, так или иначе, причастны к сбору урожая.

Четверка Жезлов имеет сильную семейную окраску в любом вопросе, который может задавать клиент. Если он напрямую не упоминает свой семейный круг, мастер может поинтере-

соваться, насколько его близкие люди задействованы в данной ситуации. Если клиент отрицает их участие, то стоит посоветовать ему, чтобы он задействовал свою семью, так как Четверка Жезлов указывает на тот факт, что семья в данном случае является очень важным ресурсом, который поможет собрать богатый урожай задуманного дела. Любая Четверка дает стабильность и несколько останавливает любую ситуацию. Данная карта не говорит о развитии, она завершает прежний цикл.

### ***Отношения***

Среди карт Младших Арканов есть много карт, обозначающих семью или группу, и Четверка Жезлов – одна из таких карт. В ней мы наблюдаем семью, которая празднует нечто. Мы можем говорить о том, что в данном случае этих людей связывают не только семейные узы, но и некое общее дело, а точнее – результат, который одинаково дорог всем членам группы. Это семья со своей собственной историей и традициями. Она имеет свои ритуалы, которые соблюдаются всеми участниками, и эти ритуалы служат одним из элементов сплочения данной семьи.

Если Четверка Жезлов обозначает парный союз, то мы можем говорить о его крепости и стабильности. Людей многое связывает, например, общие ценности, поэтому они держатся друг друга. Если карта обозначает отдельного человека, то мы можем говорить о нем как о добропорядочном семьянине, для которого забота о благополучии своей семьи – один из важнейших приоритетов в жизни.

### ***Работа***

В сфере работы Четверка Жезлов сохраняет свое значение урожая. Действие приводит к благоприятному исходу. Клиент однозначно будет им доволен, и подобный результат всегда позволяет поставить даже не точку на данной фазе своего бизнеса, а хороший и жирный восклицательный знак. Иногда, если есть подтверждение других карт в раскладе, Четверка Жезлов может указывать на отпуск после хорошо выполненного дела или удачного рабочего года.

В вопросах профориентации Четверка Жезлов часто означает семейный бизнес или профессиональную семейную династию. Как правило, наилучшим решением для клиента будет продолжение работы своего отца или матери. Иногда данный Аркан рекомендует мужу и жене объединить свои профессиональные знания и умения, так как вместе они смогут составить потрясающую рабочую команду.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

То же, но в меньшей степени, повседневная семейная гармония.

### ***Общий сценарий***

В перевернутом положении Четверка Жезлов практически сохраняет свое прямое значение. Разница только в будничности испытываемого удовольствия. Если в прямой Четверке мы говорили о пиковой радости, которая случается в особые даты или после выполнения некоего удачного дела, то в перевернутом положении мы получаем более тихое повседневное удовольствие.

Если данная карта характеризует человека, то мы имеем дело с надежной и устойчивой личностью. Со своим появлением в обществе такой человек начинает распространять вокруг спокойствие, уверенность и удовольствие. Он похож на мягкое летнее солнце, которое греет и расслабляет. Несмотря на некоторую неспешность и отсутствие активности, мы не можем сказать, что данный человек ленив. Это все-таки Четверка Жезлов, а данная масть всегда несет в себе массу скрытой энергии.

### ***Отношения***

Чаще всего перевернутая Четверка Жезлов указывает на обычный быт гармоничной семьи. Мы можем диагностировать все позитивные атрибуты прямой карты: благополучие, сплоченность и спокойствие. Здесь данные качества проявляются каждый день, что рано или поздно становится хорошей привычной атмосферой для этой группы людей.

Мастер может поинтересоваться, насколько клиент осознает свое счастье. Часто бывают случаи, когда неспешность и простота данного Аркана человеком практически не ощущается. Также человек может просто не понимать, каким образом он пришел к такому состоянию. Было бы полезно получить сознательный доступ к данному состоянию, чтобы в ситуации кризиса отношений, когда все не так радужно и спокойно, человек имел в сознании образец своего семейного благополучия и мог вернуться в него.

### ***Работа***

Работа идет своим чередом. Мы не можем говорить о триумфе, скорее, очередной рабочий день прожит спокойно и с пользой. Перевернутая Четверка Жезлов диагностирует порядок в делах, урожайность усилий и гармонию в отношениях в коллективе. Данная карта призывает клиента к спокойствию. Он делает все правильно и в меру. Интересно, как данный Аркан описывает рабочие качества человека. Это хороший показатель в том смысле, что мы получаем стабильного человека, который знает, как правильно работать и добиваться поставленных целей. И еще такого человека хорошо привлечь в организацию, переживающую кризис, так как его внутренняя устойчивость поможет другим растревоженным работникам успокоиться и собраться с духом.

## Четверка Пентаклей

# ЧЕТВЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Финансовое благополучие, чрезмерный контроль, отсутствие развития, скупость, инстинкт собственника.

#### *Общий сценарий*

Четверка Пентаклей не может быть названа однозначно положительной или отрицательной картой, так как в зависимости от каждой отдельной ситуации она может приносить как благо, так и вред. Герой карты заработал некоторое количество денег, и он неподвижно сидит на них, боясь пошевелиться, полностью блокируя этим свое развитие. Внутренний смысл этого Аркана довольно прост: перемены требуют некоторой потери стабильности. Прежде чем приобрести что-то новое, нужно освободить для него место, то есть частично избавиться от старого. Но человек настолько боится потерять даже самую малую часть своих приобретений, что он отказывает себе даже в мельчайшей возможности перемен и развития. Поэтому Четверка Пентаклей дает стабильность ценой отсутствия роста.

Данная карта указывает на чрезмерный контроль над ситуацией, а также обостренный инстинкт собственника. Клиент в рассматриваемом вопросе не склонен уступать и будет до последнего настаивать на своем. Любую точку зрения, отличную от своей, он будет воспри-

нимать, как угрозу своему благополучию. Это делает его крайне неприятным персонажем, с которым абсолютно невозможно договориться.

В Четверке Пентаклей развитие исключено. Мы не можем однозначно говорить, что это всегда плохо. Все зависит от ситуации, так как иногда такая устойчивость, пусть и косная, приносит пользу. Важно, чтобы данная модель поведения не была постоянной чертой характера клиента (анальный характер по Фрейду), так как эта карта одно из предупреждений перед появлением Башни или Тройки Мечей.

### ***Отношения***

Очень сомнительно, чтобы человек, которого описывает Четверка Пентаклей, вообще имел отношения. Он настолько обеспокоен своей стабильностью, что появление партнера он будет воспринимать как нешуточную угрозу. На него же нужно деньги тратить, и еще он может мыслить по-другому. На такой риск герой карты не пойдет.

Предположим, что отношения все-таки завязались, и тогда партнер в них будет просто задыхаться. Это худшая из схем, так как в ней совсем не будет свободы и жизни. Также Четверка Пентаклей дает инстинкт собственника, который в сфере отношений проявляется через патологическую ревность.

Иногда мастера говорят о «золотой клетке», так как Четверка Пентаклей – это карта богатства, и тогда партнера ждет роскошь, за которую он заплатит своей свободой.

### ***Работа***

С одной стороны, все хорошо, клиент заработал деньги, но мастера часто говорят о том, что это «мертвые деньги». Так происходит потому, что Четверка Пентаклей не позволяет их тратить. Человек склонен сложить их в сундук, запереть на дюжину замков и только ночью в одиночестве открывать свои сокровища и любоваться ими.

Четверка Пентаклей дает полную остановку развития, и так происходит вовсе не из-за особенностей ситуации, а из-за отношения к ней клиента. Поэтому данный Аркан является, скорее, тревожным показателем. Любой бизнесмен скажет вам, что средства должны циркулировать для того, чтобы дело шло вперед и развивалось. Тем не менее, человек проявляет упрямство и крайнюю скупость в своей работе.

В вопросах о профориентации Четверка Пентаклей может указывать на банковского работника, но, в большей степени, она характеризует человека, которого деньги волнуют куда больше, чем его собственный профессиональный рост. Ему все равно, чем заниматься, лишь бы быстро и окончательно разбогатеть.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Потеря контроля, финансовые потери, возможность развития.

### ***Общий сценарий***

У перевернутой Четверки Пентаклей довольно логичный, хоть и печальный финал. Как бы человек ни пытался контролировать свои средства, удерживать их, он добивается ровно обратного результата. Его обворовывают, деньги обесцениваются, или он безнадежно отстает от жизни и теряет связи с любимыми людьми. Поэтому перевернутый Аркан всегда связывают с потерей контроля и финансов.

С другой стороны, данная карта является положительной, так как она открывает пути развития для человека. Возможно, клиент несколько ослабил свою мертвую хватку, рискнул

открыться переменам и лишиться части накоплений. Тогда он обретает легкость и гибкость, а также делает свою жизнь более наполненной и яркой.

### ***Отношения***

Интересно данная карта проявляет себя в теме отношений. Перевернутая Четверка Пентаклей часто указывает на гиперопекающих родителей. Не в силах справиться с собственной тревогой, такой родитель может всеми силами удерживать свое чадо от «плохой компании», но в результате его ребенок из внутреннего протеста найдет себе действительно опасную компанию и пустится во все тяжкие.

Возможно, особенно если это подтверждает клиент, в его отношениях появляется струя чистого воздуха. Кто-либо из партнеров ослабляет свою контролирующую хватку, от чего пара приобретает большую гибкость и свободу. Нужно понимать, что если Четверка Пентаклей является основной характеристикой партнера, то подобный шаг для него – это огромный подвиг. Чтобы его сделать, человек из любви к клиенту должен был справиться с огромной и всепоглощающей внутренней тревогой, поэтому вопрошающему нужно ценить такой щедрый жест своего партнера.

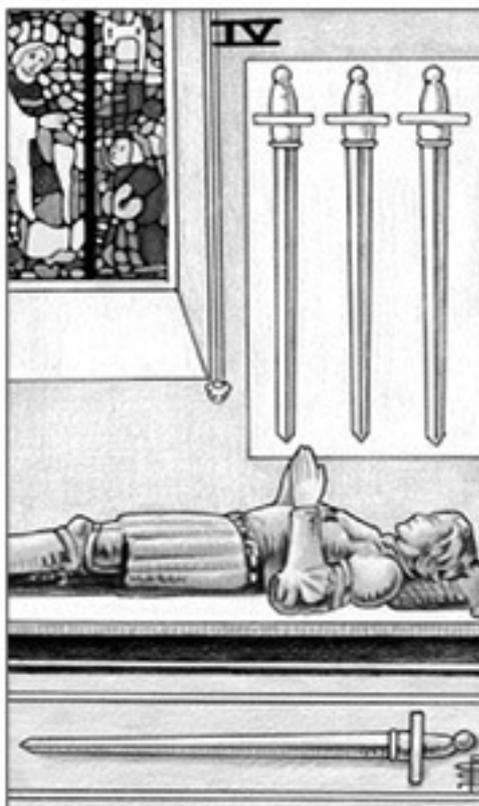
### ***Работа***

«Скупой всегда платит дважды», – утверждает народная мудрость. Перевернутая Четверка Пентаклей всегда ведет к денежным потерям, а если клиент продолжает упираться, то он рискует вообще лишиться всего, что он успел накопить.

Перевернутый Аркан указывает на начало движения и развития рабочей ситуации, что определенно является хорошим признаком. Часто эта карта выпадает авторитетным работникам, которые не решаются сменить работу, так как чувствуют, что там их не будут так высоко ценить. Это действительно так, ведь на новой работе нужно будет какое-то время завоевывать авторитет, из-за чего может временно снизиться оплата. Но это естественный процесс, потом доход клиента может на порядок повыситься.

## Четверка Мечей

# ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Отдых, истощение, необходимость бездействия, убежище и изоляция.

#### *Общий сценарий*

Несмотря на сомнительную позу героя данного Аркана, Четверка Мечей говорит, в первую очередь, об отдыхе или острой необходимости в нем. Клиент исчерпал свой ресурс, и если он не остановится на время и не восстановит свои силы, он рискует надолго выйти из рабочего состояния. На самом деле, при всей легкости и очевидности данного значения многие клиенты совсем не умеют почувствовать свою усталость. Сегодня психологи говорят об urgentной зависимости, когда человек становится наркоманом своего дела и не умеет вовремя отдохнуть. Четверка Мечей все-таки является угрожающей картой. Она сигнализирует человеку, что если он не остановится, то ситуация даст серьезный сбой, и тогда сама жизнь его остановит насильно.

Четверка Мечей тормозит клиента в его намерениях. Она говорит о том, что ресурса не хватает. Если данное предупреждение проигнорировать, то человек из-за усталости и рассеян-

ного внимания может допустить серьезную ошибку, что потом будет стоить ему многих часов на исправление и дополнительную работу. Утро вечера мудренее – вот девиз данного Аркана.

Четверка Мечей указывает на приют и убежище. Карта говорит о безопасности в определенной ситуации, в которой человек действительно может расслабиться и восстановить свои силы. Более того, на данном Аркане некоторые авторы иногда изображают воина, отдыхающего после битвы, что косвенно указывает на опытность и профессионализм человека в рассматриваемой сфере. Такой человек действительно сам пережил то, что является сутью рассматриваемого вопроса.

### ***Отношения***

Партнерам тоже иногда нужно отдыхать друг от друга. Не надо пугаться, так как это нормальная фаза любых отношений. Возможно, предыдущая ситуация складывалась так, что оба партнера были вынуждены постоянно находиться рядом, что могло вызвать раздражение и усталость. Нужно отдохнуть, причем не вместе, а отдельно друг от друга.

Четверка Мечей болезненно переживается только в том случае, если отношения созависимые. Тогда данный Аркан учит партнеров независимости и сепарации. Клиенты редко приветствуют его появление в раскладе, так как, как правило, усталость чувствует только один из партнеров. Тогда второму партнеру нужно с пониманием отнестись к такой потребности своего любимого человека и, несмотря на всю свою тревогу, на время дать ему необходимое пространство для уединения.

### ***Работа***

В сфере работы интерпретация очевидна. Нужно отложить работу, вернуться домой, запереться там на несколько дней, лечь в постель и забыться сном. Желательно, чтобы все мысли о работе человек также оставил на работе, а не приносил их с собой домой, иначе никакого отдыха у него не получится. Четверка Мечей учит культуре отдыха, когда человек расслабляет не только тело, но и разум и чувства.

Четверка Мечей не дает спокойного прогноза о самой работе, она «тревожится» о благополучии работника. Руководителю нужно задуматься, если его коллектив идет по Четверке Мечей. Возможно, он перегружает людей работой или рабочее расписание составлено как для бездушных машин, а не для живых людей, которые могут уставать и нуждаться в отдыхе.

В вопросах о профориентации Четверка Мечей показывает нам специалиста в сфере отдыха. При этом отдых должен быть не особенно активным.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Излишне активное действие, риск дисбаланса.

### ***Общий сценарий***

Человек отдохнул, и с восстановленными силами он возвращается к своей деятельности. Но нужно иметь в виду тот факт, что перед нами все-таки воин с мечом в руке, у которого масса энергии, плюс он соскучился по работе. И тогда перевернутая Четверка Мечей предупреждает о риске чрезмерного действия. Клиент может перестараться в своей активности. В данном положении мы получаем другой полюс проблемы. Если в прямой карте у человека не хватает сил для поступка, то в перевернутом положении у него избыток сил после отдыха, и он может «выпасть за борт» от чрезмерного энтузиазма. Тем не менее, карта говорит о необходимости действия при условии, что оно осознанно.

### ***Отношения***

Партнеры встречаются после некоторого отдыха друг от друга. Они полны сил, соскучились и готовы «задушить» друг друга в объятиях. Карта показывает переполнение энергией, которой хорошо бы правильно распорядиться. Как правило, в сфере отношений такой проблемы не возникает.

Сложность наблюдается тогда, когда соседние карты показывают несовпадение внутренних ритмов партнеров. Все-таки перевернутая Четверка Мечей дает дисбаланс и чрезмерность. Важно, чтобы партнеры были оба отдохнувшими, иначе отношения могут пострадать от такого отсутствия равновесия в энергии пары.

Довольно часто перевернутая Четверка Мечей характеризует индивидуальный стиль сближения человека, когда он только строит отношения. Клиенты иногда спрашивают, какие ошибки они допускают при знакомстве, которые потом разрушают отношения. В данном случае ответом будет излишняя спешка.

### ***Работа***

Клиент возвращается после отпуска на работу. Он отдохнул и готов приступить к старым обязанностям. Риск чрезмерного действия, конечно, сохраняется, поэтому нужно проявлять некоторую осторожность и сдерживать себя. Более того, за период отдыха рабочая ситуация могла несколько измениться, и, прежде чем приступить к работе, нужно отметить эти перемены. Также мы снова указываем на отсутствие культуры отдыха: человек может забывать о том, что в работу после отдыха нужно входить постепенно, а не впрыгивать резко, так как его организм отвык от рабочего режима, и нужно время, чтобы восстановить прежние ритмы.

В вопросах о профориентации мы снова получаем специалиста в сфере отдыха, только на этот раз мы рассматриваем варианты активного отдыха.

## Четверка Чаш

# ЧЕТВЕРКА ЧАШ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Изолированность, отрешенность, отказ от контакта и возможностей, концентрация, переосмысление.

#### *Общий сценарий*

Четверка Чаш во многом является философской картой, и многие начинающие мастера испытывают сложности в ее интерпретации относительно простых житейских ситуаций. В основе ее значений лежит отказ от контакта с внешним миром. Герой Аркана сидит, погруженный в свой внутренний мир, отвергая все, что предлагается ему снаружи. Кажется, что он полностью изолирован, его не интересует ровным счетом ни одна возможность или искушение внешнего мира.

Было бы ошибкой считать, что такой человек ничего не чувствует, что он полностью лишен контактов. На самом деле, вся его активность направлена во внутренний мир, где он производит в данный момент тщательную работу. Человек внимательно прислушивается к себе, чтобы определить, что ему на самом деле нужно. Пока он не почувствует то единственное и настоящее, на что откликается его интимный внутренний мир, он будет отвергать все,

что ему предлагается. В таком состоянии его чувствительность несказанно обостряется, о чем он превосходно знает, поэтому он понимает, что несвоевременный контакт с внешним миром может вывести его из равновесия и нанести ущерб.

Человек отказывается от действия, так как он стремится понять, какое действие будет для него правильным. В своем внутреннем мире он исследует, уточняет и корректирует свои потребности, и внешний мир вынужден терпеливо ожидать вместе со своими предложениями, пока человек не выйдет из своей раковины раздумий. В таком состоянии происходит глубокое переосмысление, которое дает толчок к личностному росту.

### ***Отношения***

Четверка Чаш дает сложность в сфере отношений, так как человек уходит вглубь себя и ни на что не откликается. Партнеру остается только догадываться, что происходит, и в таком состоянии он может представлять себе самое страшное. На самом деле, к нему это не имеет, чаще всего, никакого отношения, так как герой Четверки Чаш исследует сам себя. Другое дело, что ему стоит перед тем, как уйти в свою раковину, объяснить партнеру то, что будет сейчас происходить, чтобы пару не сотрясала тревога и ложные предположения.

Четверка Чаш дает в чем-то затворника по характеру. Если клиент получает данный Аркан как характеристику своего потенциального партнера, то нужно быть готовым к тому, что подобная отрешенность будет в их отношениях обычным делом. Говоря психологическим языком, это шизоидный партнер, который не приветствует интенсивный внешний контакт.

### ***Работа***

И снова мы получаем рекомендацию приостановиться. На этот раз остановка нужна для того, чтобы прислушаться к себе и понять, а чего именно хочется клиенту в данный момент. Этим шансом не стоит пренебрегать, так как, углубившись в свой внутренний мир, клиент вообще может потом отказаться от некоей деятельности. Четверка Чаш призывает семь раз отмерить и один раз отрезать. Клиенту совсем не обязательно откликаться на все предложения о работе, которые предоставляет ему внешний мир. Ему обязательно нужно взять паузу, чтобы подумать, только потом он сможет принять правильное решение.

В вопросах профориентации, как правило, клиент сам прекрасно знает, чего он хочет. Но по каким-то причинам он не позволяет себе двигаться к воплощению своей профессиональной мечты. Тогда мастер может исследовать эти блоки.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Возвращение к контактам, использование возможностей.

### ***Общий сценарий***

Человек имел достаточно времени, чтобы изучить свой внутренний мир, ему удалось понять свои потребности и в чем его индивидуальность, и теперь он готов выйти обратно во внешний мир из своей раковины. Теперь мы можем быть уверенными в том, что действие, которое он осуществит, будет максимально правильным и полезным для него.

Также перевернутая Четверка Чаш зовет человека обратно в мир, если он задержался в своей раковине. Если человек настаивает на одиночестве и изоляции по перевернутому Аркану, то это не значит, что они для него полезны. Возможно, ему больно контактировать с внешним миром из-за особенностей характера и сильной чувствительности. Но мир будет настойчиво приглашать его к данному контакту, и тогда клиенту нужно учиться его налаживать.

### ***Отношения***

Мы получаем в сфере отношений две интерпретации. С одной стороны, перевернутая Четверка Чаш указывает на человека, который хорошенько подумал в одиночестве над своими отношениями, а потом вернулся к партнеру с некой важной информацией о самом себе, которую паре теперь придется учитывать.

Но с другой стороны, мы получаем шизоидные нарушения личности, которая в любом случае предпочитает свой внутренний мир, пусть и богатый, отношениям с другими людьми. Такой человек ужасно боится одиночества, но в то же время он боится людей, и такое внутреннее противоречие разрывает его на части. Такому клиенту придется приложить немалые усилия, чтобы вернуть потерянное доверие к миру. Клиенту будет сложно с таким партнером, так как любое приближение к себе он будет воспринимать как угрозу и проявлять защитную реакцию. Лучше всего прибегнуть к помощи специалиста, поскольку, что бы такой человек ни думал о себе, у него серьезные проблемы с выстраиванием отношений.

### ***Работа***

В сфере работы мы получаем шанс для переоценки своей деятельности, чтобы что-то в ней изменить или вообще отказаться от нее. Дело в том, что информация, которую клиент выносит из раздумий по Четверке Чаш, исключительно важна. Она должна быть тут же принята во внимание, а вся дальнейшая деятельность должна быть переоценена согласно ей.

В условиях работы перевернутая Четверка Чаш говорит о такой профессии, когда человек некоторое время исполняет работу дома в одиночестве, а потом приносит готовый продукт своим заказчикам. Такому клиенту будет некомфортно постоянно пребывать в рабочем коллективе, и ему лучше появляться там время от времени.

## Фигурные карты и вопросы любви

Сейчас мы постараемся ответить на вопрос, как каждый персонаж понимает слово «любовь» и при каких обстоятельствах он будет чувствовать, что его любят.



1. **Королева Жезлов** имеет подростковое понимание любви и отношений. Все должно быть стремительно, очень ярко и напористо. Любовь должна вызывать азарт и подталкивать к необдуманным и отчаянным поступкам. Она любит строить воздушные замки, мечтать и видеть все сквозь розовые очки. Отношения должны пылать страстью. Спокойная взрослая любовь для нее — это отвержение. Поэтому в долгих отношениях ей нужны подобные всплески страсти и активности



2. **Король Пентаклей** очень ценит стабильность и постоянство. Ему нужен партнер, который останется с ним надолго. Верность — это очень важное качество, которое Король Пентаклей понимает как любовь. Он очень тяжело переживает измены. Также ему необходимо, чтобы о нем заботились на всех уровнях. Он очень ценит комфорт, поэтому его нужно вкусно кормить, одевать, согревать и гладить как в физическом, так и в психологическом плане. Телесный контакт крайне необходим



3. **Рыцарь Мечей** ищет своего потерянного близнеца. Поэтому в отношениях он будет обращать внимание на то, что его сближает с человеком, иными словами, он будет смотреться в него, как в зеркало. Чем больше одинаковых черт он находит, тем больше он проникается человеком. Ощущение общности для него равносильно любви. С ним нужно разговаривать, обсуждать все без исключения, быть постоянно вместе, так как одиночество он переносит очень плохо



4. **Королева Чаш** лучше всех понимает, что такое близость и любовь. У нее очень высокие параметры заботы. Она будет чувствовать себя любимой, если к ней относиться внимательно, говорить о своих чувствах, не принуждать ее к чему-либо без ее воли и не исчезать без объяснения. Она окружит вас таким теплом и любовью, на которую ни один другой персонаж не способен. По сути, она доверяет вам свою жизнь и поворачивается к вам самой ранимой стороной, поэтому от вас требуется высочайшая бережность



5. **Король Жезлов** должен чувствовать, что им восхищаются. Если он слышит в свой адрес приятные слова, он готов для такого человека сделать все. Он хочет чувствовать себя нужным, именно так он понимает любовь. Измены он не простит, для него это тотальное обесценивание его личности. В паре с ним будет безопасно и тепло, но недостаточно свободно. Это не будет равноценное партнерство, так как он не умеет видеть партнера равным себе, но это не значит, что он не любит его



6. **Рыцарь Пентаклей** понимает любовь как практическую помощь. Он много работает и сильно устает, поэтому от любимого человека он ожидает уважения и участия в его практических делах. Необходимо вести совместное хозяйство. Партнер должен быть аккуратным в быту, это очень важно для Рыцаря Пентаклей. Его понимание гармоничных отношений и любви похоже на чувство коллегальности. Часто он строит семью с кем-либо из своего рабочего окружения



7. **Королева Мечей** ориентируется на равенство, хотя здесь есть некоторая ловушка. Она не собирается делить нагрузку в отношениях поровну. В ее понимании любовь — это эстетическая гармония противоположностей. Поэтому если она слаба, то партнер должен быть сильным, если она успешна на 20 процентов, то партнеру придется работать на 80 процентов. В паре не должно быть агрессии, и все разногласия должны решаться спокойно и красиво. Эта Королева также не переносит одиночества, поэтому она будет очень зависима от своего партнера, и так она понимает любовь



8. **Король Чаш** не склонен много говорить о любви. Часто он вообще предпочитает секс чувствам и эмоциональной близости. Его отношения обычно строятся на сексуализации, что позволяет ему прятать свои бурные чувства. Если все-таки он влюбляется, то ему хочется, чтобы партнер был достаточно устойчивым, выносил все его агрессивные выпады и не разрушался. Король Чаш очень боится поранить своего любимого человека, но совладать со своей внутренней бурей он не может. Если партнер принимает его таким, то Король Чаш будет ценить его превыше всего на свете



9. **Рыцарь Жезлов** идеализирует отношения и любовь. В его исполнении все будет напоминать сюжет из любовного романа или роскошную мелодраму. Он ведет себя, как рыцарь, и относится к партнерше, как к даме сердца. Он готов совершать для нее подвиги. Конечно, любовь для него — это идеализация, поэтому ему важно быть идеалом для своего любимого человека. Рыцарь Жезлов проявляет огромную щедрость и великодушие к своему партнеру. Он окружает любимых людей заботой, теплом и покровительством во всем

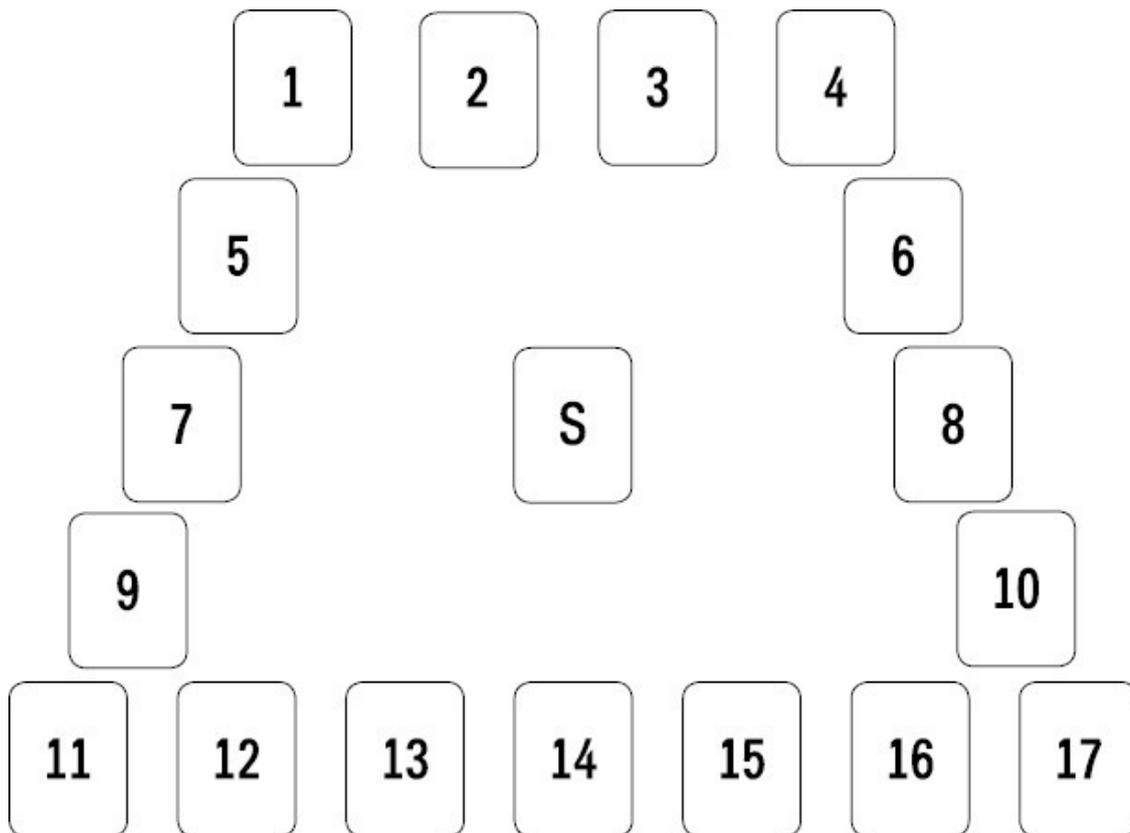


10. **Королева Пентаклей** строит отношения в спартанских условиях. Все будет сведено к практическому и необходимому минимуму. Чувства будут только тогда, когда она посчитает их уместными. Ей не нужно постоянно признаваться в любви, и сама она будет это делать очень редко. Партнерство в ее понимании — это необходимость, а не удовольствие. При этом желательно, чтобы партнер разделял ее подобный взгляд на отношения и не был разбалован разными фантазиями, теплотой и заботой. Важно иметь схожие цели в жизни и идти в одном направлении

## Расклад № 8: «Трапеция Сатурна»

Данный расклад также взят из сборника «Мир Таро. Расклады» автора Алиции Хшановска, изданного в 2001 году. Он относится к сфере карьеры и позволяет ответить на вопросы о том, что нужно сделать для ее ускорения и улучшения.

Мы тасуем колоду и предлагаем клиенту снять ее. После мы выкладываем карты согласно приведенной ниже схеме рубашкой вверх, а потом открываем карты в том же порядке. Далее приступаем к интерпретации.



*Значение позиций в раскладе:*

S – сигнификатор;

1 – правильно ли я выбрал свою профессию;

2 – достигну ли я успеха в выбранной профессии;

3 – как я должен вести себя со своим начальством;

4 – как я должен вести себя со своими сотрудниками;

5 – как я должен вести себя со своими подчиненными;

6 – должен ли я повышать свою квалификацию;

7 – какие внешние факторы затрудняют мою карьеру;

8 – какие внутренние факторы затрудняют мою карьеру;

9 – как относятся мои близкие к моей карьере;

10 – должен ли я чего-то остерегаться на моем профессиональном пути;

11 – ждет ли меня повышение по службе;

12 – ждет ли меня рост доходов;

13 – ждет ли меня слава и признание;

14 – какое значение для моей карьеры имеет реклама;

- 15 – надо ли мне что-либо изменить в дизайне моего рабочего места;  
16 – будут ли удовлетворены мои стремления и честолюбие;  
17 – как выглядят дальнейшие перспективы моей профессиональной карьеры.

## Практикум к уроку № 17

### I. Ответьте на следующие вопросы.

1. Все ли дни в году одинаково подходят для Таро консультаций?
2. Существует ли утвержденный календарь, принятый всем мантическим сообществом?
3. Какие особенности имеет практика в дни религиозных праздников?
4. Какие особые даты в году выделяют как особенно важные для мантической практики?
5. Влияет ли расположение планет на точность работы мастера Таро?
6. Как часто один клиент может прибегать к консультации Таро?

### II. Выберите один из трех вариантов ответа.

1. К особым солнечным языческим праздникам относят:  
А) Остару;  
Б) Белтейн;  
В) Самхейн.
2. К особым лунным языческим праздникам относят  
А) Йоль;  
Б) Лагнасад;  
В) Мабон.
3. Семейный оттенок не имеет:  
А) Четверка Жезлов;  
Б) Императрица;  
В) Четверка Чаш.
4. В Четверке Пентаклей на первое место выходит значение:  
А) чрезмерной зависимости;  
Б) чрезмерной концентрации;  
В) чрезмерного контроля.
5. Возможность развития открывает:  
А) Четверка Жезлов перевернутая;  
Б) Четверка Пентаклей перевернутая;  
В) Сила перевернутая.
6. Появление Четверки Мечей в вопросах работы призывает клиента:  
А) отдохнуть;  
Б) начать новый проект;  
В) отстаивать границы.
7. Перевернутая Четверка Мечей говорит:

- А) о своевременном действии;
- Б) о риске чрезмерного действия;
- В) о недостаточно сильном действии.

8. Герой Четверки Чаш находится в контакте:

- А) с внешним миром;
- Б) с близкими людьми;
- В) с самим собой.

**III. Расположите данные ситуации по значениям Младших Арканов. Используйте только Двойки, Тройки и Четверки каждой масти в прямом и перевернутом значениях.**

---

1. Девушка очень глубоко и болезненно переживает разрыв с любимым человеком

---

2. Женщина после декретного отпуска, истосковавшись по работе, устраивается сразу в три фирмы

---

3. Молодой парень нарочито демонстрирует, что его не трогают фильмы про любовь

---

4. Семейная пара, желая купить диван, раздосадовано покидает мебельный салон, с мыслью, что выбирать было не из чего

---

5. Бизнесмен ожидает доход от продажи новой партии привезенного им товара

---

6. Девушка откладывает деньги на ремонт квартиры, отказывая себе в покупке красивого платья

---

7. Девушка жалуется своей подруге, что в ее отношениях с парнем она его любит, а он просто позволяет себя любить

---

8. Мужчина смотрит на свой мобильный телефон и размышляет, не пора ли ему купить новый

---

9. Иммигрант за рубежом иногда с грустью вспоминает о родине

---

10. Семья традиционно встречает Новый год в теплой обстановке своего загородного дома

---

11. Выпускник вуза просматривает объявления о работе и понимает, что ничего из перечисленного его не устраивает

---

12. Группа акробатов выполняет сложный спортивный номер

---

13. Домохозяйка виртуозно хлопочет на своей кухне и параллельно обсуждает по телефону последние новости со своей подругой
14. Узнав подробности финансовой деятельности политика из прессы, его избиратели разочаровываются в нем
15. Жена узнает, что ее муж изменяет ей с ее школьной подругой
16. После тяжелой рабочей недели человек в выходной день отсыпается дома, так как ему не нужно никуда идти
17. После долгих размышлений человек решается принять приглашение на работу
18. Студент проваливает экзамен на сессии
19. На встрече выпускников бывшие одноклассники радостно делятся новостями о том, что произошло с ними с момента окончания школы
20. Девушка не в силах больше сдерживать обиду на своего парня и расплакалась после его очередного проступка
21. Дети проводят лето у бабушки в деревне
22. Молодая пара отправляется в свадебное путешествие, переполненная чувством любви друг к другу
23. Мать, постоянно удерживающая свою дочь дома из страха, что она свяжется с плохой компанией, обнаруживает, что ее дочь сбежала из дома
24. На крутом повороте велосипедист падает

**IV. Подумайте, как сюжет Троек из каждой масти может переходить в сюжет соответствующих Четверок. Дайте четыре описания. Карты могут переходить в другие – из прямых или перевернутых значений.**

**V. Вы делаете расклад «Родственная душа». Дайте свою интерпретацию на полученный вопрос и ответ. Незнакомые карты посмотрите в таблице ключевых значений.**

*Вопрос: почему я одинок?*

1. Отшельник перевернутый;
2. Тройка Мечей;
3. Королева Чаш перевернутая;

4. Шут перевернутый;
5. Сила;
6. Луна перевернутая;
7. Двойка Чаш;
8. Рыцарь Чаш;
9. Верховная Жрица;
10. Четверка Жезлов перевернутая;
11. Король Мечей;
12. Умеренность;
13. Королева Пентаклей перевернутая;
14. Девятка Жезлов;
15. Императрица перевернутая;
16. Пятерка Пентаклей;
17. Повешенный перевернутый;
18. Пятерка Чаш;
19. Колесница;
20. Звезда.

#### **VI. Идея к размышлению.**

Понаблюдайте за собственными циклами в мантической практике. Выделяйте те дни, когда вам хорошо работается, и те, когда вы ошибаетесь в интерпретациях. Эта информация поможет вам в дальнейшем составить личный календарь работы.

## Урок № 18

**Тема.** В этом уроке мы кратко обсудим вопрос работы с клиентами-иностранцами. Мы изучим Пятерки как следующие по программе карты Младших Арканов. Мы научимся достаточно сложному раскладу «Психологический портрет». Также мы рассмотрим фигурные карты в новом ракурсе художественного текста.

## Таро и межкультурный диалог

Это интересная тема, которая возникает в практике далеко не всех мастеров. Бывают ситуации, когда на прием приходят иностранцы. Может ли мастер работать с представителем другой культуры? И какие при этом возникают сложности и вопросы?

Сразу нужно сказать о проблеме языкового барьера. Иногда с иностранцем приходит переводчик, что существенно облегчает мастеру процесс работы. Если же мастер сам владеет иностранным языком, то в переводчике, возможно, никакой необходимости не будет. Если мы говорим об уровне владения языком, то это должна быть свободная разговорная речь, иначе консультация не состоится. Мы с вами уже обсуждали, что в процессе интерпретации символов мастер находится в слегка измененном состоянии сознания. Если он при построении фразы на иностранном языке долго думает над грамматикой, сомневается в произношении отдельных слов или ему не хватает словарного запаса, то он не сможет донести до клиента свою интерпретацию. Уровень языка должен быть беглым, чтобы не думать над структурой фразы больше, чем мы о ней думаем, когда ведем консультацию на родном языке.

По сути, в процессе работы происходит двойной перевод. Сначала с символического языка на родной язык мастера, а потом на родной язык клиента. Нагрузка на мастера в данном случае ложится двойная. Поэтому если есть возможность работать с переводчиком, даже если вы хорошо говорите на иностранном языке, воспользуйтесь его услугами.

Другой спорный момент возникает из-за культурного барьера. Одного языка знать мало, так как клиент имеет абсолютно другой взгляд на реальность, и в диалоге возникает дополнительный мировоззренческий фильтр, который может исказить ваши интерпретации. Из собственной практики я могу сказать однозначно следующее: американцы, немцы, итальянцы или индийцы не только задают разные вопросы и формулируют их по-разному, они абсолютно иначе воспринимают слова мастера. У другой культуры не только другой язык. Речь идет о разном восприятии реальности практически во всех сферах жизни.

Если мастер поставлен в условия межкультурной консультации, то для успешной работы ему нужно прочитать хотя бы несколько книг по кросс-культурной психологии или межкультурной коммуникации. Это новый предмет, который сегодня вводится в программу многих учебных заведений, так как мир переживает процессы глобализации и границы между различными странами и культурами становятся тоньше с каждым годом. Сегодня человек практически не может остаться изолированным от этих мировых тенденций. Все чаще мы сталкиваемся с необходимостью развития у себя межкультурной компетентности, что отнюдь не является простой задачей.

Ниже приведена схема, предложенная J. Moule в ее работе «Cultural Competence, A Primer for Educators» (2012), которая позволяет увидеть другую культуру в более широком ракурсе. Это не только язык, одежда, музыка, искусство или иные очевидные моменты. Они составляют лишь вершину айсберга, большая часть которого при этом находится под поверхностью моря. И там мы сталкиваемся с негласными правилами, или теми тончайшими нюансами общения, которые вообще не осознаются, но сильно влияют на диалог с представителем другой культуры. Важны правила вежливости, личное пространство, язык телодвижений, паттерны принятия решений, распределение ролей в проблемной ситуации и множество других тончайших деталей.

### КОНЦЕПЦИЯ АЙСБЕРГА КУЛЬТУРЫ

Как и у айсберга, большая часть культуры скрыта ниже поверхности.

#### Поверхность культуры

*Над уровнем моря*

Эмоциональная нагрузка: сравнительно низкая

Еда, одежда, музыка, искусство, драма, ремесла, танец, литература, язык, праздники, игры

#### Глубина культуры

Негласные правила

*Частично ниже уровня моря*

Эмоциональная нагрузка: очень высокая

Правила вежливости, паттерны общения в контексте, восприятие времени, личное пространство, правила поведения, выражение лица, невербальная коммуникация, язык телодвижений, прикосновения, контакт глаз, паттерны выражения и сдерживания эмоций, показатели скромности, концепция красоты, ритуалы ухаживания, отношение к животным, понятия о лидерстве

#### Неосознанные правила

*На большой глубине моря*

Эмоциональная нагрузка: интенсивная

Темп работы, концепция питания, идеалы воспитания детей, теории здоровья и болезни, уровень социального взаимодействия, природа дружбы, тон голоса, отношение к престарелым людям, понятие чистоты и гигиены, представления о взрослении, паттерны принятия решения в группе, определения сумасшествия, предпочтение сотрудничеству/конкуренции, переносимость физической боли, Я-концепция, концепция прошлого и будущего, определение непристойного поведения, отношение к подчиненным, распределение ролей в проблемных ситуациях в зависимости от возраста, пола, социального класса, профессии, родства и т. д.

Как видно из схемы, несоблюдение этих плохо осознаваемых отличий представителей разных культур в диалоге создает у собеседников ощущение сильной эмоциональной нагрузки. Человек будет тревожиться, а нам, как мастерам Таро, важно, чтобы клиент во время работы был максимально спокоен и расслаблен. Поэтому работа с иностранцами – это большой профессиональный вызов для мастера, и к нему нужно подходить серьезно.

Однако, интересно то, что этот барьер вполне преодолим. Карты Таро с их символами понятны людям любой культуры, это универсальный международный язык. Большую часть информации клиент считывает бессознательно с самих графических изображений. Если барьер и возникает, то не из-за Таро, а из-за культурного барьера между мастером и клиентом.

### Правило № 17

Таро может служить международным языком в диалоге разных культур.

А теперь перейдем к изучению Пятерок в ряду Младших Арканов.

## Пятерка Жезлов

# ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Конфликты и конкуренция, семья, позитивная эмоциональная разрядка.

#### *Общий сценарий*

Стабильность Четверок взрывается, когда мы переходим к Пятеркам, так как все они указывают в некоторой степени на нарушение равновесия. Пятерка Жезлов символизирует конфликт. Это шумная и яростная ситуация, в которой участники отстаивают свою позицию, сражаются, громко кричат и даже возможно рукоприкладство. Отличительной чертой данного Аркана является его открытость. Агрессия не удерживается, слова не подбираются, и участники не стремятся в своем противостоянии «сохранить лицо». Сила аффекта огромна, поэтому о собственной репутации люди в Пятерке Жезлов думают в последнюю очередь.

Важно отметить, что данная карта также является одним из Арканов семьи. Это конфликтующая и конкурирующая семья. Даже если вопрос не касается непосредственно сферы отношений, Пятерка Жезлов указывает на участие людей, которые пусть и не являются кровно близкими для клиента, но с которыми у него сформировались теплые и доверительные отношения. Как правило, один из членов семьи начинает конфликт, и он тут же подхватывается

остальными родственниками, и вся семья вспыхивает, как костер. Однако нужно подчеркнуть, что данный конфликт всегда краткосрочен.

В современной психологии взгляд на саму природу конфликта существенно изменился в последнее время. Сегодня его не воспринимают как однозначно негативное явление. В конфликте всегда присутствует точка роста для его участников, а также он дает шанс позитивной эмоциональной разрядки для конфликтующих оппонентов.

### ***Отношения***

Партнеры ссорятся и ругаются, да так громко и яростно, что бьются тарелки. Важно понимать, что все будет зависеть от того, насколько агрессия легализована в данном союзе. Если партнеры обладают высоким уровнем культуры в конфликте, если они понимают, что разногласия обязательно должны быть в отношениях, то подобная ситуация еще больше сплотит их после того, как они выпустят пар и накричатся.

Но часто бывает так, что один из партнеров обладает иллюзией, что любая ссора ставит отношения под угрозу, и если он позволит себе агрессию, то рискует потерять партнера навсегда. Также кто-либо из партнеров может манипулировать другим, угрожая разрывом при малейшей ссоре. Такая пара из последних сил будет сдерживать свои чувства недовольства, но Пятерка Жезлов обязательно взорвет такой мнимый мир, и тогда партнеры постигнут важный урок, что агрессия имеет такое же право иметь место в отношениях любимых людей, как и любовь и согласие.

### ***Работа***

В сфере работы и бизнеса Пятерка Жезлов дает ситуации открытой конкуренции. Это даже не столько конфликт, сколько претензия на некий общий ресурс. Данный Аркан считается исключительно позитивным в сфере работы. Как позже мы увидим в других Пятерках, его преимущество в открытом характере. Все конкуренты ясно и четко заявляют о своих правах, и если им удастся договориться, что очень вероятно, все только выиграют от такой горячей и пылкой ситуации.

Как уже говорилось раньше, подобные конфликты оттачивают характер участников. В процессе конкуренции им становится понятнее, за что они сражаются, в чем состоят их потребности, как грамотно проявить агрессию, а также в каком направлении дальше пойдет развитие их предприятия. Это всегда точка роста для организации.

В вопросах о профориентации мы часто получаем военных специалистов, политиков или спортсменов.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Отсутствие конфликта, мнимый мир, вызревание агрессии.

### ***Общий сценарий***

В семье царит мир и покой, но что-то тут не так. Если в такую семью попадает посторонний человек, он с первой минуты почувствует, что в воздухе висит некое тревожное напряжение. Перевернутая Пятерка Жезлов указывает на затишье перед бурей. Возможно, участники копят свое раздражение или недовольство, которое позже выльется в конфликт. Или же мы получаем семью, в которой ругаться запрещено. Тогда перед нами кипящий котел с плотно закрытой крышкой. Не совсем понятно, куда выстрелит подавляемая агрессия, и соседние карты покажут возможные траектории. Но это может быть как открытый конфликт внутри

семьи, так и ссоры на стороне, глумление над домашними животными или целый букет психосоматических заболеваний.

### ***Отношения***

Партнеры рискуют своими отношениями по перевернутой Пятерке Жезлов. Если бы в нашем обществе существовала должная психологическая культура, то появление данного Аркана в раскладе было бы прямой рекомендацией для клиента проработать свою агрессию. Факт в том, что он не умеет ее выражать. Задача всегда оказывается шире, чем кажется человеку. Эти проблемы будут преследовать его не только в семье, но во всех других сферах, так как агрессия – это неотъемлемая черта любого человека, как бы он ее ни отрицал.

Мастер может осведомиться у клиента о том, а что, собственно, произойдет в фантазиях клиента, если он разозлится. Часто оказывается, что клиент сам боится своих самых безобидных агрессивных импульсов, считая их равными взрыву атомной бомбы. И если мастер не пострадает, когда клиент будет их озвучивать, то это уже будет опровержением данной блокирующей иллюзии. Клиент сделает полезный шаг в сторону своей здоровой агрессивности.

### ***Работа***

Возможно, перевернутая Пятерка Жезлов говорит о том, что конкурировать не за что. Мастер должен внимательно проанализировать данную ситуацию. Клиент определенно отказывает себе в действии. Но соседние карты покажут, насколько это правильно. Бывает так, что клиент просто боится взять то, что ему хочется, так как его конкуренты хотят того же. Тогда перевернутая Пятерка Жезлов говорит о неумении и страхе конкурировать, что плохо для бизнеса.

В профориентации перевернутая Пятерка Жезлов дает конфликтологов, которые постоянно находятся в острых ситуациях и учатся находить благоприятный выход для всех участников конфликта.

## Пятерка Пентаклей

# ПЯТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Бедность, депрессия, тоннельное зрение, зависимые отношения, безвыходность.

#### *Общий сценарий*

Пятерка Пентаклей является первой картой Младших Арканов, олицетворяющих депрессию. Позже мы увидим, что депрессия может быть вызвана различными причинами, но в данном случае она берет начало в материальной бедности. Человек доводит себя до состояния нищенствования. Герои Аркана угрюмо бредут по холодной заснеженной улице, одетые в лохмотья, хромые и голодные, и они ничего не видят, кроме своего бедственного положения. Даже яркие витражи церкви, где им могли бы предоставить приют, их не привлекают. Пятерка Пентаклей указывает на тоннельное зрение клиента. Он способен видеть только свое бедственное положение, и он настолько на нем сконцентрирован в своих мрачных мыслях, что положение кажется ему воистину безвыходным, хотя на самом деле это не так.

Будучи мастью Пентаклей, данная Пятерка говорит также и о внутренней или духовной бедности. Теряя финансовое благополучие, человек погружается в истинное нищенствование, так как его душа пуста. Когда-то такой человек накапливал исключительно материаль-

ные блага, совсем не интересуясь духовной сферой. И в данном печальном Аркане он постигает урок, что настоящей ценностью обладают вовсе не деньги, которые могут быть украдены или потрачены впустую, а богатый внутренний мир, который невозможно отобрать или продать, так как он сопровождает человека повсюду. Как говорят психологи, депрессия в некоторой степени является полезной, так как именно во время нее происходит личностный рост, но пока на данной стадии человек слишком погружен в свои черные мысли и не видит возможностей своего положения.

### ***Отношения***

В старых книгах по Таро мы можем прочитать интересную интерпретацию, что Пятерка Пентаклей плоха во всех сферах, кроме сферы отношений. Современная практика, конечно, противоречит подобной трактовке. Пятерка Пентаклей дает исключительно зависимые и созависимые отношения, которые сложно назвать хорошими, опираясь на знания современной психологии. Партнеры словно склеены. Они причиняют друг другу массу неудобств любым своим движением, но и расстаться они не могут, так как страх сепарации у них просто зашкаливает. Еще один печальный момент состоит в том, что один партнер видит в другом источник удовлетворения всех своих потребностей. Это тоннельное зрение, которое заставляет верить, что любить клиента может только данный партнер, и, потеряв его, клиент потеряет все.

### ***Работа***

Простая интерпретация Пятерки Пентаклей в сфере работы указывает на то, что денег нет. Либо их нет, чтобы начать некое новое дело, либо предприятие сейчас переживает достаточно серьезный финансовый кризис, либо в будущем клиента ждет разорение, если он не изменит стратегию своего поведения.

Попадая в такую ситуацию, клиент не видит выхода. Он глубоко переживает отсутствие финансовых средств, и на этом сконцентрированы все его мысли. В каком-то смысле он оказывается беспомощным перед проблемой, так как в деньгах состоит весь ресурс его жизни. Ему действительно не на что опереться, так как все другие сферы своей жизни он давно обесценил.

В вопросах о профориентации мы получаем два значения. С одной стороны, Пятерка Пентаклей указывает на то, что человеку не стоит заниматься бизнесом, так как у него неправильное отношение к деньгам. С другой стороны, мы получаем человека, который может хорошо проявить себя в уходе за нищими, работая, например, в приюте.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Сдвиг с мертвой точки, выход, разрыв пагубных отношений, тоска.

### ***Общий сценарий***

Ситуация безденежья сохраняется, однако несколько меняется отношение к ней клиента. Если в прямом положении человек не был способен воспринимать ничего, кроме своих мрачных мыслей о разорении, то перевернутая Пятерка Пентаклей позволяет ему осмотреться вокруг и произвести некоторую переоценку своих взглядов. Он выучил урок данного перевернутого Аркана. Человек начал ценить в своей жизни не только материальный пласт, и теперь он понимает, что несправедливо клеймить себя нищим только потому, что у него на данном этапе нет денег. Конечно, тоска и депрессия сохраняются и в перевернутой карте, но их интенсивность несколько спадает, что позволяет человеку самостоятельно выбираться из этого кризиса.

### ***Отношения***

И снова традиция говорит о том, что перевернутая Пятерка Пентаклей хороша для всех сфер, кроме сферы отношений. Опять-таки позволим себе не согласиться с подобным мнением. По перевернутому Аркану человек постепенно выходит из эмоциональной зависимости, что, на самом деле, является для него высочайшим благом. Конечно, боль, тоска и страх сохраняются, но появляется и свобода.

На самом деле, клиент начинает понимать, что немудро сосредотачивать на своем партнере все свои жизненные потребности. Он не младенец, а партнер – не мама, от которой целиком зависит выживание малыша. Поэтому приходит прозрение, что любить клиента могут одновременно несколько человек, что заботу и поддержку он может получать из нескольких источников, а отдаление от партнера не угрожает его жизни. Появляется внутренняя устойчивость и вера в то, что сепарация не ведет к катастрофе.

### ***Работа***

Кризис в финансовой сфере частично пережит, а точнее, хорошо осознан. Клиент делает необходимые выводы по поводу причин, которые повлекли такие мощные материальные проблемы, и в дальнейшем он будет склонен их учитывать.

Возможно, появился партнер, который поможет пострадавшей организации оправиться от кризиса, или же клиенту предложили работу в некоей другой компании, что точно будет гарантировать ему стабильный, пусть и небольшой, доход в ближайший период. Но самое главное приобретение перевернутой Пятерки Пентаклей – это избавление от одержимости деньгами. Сейчас клиент стал видеть себя и свою жизнь гораздо шире, чем размер и наполненность своего кошелька. Благодаря этому осознанию, он будет лучше видеть окружающих людей и лучше их оценит. Однако атмосфера тоски и тревоги полностью не уходит. Это только маленький шаг в правильном направлении.

## Пятерка Мечей

# ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Скрытый конфликт, интриги, затяжная враждебность, мстительность.

#### *Общий сценарий*

Пятерки Жезлов и Мечей, на самом деле, чрезвычайно похожи в своем значении, так как обе карты дают конфликт. Разница лишь в том, что Пятерка Жезлов указывает на открытый конфликт, в котором все оппоненты проговаривают свою позицию, пусть и агрессивно. Но в Пятерке Мечей мы получаем скрытый и затяжной конфликт, в котором не сразу удастся определить, кто враг, а кто союзник.

Пятерка Мечей является картой закулисных игр и интриг. Участники испытывают в адрес друг друга массу негативных чувств, которые часто бывают основаны на догадках и проекциях. Тем не менее, ни одна из сторон не стремится к тому, чтобы прояснить свои предположения. Люди предпочитают и дальше истекать ядом в адрес друг друга, но они не решаются открыто выразить свое недовольство.

Дело в том, что в основе Пятерки Мечей лежит сильный страх близости. Человеку проще оставаться наедине со своими проекциями, чем прояснить ситуацию. В данном состоянии он

может находиться годами, а иногда это бывает единственный способ выстраивания отношений. Для человека, который в большей степени привык к ясности, Пятерка Мечей кажется исключительно токсичной. Он не сможет жить в такой атмосфере, и рано или поздно он попытается вывести все скрытые конфликты на чистую воду. Но окружение Пятерки Мечей будет отчаянно сопротивляться этому, и тогда человек может быть резко отвергнут группой безо всякого объяснения. Важно понимать, что если клиента интересует, насколько точно он видит некоторую ситуацию, то Пятерка Мечей указывает, что он практически слеп и все его выводы ошибочны.

### ***Отношения***

Партнеры не имеют привычки прояснять свои чувства по отношению друг к другу. Человек Пятерки Мечей бывает уверен в том, что он и так знает, что думает или чувствует его партнер, и спрашивать его излишне. И относительно себя клиент убежден, что партнер должен быть «ясновидящим», четко считывать его чувства и настроения, несмотря на молчание. Данный Аркан говорит о том, что отношения загнивают из-за отсутствия ясности. Но партнеры могут пребывать в такой модели годами, скрывать недовольство, при этом неосознанно мстить друг другу.

Пятерка Мечей часто означает обиду. Если подробнее, то это сложное чувство, когда человек одновременно испытывает злость и любовь (два противоположных чувства) к другому человеку, но это создает внутренний конфликт, и личность часто просто не может ясно выразить такое противоречивое эмоциональное состояние.

### ***Работа***

Если рабочий коллектив характеризует Пятерка Мечей, то работать в такой «змеиной яме» становится просто невозможно. Однако, как мы уже упоминали ранее, достаточно большое количество людей притягивают именно такие группы. В атмосфере ясности и открытости такие люди гибнут, как вампиры на солнце.

Рабочий потенциал такого коллектива очень низок. Много энергии тратится на то, чтобы удерживать негативные чувства, и люди будут уставать гораздо быстрее, нежели если бы они проговаривали свое недовольство открыто. Довольно часто бизнес в некоторой сфере ведется именно по принципу Пятерки Мечей, и тогда клиенту приходится нелегко, если только это не его любимая атмосфера. Интересно, что в вопросах о профориентации данная карта дает тайных агентов и работников спецслужб.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

То же, но в меньшей степени, разрыв отношений.

### ***Общий сценарий***

В перевернутом положении значение Аркана не сильно меняется. Мы можем говорить о меньшей степени скрытого конфликта тогда, когда человек постепенно научается открыто выражать свои негативные чувства. Это сложный и трудоемкий процесс, на освоение которого нужно время, но с каждым шагом человеку будет все легче правильно выражать себя.

Впрочем, перевернутая Пятерка Мечей дает осознание того ужаса, в который бывает втянут клиент. Некоторых людей это пугает, и они с чувством омерзения стремятся выбраться из этой «змеиной ямы» скрытых интриг. Но бывает и так, что человек намеренно выбирает остаться, так как иных отношений он не умеет и не желает строить. Тогда на его выбор никто и ничто повлиять не может.

### ***Отношения***

При появлении перевернутой Пятерки Мечей в сфере отношений нужно внимательно смотреть на соседние карты. Возможно, клиент набрался смелости и «выплюнул» в адрес партнера нечто очень ядовитое, что отравляло его изнутри долгое время. Конечно, ему станет легче, особенно, если партнер адекватно среагировал на такое предъявление.

Но если окружающие карты негативны, то перевернутая Пятерка Мечей может давать разрыв отношений. Возможно, для второго партнера открытость непереносима, и тогда он будет снова запутывать ситуацию, сгущать краски и размывать границы. Клиенту придется решить, будет ли он дальше участвовать в таких мутных отношениях. Но так как перевернутая Пятерка Мечей сопровождается чувством отвращения, то вероятнее всего данный союз распадется. Это серьезный экзамен для пары, который проходят успешно далеко не все.

### ***Работа***

В коллективе началась чистка. Возможно, некоторые интриги и закулисные игры стали достоянием общественности. В таком случае у организации есть реальный шанс усилить свою сплоченность и работоспособность. Иногда уходит всего один зачинщик, этакий серый кардинал, и вся группа вздыхает с облегчением и погружается в плодотворную работу. Хотя зачинщик редко бывает один.

Начинать какое-либо дело, как по прямой, так и по перевернутой Пятерке Мечей, не стоит. В ситуации присутствует огромное число скрытых и враждебных влияний, которые на любом этапе дела могут дать серьезный сбой. Данная карта призывает к прояснению ситуации, и то, что она перевернута, говорит о том, что это действительно возможно сделать.

## Пятерка Чаш

# ПЯТЕРКА ЧАШ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Зацикленность, концентрация на негативе, печаль, тоска, одиночество.

#### *Общий сценарий*

И снова мы вынуждены сравнивать две Пятерки, на этот раз масти Пентаклей и Чаш, так как на данном уровне Младших Арканов нам приходится работать уже с оттенками одного и того же значения. В Пятерке Чаш мы также видим потерю, но на этот раз это не финансы, а чувства. Человек столкнулся с утратой, и никак не может ее пережить. Это карта траура, глубокой грусти и печали. Казалось бы, это естественные чувства, которые все мы испытываем в такие сложные моменты, но герой Пятерки Чаш в них безнадежно застрял. Это затянувшийся траур, в котором мы также наблюдаем тоннельное зрение. Человек настолько поглощен тем, что его покинул любимый человек, что он совсем не замечает тех, кто остался рядом с ним. Человек глух к ним, отчего он рискует остаться совсем одиноким через какое-то время. В качестве печального примера мы можем упомянуть ситуацию, в которой у матери трагически погибает один из детей. Она настолько глубоко и долго переживает эту утрату, что остальные

дети остаются полностью без ее материнской заботы, что символически означает, что она умирает для них как мать.

В качестве эмоциональной потери мы можем рассматривать не только разрыв отношений, но также и любую эмоциональную травму, которую человек никак не может переработать. Он попадает в ловушку своей психики, которая, как заезженная пластинка, будет прокручивать травматический эпизод снова и снова, то в мыслях, то в памяти, то в снах, и человеку нужна помощь, чтобы справиться с призраками своего прошлого.

### ***Отношения***

Человек получил сильную эмоциональную травму, которая, несмотря на срок давности, продолжает влиять на него и сегодня. Чаще всего клиент когда-то пережил потерю партнера, и сейчас он никак не может позволить себе новые отношения. Впрочем, Пятерка Чаш не обязательно дает такой грустный сценарий. Возможно, между партнерами произошла серьезная ссора, в которой один из них сильно травмировался. И хотя партнеры до сих пор вместе, эта сцена продолжает влиять на их отношения, так как эмоциональный накал оказался для героя карты чрезмерным, он на нем заикнулся и никак не может отпустить ситуацию. Важно понимать, что в рассматриваемом вопросе человек одинок. Даже если рядом находятся люди, готовые помочь и поддержать, он их не видит, так как погружен во всеобъемлющую тоску. Было бы неправильно давать такому человеку еще больше времени, чтобы он справился, так как он уже вышел за рамки всех возможных сроков. Ему нужна профессиональная помощь.

### ***Работа***

Пятерка Чаш дает эмоциональную реакцию на ситуацию работы. На самом деле, в данной сфере она практически приравнивается к Пятерке Пентаклей. Возможно, клиент тяжело переживает финансовый кризис или потерю бизнеса. Но если в Пятерке Пентаклей мы делали основной акцент на мировоззрении клиента и его одержимости деньгами, то в данном случае мы вынуждены говорить об общей эмоциональной неустойчивости и ранимости клиента, так как вовсе не обязательно, что его сейчас беспокоит именно финансовая сторона дела.

Пятерка Чаш однозначно указывает на то, что далеко не все в ситуации потеряно. И клиенту нужно обязательно осмотреться по сторонам, чтобы увидеть то, что еще у него осталось. Если он будет продолжать свой затянувшийся траур и оплакивание, то он рискует потерять вообще все, что у него есть. В профориентации Пятерка Чаш дает человека, который работает с утратой. Это может быть кризисный психолог, а также работник бюро ритуальных услуг.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Надежда, расширение кругозора, выход, желание отношений, отказ от депрессии.

### ***Общий сценарий***

Траур завершается, и у человека постепенно начинает пробуждаться вкус к жизни. Он осматривается по сторонам и понимает, что у него далеко не все потеряно. И постепенно, маленькими шагами, он возвращается к своим делам, к людям, которые его окружают, и к своим потребностям. Его концентрация на негативном прошлом несколько ослабляется, и появляются позитивные мысли о будущем.

Если траур, горе и депрессия пережиты человеком правильно и в должной мере, то он получает расширение своего кругозора и возможность роста в сфере рассматриваемого вопроса. Главное, в нем оживает интерес к жизни, и рано или поздно такой человек вернется к норме. Также перевернутая Пятерка Чаш говорит о проработке травмы.

### **Отношения**

После долгого периода горя и одиночества клиент начинает задумываться о том, чтобы начать новые отношения. На самом деле, эти мысли и попытки пока еще очень робкие и нерешительные. Человек все еще истощен и ослаблен глубокими переживаниями, но если не спешить, а двигаться постепенно, то человек действительно может создать новый полноценный союз. В этом вопросе важна внимательность и бережность партнера, который действительно должен делать скидку на травматический опыт клиента.

Иногда перевернутая Пятерка Чаш говорит о том, что человек эмоционально крепчает. Если вопрос касается его способности строить отношения, и клиент при этом не подтверждает травмы потери в прошлом, то мы можем говорить о его общей устойчивости и намерении создать счастливый союз. Такой человек проделал большую работу над собой и своим внутренним миром.

### **Работа**

Есть люди, которые в момент кризиса полностью оказываются парализованными, и они могут потерять даже то небольшое, что кризис пока не затронул. Но есть и такие, которые в момент утраты начинают спасать то, что еще уцелело, чем действительно удерживают бизнес на плаву. Перевернутая Пятерка Чаш дает именно второй сценарий. Карта говорит о том, что, несмотря на страх и тоску, всегда есть что-то, на чем можно сосредоточить свои усилия и пережить потерю.

В вопросах о профориентации мы получаем специалистов по работе в кризисных ситуациях практически в любой сфере. Эти люди не теряют самообладания перед лицом даже самого сокрушительного удара.

\* \* \*

И снова мы меняем тактику в изучении фигурных карт. Так как данный учебник построен во многом на языковых метафорах, то мы сделаем следующий вполне логичный шаг. Сначала мы с вами подробно рассматривали каждого персонажа фигурных карт по отдельности. Потом прибегли к понятиям антонимов и изучили противоположные пары согласно зодиакальному кругу. Мы увидели, что те персонажи, которые в схеме располагались напротив друг друга, часто имеют противоположные значения. Затем мы провели последовательно все фигурные карты через одни и те же ситуации, что в языке напоминает нам спряжение глаголов в разделе грамматики. Каждая фигурная карта проявила свою специфическую форму, и мы увидели еще больше различий между ними. А сейчас давайте посмотрим, как эти персонажи играют в контексте, чтобы синтезировать всю полученную прежде информацию.

Вам предлагается сказка, в которой фигурные карты будут действовать как живые персонажи. Это позволит вам еще раз сравнить их между собой, с одной стороны, а также посмотреть на зодиакальные связи со Старшими Арканами, с другой стороны. Это важный методический шаг, так как не все ученики одинаково воспринимают информацию. Кому-то легче воспринимать новое через схемы и математические структуры, а кому-то больше подходит вариант художественного текста с его чувственными образами.

Поэтому далее просто читайте предложенную сказку, а чтобы лучше понимать происходящие события, отберите в колоде фигурные карты и Старшие Арканы. Сядьте за большой стол или на ковер, и пусть эти карты оживут в ваших руках, как оживают игрушки в руках у детей. Двигайте их перед собой, читая текст, как если бы события сказки разворачивались у вас перед глазами. Так вы, играя, погрузитесь в достаточно сложный астрологический материал, стоящий за символикой карт. Приятного чтения!

## Сказка о зодиакальном союзе

### Часть первая. Таинственное приглашение

Однажды в стародавние времена в бескрайнем синем море был один процветающий остров. Он отличался богатой и щедрой природой, мягким климатом и изолированностью от всего остального мира. Все травы и деревья на нем быстро росли и приносили обильный урожай, и жители острова никогда ни в чем не нуждались. Они жили достаточно мирно, только никак не могли они понять, кто же является правителем их странного острова. Центральный Храм пустовал уже много сотен лет, со времен первых поселений. Он считался мистическим местом, но жители знали, что древние боги уже давно не давали о себе знать, и место верховного Правителя острова пустовало с тех самых пор.

Сложность заключалась в том, что на острове жили четыре Королевские семьи, в разных его уголках. В каждой семье был Король, его супруга Королева и их сын, который пока еще носил звание Рыцаря, но также принимал активное участие в управлении своим Королевством. Все семьи были равными по силе и влиянию, но они враждовали между собой. Каждая семья старалась перетянуть на свою сторону как можно больше жителей острова, из-за чего иногда возникали ссоры и разногласия. Например, одни монархи настаивали на том, что общество должно опираться на науку, другие – на религию. Один двор говорил, что важнее всего торговля, другой – военное дело. И так по всем без исключения вопросам. Жители окончательно запутались и не знали, кому же верить.

Первая семья жила около спящего вулкана, который находился на южной окраине острова. На фамильном гербе этого рода был нарисован Жезл, а в грозном каменном замке горела тысяча факелов и свечей. Жители называли этот замок Королевством Жезлов, или Огня. Славилась эта семья своей храбростью и воинственностью.

Вторая семья жила на севере острова в глубине огромного леса. Их крепость была выстроена из массивных валунов, щедро украшена золотом и драгоценными камнями. В глубине замка была по слухам самая богатая сокровищница острова. Эта королевская семья славилась своим богатством, а на их гербе был изображен золотой Пентакль. Жители так и прозвали это место – Королевство Пентаклей, или Земли.

Третья семья жила в хрустальном бастионе высоко в горах на востоке острова. В их распоряжении была огромная библиотека. Многие жители приходили туда, когда им нужен был совет, а сама семья славилась своим умом и образованностью. На их фамильном гербе красовался острый Меч как символ знаний и интеллекта, а сам бастион островитяне окрестили Королевством Мечей, или Воздуха.

А четвертая семья проживала в долине водопадов на западной окраине. Их дворец, богато украшенный жемчугом, был расположен на пересечении трех главных рек острова. Место это считалось мистическим и волшебным, и местные жители иногда приходили сюда, чтобы помолиться, увидеть вещие сны или просто ради медитации. Правила этим дворцом семья, в которой по слухам все ее члены обладали познаниями в магии и мистике, а также были потомками великих жрецов острова. На их фамильном гербе красовалась Чаша, а само место благоговейным шепотом называли Королевством Чаш, или Воды.

Как уже говорилось раньше, в середине острова находился заброшенный старинный Храм, полуразрушенный и запретный для обычных жителей. Оттуда по легендам произошло все живое на острове. В том Храме находился Священный Зал Совета, где когда-то предки оставили островитянам все основные знания и законы, а также Золотой Трон, на котором восседал Правитель острова. И вот однажды жители после очередного скандала между монархами

пришли к Центральному Храму с молитвой и попросили древних богов о том, чтобы они помирили Королевские семьи острова. Островитянам так хотелось, чтобы древний Храм снова стал действующим, а у острова появился главный Предводитель. Несколько недель жители собирались небольшими группами вокруг Храма, и вскоре на острове не осталось ни одного человека, который бы не посетил это священное место с просьбой о мире и согласии. Итак, желание островитян было единогласным. И боги ответили на их молитвы.

Однажды, произошло нечто необычное и волшебное. Одновременно ночью всем двенадцати королевским особам приснился странный сон. Каждый монарх увидел одного из древних богов, который долго беседовал с ним, а потом пригласил явиться в Центральный Храм. Все они видели во сне Священный Зал Совета, по которому они прогуливались вместе с богом, а тот все говорил и говорил о том, сколько между ними общего. Проснувшись утром, каждый в своем Королевстве, монархи сначала не поверили в то, что увидели во сне. В тайне все они мечтали занять Трон Центрального Храма, но боялись, что жители острова подымут восстание, ведь единогласной поддержки от них они так и не получили. И, тем не менее, этот сон они сочли вещим, так как на утро под подушкой каждый из них нашел старинный Аркан с изображением того самого бога, который беседовал с ним ночью во сне и пригласил прийти в священное место острова.

Недолго думая, все четыре семьи собрались в поход. Они очень спешили и в тайне надеялись на то, что только их семья получила такое божественное приглашение. Они старались скрыть цель своего прибытия в Центральный Храм, поэтому путешествовали ночью. Но утром с разных концов они одновременно выехали на площадку перед древним строением и были сильно удивлены, увидев друг друга. Сначала они молча оглядывались по сторонам, но потом поняли, что каждый из них приехал сюда с той же целью. И тут началось...

**Королева Жезлов** (Овен) выставила напоказ перед всеми полученный ею накануне Аркан **Императора** и резко заявила о том, что это дает ей право на Трон, ведь она такая же сильная и воинственная, как этот древний бог. Плюс ко всему на ее Аркане изображен правитель, следовательно, именно она должна возглавить остров. **Король Пентаклей** (Телец) ничего не сказал в ответ, а просто достал свой Аркан **Иерофанта** и бросил его под ноги Королеве Жезлов (Овну). Верховный Жрец – тоже царственная особа. Тем более, никто не понимает традиции так хорошо, как Король Пентаклей (Телец), поэтому ему и должен достаться Трон.

**Король Жезлов** (Лев) стал вступаться за свою жену, демонстрируя Аркан **Силы**. Острову нужен сильный монарх, а ведь всем известно, что нет на острове никого сильнее, чем Король Жезлов (Лев). Да и о чем вообще спор, одного же взгляда на него достаточно, чтобы увидеть, кто тут Король, а кто так, какой-то там лесной егерь! Рыцарь Пентаклей (Дева) был возмущен таким наглым заявлением до глубины души. Он встал рядом с отцом и сказал, что у Короля Жезлов (Льва) сила есть, а ума ему не надо. Этим королевство Жезлов всегда и отличалось! Острову нужен мудрый правитель. И **Рыцарь Пентаклей** (Дева) всем показал свой Аркан **Отшельника**.

На этот раз уже не выдержал **Рыцарь Жезлов** (Стрелец). Он грубо оттолкнул Рыцаря Пентаклей (Деву) и сказал ему, что нужно знать меру, показывая всем свой Аркан **Умеренности**. Рыцарь Пентаклей (Дева) споткнулся и упал в объятии своей матери, **Королевы Пентаклей** (Козерога). Та выхватила свой Аркан **Дьявола** и злобно зашипела, как змея, что проклянет молодого и наглого Рыцаря Огня (Стрельца) и всю его семейку заодно, если они не умирят свой пыл. Даже Темные Силы хотят ее царствования, о чем свидетельствует Дьявол на ее Аркане.

**Король Мечей** (Водолей), видя весь этот скандал, не знал, что ему делать. Он достал свой Аркан и громко объявил, что он **Звезда!**

От неожиданности все замолчали на мгновение. Никто не понял, что к чему. А Королева Чаш (Рак) воспользовалась паузой и остроумно отметила, что у ее сына, **Рыцаря Чаши** (Рыб), например, – **Луна**. И что из того? Сам Рыцарь Чаш (Рыбы) обаятельно улыбнулся, услышав слова матери, но, увидев грозные и завистливые взгляды других, схватился за сердце и изобразил сердечный приступ, отчего всем его стало очень жалко. У самой **Королевы Чаши** (Рака) был Аркан **Колесницы**. Она объяснила всем, что островом нужно управлять осторожно, поэтому Трон должен достаться именно ей. И снова разразился скандал.

**Королева Мечей** (Весы) стала возмущаться, что это несправедливо. Она лучше всех знает закон, поэтому, почему бы ей не занять Трон. Она всем показала свой Аркан **Правосудия**. А **Король Чаш** (Скорпион), раздраженный всем этим шумом вообще рявкнул, что сейчас убьет всех к чертовой матери, если они не закроют рты! Голосов стало заметно меньше, так как в руке у этого Короля действительно был Аркан **Смерти**. **Рыцарь Мечей** (Близнецы), который держал в руке Аркан **Влюбленных**, молча любовался всей этой перепалкой. Но сейчас и он решился вступить в спор за Трон, так как испугался, что сейчас всех переубьют и ему вообще не с кем будет поговорить. Долина сотрясалась от яростных криков и взаимных оскорблений.

Некоторые жители острова, которые еще пребывали в молитве около храма, застыли в немом ужасе. Они подозревали, что Королевские семьи недолюбливают друг друга, но они никогда не видели их всех вместе. Как вообще может кто-либо из них претендовать на роль Правителя острова! Шум перед Храмом стоял невообразимый. Монархи уже готовы были подраться, когда в замочной скважине врат Храма повернулся ключ, и навстречу всей бушующей коронованной толпе вышло странное существо.

Это был Кентавр. На острове уже много сотен лет никто не видел кентавров, и люди уже начали поговаривать о том, что они вымерли или ушли на Небо вместе с богами. В древности именно кентавры охраняли вход в Центральный Храм. Все монархи от изумления замолчали. А Кентавр тем временем вежливо поздоровался и пригласил всех царствующих особ проследовать за ним в Храм.

Перед ними открылась широкая мраморная лестница, которая спиралью поднималась высоко в небо. Идти пришлось долго, останавливаясь для того, чтобы немного передохнуть и перевести дух. Копыта Кентавра гулко стучали о мрамор пола, но все скромно молчали, боясь нарушить торжественность момента. Через некоторое время они достигли вершины лестницы, где их ждала Хранительница Храма – красивая женщина в длинном мистическом наряде. Она отворила двери, и вся процессия шагнула в легендарный Зал Совета.

Они давно мечтали попасть туда, но каково же было их удивление, когда они не увидели знаменитого Трона, о котором так мечтал каждый по отдельности. Зал был абсолютно пуст, не было ни статуй, ни украшений, ни фресок. Только голый мраморный пол, высокие арочные окна и двадцать две скромные двери, двенадцать из которых были уже открыты. Монархи знали по легендам, что богов-основателей было всего двадцать два, и они быстро догадались о назначении этих дверей. Над открытыми дверями они прочитали названия тех Арканов, которые каждый из них получил после своего пророческого сна. Что несказанно поразило гостей, так это простота и скромность этого легендарного Зала. Их родные дворцы и замки просто утопали в роскоши и украшениях, а здесь был только голый камень, освещенный потоками света, который лился из окон. Хранительница и Кентавр собрали всех гостей в центре Зала и объяснили им, что именно стояло за этим мистическим приглашением.

Действительно, боги вызвали их, чтобы монархи могли править островом. Но они не говорили, что выделили кого-либо из них как более достойного правителя. Их глубоко огорчила потасовка у ворот Храма и выяснение, кто же является самым главным. Боги предложили

монархам остаться в храме на четыре дня, чтобы пройти четыре урока и принять потом окончательное решение, кому же править островом.

Хранительница объяснила им условия пребывания в Храме. Каждый день каждому приглашенному предстоит войти в одну из дверей и встретиться с одним из богов Храма, кроме тех, которые их уже пригласили сюда. На каждой такой встрече им будет преподан важный духовный урок.

На первом уроке им предстоит понять, *что является для них нормой.*

На втором – *что является их скрытым комплексом.*

На третьем – *к чему им необходимо стремиться.*

На четвертом – *где их подстерегает самая большая опасность и искушение.*

Итого, два приятных и два неприятных урока. Возможно, что-то изменится в желании гостей стать Правителем острова. Если в конце обучения кто-то будет настаивать на своем исключительном праве на Трон, то он будет поставлен у власти и ему будет дарован свободный доступ в Центральный Храм. Все вот так просто.

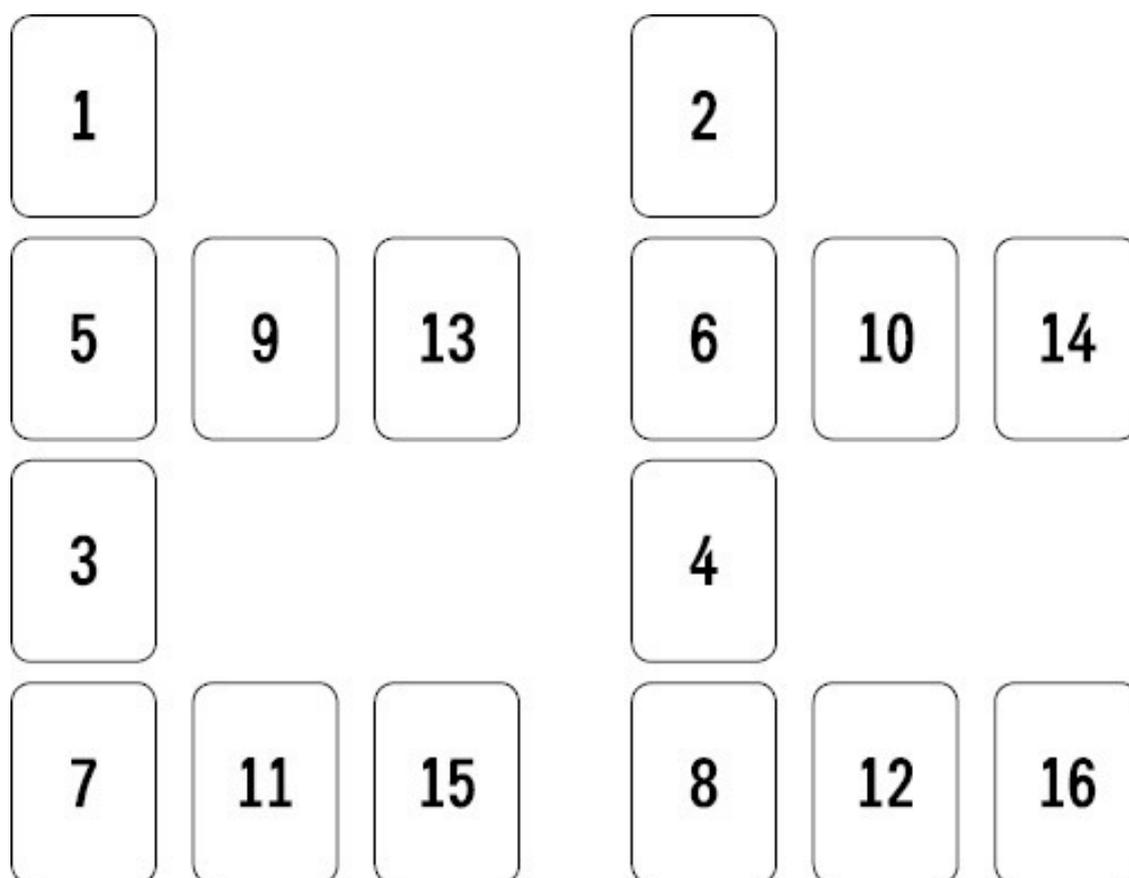
Объявив условия, Хранительница закрыла двери в зал, забрав с собой ключи, и гости оказались запертыми в Храме на четыре дня. Потом она провела встревоженных монархов к открытым дверям, согласно символам на их Арканах, и предложила им отдохнуть до следующего утра в уже знакомых условиях, которые они видели во сне накануне ночью. А утром всем предстояло собраться снова в этом зале и приступить к первому уроку.

## Расклад № 9: «Психологический портрет»

Этот сложный расклад является моим вариантом расклада, взятого из «**Полной энциклопедии мировых гаданий**» составителей А. Блейз, Н. Лебедева, Н. Проскурня (1999). Он предназначается для анализа психологического состояния человека в данный момент. Бывает так, что клиент чувствует некоторый внутренний дискомфорт, который никак не может отследить. Данный расклад поможет ему в этом вопросе.

Расклад является сложным по процедуре и по интерпретации, так как мастеру предстоит синтезировать вместе 16 символов и выйти на ту самую неуловимую причину психологического дискомфорта клиента, который он не может сам осознать и озвучить.

Процедура расклада следующая. Сначала мы разделяем карты по мастям. Кладем в отдельные стопочки Старшие Арканы, Жезлы, Мечи и Чаши, а Пентакли (все 14 карт) мы откладываем в сторону, так как они не участвуют в данном раскладе. Затем мы поочередно тасуем все четыре стопочки, желательно по столу рубашками вверх, чтобы обеспечить прямые и перевернутые значения. Затем берем Старшие Арканы и даем клиенту снять их, после чего кладем четыре карты в позиции 1, 2, 3 и 4. То же самое мы делаем с Жезлами и кладем четыре карты в позиции 5, 6, 7 и 8. После клиент снимает Чаши, и мастер выкладывает четыре карты в позиции 9, 10, 11 и 12. Соответственно Мечи выкладываются в позиции 13, 14, 15 и 16. Все карты мы положили рубашками вверх, и получилась следующая схема.



*Теперь мы будем открывать карты следующими блоками.*

Блок 1, 5, 9 и 13 – это то, как клиент видит сам себя в данный момент.

Блок 2, 6, 10 и 14 – это то, как клиента видит сейчас ближайшее окружение.

Блок 3, 7, 11 и 15 – это страхи или надежды клиента в данный момент (положительные карты указывают на надежды, отрицательные – на страхи).

Блок 4, 8, 12 и 16 – дает объективную оценку психологического состояния клиента, независимо от чьего-либо мнения.

В каждом блоке Старший Аркан дает общую картину, Жезлы указывают на потребности и стремления, Чаши – на чувства и эмоции, Мечи – на контакты с другими людьми или внутренними потребностями. Старший Аркан подчиняет себе остальные карты своего блока. Интерпретация требует много времени и усилий. Не спешите и сверяйтесь с клиентом, он поможет вам синтезировать этот огромный массив психологической информации.

## Практикум к уроку № 18

### I. Ответьте на следующие вопросы.

1. Может ли мастер Таро работать с представителями другой культуры?
2. Какие сложности возникают, когда клиентом является иностранец?
3. Каковы различия понятий «языкового барьера» и «культурного барьера»?
4. Что такое «межкультурная компетентность»?

### II. Выберите один из трех вариантов ответа.

1. Открытый конфликт символизируется:

- А) Пятеркой Чаш;
- Б) Пятеркой Мечей;
- В) Пятеркой Жезлов.

2. Скрытый конфликт символизируется:

- А) Пятеркой Чаш;
- Б) Пятеркой Мечей;
- В) Пятеркой Жезлов.

3. Перевернутая Пятерка Жезлов может указывать:

- А) на страх конкуренции;
- Б) на страх близости;
- В) на страх беременности.

4. На зависимые отношения указывает:

- А) Пятерка Пентаклей;
- Б) Тройка Пентаклей;
- В) Тройка Чаш.

5. Пятерка Мечей часто указывает на чувство:

- А) страха;
- Б) обиды;
- В) стыда.

6. Пятерка Пентаклей и Пятерка Чаш имеют общее значение:

- А) приобретения;

- Б) обмена;  
В) утраты.

**III. Дополните данную лингвистическую таблицу пропущенными словами. Вам нужно проанализировать основные значения Двоек, Троек, Четверок и Пятерок и написать недостающее существительное, прилагательное, глагол или наречие, чтобы получилась короткая формула, характеризующая каждый Аркан. Помните, что у каждого человека будет свой вариант этой таблицы.**

	Какой?	Кто?	Что делает?	Как?
Двойка Жезлов		Хозяин		
Тройка Жезлов	Надеющийся			
Четверка Жезлов			Празднует	
Пятерка Жезлов				Открыто
Двойка Пентаклей	Ловкий			
Тройка Пентаклей		Мастера		
Четверка Пентаклей			Удерживает	
Пятерка Пентаклей				Безнадежно
Двойка Мечей				Слепо
Тройка Мечей			Отнимает	
Четверка Мечей		Воин		
Пятерка Мечей	Злобные			
Двойка Чаш				Равноценно
Тройка Чаш			Празднуют	
Четверка Чаш	Изолированный			
Пятерка Чаш		Потерпевший		

**IV. Подумайте, как сюжет Четверок из каждой масти может переходить в сюжет соответствующих Пятерок. Дайте четыре**

**описания. Карты могут переходить в другие – из прямых или перевернутых значений.**

**V. Вы делаете расклад «Трапеция Сатурна». Дайте свою интерпретацию на вопрос и ответ. Незнакомые карты посмотрите в таблице ключевых значений.**

Вопрос: правильно ли я выбрал свою профессию?

1. Император;
2. Шестерка Жезлов перевернутая;
3. Рыцарь Пентаклей;
4. Пятерка Жезлов;
5. Верховная Жрица;
6. Восьмерка Пентаклей перевернутая;
7. Король Жезлов перевернутый;
8. Луна;
9. Четверка Мечей;
10. Шут перевернутый;
11. Двойка Жезлов перевернутая;
12. Четверка Пентаклей;
13. Паж Пентаклей;
14. Рыцарь Мечей перевернутый;
15. Пятерка Чаш;
16. Правосудие перевернутое;
17. Суд.

**VI. Идея к размышлению.**

Подумайте, какие изменения произошли в мировой мантической практике благодаря процессам глобализации?

## Урок № 19

**Тема.** В этом уроке мы обсудим спорный вопрос о том, нужно ли брать деньги за Таро консультацию. В ряду Младших Арканов мы исследуем Шестерки и продолжим чтение сказки о фигурных картах. Также мы рассмотрим с точки зрения дифференциации пять следующих значений: дети, доминирование, жертва, жадность и ожидание.

## Оплата услуг Таро консультаций

Почему мы относим данный вопрос к числу спорных? Дело в том, что в эзотерическом сообществе, да и среди клиентов, бытует распространенное мнение, что мастер не должен брать деньги за свою работу. Консультация рассматривается как мистический ритуал, в который вовлечены потусторонние силы, и в лучшем случае клиент может оставить мастеру столько денег, сколько посчитает нужным.

Дело в том, что при таком подходе к вопросу проявляется множество подводных камней. Взгляд на практику Таро может быть очень разным, как мы уже не раз упоминали. Все зависит от того, какую роль отводит для себя мастер в данном процессе. Если он обожествляет или излишне мистифицирует свою работу и, в частности, ту информацию, которую он транслирует клиенту, то изымание платы за подобный божественный дар – это действительно богохульство. Но при таком подходе у клиента совсем не остается права голоса и свободы выбора.

Мы с вами обсуждали, что качество Таро консультации зависит от того, насколько равным партнером в процессе ощущает себя клиент. Отказ от денег и обожествление информации дезориентирует его, так как он не знает, что ему потом делать с полученным откровением. Если это божественная истина, то попробуй не подчинись тому, что сказал мастер. Мало ли какие беды этим непослушанием клиент может накликать на себя и своих близких.

Между тем, если клиент платит, он, по сути, «выкупает» у мастера перевод. Несмотря на рыночную окраску процесса, клиент остается с необходимой ему свободой поступить так, как он посчитает правильным. Платить за некоторую профессиональную услугу – это тот тип отношений, который понятен клиенту и не вызывает у него излишней тревоги. Не брать денег и при этом иметь серьезную практику Таро – невозможно. Если мастер принимает каждый день несколько клиентов, у него не будет времени и сил заниматься чем-либо еще. Ему необходимо всецело посвящать себя практике, а жить ему на что-то нужно.

Конечно, прежде чем брать плату за Таро консультацию, необходимо выяснить, разрешена ли подобная деятельность законодательством той страны, в которой работает мастер. Ему нужно проконсультироваться со специалистами, чтобы оформить свою практику так, чтобы быть понятным и прозрачным для своих клиентов. Далее часто встает вопрос о том, сколько может стоить посещение консультации Таро. В данном вопросе лучше всего ориентироваться на специалистов в смежных специальностях. На мой взгляд, лучше всего брать столько денег, сколько в вашей стране стоит сессия у частного психотерапевта. По формату работы и по задействованному ресурсу оба эти специалиста похожи больше всего, и в данном случае мы можем взять за образец тот ценовой диапазон, который установлен у психологов.

### Правило № 18

Бесплатная консультация дезориентирует клиента.

# ШЕШТЕРКА ЖЕЗЛОВ



## Шестерка Жезлов

### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Триумф, победа, нарциссизм, конкуренция в паре.

#### *Общий сценарий*

Шестерка Жезлов возвещает триумфальную победу клиента в рассматриваемом вопросе. Вокруг звучат фанфары, толпа радостно ликует, а победитель гордо шествует по красной ковровой дорожке под звуки несмолкающих аплодисментов. Данный Аркан дает яркую победу, которую приравнивают к триумфу. С ним связывают гордость и ощущение собственного превосходства над окружающими людьми. Мы можем говорить о том, что данная победа досталась клиенту в честной борьбе и что он ее определенно заслужил.

При описании характера определенного человека Шестерка Жезлов дает нарциссизм и стремление к конкуренции. Такой человек везде видит поле для сражения или спортивную арену, а, следовательно, и возможность продемонстрировать свои лучшие качества и свое превосходство. Мы должны внимательно слушать, о чем спрашивает клиент, так как подобные черты характера могут оказаться как чрезвычайно ценными, так и существенно мешать человеку в его жизни. Но в любом случае данный Аркан олицетворяет яркого лидера, который знает о том, что он лучше и сильнее других в рассматриваемом вопросе. Он может вести за собой окружающих, и если вопрос касается того, какого человека выбрать, чтобы некое дело было решено наилучшим образом, то такую конкуренцию всегда выиграет человек Шестерки Жезлов.

У любого человека есть сильные и слабые стороны, но ситуация данной карты открывает и демонстрирует всем именно достоинства человека. Поэтому нужно воспользоваться таким удачным случаем, так как он действительно укрепляет самооценку человека и делает его крепче.

#### *Отношения*

Читая другие книги по картам Таро, можно поддаваться искушению и проинтерпретировать Шестерку Жезлов в теме отношений как триумф. Но это было бы не совсем правильно. Дело в том, что тот тип нарциссического характера, который был описан выше, является очень сложным в отношениях. Человек не терпит равенства, во всем видит соревнование, и при любом удобном случае будет демонстрировать собственное превосходство. На близость он не способен, и партнеру будет всегда отведено второе место рядом с ним. Это не гармоничный союз двух равноценных людей, у которых в отношениях одинаковые права. Это будет союз господина и слуги, и у последнего не будет другой возможности, кроме как постоянно следовать за своим хозяином, так как его потребности будут постоянно обесцениваться.

#### *Работа*

В сфере бизнеса Шестерка Жезлов получает достаточное пространство, чтобы продемонстрировать все свои качества. Деловая среда всегда являлась хорошим и легитимным полем для разворачивания здоровой конкуренции. Если клиент обладает некоторыми положительными качествами, то Шестерка Жезлов дает все шансы их выгодно продемонстрировать.

Данная карта призывает к действию, подтверждая, что клиент находится в благоприятном положении, чтобы добиться желаемого результата. Дело будет удачным. Если работодатель

нанимает нового работника, который характеризуется Шестеркой Жезлов, то он получит амбициозного и целеустремленного сотрудника, главным приоритетом которого будет восхождение по карьерной лестнице. При этом он будет оправдывать свои амбиции, так как они основаны на реально существующих талантах и способностях.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Роль второй скрипки, победа наполовину, проигрыш в парной конкуренции.

### ***Общий сценарий***

Перевернутая Шестерка Жезлов предполагает интересную интерпретацию. Она говорит о том, что клиент займет второе место в некоей конкуренции. Здесь важно уточнить, сколько вообще участников было вовлечено в данное соревнование. Ведь согласитесь, что есть существенная разница в том, чтобы занять второе место из двух или второе место из ста. Для кого-то второе место – это высочайшее достижение. Также соседние карты покажут, как клиент переживает проигрыш, поэтому без контекста мы не можем однозначно назвать перевернутую Шестерку Жезлов хорошей или плохой картой. Если клиент все-таки стремится к первому месту, то данный Аркан говорит о том, что половина пути уже пройдена, и победа еще впереди.

### ***Отношения***

В сфере отношений интерпретация не изменяется, если Аркан оказывается в раскладе перевернутым. Это все равно неравные отношения. Но в прямом виде он давал первое место, а в перевернутом – второе. Так или иначе, клиенту в отношениях достается роль второй скрипки. Его не воспринимают как ценного и независимого человека, чьи потребности важны и требуют внимания. Он рассматривается как приложение, аксессуар к успеху своего партнера, поэтому его благополучие не учитывается. Это может раздражать, так как такой партнер будет считать, что сам факт отношений с ним – это уже высшая награда.

Иногда данный Аркан показывает периоды, когда нарцисс с ужасом начинает понимать, что внутри у него полная пустота. Так бывает, когда партнер, которого ни во что не ставили, все-таки не выдерживает и уходит. Конечно, это может стать толчком к переменам в характере, но практика показывает, что такое происходит редко.

### ***Работа***

Нужно выяснить у клиента, доволен ли он будет, заняв второе место в своем деле. Полная победа ему не достанется, но он может искренне ликовать и от второго места. Дело в том, что положение лидера ему может не нравиться, а Шестерка Жезлов вовсе не означает, что кто-то получает все, а кто-то совсем ничего. Вопрос в том, кто на что рассчитывает. Мы можем сказать, что полная победа у клиента еще впереди.

В вопросах профориентации Шестерка Жезлов дает позицию начальника в прямом положении и позицию ассистента и помощника начальника или его заместителя, если появляется в раскладе перевернутой. Мы не можем однозначно назвать сферу деятельности, в которой будет разворачиваться данная ситуация. Важно указать на то, что это должна быть работа в такой сфере, в которой существует иерархия и карьерная лестница.

## Шестерка Пентаклей

# ШЕШТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Денежный поток, давать-брать, покровительство, хорошее вложение денег, совет или рекомендация.

#### *Общий сценарий*

Шестерка Пентаклей, являясь в прямом значении исключительно позитивной картой, тем не менее, дезориентирует некоторых клиентов и вызывает у них сильное чувство тревоги. Дело в том, что она обозначает циркуляцию денежных средств, а точнее, ситуацию, в которой одна сторона отдает, а вторая принимает. Проблема в том, что данная карта не позволяет однозначно определить, окажется ли клиент в роли дающего или в роли принимающего, а некоторые клиенты ни при каких обстоятельствах не хотят делиться своими средствами. Мастер может уверенно успокоить своего клиента, что никто насильно не будет отбирать у него деньги по Шестерке Пентаклей. Данная карта указывает на некий дисбаланс средств. Она говорит, что у кого-то есть острый дефицит, а у кого-то излишек, и тогда ситуация сводит таких людей вместе, чтобы они могли помочь друг другу. Но железное правило Шестерки Пентаклей – в добровольности. Если человек не попросит, то ему ничего не дадут. А если кто-то не захочет делиться, то никто не сможет отобрать у него деньги.

И снова мы вынуждены подчеркнуть, что масть Пентаклей не обязательно привязывает ситуацию к деньгам. Давать и брать можно заботу, рекомендации, внимание или любой ресурс, которым может обладать клиент. Это в чем-то карта благотворительности и покровительства, и этим она перекликается с Арканом Силы. Если подобная интерпретация вызывает у клиента тревогу, то мастер может заподозрить у него неправильное отношение к деньгам в целом, но это вовсе не значит, что это нужно непременно довести до сведения клиента, особенно если он не спрашивал об этом.

### ***Отношения***

Один из партнеров по некоторой причине испытывает дефицит, и тогда второй партнер с радостью и добровольно делится с ним своим ресурсом. Такие ситуации являются достаточно частыми в отношениях, и как считают некоторые люди, партнерство именно для этого и необходимо. Мы уже говорили, что Шестерка Пентаклей – это карта временного неравенства, и она призывает восстановить равновесие, перераспределив средства поровну. Поэтому если один из партнеров регрессирует (впадает в беззащитную детскую позицию), то второй временно принимает на себя роль заботливого родителя и помогает своему любимому человеку вновь вернуться в зрелое взрослое состояние. Шестерка Пентаклей иногда говорит о потребности в таком типе отношений, когда слабый партнер намеренно ищет более устойчивое партнерство.

### ***Работа***

Мы снова должны ответить на вопрос о том, кто должен отдавать, а кто должен брать. Клиент сам прекрасно знает, какая роль ему достанется. Возможно, ему потребуется найти себе спонсора или мецената, который поможет поставить его дело на ноги. Но также возможно, что ему самому будет предложена такая роль покровителя, и тогда он сможет существенно помочь некоему более слабому коллеге.

Иногда Шестерка Пентаклей показывает ситуацию мастера и подмастерья, когда более опытный коллега возвращает молодого специалиста, делится с ним опытом и заботится о его профессиональном становлении. Интересно, что по данному Аркану в вопросах профориентации часто идет профессия воспитателя или учителя, так как в данных профессиях необходимо не только давать знания, но и одаривать своих воспитанников заботой, вниманием и вселять в них уверенность в своих силах. Также данный Аркан указывает на спонсоров, меценатов и благотворительную деятельность.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Отсутствие обещанного результата, обман и подлог в документах.

### ***Общий сценарий***

В перевернутом положении карта становится неприятной, так как содержит в себе много обмана и подлогов. В основе лежит корысть, которая не позволяет человеку даром отдавать что-то свое. Но проблема заключается в том, что клиенту могут обещать, что данное пожертвование безвозмездно, а в действительности дающий потом потребует вернуть то, что он дал. Опять-таки сама по себе перевернутая Шестерка Пентаклей не позволяет определить, кто именно окажется обманутым. Но результат любого дела ставится здесь под сомнение. Шестерка Пентаклей в перевернутом виде не рекомендует клиенту брать то, что ему предлагают, так как впоследствии ему придется дорого заплатить за данный «акт щедрости».

### ***Отношения***

В сфере отношений мы часто получаем ситуацию двойных посланий. Это происходит часто в паре, когда один партнер говорит своему спутнику нечто одно, а подразумевает под этим совсем другое. В итоге, возникает чувство обмана, часто у обоих партнеров. Также перевернутая Шестерка Пентаклей говорит о нарушении обмена в паре. Либо один партнер остро нуждается в чем-то, а второй оказывается невосприимчивым к его потребностям, либо один партнер постоянно насильно «кормит» другого, даже не спросив, насколько тот голоден.

Также перевернутая Шестерка Пентаклей дает корыстные отношения, когда на поверхности провозглашаются любовь и чувства, а по факту один из партнеров в тайне претендует на деньги или положение второго. В любом случае, получив данный Аркан в раскладе, клиенту стоит иметь в виду, что в его ситуации присутствует намеренный или невольный обман.

### ***Работа***

Нужно несколько раз перечитывать все документы, особенно если клиенту нужно будет их подписывать. Перевернутая Шестерка Пентаклей дает серьезный риск относительно того, что документы будут составлены неверно. Возможно, это будет случайная ошибка, которая, тем не менее, будет стоить клиенту денег или дополнительного времени. Но бывает и так, что документы намеренно составлены неверно, чтобы забрать у клиента некий ресурс. Если данный Аркан характеризует партнеров по бизнесу, то ни в коем случае не нужно иметь с ними какие-либо дела. Вообще, перевернутая Шестерка Пентаклей дает мошенников, чья деятельность целиком построена на обмане окружающих людей. Конечно, мы не можем давать клиенту такую интерпретацию на его вопрос о профориентации, но мастер должен иметь это в виду.

## Шестерка Мечей

# ШЕШТЕРКА МЕЧЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Смирение, проживание депрессии, непротивление обстоятельствам, печаль, путешествие по воде.

#### *Общий сценарий*

С одной стороны, Шестерка Мечей кажется негативным Арканом, так как она является одной из депрессивных карт, но, с другой стороны, она дает самый правильный сценарий проживания депрессии среди остальных Арканов. Центральное значение карты – смирение и проживание собственного бессилия. Герои карты, склонив голову в печали и тоске, вынуждены просто плыть по течению реки, надеясь на то, что она вынесет их рано или поздно на другой берег. Борьба с течением – это абсолютно бессмысленное занятие, поэтому от их желаний и инициативы действительно мало, что зависит. Шестерка Мечей является картой зрелого доверия к превратностям жизни. Она делает человека устойчивым и скромным, способным проживать сложные и противоречивые периоды своей жизни без потери самообладания.

Не нужно думать, что данный Аркан переживается легко. В нем много тоски и чувства обреченности. Нам, рассматривающим карту, видно, что другой берег не так далеко от плыву-

щей по реке лодки, но пассажирам он не виден, так как их взгляд устремлен вниз. Им субъективно кажется, что данному печальному путешествию нет конца. Но, тем не менее, они доверяют обстоятельствам и не впадают в панику.

Шестерка Мечей указывает на зрелого человека, в чем-то печального и угрюмого, но важно понимать, что он хорошо знает, когда нужно проявить инициативу, а когда просто довериться судьбе. Он никогда не будет воевать с ветряными мельницами, и в его фатализме есть глубокая мудрость и смирение.

### ***Отношения***

Данный Аркан сложно однозначно интерпретировать в сфере отношений. Все зависит от того, на что именно настроен клиент. Шестерка Мечей несет в себе тоску, печаль и смирение перед некими непреодолимыми обстоятельствами. Такой период может пугать и озадачивать клиента, но может также и предоставить ему пространство для личного роста. То, что вызывает такие чувства у клиента, можно выяснить по соседним картам в раскладе.

В любом случае Шестерка Мечей означает период. Часто она указывает на то, что романтическая фаза фантазий в паре пройдена, и сейчас партнеры сталкиваются с настоящими проявлениями друг друга. В такие моменты каждый из них с грустью понимает, что некоторые черты партнера могут не радовать, но с ними остается только смириться, если пара намерена и дальше продолжать свои отношения.

### ***Работа***

Шестерка Мечей несколько притормаживает особенно активных и резвых клиентов. В бизнес-среде далеко не все зависит от желаний клиента, так как есть вещи, против которых он просто бессилён. Тогда данная карта учит тому, как проживать подобные препятствия, становиться сильнее, преодолевая их, и не терять самообладание и энтузиазм.

Начинать новое дело по данной карте не стоит, так как клиент попадет в такие обстоятельства, когда ему придется пустить дело на самотек, и от него вообще ничего зависеть не будет. Шестерка Мечей говорит, что в ситуации участвуют силы, которые гораздо мощнее отдельной воли клиента.

Работодателю нужно подумать, стоит ли нанимать человека, идущего по Шестерке Мечей. От такого работника точно не нужно ждать большого энтузиазма и рвения в своей работе. Но с другой стороны, в лице данного человека он получает надежного и преданного работника, который не будет паниковать в случае, если организация попадет в ситуацию кризиса.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

То же, но в меньшей степени, выход из депрессии.

### ***Общий сценарий***

В перевернутом положении Шестерка Мечей несколько теряет свою степень, но не изменяет значение. Это все та же тоска, печаль, депрессия и смирение перед непреодолимыми обстоятельствами. Разница заключается в том, что клиент уже видит свет в конце тоннеля, и в нем начинает просыпаться инициатива. Часто перевернутый Аркан появляется как награда за правильно пережитую депрессию. Он говорит, что печальный период практически завершен, и впереди – более радужное будущее.

После перевернутой Шестерки Мечей человек преобразуется и заметно взрослеет. Мы не можем уже назвать его наивным, так как у него за спиной долгий путь роста и внутрен-

ней трансформации, а также сформирован сильный стержень мировоззрения, позволяющий «сотрудничать» с судьбой.

### ***Отношения***

Шестерка Мечей отмечает небольшой, но очень существенный этап в отношениях партнеров. Сначала они восторгались друг другом, искажая правду и приписывая друг другу качества, которых реально не было. Потом последовал период разочарования, так как в реальности они оказались не «принцем» и «принцессой», а обычными людьми с целым букетом недостатков. Потом партнеры решили смириться с данными недостатками и не переделывать друг друга. И сейчас Шестерка Мечей дает награду за такое смирение, и партнеры благодарят друг друга за то, что приняли себя такими, каковы они есть.

В перевернутой Шестерке Мечей все еще много печали и тоски, но пара, которая достигает такого уровня, становится действительно крепкой и сплоченной. Их отношения можно назвать взрослыми и зрелыми, и они вместе могут теперь пройти через любые невзгоды.

### ***Работа***

Начинать новое дело не стоит даже по перевернутой Шестерке Мечей. Несмотря на то, что период депрессии заканчивается, его действие еще не прошло, и энергии для начинания явно недостаточно. Скорее, этим периодом нужно воспользоваться для того, чтобы сделать выводы по поводу предыдущего этапа и стать более зрелым в решениях.

Кризис в работе постепенно завершается, и клиент начинает чувствовать, что теперь ему можно уже проявить какую-то инициативу. Ситуация теперь приглашает его к активности, только это не должно делаться резко, а с учетом приобретенной мудрости и смирения.

## Шестерка Чаш

# ШЕШТЕРКА ЧАШ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Дети, приятное погружение в прошлое, общий эмоциональный опыт, дружба, комфорт, застревание в прошлом.

#### *Общий сценарий*

Шестерка Чаш является исключительно положительной картой, как в прямом, так и в перевернутом положении. На ней мы видим детей, которые мирно и радостно обмениваются подарками. Аркан олицетворяет приятное погружение в прошлое рядом с людьми, с которыми клиент некогда разделял это прошлое. Это карта ностальгических и сладких воспоминаний о том, как все было чудесно и безмятежно когда-то. Для того, чтобы эти воспоминания всплыли в памяти, нужно оказаться в компании людей, с кем у клиента общий эмоциональный опыт. Это друзья детства, одноклассники, товарищи по университету, сослуживцы, одним словом – прошлые спутники по жизни.

Шестерка Чаш всегда направляет клиента в прошлое, а точнее, в его приятную часть. Это важный и необходимый момент – когда у людей есть нечто хорошее, что можно вспомнить. Такие моменты служат платформой для последующего построения отношений в настоящем.

Единственное, что нужно отметить, это то, что клиент сконцентрирован только на прошлом и в данную секунду будущее его не волнует.

Шестерка Чаш обозначает детей или движение вспять. Мы можем говорить о регрессе, погружении в более ранний психологический возраст, и в этом клиент может найти для себя ресурс и энергию. Будучи взрослым, человек иногда забывает о легкости и спонтанности детства, и Шестерка Чаш дает ему шанс на некоторое время вернуться туда и наполниться творчеством, фантазиями и ощущением чудес этого мира.

### ***Отношения***

Шестерка Чаш всегда обозначает людей, с которыми клиент уже знаком. Эта информация иногда бывает важной, когда клиент пытается узнать сферу, в которой ему следует искать партнера для завязывания отношений. Данный Аркан символизирует прошлое, и иногда при наличии дополнительных показателей в раскладе он рекомендует возобновить прерванные некогда старые отношения.

Карта наполнена приятными и спокойными чувствами. Она приносит наслаждение и чувство радости. Партнеры могут встречаться с друзьями, могут вспоминать свои прошлые периоды счастья и веселья. В отдельных случаях Шестерка Чаш говорит о детских отношениях или собственно о детях, которые есть в семье. Если ребенок характеризуется данной картой, то мы можем предположить, что его детство протекает радужно и счастливо.

### ***Работа***

Начинать новое предприятие по Шестерке Чаш все же не стоит. Эта карта слишком ориентирована на прошлое, и она не приемлет ничего кардинально нового. Поэтому если клиент все же настаивает на том, чтобы заняться неким новым проектом, то было бы желательно, чтобы в него были включены старые схемы или знакомые и проверенные люди.

Коллектив по Шестерке Чаш, с одной стороны, является сплоченным и проверенным, но с другой стороны, он не очень настроен на работу, скорее, на ностальгию о приятных прошлых моментах. Это не дает большой работоспособности в ситуациях, когда от работников требуется максимальная отдача в их деле.

В вопросах о профориентации Шестерка Чаш обозначает специалистов по работе с детьми. Также мы получаем историков и биографов, которые сконцентрированы на прошлом в большей степени, чем на настоящем.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Отказ от прошлого, смена круга общения, ориентир на будущее.

### ***Общий сценарий***

Перевернутая Шестерка Чаш меняет свой вектор на противоположный. Теперь вместо концентрации на прошлом, человек устремляет свой взгляд в будущее. Данный Аркан часто появляется в раскладах в те моменты, когда прошлое необходимо отпустить, чтобы развитие продолжалось. Это не значит, что человек целиком отрекается от своего прошлого. Данная карта учитывает наработанный опыт, но призывает человека осваивать новые горизонты.

Нужно подчеркнуть, что в состоянии перевернутой Шестерки Чаш также присутствует радость, спокойствие и счастье. Поэтому надо узнать, чего именно хочет клиент. Если для него приоритетно развитие, то прямая Шестерка Чаш будет его сдерживать. Если он хочет сохранить существующее положение вещей, то перевернутая карта будет подталкивать его к переменам.

### ***Отношения***

Возможно, клиент вырос из некоторых отношений, и их придется завершить, чтобы развиваться и двигаться дальше. Это может быть грустным моментом, хотя, как правило, отношения настолько изжили себя, что клиент оставляет прежние связи без сожаления. Он поглощен завязыванием новых контактов, его привлекают люди, о которых он пока еще ничего не знает, и удержать его будет практически невозможно.

Перевернутая Шестерка Чаш может «толкать» в перемены обоих партнеров, и важно, чтобы при этом их внутренние ритмы совпадали. Если один из них с надеждой смотрит в будущее, а второй с опаской цепляется за прошлое, то такой союз находится под угрозой и партнеры могут расстаться. Мы не можем настаивать на том, что какой-то из векторов верный, так как партнерам действительно могут подходить различные пути развития.

### ***Работа***

Перевернутая Шестерка Чаш буквально подводит клиента к новому опыту. Наверняка, он уже некоторое время горит новым проектом, и данный Аркан настоятельно рекомендует заняться им. Нужно знакомиться с новыми людьми, посещать новые места и получать новый опыт. Простое окружение может сдерживать клиента в его порыве, но это означает, что, к сожалению, он уже вырос из этих отношений, и лучше оставить их позади, если эти люди не готовы меняться вместе с клиентом.

Перевернутая Шестерка Чаш может рекомендовать не только смену работы, но и смену профессии. Она поощряет любое новое начинание клиента и дарит ему детский восторг, любопытство и жажду приключений.

## Сказка о зодиакальном союзе

### Часть вторая. Первый урок – о норме

Наутро все монархи снова собрались в Зале Совета. Хранительница и Кентавр вежливо всех поприветствовали. Гости волновались, так как всем им хотелось произвести хорошее впечатление на богов. Они еще не отказались от мысли возглавить остров, поэтому и тревожились перед своим первым заданием.

Хранительница успокоила всех, сказав, что первый урок им непременно понравится, так как им предстоит познакомиться с теми богами, с которыми у них **много общего**. Она попросила, чтобы гости были внимательны, так как рядом с божеством они поймут сегодня то, что составляет их самые сильные стороны, что является для них привычной **нормой и стилем жизни**. По сути, боги попросят их посмотреться в зеркало, чтобы понять, что видят жители острова в каждом монархе. После этого Кентавр назвал имена десяти гостей и проводил каждого из них до соответствующей двери. В зале остались только Королева Мечей (Весы) и Рыцарь Пентаклей (Дева).

Только к вечеру монархи вернулись обратно в Зал Совета. Все они были чрезвычайно довольны проведенным днем и горды собой. На их лицах сияла улыбка, и они спешили рассказать друг другу о том, что видели за божественными дверьми. **Королева Жезлов** (Овен) посетила сегодня **Башню**. Она с восторгом рассказывала другим гостям о том, насколько там все было стремительно, воинственно и честно! Люди, переполненные гордостью и тщеславием, поднимались на вершину высокой спиралевидной Башни, и если их мотивы были нечисты, то молния поражала их и они свергались в темную бездну. У Королевы Жезлов (Овна) до сих пор горели от возбуждения глаза. Ей очень там понравилось, так как, по ее словам, так все и должно быть. Она тоже взобралась на вершину Башни, но молния ее не поразила, а бог Аркана сказал ей, что ее мотивы жертвенны и чисты. Она думает о деле, а не о самой себе, и это уберегло ее от удара молнии.

**Король Пентаклей** (Телец) посетил **Императрицу**. Какая потрясающая богиня! Мягкая, нежная и неспешная. У нее такой богатый сад, в котором все растет и развивается, прямо как в его родном Королевстве Земли. Кругом было сплошное изобилие, всем бы хватило на несколько жизней вперед! Он целый день сидел с Императрицей рядом и любовался тем, как медленно, но верно, из-под земли пробиваются ростки пшеницы, растут, наливаются соками земли и дают богатый урожай. Настоящий рай!

**Рыцарь Мечей** (Близнецы) провел день в компании **Мага**. Какой умный бог, хоть на вид они ровесники. Они целый день проговорили. О чем? Да обо всем на свете! Нет такой темы, которую бы Маг не смог поддержать. Он так высоко ценит образование, владеет любой информацией и знаком практически со всеми на свете. У него много талантов, и он так умело все совмещает и планирует. Рыцарь Мечей (Близнецы) даже подумал, что они могли бы быть братьями! Ведь они так сильно похожи.

**Королева Чаш** (Рак) посетила **Верховную Жрицу**. Это было настоящим откровением для нее. Богиня настолько тонкая и чувствительная, прямо как сама Королева. Она была с ней крайне деликатна и бережна. За ее спиной был целый бескрайний океан различных тайн и загадок. Королева Чаш (Рак) и сама считала себя потомком древних жрецов острова, и одного взгляда на богиню было достаточно, чтобы понять, насколько бездонной мудростью та обладает. Они почти не разговаривали, но понимали друг друга без слов!

**Король Жезлов** (Лев) попал под лучи **Солнца**. Что еще было нужно? Дети резвились перед его взором, такие чистые и непосредственные. Они с восхищением и благодарностью воздевали руки к божеству, которое одаривало их теплом и светом. В их глазах было столько

уважения, восторга и преданности! Король Жезлов (Лев) и сам чувствовал, как солнечные лучи пронизывают все его тело, на голове его появляется яркий венец, наподобие короны. Просто быть самим собой и светить людям собственной силой и теплом – вот именно то, что нужно!

На мгновение все повернулись к **Рыцарю Пентаклей**. Еще утром было понятно, что ему не нужно было проходить через дверь. Чем же он занимался целый день? Но юноша был крайне доволен собой. Он провел день в компании **Хранительницы Храма**. Они хорошо познакомились. Он был в восторге, оттого что она ему подробно и в деталях рассказала об устройстве Нижнего и Верхнего миров. Он понял, почему в Храме 22 двери, почему на острове 12 монархов, разделенных на 4 семьи. Они разобрали всю реальность на мельчайшие симметричные детали, и Рыцарь Пентаклей (Дева) восхитился гармонией всего этого сложного устройства! Он ничуть не сожалел о том, что провел день в Зале Совета.

А **Королева Мечей** (Весы), которая также не входила в двери, провела день в компании **Кентавра**, Стража Храма. Он понравился ей еще вчера. Один его необычный внешний вид приводил ее в полный восторг. Он наполовину человек, а наполовину – лошадь! Его двойственность была для Королевы Мечей (Весов) чем-то чрезвычайно важным. Они весь день гуляли за пределами зала по мраморным ступеням, и она совсем не устала. Ее поразила идея о лестнице между Нижним и Верхним Миром. Кентавр сказал ей, что то, что вверху, соответствует тому, что внизу, и этой фразой он смог сформулировать то, что сама Королева Мечей (Весы) уже давно чувствовала, но никак не могла облечь в одну емкую фразу. В ней была вся Справедливость этого Мира!

Гости поняли, что даже если для кого-то из них не будет двери к богам Храма, то они вполне хорошо могут провести день в обществе его Хранителей. И тогда они успокоились и продолжили свое обсуждение.

**Король Чаш** (Скорпион) прошел в двери **Суда**. Его потрясло, что ничего под покровительством этого бога не остается неизменным. Все меняется, стоит только человеку решиться на перемены. Он видел людей, поднимающихся из гробов под громогласные звуки трубы Архангела. Их всех ждало нечто новое, прежде неизведанное, и многие из них испытывали страх. Сам Король Чаш (Скорпион) испытывал азарт от этой грядущей неизвестности, и он понял, что будущее его не страшит, каким бы неизвестным оно ни было.

**Рыцарь Жезлов** (Стрелец) целый день катался на **Колесе Фортуны**. Какой безумный восторг! Он понимал, что это Колесо построено по божественным схемам и чертежам! Но его вращение расточало во все стороны такие несметные богатства и возможности, что юноша понял, насколько благосклонна Судьба. Он всегда это чувствовал и теперь только убедился в этом. Он стоял на вращающемся Колесе, черпал пригоршнями тысячи талантов, возможностей, подарков и наград и разбрасывал их во все стороны! А они все не кончались и не кончались! Это было настоящим весельем, которое Рыцарь Жезлов (Стрелец) никогда не забудет.

**Королева Пентаклей** (Козерог) посетила богиню **Мира**. Это стало для нее настоящим открытием. Эта богиня носила в себе знания всех предыдущих божеств, и ее мудрости не было предела. В ней Королева Пентаклей (Козерог) увидела всю структуру Вселенной, поняла, что и как взаимосвязано, а также ощутила божественную иерархию. Но больше всего ее поразило ощущение достаточности и полноты. Всего было вдоволь, не много, а именно вдоволь. Не было лишних нагромождений, ненужных накоплений и богатств, а только то, что нужно, чтобы налегке двигаться к любой цели и обязательно достигать ее.

**Король Мечей** (Водолей) провел день в компании **Шута**. Они стали настоящими друзьями и тут же нашли общий язык. Что-то было в этом мальчике, что очень привлекло Короля Мечей (Водолея). Возможно, его непосредственность и свобода. У него не было в голове никаких планов и стратегий, он просто жил, не обременяя себя мыслями о том, что подумают о нем окружающие. Было еще одно странное ощущение. Этот мальчик казался пришельцем из другого мира. Он вел себя, будто новорожденная душа с присущей ей духовной мудростью, кото-

рая с высоты своего духовного мира видела прошлое, настоящее и будущее, слитые в одной точке.

И, наконец, **Рыцарь Чаш** (Рыбы) целый день проговорил с **Повешенным**. Было сложно передать то, о чем они говорили. Это был даже не язык, а некое духовное чувство. У Рыцаря в голове все перепуталось, встало с ног на голову, и ему никак не удавалось облечь в слова то, что он понял при общении с этим богом. Но в глазах его прибавилось мудрости, и другие монархи слушали его внимательно, без желания перебивать. Было что-то очень важное и мистическое в том, о чем этот юноша попытался поведать им. Периодически на его глаза наворачивались слезы радости, и он говорил о своем глубочайшем восхищении той жертвой, которую когда-то принес этому миру Повешенный.

Так прошел их вечер. Казалось бы, монархи нашли еще больше общего между собой и богами Храма. Но сейчас им вовсе не хотелось обесценивать опыт друг друга. Они внимательно выслушали каждого. Какой-то рассказ вызывал радость и понимание, а какой-то определенно их настораживал. Они понимали, что, возможно, завтра им предстоит поменяться местами, а по рассказам друг друга им не особенно хотелось входить в некоторые двери. Но они согласились на условия урока, и пути назад у них не было. С такими смешанными чувствами гости отправились отдыхать, чтобы на следующее утро продолжить свое обучение.

#### 4. Дети – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Шут</b>	Шут означает ребенка, еще не прошедшего социализацию. Это свободный и непосредственный ребенок. Также Шута связывают с подростковым возрастом из-за его стремления к сепарации
<b>Императрица</b>	Императрица — материнская карта. Ее появление может указывать на материнский перенос (контрперенос) или на детско-родительские отношения
<b>Император</b>	Император — отцовская карта. Ее появление может указывать на отцовский перенос (контрперенос) или на детско-родительские отношения
<b>Звезда</b>	Звезда олицетворяет мечтающего ребенка. Это тот возраст, когда мечты еще не ограничены рациональными рамками возможного или невозможного
<b>Пажи</b>	Все Пажи олицетворяют детей. Масть определяет темперамент. Паж Жезлов — ребенок-холерик. Паж Пентаклей — ребенок-флегматик. Паж Мечей — ребенок-сангвиник. Паж Чаш — ребенок-меланхолик
<b>Шестерка Чаш</b>	Шестерка Чаш — это карта погружения в прошлое. Это приятное воспоминание о некоторых эмоционально значимых событиях, как правило, в кругу значимых людей, например, друзей детства

## 5. Доминирование – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Император</b>	Император является картой лидера и руководителя, чья власть и влияние признаются всеми подчиненными. Император достигает этого своими поступками. Он означает отца, начальника, авторитетную фигуру, которая влияет на ситуацию
<b>Иерофант</b>	Иерофант является олицетворением доминирующей традиции. Он охраняет установившийся порядок вещей. Иерофант отвечает за соблюдение ритуала. Это высшая религиозная власть и авторитет. Также его связывают с духовным учительством
<b>Сила</b>	Сила является картой неравноценных отношений. Более сильный партнер заботится и отдает нечто более слабому партнеру. Карта говорит о том, что человек от природы наделен чуть большей силой, чем окружающие его люди, и он желает направить эту силу на свое окружение
<b>Шестерка Жезлов</b>	Карта означает лидера-победителя. Это человек, выигравший некоторую конкуренцию и занявший первое место. В отношениях проявляется нарциссизм, невозможность смотреть на человека как на равного партнера. Это доминирование в некоем узком и конкретном вопросе
<b>Шестерка Пентаклей</b>	Карта опеки и меценатства. Часто передает значение Силы как Старшего Аркана. Говорит о вручении и о принятии чего-либо от доминирующего человека подчиненному лицу

## 6. Жертва – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Повешенный</b>	Повешенный жертвует традиционным взглядом на вещи и таким образом приобретает духовное видение. Его теперь всегда будут воспринимать как человека не от мира сего. Повешенный — это основная карта жертвы
<b>Башня</b>	Башня дает насильственную жертву, так как бьет в те области человеческой жизни, которые избыточны. Человеку приходится отдавать то, что забирает Башня
<b>Двойка Жезлов</b>	Здесь понятие жертвы не настолько очевидно. Человек выбирает между новым и старым делами. Одно исключает другое. Это конструкция «или-или». Поэтому в любом случае, выбирая что-то одно, человек жертвует другим
<b>Тройка Мечей</b>	Тройка Мечей часто является проявлением Башни. У человека отбирают то, что уже давно мешает ему жить в рассматриваемом вопросе, но расстаться добровольно с этим он не готов. Он переживает это как жертву
<b>Шестерка Пентаклей</b>	Более сильный человек безвозмездно жертвует чем-либо в пользу более слабого человека. Тот ресурс, который передается по Шестерке Пентаклей, всегда безвозмезден. Это пожертвования и благотворительность

## 7. Жадность – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Дьявол</b>	Дьявол является центральной картой жадности. Так как основным мотивом человека является страх, сильная одержимость деньгами и накоплениями помогает несколько снизить этот страх. Дьявол указывает на денежные махинации, жажду наживы
<b>Четверка Пентаклей</b>	Человек застывает в неподвижности, так как очень боится потерять контроль. В итоге, он не может работать с теми денежными средствами, которыми обладает. Он боится, что если сдвинется с места хоть на миллиметр и потратит хотя бы рубль, то потеряет все свое состояние
<b>Шестерка Пентаклей перевернутая</b>	В данном случае речь идет о нарушении баланса вручения и принятия. О безвозмездности не может быть и речи. Деньги даются, якобы на благотворительность, а на самом деле мотив глубоко корыстный. По перевернутой Шестерке Пентаклей также идут денежные махинации
<b>Король Пентаклей перевернутый</b>	Перевернутый Король Пентаклей говорит об излишних накоплениях из-за страха перемен. Для этого Короля все должно оставаться максимально знакомым и неизменным. Поэтому он окружает себя деньгами и средствами и не склонен ими делиться. Также он относится и к людям, отсюда его патологическая ревность
<b>Королева Чаш перевернутая</b>	Перевернутая Королева Чаш, как никто другой, склонна к проявлению жадности. Из-за обостренной чувствительности и завышенных критериев безопасности, она может безудержно накапливать деньги, чтобы чувствовать себя защищенной

## 8. Ожидание – дифференциация

Карта	Оттенки значения
Смерть перевернутая	Перевернутая Смерть обозначает перемены, отсроченные во времени. Ситуация превышает личные возможности и волю человека. Он вынужден ждать, так как не в силах сам повлиять на ситуацию
Умеренность перевернутая	Перевернутая Умеренность указывает на неверный выбор момента. Это карта нарушенной синхронизации (не то время, не то место, не тот человек, не то количество). Нужно тщательно выверить все параметры, чтобы действие было результативным. А для этого нужно подождать
Тройка Жезлов	Человек сделал некоторое вложение, и теперь он ожидает результата. Это важный момент, так как делать что-то еще не нужно, хотя человеку этого может сильно хотеться. Карта призывает к ожиданию результата, а не его ускорению
Четверка Чаш	Человек ушел внутрь себя, чтобы разобраться, каковы его потребности на данный момент. Он отключился от контактов с внешним миром. Его партнерам нужно ждать, пока человек не проведет достаточный внутренний анализ и не выйдет из своего заточения обратно в мир
Шестерка Мечей	Шестерка Мечей является картой смирения. Человек должен пассивно проживать ситуацию (плыть по течению реки). Рано или поздно неприятная ситуация закончится, и тогда появится возможность для активного действия

### Практикум к уроку № 19

#### I. Ответьте на следующие вопросы.

1. Какие доводы существуют в пользу бесплатных консультаций Таро?
2. Какие доводы существуют в пользу платных консультаций Таро?
3. Почему клиент остается дезориентированным в случае бесплатной консультации?

4. Что написано в законодательстве вашей страны о возможности брать плату за Таро консультацию?

**II. Выберите один из трех вариантов ответа.**

1. Шестерка Жезлов является картой:

- А) нарциссизма;
- Б) истерии;
- В) obsессии.

2. «Роль второй скрипки» – это значение, присущее:

- А) Двойке Чаш;
- Б) Пятерке Жезлов перевернутой;
- В) Влюбленным перевернутым.

3. Шестерка Пентаклей говорит о балансе:

- А) действовать – бездействовать;
- Б) брать – давать;
- В) анализировать – синтезировать.

4. Появление перевернутой Шестерки Пентаклей в вопросах бизнеса дает риск:

- А) мошенничества;
- Б) юридических проблем;
- В) финансовых потерь.

5. На депрессию не указывает:

- А) Шестерка Мечей;
- Б) Пятерка Чаш;
- В) Шестерка Чаш.

6. Правильно проживаемую депрессию символизирует:

- А) Шестерка Мечей;
- Б) Тройка Мечей;
- В) Пятерка Пентаклей.

7. Акцент на прошлом клиента делает:

- А) Шестерка Жезлов;
- Б) Отшельник;
- В) Шестерка Чаш.

8. Акцент на будущем клиента не делает:

- А) Шестерка Чаш перевернутая;
- Б) Шестерка Чаш;
- В) Звезда.

**III. Расположите чувства и состояния согласно значениям перевернутых Старших Арканов.**

1. Я чувствую себя полным идиотом. Я послушал чужого совета, и теперь у меня только добавилось проблем. Нужно было решать своим умом
2. Я чувствую себя замороженным и оцепеневшим. Я и рад бы что-то поменять, но это не в моей власти. Я чувствую, что скоро оттаю, и тогда все вокруг изменится
3. Омерзительное ощущение, будто я замарался. Я обязан был так поступить, хотя мне была отвратительна сама мысль об этом. Но иногда приходится выбирать, и в данном случае мои интересы и комфорт не были главными
4. Я чувствую себя полным ничтожеством. Я ни на что не способен. За что бы я ни взялся, ничего путного из этого не получается. Я уже даже не мечтаю, чтобы потом не разочаровываться
5. Я сильно тревожусь. Я чувствую, что вот-вот утрачу контроль над своей жизнью. Тревога растет как снежный ком, будто я несусь в пропасть на полном ходу. Это ощущение какой-то катастрофы, которая уже неизбежна
6. Вокруг одни идиоты, зачем мне слушать кого-то! Что хочу, то и делаю! Мне никто не указ! И вообще мне плевать на все. У меня столько энергии внутри, мне же нужно как-то ее расходовать!
7. Я как будто очнулся от какого-то жуткого ночного кошмара и вдохнул свежего воздуха. Такое ощущение, что я полжизни бродил по какому-то темному лабиринту, а сейчас я вышел из него на солнечный свет. У меня столько энтузиазма и радости, что я готов петь об этом
8. Я не намерен идти на уступки. И, вообще, почему я сейчас должен думать о других, мне мои интересы сейчас важнее. Я ни на миллиметр не подвинусь, чтобы другим облегчить их работу. Для меня этого никто не сделает. Каждый сам за себя!
9. А я сделаю не так, как все думают. И вообще мне претит чувствовать себя частью серой толпы. Так дела не делаются. Хочешь создать что-то новое, нужно действовать по-новому. Понятно, что все вокруг испуганы, я же чувствую энтузиазм и уверенность, что именно так все получится
10. Я никому не нужен, и, вообще, мне не место в этом мире. Так холодно внутри, что хочется сжаться в комок и уползти куда-нибудь в самый темный угол. Наверное, со мной что-то не так, я мерзкий и отвратительный, если в этом мире нет ни грамма любви и заботы для меня
11. Все идет нормально. Можно сделать передышку. Половина пути пройдена, и я доволен тем, как все получилось. Я уверен в том, что если действовать так же, то можно реализовать все свои планы
12. Я запутался и очень злюсь. Я уверен в том, что способен выполнить то, что запланировал, но у меня постоянные срывы и препятствия. Но я все равно докажу, что я прав. Наверное, просто нужно еще сильнее попытаться. тогда уж точно все получится

- 
13. Меня просто захлестывают чувства. Такое ощущение, что я один должен все делать. Я возмущен и обижен, так как мои надежды на помощь и поддержку не оправдались. В таком состоянии я готов делать разные глупости, и мне уже плевать на последствия
- 
14. Ощущение недовольства и усталости. Сколько уже можно сидеть в этом болоте! Я бы сделал что-то, но просто не хочу. И, вообще, почему я что-то должен делать? Пусть другие делают, или может ситуация сама собой сдвинется с мертвой точки
- 
15. Я очень разочарован. Кажется, снова нужно начинать все с самого начала. Какой-то мартышкин труд. Кажется, все правильно делал, а в итоге снова допустил где-то ошибку. Злюсь сам на себя
- 
16. Я не чувствую, что меня любят. Сама для себя я уже всего достигла, больше не хочу. Просто нет вдохновения. Если бы рядом был кто-то, кто полюбил меня, я бы горы свернула. А так, зачем стараться?
- 
17. Я испуган. И я уже не совсем понимаю, чего именно я так боюсь. Такое чувство, будто я боюсь всего вокруг. От этого страха все холодеет внутри, и я уже больше ничего не могу делать. Ужасное состояние
- 
18. Я чувствую себя таким неуклюжим и неуместным! Кажется, будто я никак не могу все правильно рассчитать. Получается, я снова все испортил, хотя я хотел как лучше. Но и другие, похоже, тоже никак не могут соразмерить свои силы
- 
19. Я в негодовании! Со мной нельзя так поступать! Я, как минимум, этого не заслуживаю. Я возмущен, и я точно этого так не оставлю. Я добьюсь того, чтобы все получили по заслугам. Для меня правда превыше всего!
- 
20. Я ждал проблем, вот они и пришли. Я не то чтобы удивлен, но мне все равно плохо, грустно и больно. Когда я уже понял, что этот кризис неизбежен, то ничего уже сделать было нельзя. Осталось только его дожидаться и пережить
- 
21. Чувствую себя маленьким и слабым. Я бы сказал, что я хочу, только никто этому не придает значения. Как будто меня вообще здесь нет. И так уже очень давно. Вообще, это страшное чувство, будто ты исчезаешь или тебя хотят смешать с серой толпой и полностью лишит индивидуальности
- 
22. Кажется, я теряю авторитет. Если раньше меня все слушались, то сейчас никто не придает значения тому, что я говорю. Это оскорбляет мое мужское достоинство. Я теперь могу только силой подавлять их всех, но так у меня не хватит на всех силы. Я устал
- 

**IV. Подумайте, как сюжет Пятерок из каждой масти может переходить в сюжет соответствующих Шестерок. Дайте четыре**

**описания. Карты могут переходить в другие – из прямых или перевернутых значений.**

**V. Вы делаете расклад «Психологический портрет». Дайте свою интерпретацию на вопрос и ответ. Незнакомые карты посмотрите в таблице ключевых значений.**

1. Солнце перевернутое;
2. Сила;
3. Башня;
4. Правосудие перевернутое;
5. Шестерка Жезлов;
6. Король Жезлов перевернутый;
7. Четверка Жезлов перевернутая;
8. Пятерка Жезлов;
9. Королева Пентаклей перевернутая;
10. Двойка Пентаклей;
11. Рыцарь Пентаклей перевернутый;
12. Шестерка Пентаклей перевернутая;
13. Пятерка Мечей;
14. Двойка Мечей;
15. Тройка Мечей;
16. Туз Мечей перевернутый.

**VI. Идея к размышлению.**

Подумайте о том, сколько стоит ваша Таро консультация. Обоснуйте свою цену. Из чего она складывается?

## Урок № 20

**Тема.** В этом уроке мы подробно обсудим пересечения разных мантических систем и поговорим о пользе междисциплинарного подхода. В ряду Младших Арканов мы изучим Семерки и продолжим чтение сказки о фигурных картах. В теме дифференциации мы разберем два следующих значения: выбор и «в десятку». Мы завершим урок изучением «Свободного расклада».

## **Междисциплинарный подход и проблема изучения смежных дисциплин**

В самом начале учебника в разделе об истории Таро мы с вами говорили о том, что вся система изначально разрабатывалась в тесной связи с каббалой. Количество Старших Арканов было привязано к количеству букв в еврейском алфавите. Авторы колод приписывали также символам карт различные астрологические атрибуты, о чем мы можем прочитать в соответствующих изданиях, посвященных именно данной тематике. Начинающие мастера Таро склонны избегать этой темы из-за ее сложности, однако, по мере овладения своей практикой, погружение в особенности смежных дисциплин становится необходимым шагом.

В языке мы вынуждены учить новые слова, чтобы обогащать свою речь и способы описывать реальность. Но, как мы знаем, есть слова, которые имеют множество различных значений и случаев употребления в контексте. Вряд ли ученик, встречая новое слово, учит наизусть сразу всю словарную статью. Он, как правило, концентрируется на том значении, которое данное слово проявило в изучаемом тексте. Постепенно уже знакомые слова обрастают все новыми и новыми значениями, и ученик развивает виртуозность в своем использовании языковых средств.

В Таро происходит похожая ситуация. Сначала ученик использует в своих интерпретациях только те значения, которые даны непосредственно в описании карт. Это не так просто, так как приходится иметь дело с большим объемом символов и их сочетаний. Но потом оказывается, что этих знаний недостаточно, чтобы анализировать некоторые ситуации, и более опытный мастер начинает поиск новых смыслов карт. Для этого он погружается в смежные дисциплины: каббалу, астрологию, нумерологию или другие мантические системы. Он начинает видеть скрытые связи между символами этих систем, и значения уже знакомых ему карт постепенно обогащаются.

Важно отметить, что недостаточно, хоть и полезно, просто изучать книги по другим мантическим системам. Для того чтобы как следует уловить эти скрытые связи, нужен живой контакт с астрологами, рунистами, нумерологами, словом, носителями других символических языков. Именно в их интерпретациях становятся понятными и заметными новые связи и оттенки значений в уже изученных картах Таро. В конце этого учебника, а также в многочисленных других изданиях по картам, вы сможете найти таблицы соответствий символов в разных системах. Конечно, не стоит браться за них до тех пор, пока базовые значения карт не будут вами изучены. Но для того, чтобы дальше развиваться в своем ремесле, вам будет очень полезно коллегиальное общение и обмен опытом. Таким образом вы еще глубже погрузитесь в собственную систему.

### **Правило № 19**

Коллегиальное общение обогащает практику. Не превращайтесь в мистика-отшельника.

## Семерка Жезлов

# СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Работа, активность, своевременная реакция, концентрация, оборонительная позиция.

#### *Общий сценарий*

Семерка Жезлов традиционно считается картой работы. Герой Аркана является активным и предприимчивым человеком, который всецело сконцентрирован на своем деле. Сосредоточенность является крайне важной характеристикой данного Аркана. В колоде Уэйта мы видим победителя Шестерки Жезлов, который стоит на возвышенности и отбивается от Жезлов, появляющихся из-под земли. Считается, что он охраняет свое лидирующее положение. Но также принято говорить о том, что этот человек привык решать проблемы по мере их появления. Его дела всегда в порядке, так как он вовремя реагирует на каждую возникающую сложность, пока она еще в зачаточном состоянии, и поэтому его дела никогда не бывают запущенны. Стоит ему расслабиться и потерять бдительность, как поднимающиеся из-под земли Жезлы сомкнутся вокруг него, заключив его в клетку.

Может показаться, что данный Аркан относится только к сфере работы и бизнеса, но это не так. Мы можем существенно расширить метафору карты и распространить ее значение на

любую сферу. Если центральным значением карты является внимание и концентрация, то в зависимости от темы вопроса и соседних карт мы получаем ответственного отца, внимательного ученика, сосредоточенного водителя, заботливого партнера в отношениях. Семерка Жезлов не гарантирует результат, но она всегда говорит о кропотливой и тщательной работе. Если клиент не потеряет концентрации, то шансы добиться успеха в своем деле у него очень велики.

### ***Отношения***

В сфере отношений мы получаем две несколько отличные трактовки Семерки Жезлов. С одной стороны, мы действительно можем говорить о партнере, чье внимание всецело сконцентрировано на отношениях. Он внимателен, заботлив, все свои действия соразмеряет не только со своими нуждами, но и с потребностями своего партнера. Конечно, будучи картой масти Жезлов, данная Семерка несколько агрессивна и порывиста для такой благостной интерпретации, поэтому мы вводим и второе ее значение.

Согласно второй точке зрения, клиент занимает в отношениях, скорее, оборонительную позицию. Часто такое случается, когда партнеры только начинают сближаться друг с другом на начальной фазе их взаимодействия. Также она означает защиты любого рода, которыми человек может пользоваться в решении какого-либо психологического вопроса.

### ***Работа***

В сфере работы мы получаем предприимчивого и активного сотрудника, который любит трудиться, приветствует большую нагрузку и выполняет свои обязанности аккуратно и в установленный срок. У него много энергии, высокая работоспособность, а также он успел заслужить определенный авторитет среди своих коллег.

Также в рамках Семерки Жезлов мы можем говорить о конкуренции. Все-таки перед нами воин или защитник своего высокого положения. Данный Аркан намекает нам, что победа не может быть окончательной. Стоит лидеру несколько расслабиться и отвлечься от обороны, как его могут потеснить и сбросить с пьедестала. Именно поэтому Семерка Жезлов – это карта тонуса или даже напряжения, которые чувствует человек, вовлеченный в конкурентную среду.

Говоря о профориентации, мы получаем условия работы, требующие повышенного внимания и концентрации, например, работа телохранителя. Необходимо сделать акцент на высокой работоспособности клиента.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Пассивность, отсутствие событий, скука, несобранность.

### ***Общий сценарий***

Активность сменяется пассивностью. Человек оставляет свою оборонительную позицию, расслабляется и теряет внимательность. Так как мы говорим о карте масти Жезлов, то перевернутая Семерка будет означать застаивание энергии. Человек вовсе не является ленивым, но ситуация складывается так, что рабочий ритм сильно снижается, и герой карты будет просто изнывать от скуки и безделья.

Если период перевернутой Семерки Жезлов продлится долго, то клиент рискует потерять интерес к делу, а также лишиться своих профессиональных навыков. Он может стать несобранным, ленивым, пассивным и небрежным в своей работе, что действительно будет стоить ему некогда заслуженной репутации профессионала и лидерской позиции.

### ***Отношения***

Мы снова получаем две интерпретации несколько противоречивого характера. С одной стороны, клиент теряет интерес к отношениям. Ему скучно, приходится удерживать массу энергии, и ему кажется, что в отношениях уже давно ничего не происходит. В таком состоянии человек становится невнимательным и пассивным по отношению к своему партнеру. В его действиях просматривается безразличие и несобранность. Это тяжелое испытание для обоих партнеров.

С другой стороны, перевернутая Семерка Жезлов означает отказ от оборонительной позиции клиента. Такие перемены в поведении чаще всего случаются, когда пара переходит на новый уровень доверия. Сближение не вызывает страха и желания проверять партнера на искренность. Человек расслабляется, не ожидает подвоха от партнера, и его проявления становятся мягкими и гармоничными, чего нельзя не заметить.

### ***Работа***

В сфере работы при интерпретации перевернутой Семерки Жезлов важно правильно определить степень. Если мы говорим о лени и пассивности, то они могут быть ситуативными, а могут говорить о чертах характера клиента. В таких случаях бывает полезным исследовать прежнюю рабочую динамику. Если она была высокой, то принято говорить, что потеря интереса и отсутствие работоспособности временны.

Предприятие клиента временно останавливается. Обычно рекомендуют не терять бдительности, так как ситуация может измениться в любой момент и клиент может оказаться неготовым к стремительной гонке и конкуренции. Предпринимать какие-либо действия в период перевернутой Семерки Жезлов не стоит, так как энергия перевернутых Жезлов слишком нестабильна, и поступок может оказаться несвоевременным.

## Семерка Пентаклей

# СЕМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Фрустрация, вклад без результата, пессимизм, выгорание, неудовлетворенность.

#### *Общий сценарий*

Семерка Пентаклей является картой разочарования, или, говоря психологическим языком, фрустрации. Не нужно думать, что данный Аркан не дает результата от вложенных усилий. Человек упорно трудится над неким делом, он уделяет ему массу сил и времени, но полученный результат не приносит ему удовлетворения. Мы можем внимательно исследовать, почему так происходит. Возможно, клиент вообще взялся не за свое дело, пойдя на поводу чьих-то чужих желаний и потребностей, и тогда, разумеется, результат не принесет ему ничего ценного. Возможно, клиент настолько выложился на пути к этому результату, что теперь смертельная усталость просто не позволяет ему насладиться плодами своего труда. По Семерке Пентаклей часто идет психологическое выгорание от слишком интенсивной работы.

Однако в условиях современного западного общества мы получаем и третий, весьма распространенный вариант. Человек в принципе не способен получать удовольствие от положительного результата. Признать его слишком небезопасно, так как это практически означает остановку в развитии. И тогда эта планка успеха будет постоянно расти, и человек никогда не

сможет остановиться и насладиться своей деятельностью здесь и сейчас, так как параметры успеха будут всегда где-то в недостижимом будущем. Конечно, такой человек вовсе не выглядит неуспешным в глазах окружающих людей, но субъективно он будет крайне недоволен собой. Семерка Пентаклей говорит о глубоком пессимизме и печали, и, к сожалению, человек не способен делать правильные выводы относительно того, почему он получает разочарование вместо радости.

### ***Отношения***

В сфере отношений разочарование – вовсе не редкое явление. Важно понять, насколько часто с ним сталкивается клиент. Пока партнеры сближаются и лучше узнают друг друга, они неизбежно разочаровываются и переживают фрустрацию как в эмоциональной, так и в сексуальной сферах. Это необходимо, так как им нужно выстроить границы, и тогда в паре слово «нет» звучит часто.

Однако бывают отношения, в которых клиент оказывается хронически фрустрированным. Он получает отказ практически на все свои жизненно важные потребности, и это повергает его в глубокий пессимизм и разочарование. Если степень проявления Семерки Пентаклей настолько глобальна, то клиент может не удержаться в таком парном союзе и решиться на поиск удовлетворения на стороне.

### ***Работа***

Появление Семерки Пентаклей в сфере работы – это тревожный звоночек для клиента. Почему-то он тратит много времени и сил на некоторое дело и при этом не чувствует, что оно пустое. Данный Аркан ставит под сомнение чувствительность клиента. Он может не осознавать, насколько его работа ему подходит. Он может не чувствовать границы своей усталости, и тогда он будет склонен работать до изнеможения. В любом случае, Семерка Пентаклей призывает в позиции настоящего приостановиться и подумать, что именно клиент делает и зачем. Ответы на эти вопросы в настоящем могут избавить его от разочарования в будущем.

В вопросах о профориентации Семерка Пентаклей говорит о том, что клиент однозначно ошибся с выбором профессии. К сожалению, эта карта часто появляется в раскладах у взрослых клиентов, которые когда-то неправильно выбрали сферу деятельности и теперь чувствуют хроническую усталость и разочарование.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

То же, но в меньшей степени, выводы из предыдущей неудачи, новое планирование.

### ***Общий сценарий***

Перевернутая Семерка Пентаклей также остается картой разочарования и недовольства полученным результатом, но отношение к ситуации у клиента несколько изменяется. Человеку по-прежнему грустно и печально, но исчезает пессимизм. При перевернутом Аркане клиент склонен делать правильные выводы из сложившейся ситуации, и есть большой шанс, что в будущем он не допустит подобной ошибки.

В перевернутом положении Семерки Пентаклей мы уже не можем говорить о хронической фрустрации. Человек осознает свои потребности, знает, когда ему нужен отдых, и тогда его неудачи и разочарования носят локальный характер и не являются его основной чертой характера.

### ***Отношения***

В сфере отношений перевернутая Семерка Пентаклей говорит о познании партнерами границ друг друга. Данный Аркан часто появляется в периоды, когда партнеры терпеливо объясняют друг другу, что недопустимо в их отношениях. Как правило, оба хорошо слышат предъявленные претензии, и границы начинают соблюдаться.

Перевернутая Семерка Пентаклей меняет пессимизм человека на оптимизм. Он легче переживает отказ. Ему уже не кажется, что слово «нет» в его адрес – это некий глобальный запрет, который унижает и обесценивает его как личность. Такой партнер становится более внимательным и чувствительным как к себе, так и к потребностям другого человека. Отношения приобретают большую прочность и подвижность. И такое поведение всегда вселяет в пару энергию и желание и дальше исследовать друг друга.

### ***Работа***

Дело по-прежнему дает неудовлетворительный результат, но клиент не отчаивается по этому поводу. Он грустит, но эта тоска не затягивает его в пессимистическое болото. Человек больше склонен анализировать ситуацию, чем страхует себя в будущем от повторения подобных ошибок. В какой-то степени, перевернутая Семерка Пентаклей говорит о самопознании клиента. Он учится на своих ошибках, и они вовсе не пресекают его энтузиазм.

Начинать новое дело по перевернутой Семерке Пентаклей можно только в том случае, если клиент сделал выводы из предыдущей ситуации. Если ошибки им осознаны и проработаны, то новое дело может стать успешным, если же нет, то клиент непременно наступит на те же грабли повторно. Также нужно смотреть, чтобы в раскладе не было других карт, указывающих на усталость, так как человек, несмотря на свой энтузиазм и осознание ошибок, еще не оправился от фрустрации, и тогда у него может не хватить энергии на новое дело.

## Семерка Мечей

# СЕМЕРКА МЕЧЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Нанесение вреда самому себе, аутоагрессия, обман или кража, предательство.

#### *Общий сценарий*

Мастера приветствуют появление в раскладе Семерки Мечей, так как она откровенно предупреждает о том, что клиент вредит сам себе. Часто человек совершает некое действие, абсолютно не осознавая, что он пилит сук, на котором сидит. Если углубляться в мотивы такого поступка, то они часто оказываются бесчестными. Семерка Мечей хорошо отражает известную поговорку: «Не рой другому яму – сам в нее попадешь». Такой сюжет чаще всего и происходит по данному Аркану. На нем изображен вор, который крадет мечи у своих товарищей по оружию. Но он несет их, держа за лезвие, и он непременно порежет себе руки. При появлении Семерки Мечей мы можем исследовать, кого именно клиент хочет обхитрить в данной ситуации. Совсем не обязательно, что он тут же станет вам раскрывать весь свой «злодейский план», но ему будет полезно услышать, что ничего, кроме вреда самому себе, он не получит.

Соседние карты покажут, что именно человек хочет «украсть». Речь не всегда идет о чем-то материальном. Бывает, что крадется любовь, карьера, внимание или доверие, но это всегда

будет нечестное поведение. Кто-то непременно оказывается обманутым в результате действия данного Аркана.

Семерка Мечей является одной из карт аутоагрессии. Мы можем рассматривать как осознанный, так и неосознанный ее вариант. Человек может не уметь правильно выражать агрессию по отношению к другим людям, и тогда ему проще развернуть это чувство на самого себя. Или же мы получаем намеренное причинение себе вреда, что также, к сожалению, встречается нередко.

### ***Отношения***

В классической трактовке Семерка Мечей дает нам брачного афериста, который охотится за деньгами партнера, или же мы наблюдаем измену в отношениях. Обе интерпретации будут верны, если они будут подтверждаться соседними картами. Но ситуация не обязательно проявляется через данные сюжеты. Мы можем говорить о более локальных и повседневных случаях, когда один из партнеров в чем-либо пытается обмануть другого. Эта ложь не всегда настолько коварна, и часто бывает, что партнер вовсе не отдает себе отчета в своем бесчестном поведении.

Также Семерка Мечей указывает на аутоагрессивное поведение одного из партнеров. Возможно, ему сложно напрямую злиться на своего любимого человека, и тогда он обращает эту злость против самого себя. И так он будет вести себя не только в данных отношениях, но и со всеми другими значимыми людьми.

### ***Работа***

В сфере работы ситуация может быть действительно опасной. Существует большой риск столкнуться с мошенничеством и потерять деньги. Если Семерка Мечей означает некоторую аферу, к которой готовится сам клиент, то необходимо донести до него, что этим он только навредит себе. По данному Аркану ему не удастся провести оппонента.

Часто Семерка Мечей означает человека внутри организации, который символически «крадет» что-то из нее. Это могут быть деньги, инструменты или информация, которая передается конкурентам – в данном случае мы имеем дело с промышленным шпионажем.

Прежде чем начать новое дело по Семерке Мечей, нужно тщательно исследовать мотив. Мы можем не говорить о бесчестности клиента, но интерпретацию о том, что этим поступком он навредит себе, клиент услышит.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Извинение, восстановление репутации, конструктивный совет.

### ***Общий сценарий***

Если бесчестное поведение имело место в прошлом, то перевернутая Семерка Мечей призывает к извинениям. Часто простых слов раскаяния бывает достаточно, чтобы уравновесить даже самую безнадежную ситуацию измены. Важно, чтобы виновник действительно осознал свою ошибку и искренне раскаялся в ней.

Постепенно репутация человека восстанавливается. Он перестает вредить себе и окружающим людям, и его поведение становится конструктивным и полезным. Мы также можем говорить, что по данному Аркану идут полезные советы, которые клиент может получить в той или иной области. Часто такие советы являются важным предупреждением в ситуациях обмана и самообмана.

### ***Отношения***

Если клиент утверждает, что его партнер изменил ему, а ситуация описывается перевернутой Семеркой Мечей, то мы вынуждены настаивать на том, что партнер был ложно оклеветан. На самом деле, это не такая уж и редкая ситуация, и тогда нужно подумать, кому выгодно, чтобы данный парный союз сотрясали обвинения и подозрения.

Обмана нет, и в вопросе, который рассматривает клиент, между партнерами нет недоумок. Если данная карта характеризует отношения в целом, мы можем предполагать, что партнеры прошли через серьезные выяснения отношений, и теперь их союз наполнен ясностью и доверием. Аутоагрессия превращается в здоровое агрессивное поведение, когда партнеры не боятся выяснять отношения друг с другом, и более того, они ценят такие моменты разрядки также высоко, как и минуты ласки и нежности.

### ***Работа***

Возможно, в сфере работы на поверхность всплыла некая ситуация обмана, и теперь стали понятными причины предыдущих проблем. Возможно, ложно оклеветанный сотрудник сумел восстановить свою репутацию перед коллегами, и теперь все признают в нем добропорядочного работника. Так или иначе, рабочая ситуация начинает проясняться, что развязывает клиенту руки и позволяет ему действовать в направлении намеченной цели.

В вопросах профориентации перевернутая Семерка Мечей дает нам следователей, задача которых раскрывать преступления и уличать мошенников. У такого человека будет врожденная способность видеть обман, а также смелость и решимость открывать людям глаза на правду.

## Семерка Чаш

# SEMERKA CHASH



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Запутанность, нерешительность, невозможность сделать выбор, чрезмерность желаний, иллюзии.

#### *Общий сценарий*

Семерка Чаш указывает на сценарий, который знаком практически каждому человеку с детства. Это ситуация выбора, когда у человека разбегаются глаза. Перед ним одновременно возникает множество блестящих возможностей. Одна сулит богатство, другая – деньги, третья – любовь, четвертая – славу и так далее. Человек замирает в полном ошеломлении перед всем этим великолепием, и он в своей растерянности понимает, что хочет все и сразу. В этом и заключается ловушка Семерки Чаш, которая ставит человека перед парализующим его выбором. Субъективно ему кажется, что такой выбор сделать просто невозможно, так как ему нужно буквально все из предложенного богатства возможностей, но ситуация упрямо заставляет его остановиться на чем-то одном, иначе человек не сможет сдвинуться с места.

Семерка Чаш появляется в раскладах, когда клиент чрезмерен в своих желаниях. Ему хочется, как ребенку, всего и сразу. Но на самом деле данный Аркан не говорит о том, что,

выбрав что-то одно, человек автоматически и навсегда лишается всего остального. Речь идет о том, что нужно выстроить все свои желания в иерархию. Из всего предложенного нужно остановиться на самом важном деле, а остальное отложить на потом. Этот выбор существенно развивает в человеке зрелость, так как ему приходится проанализировать себя прежде, чем сделать такой выбор. Но провести такой анализ не так и просто, так как человек погружается в мечты и фантазии, видя перед собой такой богатый выбор. Поэтому Семерка Чаш указывает на иллюзии, которые также являются препятствием на пути человека к его цели.

### ***Отношения***

В сфере отношений Семерка Чаш часто выпадает молодым девушкам, которые стремятся скорее выйти замуж. Тогда этот Аркан указывает на их претензии к молодому человеку. Хочу всего и сразу: чтобы он был красивым, богатым, нежным, чтобы любил меня и мою маму и так далее. В итоге, ими рисуется образ мужчины, которого просто не существует в природе, и такие девушки упускают шанс построить отношения с реальными парнями, может, и не такими идеальными, которые находятся рядом.

Семерка Чаш всегда указывает на иллюзии и на «чрезмерный аппетит». Это хорошо, что у клиента такие желания, только нужно связать их в цепочку и реализовывать поочередно, тогда отношения действительно построятся. Но пока такая внутренняя работа не будет произведена, «принц на белом коне» не появится.

### ***Работа***

В работе мы видим такую же проблему. Молодой человек, устраиваясь на работу, хочет сразу добиться всего. Семерка Чаш призывает выстроить его потребности в иерархию и проработать стратегию, которая приведет его к желаемой цели. Строить бизнес по данной карте в принципе невозможно, так как человек витает в облаках, и у него абсолютно искаженное представление о том, что это такое.

Прохождение через препятствие, которое ставит Семерка Чаш, приносит зрелость и хорошее понимание себя. Человек научается прислушиваться к себе каждую минуту своей жизни и четко отвечать на вопрос о том, чего ему хочется здесь и сейчас, а не вообще. Если он ориентируется на настоящий момент, то он умело будет распоряжаться своим внутренним ресурсом и выберет именно то, что принесет ему максимальную выгоду.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Выбор, отказ от лишних желаний, осознание потребностей, точное попадание.

### ***Общий сценарий***

Перевернутая Семерка Чаш дает очень хорошее значение. Из огромного множества соблазнов человек сумел остановиться на чем-то таком, что действительно является наилучшим выбором на данный момент. Это требует серьезной внутренней работы, а также отказа от детских иллюзий, но вместе с тем человек получает свободный доступ к своей цели. Его покидают излишние желания и фантазии, но он не отказывает себе в мечтах, просто он сумел выстроить их в очередь. И теперь любой его выбор – это снайперское попадание в цель.

В консультациях Таро клиенты часто перебирают различные варианты. Если на один из них они получают перевернутую Семерку Чаш, то дальше можно не спрашивать, так как клиент уже нашел то, что и нужно выбрать сегодня.

### ***Отношения***

Партнеры видят друг друга правильно, и иллюзии покидают их отношения. Конечно, они мечтают и надеются на большее, но они более не склонны подменять реальность своими фантазиями. Перевернутая Семерка Чаш часто указывает на стопроцентную совместимость партнеров. Не стоит поощрять клиента формулировками о «суженном» или «второй половинке души», но в данном случае именно о таком точном попадании и идет речь.

Конечно, отношения все равно нужно строить и вкладываться в них, но данный Аркан обещает превосходное начало. Он также указывает на зрелую фазу в отношениях партнеров. Они точно знают, чего хотят, и им легко формулировать друг другу свои запросы, так как они простые и четкие. Семерка Чаш, даже будучи перевернутой, вовсе не лишает клиента того богатства, которое она обещала в прямом положении. Просто она дает ощущение, что у партнеров впереди еще много открытий и сокровищ.

### ***Работа***

Идеально, если клиенту выпадает перевернутая Семерка Чаш на вопрос о профориентации, при условии, что он сам называет и перебирает те профессии, которые ему интересны. Данный Аркан дает точное попадание именно в ту сферу деятельности, в которой клиент сможет максимально себя проявить.

Вообще перевернутая Семерка Чаш отвечает на любой вопрос словом «бинго». О чем бы клиент ни спрашивал, он предельно точно попадает в суть проблемы, и тогда карта дает ему зеленый свет на то действие, которое он только что озвучил. Единственное, мастеру желательно призвать клиента к осознанию своего выбора, так как это важная ступенька в процессе его взросления.

## Сказка о зодиакальном союзе

### Часть третья. Второй урок – о комплексе

На следующее утро гостям предстояло новое знакомство с богами Арканов и новый урок, который обещал уже не столь радужный и приятный опыт. Конечно, слово «**комплекс**» настораживало монархов, хотя были среди них и такие, кто был убежден, что лично у него нет вообще никаких комплексов. Гости выстроились в Зале Совета, а Хранители по очереди назвали нужные им двери и проводили их туда. На этот раз в зале остались только Королева Жезлов (Овен) и Рыцарь Чаш (Рыбы).

День тянулся медленно и тягостно. Солнце едва заметно скользило по небу, бросая свет в большие окна Зала Совета. Ближе к вечеру монархи стали по одному возвращаться обратно. Но на этот раз их лица были омрачены пасмурным и задумчивым выражением. Им не хотелось обсуждать полученный опыт в общем кругу, и сегодня они делились только с членами своих семей.

**Королева Жезлов** (Овен) провела весь день с **Кентавром**, Хранителем Центрального Храма. Разговор дался ей очень тяжело. Ее постоянно останавливали и просили посмотреть на обсуждаемый вопрос с двух разных ракурсов. В конце голова ее шла кругом. Она абсолютно не могла так быстро переключаться. Обсуждаемые темы ее живо волновали, и у нее было так много, чего сказать. Но Кентавр не давал ей говорить больше нескольких фраз, и только она начинала разгораться, как он просил ее посмотреть на вопрос глазами кого-то другого. От этого она злилась и даже грубила Хранителю. Но вскоре она поняла, что является действительно узколобой особой. Это ее сильно расстроило. Оказывается, другие люди видят мир совсем не обязательно так же, как его видит она.

**Король Пентаклей** (Телец) посетил бога **Суда**. Сама атмосфера Аркана его очень обеспокоила. Все те, кого он там увидел – дети, взрослые и старики – смело принимали перемены. Но ведь они даже не знали о том, что их ждет на выходе. А что если после перемен будет хуже, чем было до этого? От одной этой мысли Король Пентаклей (Телец) чувствовал мороз на коже. Бог Аркана подчеркнул, что никто не может дать гарантий человеку относительно того, что его ждет, но иногда необходимо просто довериться и шагнуть в этот поток, проявив решимость. Король Пентаклей (Телец) с грустью осознал, насколько тема изменений в жизни его пугает.

**Рыцарь Мечей** (Близнецы) столкнулся с большой сложностью, глядя на вращающееся **Колесо Фортуны**. Блага приходили из Верхнего мира в Нижний мир, но он не увидел в этом никакой логики. Почему же перед одними людьми открывались новые возможности, а другим приходилось ждать следующего поворота Колеса. Рыцарь Мечей привык полагаться на свой развитый интеллект, но в данном случае ему так и не удалось ухватить идею. Он в привычной для него манере стал общаться с богом Аркана на равных, но был строго осажден за свое непочтительное отношение к силам, которые он не понимает. Он с разочарованием понял, что есть связи в этом мире, на которые он не может влиять, а некоторые авторитеты все равно останутся для него недостижимыми. Боги не терпят панибратства.

**Королева Чаш** (Рак) с недоверием смотрела на богиню **Мира**. Как она может довольствоваться настолько малыми благами? А если завтра что-то случится, и нужно будет еще больше всего, чтобы выжить? Сама идея полноты и завершенности была Королеве Чаш (Раку) непонятна. Рядом с богиней она осознала, насколько она неустойчива и тревожна в своей постоянной погоне за безопасностью. Впервые в жизни она почувствовала, что сама себя заковала в прочный панцирь недоверия к миру. А ее постоянная идея накопительства на черный день лишала ее подвижности и открытости. Она позавидовала самодостаточности и устойчивости мировоззрения богини.

**Король Жезлов** (Лев) оказался просто сражен наповал бестактностью **Шута**. Какой-то пацан, который еще только пришел в эту жизнь, относится к нему настолько непочтительно! Это выводило Короля Жезлов (Льва) из себя. Он не почувствовал никакого уважения, восхищения и обожания. С ним общались, как с обычным человеком, и абсолютно не боялись его власти и авторитета, как бы он ни старался хвастаться и запугивать бога. Только к концу урока Король Жезлов (Лев) осознал, что в своей погоне за влиянием и обожанием полностью забыл, каково это быть обычным человеком. Шут своей непосредственностью и свободой показал ему, насколько сам Король несвободен и зависим от мнения своих поклонников.

**Рыцарь Пентаклей** (Дева) чуть не сошел с ума в компании **Повешенного**. Что бы Рыцарь ни говорил ему, бог переворачивал это с ног на голову. В его речах не было ни капли логики. Он рассказывал о вещах, которые не имели, по мнению Рыцаря Пентаклей (Девы), никакого отношения к нашему материальному миру. От одной только мысли о том, что он попал в некие сети эзотерики, духовности и измененного состояния сознания, юноша испытывал шок и сильный страх лишиться рассудка. Под конец урока он понял, насколько его научная и материальная картина мира ограничивает его. Ведь есть еще целый пласт реальности, в котором столько тайн и загадок, пусть иррациональных, но приносящий ощущение восторга и радости. Но ему этот уровень был абсолютно недоступен.

**Королеву Мечей** (Весы) вывели из дверей Аркана **Башни** под руки. До этого урока она еще тешила себя иллюзией о том, что агрессии можно всегда избежать. Но сейчас она увидела людей, которые иначе, чем через удар молнией, никак не могли обрести рассудок. Неужели равновесия нужно иногда достигать таким вот варварским способом! Атмосфера Аркана очень испугала Королеву Мечей (Весы). Она каждую секунду боялась того, что бог Аркана разгневается и на нее тоже, и тогда лететь ей с высоты Башни в пропасть. Уже в конце урока, почти без сознания, она поняла, что равновесие и гармония не всегда идут рука об руку, и иногда без агрессии не обойтись. И не во всех встречающихся ей случаях дисбаланса ее участие, как судьи, приветствуется. Иногда лучше дать ситуации самой дойти до катастрофы.

**Король Чаш** (Скорпион) испытал столько стыда, сколько еще ни разу в жизни не испытывал, находясь в компании **Императрицы**. Его обычная тактика дала осечку. Какую бы критику и ядовитые укусы он ни использовал, богиня все так же по-матерински и с любовью смотрела на него. После долгих часов бесполезных выпадов и активных действий Король Чаш (Скорпион) понял, что сам он совсем лишен мягкости. Богиня с первой минуты окружила его позитивным безусловным принятием и заботой, а он вел себя, как неблагодарная сволочь. Он почувствовал жгучий стыд за то, что не может принимать обычное тепло, и ему стало себя чрезвычайно жалко, до слез. Он оглянулся на свою жизнь: он ведь никогда сам себя не любил. И как это больно, когда все время ищешь во всех окружающих сплошной негатив.

**Рыцарь Жезлов** (Стрелец) остался явно недовольным своим посещением **Мага**. Рядом с ним он чувствовал себя полным идиотом. Бог столько всего знал, и Рыцарю постоянно казалось, что он не дотягивает до такого уровня эрудиции. Ему было так стыдно признать, что в какой-либо теме он просто ничего не знает и не понимает. А Маг, как будто нарочно, постоянно менял тему разговора и задавал каверзные вопросы, и тогда монарх чувствовал себя глупым. Это было очень неприятно. Он постарался перевести разговор в русло религии и идеалов, но и здесь Маг его уличил в необразованности и хвастовстве. Эта пытка длилась целый день. И только под конец урока бог мягко заметил, что если Рыцарь Жезлов (Стрелец) не научится признавать у себя отсутствие знаний, то он не сможет учиться чему-либо у других людей. Это очень опечалило юношу.

**Королева Пентаклей** (Козерог) была раздосадована и смущена после посещения **Верховной Жрицы**. Как это возможно просто любить людей ни за что? Это не укладывалось у нее в голове. В ее понимании любить вообще было не обязательно, или же только за что-то очень конкретное. От богини веяло такой мягкостью и чистотой, что Королева Пентаклей

(Козерог) почувствовала себя эмоционально неполноценной. Впервые она осознала, насколько в своем аскетизме она довела свое сердце до черствости. Не всем, наверное, подходит такой спартанский образ жизни. Также она испытала острый стыд за то, что всегда считала, что цель оправдывает средства. Верховная Жрица объяснила ей, что такое этика и зачем она нужна.

**Король Мечей** (Водолей) ощутил жгущее разочарование под лучами **Солнца**. Он увидел детей, играющих под его лучами, и захотел поиграть с ними наравне. Но стоило ему подбежать к ним и скорчить смешную, на его взгляд, рожицу, как дети в ужасе кричали и разбежались. Бог Солнца объяснил ему, что он уже никогда не сможет быть с этими детьми на равных, так как он уже давно взрослый. В этом мире есть неравенство, и Король Мечей (Водолей) отчасти простился с иллюзией о том, что он может быть безоговорочно понят всеми. Иногда нужно осознать, что ты сильнее и старше, чтобы руководить более слабыми людьми и брать за них ответственность и направлять на них свою силу. Король Мечей (Водолей) внимательно посмотрел внутрь себя, но так и не нашел там того, что делает его важнее и ярче других. От этого понимания он испытал глубокую грусть.

**Рыцарь Чаш** (Рыбы) остался в Зале Совета вместе с **Хранительницей**. Его день был похож на пытку. Казалось бы, она была к нему добра, но любая его попытка стереть границы и приблизиться к ней наталкивалась на отвержение. Хранительница требовала субординации и соблюдения приличий, и Рыцарь никак не мог понять, что он делает не так. Он говорил о своих чувствах, а она постоянно объясняла ему, что есть разные уровни и связи. От слова «система» Рыцарю Чаш (Рыбам) вообще становилось плохо. Он никак не мог понять ее, а чувства его подводили. Разговор с Хранительницей вылился для Рыцаря Чаш (Рыб) в печальное ощущение, что он не чувствует границ, и его разума не хватает, чтобы понять свое место в общей системе и иерархии.

День оказался очень тяжелым для монархов. После того, как они обсудили свой опыт внутри своих семей, им не стало легче. Кентавр предложил им сделать следующее. Он спросил, кто за эти два дня посетил Императрицу? Руки подняли Король Пентаклея (Телец) и Король Чаш (Скорпион). После этого Кентавр спросил снова, а кто за эти два дня посетил Суд. И руки подняли снова эти же два Короля. Тогда они поняли, что было бы неплохо выйти в контактах за пределы своих семейств и попытаться поговорить с представителями соседних Королевств. Как только они сделали это, вся группа гостей разбилась по парам, и их разговоры длились почти до утра. Для многих из них стало настоящим открытием то, что те монархи, которых они считали своими врагами, могут так много им дать полезного в простом разговоре. В этих парах один умел делать то, чего совсем не умел делать второй, и наоборот. Это стало для них настоящим открытием, которое сильно сгладило впечатление от тяжелого дня.

## 9. «В десятку» – дифференциация

Все карты этого ряда говорят о том, что при перебирании различных альтернатив клиент и мастер вышли на оптимальный вариант из всех возможных на настоящий момент. После этого другие варианты рассматривать уже не обязательно.

Карта	Оттенки значения
<b>Шут</b>	Шут указывает на органичность. Человек очень хорошо чувствует свои потребности и умеет им следовать. Шут не идет на поводу у других людей, сопротивляется интроектам, и это значит, что выбранный вариант наилучшим образом подходит именно данному человеку
<b>Умеренность</b>	Умеренность говорит о правильно выбранном моменте, месте, людях и степени. Все кусочки головоломки складываются воедино. Это карта идеальной синхронизации человека и среды. Здесь и сейчас — это лучшее решение
<b>Солнце</b>	Солнце говорит о возможности полностью проявить свою личность. Выбранный вариант как будто был специально создан для данного человека. Если он его выберет, то окружающие будут восхищены тем, насколько гармонично и ярко человек в нем проявится
<b>Семерка Чаш перевернутая</b>	Перевернутая Семерка Чаш говорит о правильном выборе. Из всех существующих соблазнов, человек смог сконцентрироваться на самом актуальном в данный момент. Он выстроил все свои желания в иерархию, и теперь будет реализовывать их по очереди

## 10. Выбор – дифференциация

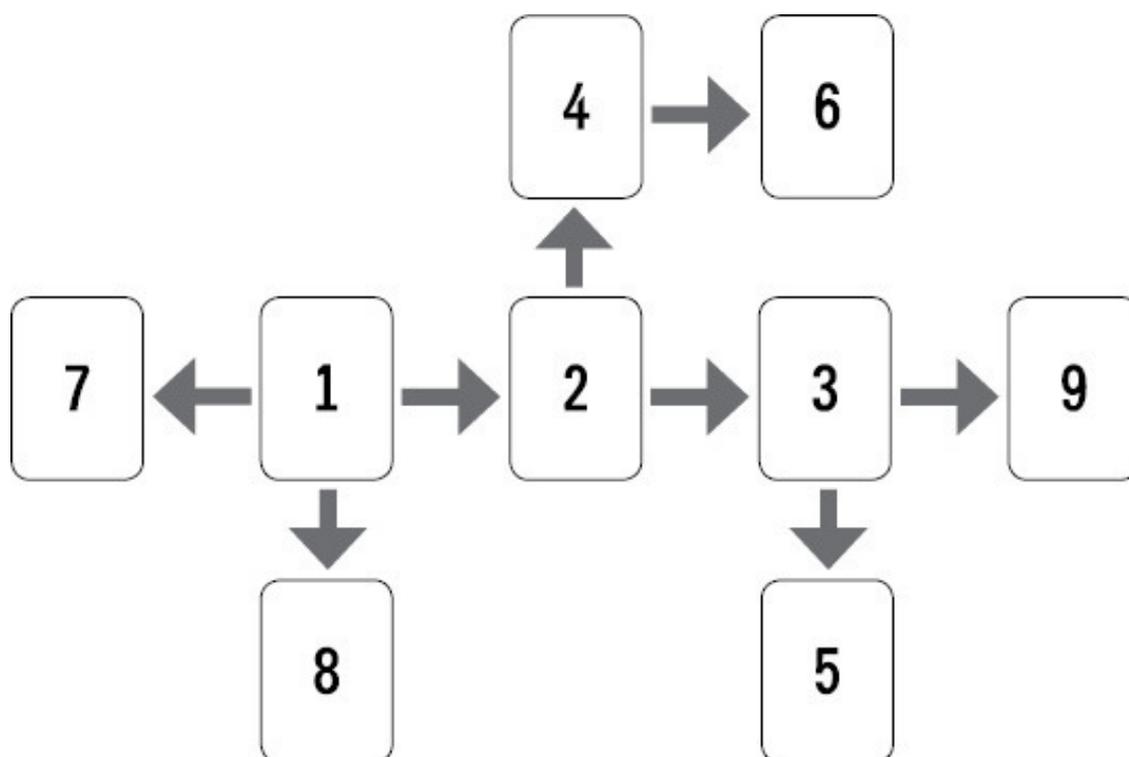
Карта	Оттенки значения
<b>Двойка Жезлов</b>	Это выбор между старым и новым проектами в жизни человека. Выбор одного варианта предполагает отказ от другого. Они не могут существовать параллельно
<b>Четверка Чаш</b>	Это выбор между двумя вариантами: воспользоваться человеку каким-то предложением или отвергнуть его. Карта указывает на уход в самого себя и размышление о собственных потребностях
<b>Семерка Чаш</b>	Это выбор среди множества соблазнительных вариантов. Все они очень важны и нужны человеку, но получить все сразу он не может. Его задача — сформировать иерархию своих потребностей и последовательность их реализации — от наиболее важного к наименее важному

## Расклад № 10: «Свободный расклад»

В процессе своей практики каждый мастер постоянно пробует различные расклады. В итоге, он останавливается на нескольких десятках, которыми он пользуется чаще всего. Бывает и так, что мастер составляет свои собственные расклады, и существуют специальные книги, в которых написаны пошаговые инструкции, как это сделать.

Данный расклад в некотором смысле даже сложно назвать раскладом, так как его конфигурация каждый раз будет разной. Он подходит для анализа любой ситуации. Причина его появления заключается в том, что клиент часто задает вопросы цепочкой, при этом, не выходя из одной ситуации. Конечно, можно каждый раз снова собирать и раскладывать карты. Но это неудобно. Уже существующие расклады – это всегда жесткие структуры, где каждой позиции присвоено некоторое значение. Количество и смысл позиций может вообще не совпадать с интересом клиента, а мы стараемся следовать правилу личной свободы и не отвечать на те вопросы, которые клиент не задавал. Но процесс является непредсказуемым, и мы не всегда можем предугадать, какие новые аспекты ситуации заинтересуют клиента во время анализа.

Я чаще всего пользуюсь именно «Свободным раскладом». Клиента интересует некоторая ситуация, которую он пока обозначает в общих чертах. И для начала мы тасуем колоду и даем ему снять ее. После этого мы делаем так, как было описано в раскладе «Три карты», и на столе появляются только позиции 1, 2 и 3.



Далее мы приступаем к интерпретации этих трех карт. Но так как мы настаиваем на модели диалога с клиентом, то он активно участвует в процессе и по ходу задает уточняющие и дополнительные вопросы в рамках рассматриваемой ситуации. При каждом таком вопросе клиента, если уже выложенные карты не дают ответ, мастер сдвигает одну стопочку в любом направлении, чтобы появилась новая позиция (стопочка), и при этом возвращает старую стопочку (уже разделенную) на свое место. Например, позицию 2 он сдвигает вверх, чтобы появилась позиция 4. Это открывает новые грани интерпретации, и клиент снова уточняет что-либо.

Мастер сдвигает, например, позицию 3 так, чтобы получилась позиция 5, и так далее. Это живой расклад, который раскрывается по мере интерпретации, как бутон цветка. Слишком много карт выкладывать не нужно, так как мастер должен держать в голове все задаваемые клиентом уточняющие вопросы. Откуда сдвигать карты, значения не имеет – куда потянулась рука мастера. Будьте внимательны при записи результатов в протокол, так как вам нужно будет указать не только карты, но и те дополнительные вопросы клиента, которые стоят за каждой позицией.

## Практикум к уроку № 20

### I. Ответьте на следующие вопросы.

1. В связи с какими эзотерическими системами разрабатывались карты Таро?

2. Что дает мастеру изучение дополнительной мантической системы?
3. Какие другие мантические системы вы помните?

### II. Выберите один из трех вариантов ответа.

1. Одним из основных качеств Семерки Жезлов является:

- А) расслабление;
- Б) концентрация;
- В) заикленность.

2. Синонимом слова «фрустрация» является слово;

- А) «разочарование»;
- Б) «защита»;
- В) «навязчивая мысль».

3. Перевернутая Семерка Пентаклей является:

- А) оптимистичной картой;
- Б) пессимистичной картой;
- В) картой отказа.

4. Значение нанесения вреда самому себе подразумевает:

- А) Семерка Жезлов;
- Б) Семерка Чаш;
- В) Семерка Мечей.

5. Картой раскаяния и извинений служит:

- А) Семерка Мечей;
- Б) Семерка Мечей перевернутая;
- В) Пятерка Мечей перевернутая.

6. Ключевым значением Семерки Чаш является:

- А) выбор;
- Б) изобилие;
- В) триумф.

7. На «стопроцентную совместимость» партнеров указывает:

- А) Семерка Чаш перевернутая;
- Б) Двойка Чаш перевернутая;
- В) Пятерка Пентаклей.

**III. Расположите данные ситуации по значениям Младших Арканов. Используйте только Пятерки, Шестерки и Семерки каждой масти в прямом и перевернутом значении.**

- 
1. Молодая компания выигрывает единоличное право на продвижение зарубежного товара на отечественном рынке

---

  2. Терапевт помогает клиенту осознать скрытую агрессию по отношению к своей матери

---

  3. Девушка общается в интернете с десятью мужчинами, будучи не в силах остановиться на одном и начать отношения

---

  4. Родители на повышенных тонах разговаривают дома со своей дочерью

---

  5. Сотрудник крадет расходные материалы со своего предприятия

---

  6. Молодой специалист работает по распределению и сейчас свободен устраивать свое профессиональное будущее по своему усмотрению

---

  7. Бизнесмен разочарован тем, что его вложение денег в данный проект не окупилось

---

  8. Алкоголик признает свое заболевание и начинает долгую реабилитацию

---

  9. Безработная девушка после долгих и безуспешных поисков работы и случайных малых заработков устраивается на стабильную работу

---

  10. Мужчина получает грамотную юридическую консультацию по вопросам построения своего бизнеса

---

  11. Спортсмен стоит на пьедестале и получает серебряную медаль, выигранную в соревновании

---

  12. Билетерша в театре проверяет билеты у зрителей
-

13. Женщина бесконечно прокручивает в голове мысли о том, как испортить жизнь своей соседке, которую боится
14. Подросток проходит психологический тест на профориентацию и определяется с вузом. Он полностью согласен с результатом теста
15. Молодая мать, потерявшая ребенка при родах, уже десять лет не решается на повторную беременность
16. Одноклассники встречаются в день выпускников
17. После неудачной попытки поступить в университет, абитуриент решает попробовать снова на будущий год
18. Ребенок из неблагополучной семьи едет летом за границу в оздоровительных целях благодаря благотворительному фонду
19. Сын рассказывает отцу, что бросил учебу в институте, но отец на удивление спокойно реагирует
20. Сменив профессию, девушка замечает, что ей больше не интересно общаться со старыми коллегами и друзьями
21. Бывший спортсмен скучает по прежнему спортивному режиму и нагрузкам, а также азарту соревнований
22. Парень из-за несчастной любви к девушке полностью запускает работу, внешний вид, домашние дела и общение с друзьями
23. Проверка обнаруживает скрытые финансовые сделки в документации фирмы
24. После долгой депрессии человек находит увлечение, которое возвращает интерес и страсть в его жизнь

**IV. Подумайте, как сюжет Шестерок из каждой масти может переходить в сюжет соответствующих Семерок. Дайте четыре описания. Карты могут переходить в другие – из прямых или перевернутых значений.**

**V. Определите одно общее значение, объединяющее данные карты. Вспомните о тех оттенках, которые присущи отдельной карте каждого ряда.**

1	Шестерка Пентаклей; Шестерка Жезлов; Иерофант; Сила; Император
2	Король Пентаклей перевернутый; Четверка Пентаклей; Дьявол; Шестерка Пентаклей перевернутая
3	Влюбленные; Двойка Пентаклей; Колесница; Двойка Чаш; Сила; Правосудие
4	Четверка Чаш; Семерка Чаш; Двойка Жезлов
5	Башня; Повешенный; Тройка Мечей; Двойка Жезлов; Шестерка Пентаклей
6	Императрица; Императрица перевернутая; Луна; Королева Чаш; Королева Чаш перевернутая
7	Умеренность; Шут; Солнце; Семерка Чаш перевернутая
8	Шут; Пажи; Императрица; Император; Шестерка Чаш; Звезда
9	Маг; Туз Мечей; Туз Жезлов
10	Тройка Жезлов; Четверка Чаш; Умеренность перевернутая; Шестерка Мечей; Смерть перевернутая

**VI. Идея к размышлению.**

Подумайте, какая другая система, помимо карт Таро, вас привлекает. Есть ли среди ваших знакомых представители этой системы.

## Урок № 21

**Тема.** В этом уроке мы завершим ранее начатый разговор о специализированных раскладах Таро. В ряду Младших Арканов мы подробно рассмотрим Восьмерки, а также продолжим чтение сказки о фигурных картах. В разделе дифференциации нам предстоит разобрать следующие значения: свобода, учеба, удача, цикличность, перемены, мистика, глупость и дорога.

## Специализированные расклады Таро

Многие студенты лингвистических университетов приблизительно к середине своей профессиональной подготовки задаются одним и тем же вопросом: нужна ли им еще одна специальность помимо самого знания языка. Они понимают, что, по сути, у них не так много сфер деятельности, где им можно было бы себя применить. Конечно, можно пойти в научную лингвистику или заниматься изучением нескольких иностранных языков одновременно. Хотя есть большой класс лингвистов, предпочитающих получить еще одну профессию. Конечно, разговор вовсе не о том, что лингвистическое образование само по себе бессмысленно. Просто если специалист обладает хотя бы двумя образованиями, то его языковая подготовка приобретает четкую направленность, и он становится ценным специалистом именно благодаря такому сочетанию.

Мы с вами говорили прежде, что есть определенные темы, которые не подвластны анализу на Таро только потому, что мастер знает карты. Мы приводили пример из области медицинских раскладов. Чтобы давать подобную информацию в данном случае, мастер должен также иметь классическое медицинское образование и опыт работы в медицине. У каждого мастера, наверняка, есть какая-либо профессия помимо мантики. Согласитесь, Таро не преподают в университетах, и мы начинаем изучение системы, уже являясь специалистом в какой-то области. Универсальность символического языка состоит в том, что его можно использовать применительно к любой сфере человеческого знания и опыта.

Я по первому образованию являюсь лингвистом, по второму – практическим психологом и гештальт-терапевтом. Этот учебник – это моя индивидуальная попытка связать карты Таро с лингвистикой и психологией. Я уверен, что каждый мастер может применять изученные символы для работы в своей специализированной сфере. Таро изучают педагоги, бизнесмены, юристы, спортсмены и многие другие специалисты, но мы пока не имеем хороших и подробных работ на темы «Таро и педагогика», «Таро и бизнес», «Таро и юриспруденция» и так далее. Хотя лично мне было бы очень интересно прочитать об опыте подобной интеграции знаний в работах моих коллег. Эти темы еще ждут своих исследователей, и, возможно, вы когда-нибудь напишете, основываясь на символике карт, свое собственное произведение.

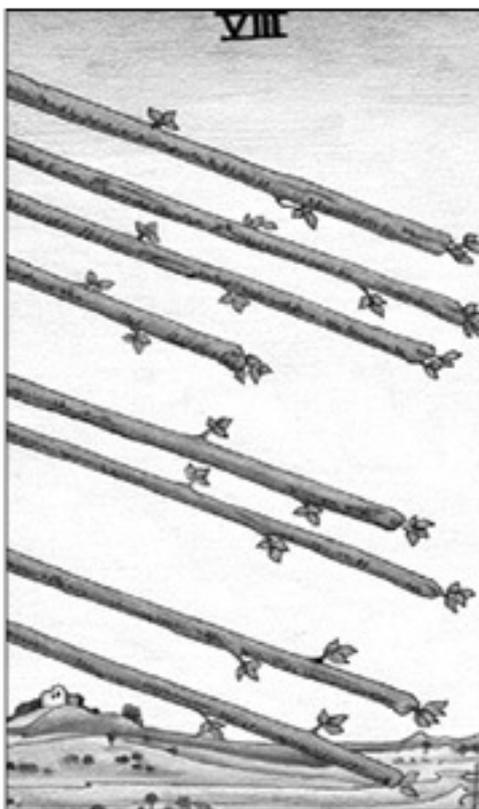
Это одна из причин, почему не нужно излишне мистифицировать мантику. Так она лишается возможности более стремительного развития. Таро – это не уход от мира, а, наоборот, более глубокий и осмысленный диалог с миром, поэтому исследуйте и описывайте с помощью карт то, в чем вы профессионально разбираетесь. Мантическому сообществу очень пригодится ваш индивидуальный опыт работы с картами. Если мастера предпримут такие попытки интеграции, однажды символический язык мантики сможет стать настоящим международным и междисциплинарным языком общения и взаимообогащения.

### Правило № 20

Таро – это всего лишь язык. Вы можете написать с его помощью свое произведение.

## Восьмерка Жезлов

# ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Скорость, отсутствие препятствий, путешествие по воздуху, энтузиазм, страсть.

#### *Общий сценарий*

Восьмерка Жезлов – это карта отсутствия препятствий. Жезлы свободно летят по воздуху, их ничто не сдерживает, и мы можем интерпретировать данный символ как зеленый свет для клиента в продвижении к его цели. Пожалуй, это одна из немногих карт в данной масти, где стихия Огня не встречает никаких внутренних или внешних преград. В других Арканах мы видели, что Огонь не всегда мог проявлять себя свободно, часто мы анализировали причины, которые блокировали его движение. Поэтому в Восьмерке Жезлов мы говорим о скорости разворачивания событий. Обычно мастера рекомендуют клиенту не вмешиваться в ситуацию на данном этапе, так как она уже получила необходимый импульс и будет «катиться» далее сама, как камень с горы.

Восьмерка Жезлов указывает на энтузиазм и увлеченность. Все складывается как нельзя лучше для клиента. Если он захочет, то его дело закончится превосходным результатом. Предполагается, что внешний мир находится в гармонии с его внутренними намерениями, и тогда

все складывается как бы само собой, без каких-либо дополнительных усилий. Предположительно, ситуация клиента наполнена честностью и благородством. Это не может быть бесчестной махинацией, так как масть Огня не терпит манипуляций и обмана.

Человек пребывает в энергичном состоянии, он смел и бесстрашен, и кажется, будто он находится под некоей невидимой защитой, которая благословляет все его действия.

### ***Отношения***

Если масть Огня освобождается полностью в сфере отношений, то мы получаем страсть. Партнеры воспламеняются в своих чувствах, их непреодолимо влечет друг к другу, и они полностью погружены в это яркое переживание, не особенно думая о последствиях и репутации. Часто по Восьмерке Жезлов идет сексуальная страсть и желание, и если Аркан ложится прямо, мы можем предположить, что эти чувства взаимны и не встречают какой-либо преграды.

На самом деле, в Восьмерке Жезлов много взаимности. Это совместные действия человека и среды, двух партнеров, души и тела. Поэтому мы можем говорить о том, что оба человека в паре загораются одновременно, и от этого силы обоих партнеров удваиваются. Это карта жизни, энергии и движения.

### ***Работа***

Получить Восьмерку Жезлов в вопросах работы – это хороший показатель. Она указывает на то, что дело движется вперед, работа протекает удачно, и нет особенных препятствий. Субъективно данный Аркан переживается так же, как момент езды на велосипеде, когда человек уже набрал скорость и просто едет по склону вниз. Уже не нужно крутить педали, велосипед едет сам, и сама дорога способствует легкому и волнующему движению вперед.

Восьмерка Жезлов – это хорошая карта для начала нового предприятия. Она указывает на то, что момент является благоприятным. Дело будет развиваться практически само, как молодые побеги деревьев весной неотвратимо пробиваются к солнечному свету. От клиента требуется доверие обстоятельствам и невмешательство в процесс, так как он и так идет с необходимой скоростью.

В вопросах о профориентации мы получаем, например, работников транспорта, которые постоянно находятся в движении.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Решение вопроса силой, насилие, продавливание, излишнее ускорение.

### ***Общий сценарий***

В основе перевернутой Восьмерки Жезлов – рассогласованность внутренней и внешней активности. У каждой ситуации своя скорость протекания, и если человек на нее настроится, то тогда мы получаем легкость и беспрепятственность прямого Аркана. Но часто бывает так, когда человека раздражает медлительность событий, и он начинает их искусственно ускорять. В результате, он давит на ситуацию, чем создает массу дополнительных препятствий и разрушает вещи, которые нельзя нарушать. Такой человек в чем-то напоминает один из полюсов перевернутой Колесницы, так как он склонен слишком спешить, неминуемо двигаясь к катастрофе.

### ***Отношения***

В отношениях действие по перевернутой Восьмерке Жезлов – не редкость. Один партнер начинает давить на другого в каком-то вопросе. Его раздражает медлительность и нере-

шительность, и он бестактно вмешивается и начинает подгонять своего спутника в некотором вопросе. Этим он продавлиывает его, и отношения рискуют взорваться, так как масть Огня, так или иначе, проявится в данном вопросе.

Иногда перевернутая Восьмерка Жезлов говорит о прямом насилии, которое принимает физические формы. Один партнер может избивать другого, унижать его или подвергать сексуальному насилию. В данном случае необходимо сверяться с соседними картами, чтобы допустить такую интерпретацию. В некоторых учебниках по Таро Восьмерку Жезлов описывают как решение вопроса силой, где таковая не приемлема. Если подобная ситуация имеет место, клиенту нужно несколько притормозить свою активность, так как он склонен «обжигать» ею окружающих людей.

### ***Работа***

В работе есть риск «сойти с рельсов». Клиенту нужно понять, что он излишне торопится, что его активность чрезмерна и разрушительна. Он не чувствует окружающих людей, он не может понять динамику той ситуации, в которой он оказался. Если он не остановится и не прислушается к тому, что происходит вокруг, он рискует потерять свое дело. Каким бы сильным и уверенным человек ни чувствовал себя по перевернутой Восьмерке Жезлов, ему нужно четко уяснить, что окружение тормозит не из-за отсутствия силы, а по своим внутренним причинам. И если он будет применять силу, то получит в ответ такой удар, от которого будет долго приходиться в себя. Восьмерка Жезлов учит клиента сотрудничеству и уважению к чужим ритмам. И этот урок не так просто выучить в ситуациях бизнеса и карьеры, в которых часто провозглашается лозунг, что каждый сам за себя.

## Восьмерка Пентаклей

# ВОСЬМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Учеба и работа, совершенствование навыков, профессионализм.

#### *Общий сценарий*

Восьмерка Пентаклей является очередной картой учебы и работы, и нам необходимо провести различия между картами с похожими значениями. Перед нами человек, который усердно трудится в своей мастерской над неким практическим делом. Он выполняет однотипную работу, шаг за шагом оттачивая свое мастерство. Это усердный ученик, получивший задание от опытного мастера и стремящийся добиться совершенства в своем навыке. Именно этим Восьмерка Пентаклей отличается от Семерки Жезлов. Во второй карте человек трудится ради положения и лидерской позиции, а не ради роста мастерства. Если делать акцент на образовании, то оно сугубо практическое. В Тройке Пентаклей мы говорили о классическом образовании, имея в виду равный баланс между теорией и практикой. Здесь же человека интересует не столько теория, сколько ее практическое применение в работе.

Восьмерка Пентаклей является неспешной картой, призывающей к терпению, скромности и послушанию. Человек понимает, в каком направлении ему следует развиваться, и он дает себе достаточно времени, чтобы его навык развился до автоматизма. Мнение окружающих о его профессионализме и статусе не особенно волнует человека. Главное – качество в выполненной работе и мастерство.

Данный Аркан говорит о том, что мастерская клиента – это вся его жизнь. Речь идет не только о навыках в работе, но и об умении строить отношения, работать над своим характером, внешним видом, имиджем или любым другим делом.

### ***Отношения***

Человек может трудиться над своими отношениями точно так же, как он трудится на своей работе. Здесь важно понимать, что означает работа над отношениями. Изначально герой Восьмерки Пентаклей понимает, что у него нет врожденной способности к тому, чтобы строить полноценный союз, и это уже выгодно отличает его от людей, считающих себя корифеями в данной теме без всякой подготовки. Далее он понимает, что его характер – совсем не сокровище. Как правило, это смесь драгоценностей и мусора, и ему предстоит серьезная работа по сортировке одного от другого. Он не льстит себе в том, что сможет самостоятельно проделать эту работу, поэтому он прибегает к помощи специалиста. И, наконец, он понимает, что нет предела совершенству, и что работа над отношениями – это процесс, не имеющий четкой конечной точки.

### ***Работа***

Восьмерка Пентаклей дает интересную характеристику работника. Это высококлассный профессионал, который не кричит об этом. У человека все в порядке с самооценкой, а это значит, что он реально оценивает то, что он уже точно умеет, и то, чему еще предстоит научиться. И учиться он любит, и он охотно советуется со старшими коллегами в сложных вопросах.

Приобрести такого сотрудника – это большая удача для организации. Даже если это недавний выпускник университета, пока еще без опыта работы; он приобретет этот опыт быстро, а его работоспособность очень высока. Также все, что будет исполняться им, будет обладать высокой степенью качества. Это человек, которого волнует работа, а не фанфары и аплодисменты его коллег.

В вопросах о профориентации мы получаем первоклассного преподавателя некоей практической дисциплины.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Лень, обман и подлог, непрофессионализм.

### ***Общий сценарий***

В перевернутой Восьмерке Пентаклей трудолюбие превращается в лень. Человек не умеет делать то, о чем он так красноречиво заявляет, поэтому с данным Арканом также связывают значение лжи и обмана. Мы можем подозревать отсутствие практики и должного опыта, однако самомнение у человека в данной сфере является крайне раздутым. Он может претендовать на некую работу, заверяя всех вокруг в том, что он является первоклассным специалистом, но, в итоге, проваливает данное ему поручение. Но даже тогда он не готов будет признать свои ошибки, уверяя всех, что неудача случилась вовсе не по его небрежности и претенциозности.

### ***Отношения***

Строить отношения по перевернутой Восьмерке Пентаклей будет крайне сложно. На самом деле, речь будет идти вовсе не о построении гармоничного парного союза, а о бесконечных разглагольствованиях на данную тему. В реальности человек и пальцем не пошевелит для того, чтобы что-то сделать для укрепления отношений, так как глубоко внутри он уже считает себя первоклассным специалистом в данном вопросе.

Отношения будут переполнены обманом. Важно понять, что перевернутая Восьмерка Пентаклей дает непереносимость признания своей некомпетентности в чем бы то ни было. Поэтому каждый раз, когда от человека будет требоваться любое, даже самое простое действие, он предпочтет не делать его, так как ему будет страшно его провалить. Если же ситуация, скажем, прижмет его и у него не будет иного выхода, как взяться за поручение, то он кое-как сделает его, но результат будет неудовлетворительным. Потом мы столкнемся с ложью снова, но на этот раз по поводу того, что помешало ему сделать дело как надо и качественно.

### ***Работа***

Человек не умеет делать то, за что берется. Но выяснится это далеко не сразу, так как перевернутая Восьмерка Пентаклей пропитана ложью. В итоге, поручителю может дорого стоить доверие такому псевдопрофессионалу. Когда дело будет провалено, тот разведет руками, но не возьмет на себя ответственность за ошибку.

Если данный Аркан характеризует клиента и его профессиональные качества, мы можем говорить, что у него нет опыта. Этот опыт можно набрать в практической деятельности, если не брать на себя много и научиться признавать свои ошибки. На самом деле, никто и не ждет от человека безупречности в выполнении поручения, но честность приветствуется всегда. Поэтому перевернутая Восьмерка Пентаклей призывает отказаться от поручения, искренне признавшись, что опыта не хватает, если это так.

## Восьмерка Мечей

# ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Дефицит информации, тревога, дезориентация, сопротивление, поиск оправданий.

#### *Общий сценарий*

На Восьмерке Мечей изображена женщина, привязанная к мечам, с завязанными глазами, стоящая посреди болота. Она полностью обездвижена и лишена зрения, поэтому с данным Арканом часто связывают дефицит или полное отсутствие информации. Такое состояние вызывает у человека тревогу, чувство дезориентации. Действовать невозможно. Однако это не вся картина, так как у Восьмерки Мечей есть второй скрытый слой. Возникает вопрос, как героиня карты угодила в подобную ситуацию. И, немного разобравшись, мы с грустью вынуждены будем заключить, что это был ее собственный выбор. Поэтому с Восьмеркой Мечей еще связывают понятие психологического сопротивления. Человек просто не хочет видеть некоторый болезненный фрагмент реальности, поэтому его психика делает все возможное, чтобы его не замечать. Отсюда и дефицит информации.

Данная карта часто выпадает тогда, когда клиент в своем вопросе приближается вплотную к теме, которой он ни в коем случае не хочет касаться. Мастеру следует знать, что в его

задачи не входит открывать клиенту глаза на нее и указывать ему на данную проблему, даже если она для него детально ясна. Я рекомендовал бы уважать сопротивление клиента, хотя было бы неплохо просто обозначить ему сам факт существования такой болезненной темы. Бывает так, что тот не осознает ее наличие, и тогда он, возможно, захочет немного приоткрыть глаза и увидеть проблему хоть на секунду. Если же мастер попытается надавить на клиента в этом вопросе, то психика последнего все равно сделает все возможное, чтобы вытеснить или исказить полученную информацию.

### ***Отношения***

Восьмерка Мечей часто характеризует сложные и запутанные отношения, в которых существует некоторая старая и запущенная проблема. Выхода из нее нет, так как клиент отказывается видеть эту сложность. Он может говорить о тревоге, о чувстве обреченности и о невозможности что-либо сделать, хотя мастер может видеть выход ясно и определенно. Для примера возьмем ситуацию, когда женщина живет с мужчиной, который ее регулярно избивает. Простой выход – уйти от такого мужчины, но если мастер просто его озвучит, это ни к чему не приведет. У такой женщины есть сотня внутренних отговорок и рационализаций, чтобы этого не делать. Подобные патологические отношения могут длиться очень долго, но они не приносят радости и удовлетворения. Пока клиент не решится взглянуть на проблему и признать ее, ничего не изменится.

### ***Работа***

Очень жаль, если рабочая ситуация клиента доведена до состояния Восьмерки Мечей. Возможно, он уже давно отказывается видеть некоторые очевидные, хоть и крайне болезненные вещи. Но, к сожалению, данный Аркан имеет эффект ловушки. Он останавливает ситуацию до тех пор, пока клиент не наберется смелости и не взглянет на проблему честно и без искажений.

Чтобы сдвинуть ситуацию с места и чтобы выбраться из «болота», нужно произвести тщательный и аккуратный анализ всех страхов клиента. Важно подчеркнуть, что Восьмерка Мечей намекает на серьезные сложности, и если клиент их вскроет, то он испытает много боли и недовольства, но факты таковы, что без такого решительного поступка он не сможет развиваться дальше. На самом деле, человеку нужна помощь и поддержка, чтобы грамотно произвести подобную чистку в своей работе.

Если Восьмерка Мечей характеризует в целом рабочие качества клиента или его профориентацию, то мы вынуждены констатировать серьезные психологические проблемы, которые без их коррекции не дадут человеку вообще заниматься какой-либо профессией.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Признание проблемы и выход из нее, избавление от тревоги, самоанализ, развитие и перемены.

### ***Общий сценарий***

Мы можем с уважением снять шляпу перед человеком, если в его ситуации Восьмерка Мечей переворачивается. Он набрался смелости и честно посмотрел на некую застаревшую проблему, которая могла десятками лет отравлять ему жизнь. Конечно, такая честность принесет много страдания и боли, но постепенно у человека уменьшается тревога, появляется ощущение свободы, а ситуация, наконец, начинает меняться. Перевернутая Восьмерка Мечей развивает качества самоанализа, делает психологические защиты более гибкими, а жизнь человека существенно повышается в своем качестве.

### ***Отношения***

В отношениях требуется большая смелость, чтобы признать в себе некоторые неприятные вещи. Но если человек все-таки решается открыть глаза на них, то отношения уже никогда не будут прежними. Субъективно данная карта переживается как глубокий кризис для партнеров, но это, на самом деле, выход из кризиса, который уже за долгие годы стал восприниматься как норма. В этом огромная сложность перевернутой Восьмерки Мечей. Человек привык воспринимать патологию как норму. И ему сложно поверить в то, что сейчас перед ним норма, ведь она такая болезненная и страшная. Но так бывает только в начале перемен. Потом к человеку вернется способность правильно чувствовать здоровье и нарушения, и он уже не попадет в прежнюю ловушку.

### ***Работа***

Перевернутая Восьмерка Мечей не рекомендует начинать новое дело, она указывает человеку на готовность решать старые проблемы. На самом деле, клиенту предстоит сделать в своем бизнесе «капитальный ремонт» прежде, чем он сможет надеяться на некое новое предприятие. Как уже отмечалось ранее, в таком состоянии нужно заручиться надежной поддержкой, так как в одиночку бывает очень сложно пробиться через костные сопротивления и искажения ситуации, которые выстраивались годами.

Появление перевернутой Восьмерки Мечей – это хороший знак для клиента. Если ему хватит устойчивости, он сможет вывести свою рабочую сферу на кардинально новый уровень, а также приобрести правильное видение и избавиться от иллюзий.

## Восьмерка Чаш

# ВОСЬМЕРКА ЧАШ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Незавершенная ситуация, незакрытая потребность, поиск, цикличность, паломничество.

#### *Общий сценарий*

Восьмерка Чаш воспринимается часто, как заноза, которую просто невозможно игнорировать. Карта указывает на некоторую потребность в жизни человека, которую он никак не может удовлетворить. Вроде бы у него в жизни все в порядке, но есть что-то такое внутри, что гложет его, и время от времени подает свой голос недовольства. Сложность ситуации заключается в том, что эта потребность становится заметной лишь время от времени, она часто замолкает, и тогда человек снова погружается в «равновесие». Данный Аркан также связывают с цикличностью, что в колоде Уэйта отражено символом луны одновременно в двух фазах.

Клиенту крайне важно в тот момент, когда потребность дает о себе знать, все-таки заметить ее и найти способ ее удовлетворить. Если момент будет упущен, то, говоря языком гештальт-психологии, фигура (потребность) снова уйдет в фон и ее невозможно будет выделить. Также Восьмерка Чаш часто указывает на какую-то незавершенную ситуацию в жизни человека, которая точит его изнутри и требует закрытия. По разным причинам человек не смог

закрыть этот вопрос своевременно, и сейчас он «висит» у него внутри в виде тревоги и напряжения.

В описании человека мы получаем неудовлетворенность в рассматриваемом вопросе. Мы можем предположить, что сама тема является чрезвычайно важной для человека, и ею нужно заниматься. Возможно, человек собирается с силами. Вероятно, он ищет способ, которым он сможет удовлетворить эту потребность. А, может быть, он никак не может ее осознать, и тогда помощь мастера в этом вопросе будет бесценной. В отличие от Восьмерки Мечей, данную информацию клиент воспримет с благодарностью.

### ***Отношения***

Бывают люди, которые отказали себе в праве иметь отношения, хотя это самообман, если такое решение идет по Восьмерке Чаш. Время от времени, когда потребность быть в паре будет проступать на поверхность, человек будет вспоминать о ней. Бывает так, что в уже существующем союзе один из партнеров испытывает дефицит в чем-либо. Ему может казаться, что утоление его голода возможно только вне союза, и тогда мастер может помочь ему осознать эту потребность и научить удовлетворять ее, не разрушая отношений со своим партнером. Иногда бывает и так, что Восьмерка Чаш указывает на ситуацию, когда клиент не завершил свои прежние отношения, а уже создал новые. И тогда его время от времени будет тянуть в старый союз.

### ***Работа***

Хорошо было бы понять, чего именно не хватает человеку в его профессиональной сфере. Восьмерка Чаш говорит о дефиците, который чувствуется не постоянно, а время от времени. Этим дефицитом могут быть деньги, возможность карьерного роста, хорошие отношения в коллективе. Но важно понимать, что такой человек похож на сосуд с трещиной, из которого постоянно утекает его работоспособность и удовлетворение от выполняемой работы.

Если сотрудник организации характеризуется Восьмеркой Чаш, то работодатель рискует его потерять. Такому сотруднику чего-то серьезно не хватает в его работе. Пока он еще не до конца понимает, чего именно, но если он увидит способ удовлетворить свой голод в другой компании, он уйдет туда, и работодатель лишится ценного сотрудника.

В любом случае Восьмерка Чаш говорит о нарушении целостности или о дефиците, который должен быть осознан и устранен, если клиент хочет развернуть свою деятельность на полную мощность.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Закрытие гештальта, осознание потребности, празднование завершения, удовольствие.

### ***Общий сценарий***

Человека долгое время что-то тревожило и беспокоило, и, наконец, он осознал, в чем дело. Неудовлетворенная потребность проступила на поверхность, и клиент получает реальную возможность насытиться и почувствовать настоящее наслаждение. Возможно, что какая-то давняя ситуация, наконец, завершилась, и теперь есть повод отпраздновать ее окончание.

Перевернутая Восьмерка Чаш, в отличие от ее прямого «голодного» положения, дает ощущение сытости и удовлетворения, какого бы вопроса она ни касалась.

### ***Отношения***

Человек чувствует удовольствие в отношениях со своим партнером. Все, что ему нужно на данном этапе, он получает, и его жизнь напоминает праздник, который происходит каждый

день. Вообще, перевернутая Восьмерка Чаш указывает на то, что человек хорошо умеет чувствовать свои потребности, не игнорирует их и умеет вовремя находить самые удачные способы их удовлетворения.

Также данный Аркан говорит о том, что партнер сначала завершает предыдущие отношения, а только потом строит новый союз с очередным партнером. Нужно отметить, что это большая редкость, так как в современном обществе отсутствует культура правильного прощания. Чаще всего отношения просто рвутся, и тогда их остатки еще долго преследуют человека в очередном партнерском союзе. Поэтому, если клиенту выпадает на нового партнера перевернутая Восьмерка Чаш, он может надеяться, что на нем не будут вымещать нечто, что на самом деле адресовано кому-то другому.

### ***Работа***

Чаще всего перевернутая Восьмерка Чаш указывает на благоприятное завершение некоего рабочего проекта, если она выпадает в сфере работы. Клиент ставил перед собой определенные цели, и сейчас он достиг такого результата, который его полностью удовлетворяет. Вообще, данный Аркан говорит о том, что старое дело можно оставить и перейти к новой работе. Прошлое не будет преследовать клиента в данном случае.

При характеристике работника мы получаем два значения. Во-первых, он доволен тем, что он имеет на данном рабочем месте. Его трудно будет переманить конкурентам. Во-вторых, это сотрудник, который не оставляет после себя «хвостов». Он выполняет свои обязанности в полной мере, и после него не нужно будет исправлять ошибки.

## Сказка о зодиакальном союзе

### Часть четвертая. Третий урок о развитии

Итак, наступил третий день обучения монархов. Прошедший вечер оказался очень важным для всех них, так как теперь лед недоверия между королевскими семьями несколько растаял. Предложение Кентавра, сделанное накануне, насчет того, чтобы монархи обсудили полученный опыт не только в кругу своих родных, заставил всех увидеть друг на друга в несколько новом, более дружелюбном свете.

Сегодня им предстоял третий урок, и Хранительница объяснила всем, что они не смогли бы понять его, если бы в прошлый раз не столкнулись с собственными недостатками и комплексами. Теперь им необходимо было вновь посетить богов, чтобы понять, в каком направлении будет лучше всего **развиваться** каждому монарху. Этот урок казался не настолько зловещим и неприятным, как предыдущий, и гости поспешили пройти в соответствующие двери. В Зале Совета на этот раз остались Рыцарь Мечей (Близнецы) и Рыцарь Жезлов (Стрелец). К вечеру все снова собрались вместе и стали обсуждать прожитый день.

**Королева Жезлов** (Овен) на этот раз попала под лучи **Солнца**. Она сейчас выглядела более зрелой и мудрой, а ее речь и движения уже не носили характер беспорядочной порывистости. Она рассказала о том, что бог Солнца сделал для нее исключительно важную вещь. Он словно бы объединил все те идеи, которые заставляли ее беспорядочно вспыхивать, как факел, в одну емкую и яркую мысль. Она поняла, что всегда хотела просто заботиться и служить другим. Единственное, чего ей не хватало, это ощущения собственной целостности. Интересно, что именно беседа с Кентавром в предыдущий день помогла ей успокоиться и расширить свое видение мира. Сейчас ее уже не бросало в крайности, а в ее глазах горел ровный и мягкий свет.

**Король Пентаклей** (Телец) на этот раз отправился к **Верховной Жрице**. Богиня обратила его внимание на то, что он всю жизнь нечто накапливает. Он согласился, что в большей степени его всегда интересовали материальные блага. Но вчерашний разговор с богом Суда зародил в нем мысль, что все эти накопления делают его крайне тяжелым и неподвижным, неспособным на перемены. Верховная Жрица показала ему те несметные богатства духовности, которые он мог бы собирать, и Король Пентаклей (Телец) буквально сразу почувствовал, как в нем повышается гибкость и чувствительность. Ведь духовные дары никто не может у него отнять. Они будут принадлежать ему всегда и помогут справляться с любыми переменами.

**Рыцарь Мечей** (Близнецы) испытал в предыдущий день сложность в том, что не мог понять, как именно связаны Высший и Низший миры. **Хранительница** сегодня подсказала ему, что его обширным знаниям не хватает системности. Если он сможет привести в порядок и свести в иерархию всю ту обширную информацию, которой обладает, то его разум станет просто бесценным инструментом. То, что происходило вчера в Колесе Фортуны, сейчас стало понятно этому Рыцарю, так как Хранительница сумела показать ему, насколько обширными могут быть уровни знаний и как интересно они взаимодействуют, будучи собранными в стройную и логическую концепцию мироздания.

**Королева Чаш** (Рак) попала сегодня на урок к богу **Колеса Фортуны**. Для нее очень важным явился тот факт, что безопасность вовсе не зависит от накоплений и дистанции. На самом деле, в основе всего лежит доверие судьбе и высшим силам, а также твердое мировоззрение и самодостаточность, которые будут вращать ее Колесо жизни. В первый раз Королева Чаш (Рак) ощутила, что ей не только не нужно быть постоянно осторожной и жадной, но более того, у нее есть столько тепла и заботы, что она может щедро делиться ими с окружающими людьми. И этот ресурс у нее никогда не закончится, так как Небеса будут постоянно наполнять ее силой и устойчивостью, если она им доверится.

**Король Жезлов** (Лев) оказался на уроке у бога **Суда**. Он очень воодушевился от мысли, что есть Верховная Власть, перед которой склоняются все, от мала до велика. Бог Суда пояснил, что ему вовсе не нужно силой удерживать трон для себя самого. Так или иначе, он лишь представитель, всего лишь наместник Верховного Закона. И если он будет придерживаться этой идеи, то не будет так зависеть от чужой похвалы, его не будет так больно задевать критика в его адрес. Силы, которые он представляет на Земле, гораздо старше и сильнее его, и не нужно обижаться, когда кто-то с ними не согласен. Король Жезлов (Лев) ощутил необыкновенную силу и стойкость, а также спокойствие и скромность. Он восхитился теми, кто стоит за ним, и поклялся, что постарается воплотить их власть на Земле через свое правление и служение.

**Рыцарь Пентаклей** (Дева) побывал сегодня в гостях у **Мага**. Они очень понравились друг другу. Урок Рыцаря состоял в том, что он несколько увяз в своих схемах и стереотипах. Они не позволяют ему использовать свой разум на полную мощность. Если застрять только в научной системе мировоззрения, то можно упустить потрясающую реальность, лишиться себя приключений и эксперимента и возможности узнать что-то новое и интересное. Маг пожелал Рыцарю Пентаклей (Деве) оставаться учеником как можно дольше. Лучше сомневаться, искать, перепроверять и относиться к миру с юношеской непосредственностью, тогда жизнь никогда не потеряет яркость своих красок.

**Королева Мечей** (Весы) оказалась на уроке у богини **Мира**. Та умело объяснила ей, что нет причин так беспокоиться по поводу мирового дисбаланса. Все полюса, все противоположности и крайности – на самом деле, это штрихи одного огромного вселенского полотна. Его можно увидеть, если развить свой прочный внутренний стержень и философски подняться над мирской суетой. Не нужно стараться уравновесить то, что и так уравновешено в мировом порядке. У всех вещей этой реальности один вкус. Богиня пожелала Королеве Мечей (Весам), чтобы та искала равновесия не во внешнем, а во внутреннем мире. Именно там она сможет обрести настоящую целостность, завершенность и незыблемое равновесие.

**Король Чаш** (Скорпион) посетил сегодня **Шута**. Молодой бог Аркана объяснил ему, что его изменчивость и гибкость не нужно использовать как оружие против других людей. Это здорово, что он так точно видит чужие недостатки, но вместо того, чтобы ранить и кусать других людей, он мог бы стать для них неисчерпаемым источником легкости и способности адаптироваться. Шут предложил ему служить каналом Высшего мира, чтобы через него можно было передавать откровения тем, кто готов их слышать. Такое высокое предназначение очень привлекло Короля Чаш (Скорпиона), и он почувствовал, что его избрали для данной цели с любовью и доверием. Шут также объяснил ему, насколько приятно идти по жизни налегке, будучи лишенным всякой идеи о власти. И Король Чаш (Скорпион) почувствовал себя вновь ребенком, перед которым лежит целый мир, полный свободы и удовольствия.

**Рыцарь Жезлов** (Стрелец) провел день рядом с **Кентавром**. Хранитель научил монарха тому, что если он будет уважать тех, кто ниже его, так же, как и тех, кто выше его, он сможет стать настоящим духовным учителем. Именно понимание того, что есть разные уровни понимания и восприятия, мнения и отличия, поможет ему подобрать ключики к любому человеку и привести его к тем высоким идеалам, которыми так восторгается сам Рыцарь. Хранитель предположил, что так он сможет свободно общаться и согревать сердца всех, кто ищет помощи и света. И неважно, как он сам будет выглядеть рядом с ними, если он допустит, что учитель учит ученика так же, как и ученик учит учителя. Последняя идея Рыцаря Жезлов (Стрелец) полностью расслабила, и ему совсем расхотелось хвастаться своими знаниями.

**Королева Пентаклей** (Козерог) сегодня очутилась на уроке у **Башни**. Бог Аркана показал ей, с одной стороны, что ей нечего бояться участи тех, кого свергают с высоты в пропасть, если она будет помнить об уроке этики, преподанном Верховной Жрицей. Не все цели одинаково хороши и, тем более, не все средства допустимы. Но Королева Пентаклей (Козерог) обладает потрясающей способностью видеть причины и следствия, и ее своевременный совет

может уберечь многих гордецов от столь печальной участи. Сама она поняла, насколько много в ней силы и выносливости, так как атмосфера Башни ее ничуть не испугала. Ее хладнокровие и спокойствие помогут ей и впредь прокладывать людям путь через любые невзгоды и трудности. Она может быть превосходным примером для других людей в том, как приблизиться к Небесам не через гордыню и величие, а через скромность и послушание.

**Король Мечей** (Водолей) понял очень важную вещь на уроке у **Повешенного**. Истинное видение открывается только тогда, когда своя личность и важность приносятся в жертву. Теперь он понимал, почему ему так сложно было донести свои знания и видения для окружающих людей. Как много в них было его собственных искажений и желаний. Повешенный объяснил Королю Мечей (Водолею), что значит быть Пророком. Ведь речь идет не о равноценном общении с богами, а о том, чтобы «устранить» самого себя и служить только переводчиком или каналом божественной информации и мудрости. Такое видение сделало монарха на удивление понятным для других и целостным, и остальные гости сегодня воспринимали его куда лучше, чем когда-либо прежде.

**Рыцарь Чаш** (Рыбы) получил бесценный духовный подарок в гостях у **Императрицы**. Богиня обсуждала с ним весь день вопрос о том, что такое любовь. Выяснилось, что любить – это вовсе не значит слиться с любимым существом. Это значит оставаться рядом, но отдельно, и заниматься развитием друг друга. Прежде Рыцарь Чаш (Рыбы) плохо осознавал, что он дает, а что берет в отношениях. Влюбляясь, он вообще плохо осознавал сам себя. Теперь же объяснение Императрицы, что любимый человек навсегда остается в его сердце, даже если его нет рядом, сняло у молодого Рыцаря преследующий его страх одиночества. Теперь он понял, что настоящая любовь не зависит от дистанции, взаимности и эмоций, она – над всем этим, вечно присутствующая в сердце человека, если он любит правильно и бескорыстно.

Это был воистину важный день для гостей Храма. Те истины, которыми они делились друг с другом, всем очень нравились. Если в первый день они видели только различия между собой, то сегодня им не хотелось расходиться на отдых. Они снова и снова говорили о своем новом духовном опыте и видели в глазах друг друга радость и восхищение. С удовольствием они отметили, что общаются теперь не только в рамках своих семей, но и с представителями других Королевств. И завтрашнее испытание опасностью и искушением их уже не так пугало, как раньше.

## 11. Свобода – дифференциация

Карта	Оттенки значения
Шут	Шут обладает свободой ребенка, которому еще не ведомы общественные штампы и стереотипы. Он действует, исходя из своих глубинных потребностей и импульсов. Это основная карта свободы
Отшельник	Отшельник свободен благодаря своему богатому жизненному опыту. Он научился отличать истину от заблуждений и больше не полагается на мнение авторитета. Его самого часто приглашают независимым экспертом при решении сложных вопросов
Повешенный	Повешенный намеренно принес в жертву привычный взгляд на реальность. Он становится аутсайдером, человеком не от мира сего, и это освобождает его от необходимости подчиняться большинству
Четверка Пентаклей перевернутая	Человек несколько отпустил контроль над ситуацией. Это будет стоить ему некоторых потерь, в том числе денежных, но это также развязывает ему руки и побуждает к действию. Свобода появляется как следствие ослабления контроля
Восьмерка Жезлов	Восьмерка Жезлов говорит о свободе в смысле отсутствия препятствий в ситуации. События происходят стремительно, вся динамика происходит на «зеленой волне», и человеку нужно просто следовать за импульсом
Восьмерка Мечей перевернутая	Человек «снял с глаз повязку», набрался смелости и взглянул на неприятную сторону своей ситуации. Прежнее сопротивление оставлено, и теперь появляется свобода, чтобы что-то изменить в проблеме

## 12. Учеба – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Маг</b>	Маг — это всегда ученик. Карта говорит о хорошем интеллекте и наличии большого количества талантов, которые герой карты разовьет в процессе учебы. Он правильно планирует и добьется своей цели
<b>Тройка Пентаклей</b>	Это карта классического образования. Она тяготеет к коллективной форме, поэтому это всегда будет некая образовательная организация. В отношении данной карты принято говорить о балансе теории и практики
<b>Восьмерка Пентаклей</b>	Это сугубо практическая карта, указывающая на оттачивание какого-то навыка. Человек учится виртуозности, много работает и с каждым днем повышает свой уровень
<b>Паж Пентаклей</b>	Паж Пентаклей означает канал получения информации через образование. Необходимо прочитать книгу, посетить учебный курс или поискать информацию в интернете

## 13. Удача – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Колесо Фортуны</b>	Колесо Фортуны — это карта неожиданного расширения возможностей, что часто воспринимается как награда или большая удача. Человек не может объяснить причину этого расширения.
<b>Солнце</b>	Согласно Солнцу человек находится точно на своем месте, это позволяет ему делать все с легкостью и сиянием. Кажется, что ему везет, так как другим на его месте потребовалось бы больше усилий
<b>Мир</b>	Мир несколько ошибочно воспринимают как удачу. Триумфальный характер карта имеет не из-за везения, а из-за сочетания опыта и ответственности. Это карта завершения и полноты, которая привлекает
<b>Туз Пентаклей</b>	Карта огромного материального потенциала. Ее сравнивают с золотой жилой, которую еще нужно будет проработать. Превосходный старт любого бизнеса
<b>Восьмерка Жезлов</b>	Так как препятствия в ситуации отсутствуют, это карту сравнивают с удачей. Дело разворачивается настолько стремительно и легко, что кажется, будто участникам несказанно везет

## 14. Цикличность – дифференциация

Карта	Оттенки значения
Колесо Фортуны	Колесо Фортуны — это главная карта цикличности. Вращение колеса олицетворяет благоприятное или неудачное завершение некоторого дела. В перевернутом варианте карта обязывает клиента начинать все с самого начала
Четверка Мечей	Карта говорит о цикличности рабочей активности человека. Она дает две крайние точки: усталость и необходимость в отдыхе, а также огромную работоспособность с риском чрезмерного действия
Восьмерка Чаш	Карта указывает на циклический характер некоторой потребности клиента. То он осознает ее и она становится фигурой, то она уходит в фон и клиент ничего не ощущает. Это мерцающее чувство внутреннего дефицита

## 15. Перемены – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Иерофант перевернутый</b>	Перевернутый Иерофант отходит от традиции и ритуала и ищет новые пути и решения. Он всегда является новатором и исследователем новых возможностей. С ним приходят реформы и перемены
<b>Смерть</b>	Смерть — это основная карта перемен. Она говорит о том, что человек не властен над ними. Он не может их ускорять, замедлять или противостоять им. Эта карта выше уровня отдельной личности
<b>Суд</b>	Суд указывает на глобальные и необратимые перемены, которые человек должен начать сам. Он может чувствовать угнетение и застой, но пока он не сделает решительного шага, перемены не наступят
<b>Четверка Пентаклей перевернутая</b>	В прямом положении карты человек сохранял полную неподвижность из-за страха потерять свои накопления. В перевернутом положении карты он отпускает контроль, благодаря чему ситуация начинает меняться
<b>Шестерка Мечей</b>	Карта говорит о том, что с некоторыми переменами нужно просто смириться, даже если они не очень приятные по ощущениям. Человек просто должен плыть по течению, пока ситуация не изменится и он не переправится через реку
<b>Восьмерка Чаш</b>	В этой карте человека не удовлетворяет существующее положение вещей, и он уходит в поиски нового образа жизни. Карта говорит о переменных в том случае, если герою карты удастся вовремя осознать свою потребность и удовлетворить ее

## 16. Мистика – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Верховная Жрица</b>	Верховная Жрица является наиболее мистической из всех карт. Она олицетворяет тайну и непознанное. Это мистика и эзотерика в чистом виде. С картой связывают интуицию и чувствительность, а также знание и понимание того, что скрыто за завесой материального мира
<b>Иерофант</b>	Иерофант больше связан с религией, но и в религии есть мистическая сторона. Будучи Верховным Жрецом, Иерофант является хорошим духовным учителем для тех, кто хочет изучать тайны этого мира через ритуалы традиционных религий
<b>Повешенный</b>	Повешенный благодаря своей жертве приобретает мистический взгляд на мир. Он видит реальность не так, как остальные люди. С данной картой связывают медитацию, измененное состояние сознания и просветление
<b>Луна</b>	Луна говорит о магии и колдовстве. Это чаще темные матери и искусства. Одна из немногих карт, указывающая на негативное магическое воздействие. Луна также символизирует сны, видения и галлюцинации
<b>Восьмерка Чаш</b>	Восьмерку Чаш часто ассоциируют с духовным паломничеством
<b>Фигурные Чаши</b>	Все фигурные карты масти Чаш имеют мистический взгляд на мир. Это люди, которые предпочитают чувства и интуицию рациональному разуму и науке. Их всех интересует эзотерика, религия и психология

## 17. Глупость – дифференциация

Карта	Оттенки значения
Шут перевернутый	В перевернутом положении Шут говорит о глупом поведении. Это эксцентричность и эпатаж. Желая отстоять свободу, человек совершает откровенно глупые поступки
Маг перевернутый	Перевернутый Маг говорит о неправильном и иррациональном мышлении, неумении планировать свою деятельность и преувеличении собственных талантов и возможностей
Отшельник перевернутый	Если прямой Отшельник говорит о мудрости, то перевернутая карта указывает на комплекс дурака. Человеку очень страшно показаться некомпетентным и признать, что он чего-то не знает
Восьмерка Пентаклей перевернутая	Карта, скорее, говорит о лени и, как следствие, о глупости. Человек просто не хочет учиться и совершенствовать свои навыки. Но также он будет скрывать свою некачественную работу

## 18. Дорога – дифференциация

Карта	Оттенки значения
Шут	Шут указывает на пешие походы. Это странник, который не имеет четко намеченного маршрута и цели путешествия
Колесница	Колесница указывает на сухопутные путешествия. Подходит любой вид транспорта, имеющий колеса
Шестерка Мечей	Шестерка Мечей указывает на путешествие по воде
Восьмерка Жезлов	Восьмерка Жезлов говорит о путешествии по воздуху
Восьмерка Чаш	Восьмерка Чаш указывает на паломничество или путешествия духовной или религиозной направленности

### Практикум к уроку № 21

#### I. Ответьте на следующие вопросы.

1. В чем польза совмещения практики Таро с дополнительным образованием?
2. В каком случае мастер Таро сможет делать грамотные медицинские расклады?
3. К каким сферам человеческого знания применима символика Таро?

**II. Выберите один из трех вариантов ответа.**

1. В вопросах отношений Восьмерка Жезлов имеет значение:  
А) чувственности;  
Б) страсти;  
В) развода.
2. Какая из перечисленных карт не связана со значением насилия:  
А) Сила;  
Б) Восьмерка Жезлов перевернутая;  
В) Туз Мечей перевернутый.
3. Чем значение образования в Восьмерке Пентаклей отличается от значения образования в Тройке Пентаклей:  
А) теоретической направленностью;  
Б) научным мировоззрением;  
В) практической направленностью.
4. Какая из перечисленных карт не имеет значения обмана и лжи:  
А) Восьмерка Пентаклей перевернутая;  
Б) Туз Чаш;  
В) Шестерка Пентаклей перевернутая.
5. Психологическое понятие, стоящее за Восьмеркой Мечей, называется:  
А) сопротивлением;  
Б) переносом;  
В) аффектом.
6. О незакрытой потребности говорит:  
А) Восьмерка Пентаклей;  
Б) Восьмерка Чаш;  
В) Семерка Чаш.
7. Картой праздника не является:  
А) Восьмерка Чаш;  
Б) Четверка Жезлов;  
В) Шестерка Чаш перевернутая.

**III. Соотнесите детали в изображении Двоек, Троек, Четверок и Пятерок с их названием. Выполняйте упражнение, если для работы вы выбрали колоду Таро Уэйта.**

1. На карте присутствует витраж с изображением людей
2. На голове персонажа карты высокий головной убор
3. Одна из героинь карты держит в руке виноградную гроздь
4. На заднем фоне карты изображены три корабля
5. На карте изображена зима
6. На заднем фоне карты идет проливной дождь
7. На карте изображены пятеро мужчин
8. Герой карты облачен в черные одежды
9. На карте изображены трое мужчин, которые не смотрят друг на друга
10. Персонаж карты держит в правой руке земную сферу
11. На карте изображен полумесяц
12. Между героями карты изображен кадуцей
13. Один из персонажей карты стоит на скамье
14. На данной карте фоном служит большое дерево
15. Одна из героинь карты в обеих руках держит над головой букеты цветов
16. Это единственная карта, на которой персонаж изображен с короной

**IV. Подумайте, как сюжет Семерок из каждой масти может переходить в сюжет соответствующих Восьмерок. Дайте четыре описания. Карты могут переходить в другие – из прямых или перевернутых значений.**

**V. Сделайте самостоятельно «Свободный расклад» на любой вопрос и дайте свою интерпретацию. Помните о том, что конфигурация расклада у каждого мастера будет уникальной.**

**VI. Идея к размышлению.**

Какой может быть ваша специализация в мантической практике?

## Урок № 22

**Тема.** В этом уроке нам предстоит подвести итоги по сеттингу Таро консультации. В ряду Младших Арканов мы изучим Девятки и продолжим чтение сказки о фигурных картах. В разделе дифференциации мы рассмотрим следующие значения: неизвестность, зависимость, одиночество, авторитет, страх и неполноценность.

## **Итоги по сеттингу консультации Таро**

Понятие «сеттинг» мы заимствуем из психотерапии. Так называются условия и правила, по которым выстраивается работа психотерапевта и его клиента. Сюда входят понятия времени, пространства, оплаты и профессиональной дистанции. Психологи уделяют данному вопросу очень серьезное внимание, так как хорошо понимают, что от этого зависит успешность их работы, а также собственная безопасность и благополучие клиента. Дело в том, что психотерапевт и клиент выстраивают между собой профессиональные отношения, и чем четче очерчены границы, тем прозрачнее и успешнее идет работа. Более того, существуют клиенты с пограничной организацией психики, для которых само соблюдение рамок сеттинга, – это уже терапия. Поэтому мы можем говорить о том, что данный вопрос является чрезвычайно важным в построении собственной практики.

Мастера Таро не говорят о сеттинге, многие из них даже не слышали такого термина, так как он абсолютно психотерапевтический. Однако условия Таро консультации и психотерапевтической сессии очень похожи, и мастеру было бы неплохо четко осознавать, каковы его личные границы и условия сеттинга в практике. Ниже вы найдете список вопросов, которые помогут вам определить рамки собственной практики. Все эти вопросы уже обсуждались нами в предыдущих уроках, и у вас уже было время подумать о том, каково ваше личное мнение по этому поводу. Теперь мы суммируем эти знания и посмотрим, что получится в итоге.

Помните, что Таро было и остается субъективной мантической системой, что означает следующее: у каждого мастера будет свой собственный сеттинг в практике. Какие-то моменты будут совпадать с мнением ваших коллег, а в чем-то вы будете с ними категорически не соглашаться. Задача этого раздела – заставить вас задуматься на данную тему. Постарайтесь честно ответить на все вопросы и обоснуйте, почему вы считаете именно так. Относитесь к вашим ответам свободно. Сеттинг – это не библейские заповеди, а ваши индивидуальные опоры. По мере накопления опыта вы можете изменить свое мнение и внести в ответы необходимые поправки.

Необходимо также сделать небольшое замечание для тех мастеров, которые не имеют психологической подготовки, так как им трудно понять, как связаны вопросы сеттинга и их собственная безопасность. Дело в том, что выстраивание границ с клиентом позволит вам осознать, что с вами можно делать, а что ни в коем случае нельзя. Поверьте, что многие клиенты, даже услышав ваши условия, будут сознательно или неосознанно пытаться проломить ваши границы. Именно поэтому так важно их четко осознавать и быть в этом последовательными и твердыми.

### **Правило № 21**

Соблюдение сеттинга – залог вашей безопасности.

Итак, вот необходимый список вопросов.

## Вопросы Таро сеттинга

1. Какое максимальное количество клиентов вы можете принимать за день?
2. Какое максимальное количество раскладов вы можете сделать для одного клиента за один раз?
3. Какой максимальный временной период вы готовы посвятить работе с одним клиентом?
4. Какой минимальный период времени должен пройти, чтобы клиент мог посетить вас повторно?
5. Каковы ваши требования к физическому и эмоциональному состоянию клиента для того, чтобы принять его?
6. Готовы ли вы к тому, что на вашей консультации присутствуют одновременно несколько человек? Каковы условия?
7. Готовы ли вы разбирать одну ситуацию при пересечении контекстов? Например, сначала работать с женой, а потом рассматривать ту же ситуацию для мужа.
8. Будете ли вы работать в режиме дистанционных раскладов? В каком случае?
9. Каков ваш собственный список запрещенных вопросов?
10. Сколько стоит ваша работа? Из чего складывается эта цена? Возможны ли скидки, и на каких условиях? Какова ваша система повышения цены?
11. Есть ли у вас список людей, которые получают услуги бесплатно? Почему?
12. Раскладываете ли вы Таро для близких людей и родственников?
13. Предусмотрены ли вами выездные сессии? В каких случаях? На каких условиях?
14. Разрешаете ли вы вести аудиозапись своих консультаций?
15. Принимаете ли вы на прием своих коллег или людей конкурирующих профессий?
16. Каков календарь вашей работы? Есть ли особые праздники, даты или дни, когда вы не принимаете?
17. Какова ваша профессиональная позиция по теории и практике Таро?
18. Проводите ли вы инструктаж для клиента перед началом работы?

Полученные ответы сверьте с результатом упражнения III, которое вы выполняли в первом уроке. Посмотрите, насколько изменилось ваше мнение о системе и практике Таро после изучения данного курса. Будьте чувствительны к собственной работе. Возможно, через какое-то время вы несколько измените ответы на те же вопросы.

## Девятка Жезлов

# ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Осторожность, готовность принять удар, оборона, страх повторить прошлый опыт, подавление энергии, бездействие, стресс.

#### *Общий сценарий*

Девятка Жезлов проявляет себя через предельную осторожность. Предположительно, в прошлом человека имеется некое негативное событие, которое причинило ему травму, и теперь человек настороже, опасаясь повторения неприятного опыта и ретравматизации. Эмоциональная окраска данного Аркана противоречива. Мы можем говорить о полной собранности и концентрации человека, но в основе этого состояния лежит сильный страх. Так как человек постоянно находится начеку, ему сложно расслабиться, и, как следствие, мы можем говорить о хроническом стрессе. Клиент подавляет собственную энергию и бездействует, чтобы избежать риска повтора травмы. По сути, Девятка Жезлов отражает пословицу: «Обжегшись на молоке, дуешь на воду», – только в слишком преувеличенном варианте.

Конечно, мы не можем отрицать негативный опыт в прошлом, но, тем не менее, человек слишком преувеличивает вероятность его повторения. Скорее всего, ситуация уже никогда не

воспроизведет себя в точности, как раньше. Но здесь также срабатывает самореализующееся пророчество. Если долго опасаться и ждать некоего события, то можно неосознанно его приблизить и проиграть, так как человек всецело на нем сконцентрирован.

Мы не можем характеризовать данный Аркан как бесспорно положительный или отрицательный. Иногда внимательность и осторожность бывают полезными. Но в случае Девятки Жезлов мы все-таки можем заподозрить травму, которую не стоит оставлять без проработки, так как она сдерживает активность человека и отравляет его психику.

### ***Отношения***

Наверняка, клиент совсем отказывает себе в отношениях. Он настолько испуган своим прошлым опытом, что ему проще вообще не вступать в контакты с целью создания партнерского союза. Человек перенапряжен, он в оборонительной позиции, этакой бойцовой стойке, и с первого же приближения к нему окружающие люди подвергаются агрессии, после чего предпочитают оставить его в покое.

Девятка Жезлов вовсе не говорит об осторожности и бережности по отношению к партнеру. Клиент охраняет себя, а не близкого человека. Как раз по отношению к партнеру, если таковой все же имеется, клиент будет проявлять жесткость. Стоит только тому сделать шаг в сферу травмы клиента, как он станет свидетелем агрессивного выпада, а не каждый партнер будет терпеть такое отношение к себе, учитывая, что его вины в получении травмы клиента нет.

### ***Работа***

Некоторые сказали бы, что в сфере бизнеса быть слегка параноиком не так уж и плохо. Поэтому все будет зависеть от степени проявления Девятки Жезлов. Если она указывает на осторожность и концентрацию клиента, то это только увеличит его шансы получить желаемый результат. Но чаще всего она дает излишнее напряжение, страх и стресс, а это ослабляет клиента и заставляет его постоянно перестраховываться.

Также нужно помнить о том, что клиент скован в своей активности. Более того, он сконцентрирован на негативном прошлом, и ему сложно планировать свое будущее. Поэтому мастера все же не рекомендуют оставлять Девятку Жезлов без внимания, так как проработка травмы и некоторая расслабленность позволили бы человеку трудиться эффективнее.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Избавление от тревоги, смелость, расставание с негативным опытом.

### ***Общий сценарий***

Необходимо понимать, что у травмы нет срока давности. Мы не должны думать, что если клиент пострадал от чего-либо десять лет назад и с тех пор не переживал подобного опыта, то его страх сам собой испарится. Поэтому перевернутая Девятка Жезлов говорит о том, что клиент предпринял некоторые усилия для того, чтобы проработать свои страхи и стать более свободным.

Перевернутая Девятка Жезлов придает клиенту смелости и освобождает его активность. Он все еще боится, но, несмотря на свой страх, он предпринимает действия, которые рано или поздно убедят его, что он напрасно был так напряжен. При этом перевернутый Аркан не теряет своих значений осторожности и концентрации.

### ***Отношения***

Вероятность наличия травмы в прошлом клиента остается достаточно высокой, но он работает над собой, разбирается со своими страхами и постепенно начинает рисковать и завязывать новые отношения. Партнеру нужно быть аккуратным с таким человеком, так как он действительно преодолевает себя, и ему легче поверить в негативный исход, чем в то, что на этот раз все будет хорошо.

Оборонительная позиция клиента ослабляется, и он уже не настолько враждебно смотрит на людей, которые пытаются приблизиться к нему. Если они оправдают его новые надежды, мы получим человека, действительно открытого и готового к общению. Но нужно помнить, что в данном случае срабатывает механизм проективной идентификации, как говорят психологи. Если человек привык к враждебному обращению, его агрессивная позиция вызовет у вас такое же враждебное отношение, и тогда вы только подтвердите его опыт, что «кругом одни враги». Именно поэтому травму нужно прорабатывать со специалистом, который хорошо видит подобные механизмы.

### ***Работа***

В работе клиент готов предпринять некие действия, которые раньше вызывали у него однозначный страх. Он уже не настолько уверен в том, что исход будет непременно отрицательным, хотя ему и страшно. Но этот риск стоит того, так как клиент постепенно возвращает себе активность, избавляется от тревоги, напряжения и стресса, чем повышает свою работоспособность.

В вопросах о профориентации мы снова получаем специалиста по охране. В данной области неплохо, если человек обладает чуть повышенной осторожностью и подозрительностью, чем среднестатистический гражданин. Это поможет ему вовремя замечать опасность и предупреждать случаи нападения. В прямом значении все-таки данная профессия не рекомендуется, так как человек во всем будет видеть угрозу.

## Девятка Пентаклей

# ДЕВЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Индивидуальный успех (женский вариант), удовольствие от результата, самодостаточность, щедрость.

#### *Общий сценарий*

Девятка Пентаклей традиционно считается положительной картой. Она объединяет в себе значения некоторых предыдущих Арканов, и мы можем предполагать урожайность, материальное благополучие, уверенность в себе, а также щедрость и радушие. Перед нами хозяйка сада, которая проявляет гостеприимство по отношению к каждому, кто в него заходит. Аркан олицетворяет человека, который собственными силами и талантами строит свой успех и процветание. В нем достаточно плодородия и упорства масти Пентаклей, чтобы заставить любое предприятие развиваться и приносить богатый урожай. Героиня карты является самодостаточной особой. Она вполне справляется сама со своими делами, но в ее саду могут найти приют и убежище все близкие ей люди.

Необходимо сделать некоторое замечание. В Девятке Пентаклей мы сталкиваемся со значением индивидуального успеха в женском варианте. Что это означает? На самом деле, данный

Аркан может с одинаковой частотой выпадать как женщинам, так и мужчинам. Просто в каждом обществе или культуре есть некоторые традиционно мужские и женские модели успеха. Сад героини Девятки Пентаклей – это вершина женской успешности, принятая в данном обществе. Но это вовсе не значит, что хозяином такого «женского» сада не может оказаться мужчина. Важно то, что этот успех всегда индивидуален. Человек добивается всего сам, не особенно опираясь на помощь окружающих людей. И это придает ему устойчивость, повышает самооценку, а также вызывает уважение и восхищение окружающих людей.

### ***Отношения***

Казалось бы, такой замечательный символ, и в других учебниках по Таро вы найдете превосходные интерпретации Девятки Пентаклей в любой сфере. Но авторские наблюдения заставляют не согласиться с этим. В сфере отношений данный Аркан олицетворяет женщину, очень самостоятельную и целостную для того, чтобы создавать парный союз. Мужчина рядом с такой женщиной чувствует себя ненужным, так как у нее есть все, и она все может делать сама. Она щедро делится тем, чем обладает, но никогда ни о чем не просит. Рядом с такой женщиной мужчина рано или поздно ощутит свою неполноценность. Было бы желательно, чтобы в сфере отношений героиня этой карты так ярко не демонстрировала свою самостоятельность, а также оставляла место для проявлений своего партнера.

### ***Работа***

В сфере работы, однако, Девятка Пентаклей – это образец процветающего индивидуального предпринимателя. Аркан говорит о талантах, превосходной работоспособности, самостоятельности и умении приумножать материальные блага. Это карта хозяина или хозяйки, которые превосходно справляются со своим делом.

Если Девятка Пентаклей ложится на характеристику нового предприятия, то мы получаем превосходный прогноз. Дело окажется по силам клиенту, более того, он сможет проявить в нем все свои лучшие качества и таланты. Удача будет на его стороне, и все, к чему он прикоснется, будет давать обильный урожай и прибыль. Еще раз напомним, что данный Аркан не зависит от пола клиента, он обещает успешность как женщинам, так и мужчинам. Несколько меняются только критерии этой успешности.

Естественно, что в вопросах о профориентации мы получаем индивидуального предпринимателя. Важно, чтобы акцент делался на независимости клиента. В рамках большой организации, со своей иерархией и рабочим распорядком, человек не сможет развернуться на полную мощь. Ему подходит индивидуальный бизнес.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Неуспешность, неудовлетворенность собой, низкая самооценка, несамостоятельность, финансовые проблемы.

### ***Общий сценарий***

Мы получаем абсолютно противоположную интерпретацию в перевернутом положении Аркана. Человек не достигает успеха в своем деле, более того, он постепенно утверждает себя своей репутацией неуспешного и неполноценного человека. Ему присуще глубокое недовольство самим собой. Мы не можем говорить о самостоятельности и независимости. Такой человек теряет деньги, он не может чем-либо поделиться с окружающими людьми. Перевернутая Девятка Пентаклей в любой сфере дает низкую самооценку. Человек не верит в себя, поэтому

ему сложно даже решиться на какое-то действие самостоятельно. Он заранее настраивается на поражение, которое, в конечном итоге, всегда получает.

### ***Отношения***

В перевернутой Девятке Пентаклей мы получаем другой полюс проблемы. Если в прямом положении человек был слишком независимым и самостоятельным, и рядом с ним было сложно почувствовать себя нужным, то в перевернутом положении мы получаем человека, который считает себя неполноценным и не верит, что кто-либо вообще захочет строить с ним парный союз.

Даже если пара все-таки объединилась, такой партнер будет похож на маленького и неуверенного ребенка, который постоянно боится, что его бросят, и тогда он погибнет в одиночестве. Этим страхом он может основательно измучить своего партнера. И нередко бывает так, что партнер действительно не выдерживает этих постоянных стенаний. Человеку по перевернутой Девятке Пентаклей нечего дать своему партнеру, он чувствует себя пустым и никчемным внутри.

### ***Работа***

Человек не способен работать самостоятельно. Ему нужен постоянный контроль и помощь, чтобы он сделал хоть что-то полезное. В основе лежит глубокая неуверенность в своих силах. Со стороны кажется, что когда-то такому человеку сильно внушили, что он никчемный, и он на каком-то этапе действительно поверил в это.

Перевернутая Девятка Пентаклей дает финансовые трудности и потери. Часто такая карта выпадает человеку, которому в детстве привили отвращение к богатым людям. И тогда он просто не сможет заработать достаточно денег и полностью раскрыть свои рабочие качества, так как его останавливает стыд стать одним из этих «жадных и лживых богатеев».

## Девятка Мечей

# ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Излишняя надуманная тревога, искажения реальности, ошибки мышления.

#### *Общий сценарий*

Во всех Девятках мы видим ситуацию, предшествующую завершению масти. По сути, это то, что предвещает тот или иной финал. В Девятке Мечей мы видим человека, который теряет связь с реальностью из-за отсутствия информации и сильнейшей тревоги. Эмоционально данный Аркан говорит не просто о страхе, этот страх достигает панического уровня. В таком состоянии человек не способен ясно мыслить или адекватно действовать. Его разум на мгновение отключается, и он оказывается наедине со своими пугающими фантазиями. Как раз в этом и заключается проблема Девятки Мечей. Героиня карты не может отличить ту информацию, которую она знает по факту, от той, которую она потом напридумывала сама. В итоге, у нее в голове возникает полная путаница, и она уже не может воспринимать пугающую ситуацию адекватно. Девятку Мечей хорошо характеризует поговорка: «У страха глаза велики».

Говоря психологическим языком, мы сталкиваемся с эффектами катастрофизации и преувеличения. Так называют паттерны негативного мышления, при которых человек склонен

наделять несущественные детали глобальным значением и при этом постоянно ожидать приближения неотвратимой беды или катастрофы. Нетрудно догадаться, откуда у человека такой высокий уровень тревоги. При наличии дополнительных карт в раскладе мы можем получить панические атаки, генерализованное или иное тревожное расстройство психики. Так как перед нами масть Мечей, мы берем за основу неумение человеком правильно обрабатывать информацию.

Если первой картой на консультации с клиентом выпадает Девятка Мечей, лучше отложить работу до того момента, когда клиент успокоится. Если помните, спокойное состояние клиента и мастера – это одно из важнейших условий успешной и качественной работы в Таро. Именно поэтому в раскладах может не быть никакой пользы, пока клиент не приведет в порядок свои мысли и чувства. В Таро не приветствуется работа в стиле «скорой помощи». Клиент в таком паническом состоянии нуждается в поддержке и простом человеческом участии, а не в символическом анализе.

### ***Отношения***

Чаще всего Девятка Мечей проявляет себя в детско-родительских отношениях. Это ситуация, когда мать хватается за сердце каждый раз, когда ребенок падает и обдирает себе коленку. Для подобных родителей характерна гиперопека и повышенная тревожность. Как правило, дети таких родителей являются гиперактивными. Но в сценарий данного Аркана также вписывается ситуация, когда кто-то из близких людей не приходит домой вовремя или пропадает. Многим знакомо это чувство тревоги, когда в голову лезут мысли о больнице, морге и прочих ужасах. Важно помнить, что тревога приходит из-за отсутствия информации, и главное в этом случае – не включать ошибочное мышление и не доводить себя до паники ложными догадками.

### ***Работа***

В сфере работы мы получаем панику и тревогу, а также искажение мышления. Мы можем рекомендовать клиенту не делать каких-либо далеко идущих выводов, пока он не соберет о ситуации достаточно информации. Работать успешно в таком состоянии он не сможет, а если попытается, то сделает много ошибок, которые только ухудшат ситуацию. Если Девятка Мечей характеризует человека в целом, то мы получаем паникера, который постоянно будет дестабилизировать работу в коллективе.

Девятка Мечей является одной из карт, отказывающей в вопросах о профориентации. Если она выпадает, то характер человека не позволит ему успешно работать в любой из сфер, так как нигде в полной мере не удастся избежать стресса и неопределенности.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Возвращение к реальности, избавление от тревоги.

### ***Общий сценарий***

В пугающей ситуации человек получает новые факты, которые тут же снижают его тревогу. В данный момент те ужасы, которыми клиент сам себя запугивал, уже кажутся ему смешными и нелепыми. Он начинает четко видеть реальность вокруг, и это развязывает ему руки для грамотного и адекватного действия.

Также перевернутая Девятка Мечей характеризует человека, который в минуту неопределенности или опасности не теряет самообладание и сохраняет способность мыслить здраво

и хладнокровно. Аркан указывает на высокий уровень осознанности, так как человек независимо от уровня стресса четко разделяет реальность и фантазии. Он не подвержен панике.

### ***Отношения***

Та неопределенная ситуация, которая еще недавно тревожила и смертельно пугала одного из партнеров, теперь проясняется. Возможно, любимый человек позвонил в три часа ночи и сказал, что не успел на поезд, поэтому приедет только утром. Когда встревоженный партнер получает такую информацию, он не склонен больше нагнетать ситуацию в стиле жесткого триллера или кровавого фильма ужасов.

В целом перевернутая Девятка Мечей говорит о хорошем и ясном мышлении в паре. Партнеры привыкли прояснять друг с другом пугающие моменты, а не накапливать тревогу неопределенности. Это позволяет им решать проблемы сразу по мере их появления, и у них нет застарелых конфликтов или ситуаций недопонимания.

### ***Работа***

В работе оказывается позади период острого стресса, и теперь организация может войти в свой привычный ритм работы. Перевернутая Девятка Мечей говорит о том, что у клиента достаточно информации для того, чтобы предпринять некое действие. Мы пока не можем гарантировать какой-либо результат, но на вопрос о том, правильно ли клиент понимает некоторые события, Девятка Мечей в перевернутом положении отвечает, что все абсолютно верно.

Повышенная устойчивость в ситуациях стресса – это качество любого руководителя, который не должен подвергаться общей панике и сохраняет самообладание. Также мы можем говорить о работе спасателей, которым приходится постоянно сталкиваться с человеческой тревогой или ужасом.

## Девятка Чаш

# ДЕВЯТКА ЧАШ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Индивидуальный успех (мужской вариант), удачный бизнес, празднование и соблюдение меры, самодостаточность.

#### *Общий сценарий*

По сути, Девятка Чаш очень во многом перекликается с Девяткой Пентаклей. И даже, несмотря на то, что эта карта принадлежит масти чувств и эмоций, ее чаще всего интерпретируют именно относительно сферы бизнеса и карьеры. Это также Аркан индивидуального успеха, только на этот раз в мужском варианте. Мы можем рассматривать образ успешного мужчины в той или иной культуре и использовать эти качества для характеристики клиента. Данный Аркан указывает на предприимчивость, самостоятельность, успешность и коммуникабельность. Девятка Чаш действительно обещает успешную реализацию того или иного замысла, те цели, которые клиент ставит перед собой, приводят к положительному результату.

Дополнительно Девятку Чаш связывают с празднованием успеха. В ней также есть значения разделенного веселья, только на этот раз не с членами семьи, а с коллегами по бизнесу.

Партнеры только что завершили некий удачный проект, принесший деньги, и теперь они в компании наслаждаются этим успехом.

И еще одно значение, которое отсутствовало в Девятке Пентаклей, – это умеренность. Она может проявляться как в стратегии достижения цели, так и в последующем праздновании результата. Это веселье не выходит за рамки приличия, его участники ведут себя с достоинством и чувством меры.

### ***Отношения***

Некоторые мастера испытывают сложности в интерпретации данного Аркана применительно к сфере отношений. Мы можем говорить о легкости и веселье партнеров. На данной стадии развития их отношений не стоит задумываться о серьезных проблемах, а, скорее, отдыхать и просто наслаждаться жизнью. Поэтому любые вечеринки, дни рождения, совместные путешествия или иные увеселительные мероприятия пойдут партнерам только на пользу.

У Девятки Чаш есть еще одно значение, о котором больше принято говорить в психологии. Мы уже упоминали, что Девятка Пентаклей и Девятка Чаш показывают отличия успешности женщины и мужчины в рамках рассматриваемой культуры. Тогда в данном Аркане мы получаем чисто мужской взгляд на отношения. Нужно согласиться, что он может сильно отличаться от женского видения вопроса, и это может иногда стать причиной проблем в отношениях. Мастеру хорошо было бы обращать внимание на такие вещи при интерпретации расклада.

### ***Работа***

И снова мы получаем успешного индивидуального предпринимателя. В сфере работы и бизнеса Девятка Пентаклей и Девятка Чаш практически ничем не отличаются. Исключительно по моему мнению, в Девятке Чаш больше коллегиальности. Все-таки на карте изображен купец, хозяин лавки, а не хозяйка обширного сада. У первого персонажа больше возможностей для общения с людьми и для сотрудничества с коллегами. Поэтому в Девятке Чаш мы видим больше веселья и праздников.

В своей работе человек проявляет чувство меры и аккуратность. Его действия тщательно выверены, и он стремится придерживаться во всем золотой середины. Нанять такого сотрудника на работу вряд ли получится, так как он не особенно любит подчиняться. Ему дорога его индивидуальная свобода. Между тем, такой человек очень легко налаживает контакты и с большим удовольствием сотрудничает на равных условиях. Поэтому, если Девятка Чаш характеризует коллегу, а не подчиненного, то мы получаем замечательный и продуктивный сценарий сотрудничества.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Излишество, злоупотребление, чувственные удовольствия.

### ***Общий сценарий***

В перевернутом положении Девятки Пентаклей и Чаш сильно отличаются. В данном Аркане речь идет о злоупотреблениях и излишествах любого рода. Это более частное проявление перевернутой Умеренности. Разница в том, что в старшем Аркане могло быть как излишество, так и дефицит. Здесь же мы видим однозначно, что человек делает лишнее. Это карта чувственных удовольствий любого рода без чувства меры. Человек просто не может вовремя остановиться. Его закручивает водоворот развлечений и страстей, и он теряет голову. От этого

страдает его успешность, так как в данном случае он будет смешивать деловое и личное, навлекая на себя массу неприятностей и проблем в будущем.

### ***Отношения***

С человеком сложно быть в отношениях по перевернутой Девятке Чаш, так как он слишком непредсказуем, и его легко соблазнить. По данному Аркану традиционно идут сластолюбцы, повесы и ловеласы. Есть очень маленькая вероятность, что такой партнер будет соблюдать верность в отношениях. Также перевернутая Девятка Чаш дает злоупотребление алкоголем, или, говоря простым языком, запои. Семья может долго не видеть такого родственника дома.

Если данный Аркан характеризует отношения в целом, то мы получаем пару, которая объединилась только ради веселья. Партнеры не стремятся строить серьезный и прочный партнерский союз. Такие люди будут вместе, пока им весело. Потом они могут без всяких сожалений или угрызений совести расстаться.

### ***Работа***

Конечно, сложно ожидать результативности от человека, который не знает чувства меры. Он обязательно увлечется в какой-то момент, и ситуация выйдет из равновесия. Перевернутая Девятка Чаш говорит о несерьезности в подходе к работе, об отсутствии взрослой ответственности. В практике она часто характеризует ситуации, когда бизнесмен зарабатывает хорошие деньги, а потом в один вечер пропивает или проигрывает их в казино.

Вообще, в вопросах о профориентации мы получаем несколько противоречивую картину. С одной стороны, карта все-таки намекает на занятие бизнесом, особенно торговлей – как в прямом, так и в перевернутом положении. Но, с другой стороны, некоторые мастера добавляют, что у человека в голове – не работа, а поиски удовольствий. Его притягивают легкие деньги, и он еще не нагулялся как следует.

## Сказка о зодиакальном союзе

### Часть пятая. Четвертый урок – об опасности

Предстоял последний урок в обществе богов Центрального Храма. Проведя целых три дня в этом священном месте, монархи уже чувствовали себя совсем иначе. Они не избегали друг друга, дружелюбно общались, обменивались советами. Иногда один монарх отводил в сторону другого и тихонько спрашивал, бывал ли он у того или иного бога Аркана, и как все прошло. Конечно, их тревожил предстоящий день, так как обозначенная тема урока была не совсем безобидной. Им нужно было выяснить, в чем состоит их основное **искушение** и **опасность**. Такого сильного страха, как в первый день, монархи не испытывали, но все же на душе у них было беспокойно. Хранительница снова распределила гостей и указала им на те двери, в которые им нужно было войти. Монархи переглянулись, так как уже поняли суть этой мудрой системы. Они снова оказались связанными по парам, на которые им предложил разбиться во второй день Кентавр. Так или иначе, они вошли в обозначенные двери, и урок начался. А вечером они вернулись усталые и серьезные, чтобы обсудить свой последний опыт внутри круга.

**Королева Жезлов** (Овен) оказалась на уроке у богини **Мира**. Они долго разговаривали о том, что такое мир и насколько он огромен и необъятен. Сначала Королева Жезлов (Овен) загорелась тем, что она может нести в себе идею, которая способна объять и обогреть целый мир, все его даже самые отдаленные уголки. Но Богиня предупредила ее, что нет такой идеи, которая была бы способна на такое. Она предупредила гостью, что не то чтобы целый мир, а даже один человек гораздо шире и сложнее, чем любая идея. Опасность заключалась в том, что она могла в один момент решить, что то, что она несет людям, – это универсальное благо, которое подходит всем без разбора. Этим она может нанести вред. Ей действительно нужно стать внимательной и мудрой и научиться видеть детали и отличия.

**Король Пентаклей** (Телец) провел последний урок в компании **Шута**. Молодой бог обсуждал с монархом проблему легкости и спонтанности. Пришлось признать, что как бы Король Пентаклей (Телец) ни желал признать этого, но он все-таки очень неуклюжий и тяжеловесный человек. В нужный момент он не идет на перемены, а когда ситуация уже безнадежно запущена, ему хочется поменять все и резко. «Революция» – это запретное для него слово, так как в таком поведении он будет склонен разрушать не только старые и отжившие вещи, но и то, что еще должно долго жить. Бог предупредил монарха, чтобы тот воздерживался от резких и необдуманных перемен. Он пожелал ему быть пластичным и чувствительным в каждый день его жизни.

**Рыцарь Мечей** (Близнецы) оказался снова в Зале Храма, только на этот раз в компании Хранителя **Кентавра**. Тот поинтересовался, каково его мнение о правлении островом, и Рыцарь стал говорить... Сначала одну точку зрения, потом вторую, потом третью... Он говорил бы еще долго, но Хранитель прервал его. Вопрос был о *его* мнении. И Рыцарь осекся. Он не мог понять, какое из перечисленных им самим мнений принадлежит лично ему. Хранитель предупредил его, что такая позиция может восприниматься другими как двуличие. Неразборчивость в информации, в контактах, сплетни и разбросанность – это опасная дорога для Рыцаря Мечей (Близнецов), так как, постоянно перенося информацию от человека к человеку, он в этом случае совсем не задумывается о том, как эти сведения относятся лично к нему и влияют на других.

**Королева Чаш** (Рак) очутилась перед грохочущей **Башней**. Грозный бог Аркана предупредил, что в ее проявления агрессии могут быть по-настоящему опасными. Нужно признать, что сама она – ранимый человек, которого легко обидеть. И тогда она может выжидать удачного момента и мстить обидчику или отыгрываться на еще более слабых людях, чем она сама.

Бог посоветовал Королеве быть честной с самой собой в вопросах собственной агрессии. Если не получилось выразить ее по факту, то не стоит далее носить ее в своей душе. Она разъедает ее изнутри.

**Король Жезлов** (Лев) проходил свой последний урок в обществе **Повешенного**. Это было неприятно, так как бог указал ему на то, что монарх и сам всегда подозревал. Насколько он зависим от мнений других людей о себе? Стоит только кому-то похвалить его однажды, как он готов потом отдать все ради еще одного поглаживания. Повешенный также рекомендовал Королю Жезлов (Льву), чтобы тот развивал свою осознанность в любви и избегал иллюзий. Опасность и искушение таились как раз в склонности впасть во всевозможные иллюзии (по поводу своей власти, своей любви, своей нужности), и, следуя этим скользким путем, он придет только к страданиям и боли.

**Рыцарь Пентаклей** (Дева) попал на свой последний урок к **Императрице**. Богиня спросила юношу, а что было бы, если бы он влюбился. И тот начал уверенно и логично перечислять свои возможные действия и поступки. Императрица нахмурилась и сказала, что это больше похоже на бизнес-план, а не на свободное следование своим чувствам и сердцу. Она предупредила Рыцаря Пентаклей (Деву), что работа и интеллект – это только один из инструментов, и это еще не целое. Он привык игнорировать и обесценивать огромный пласт собственной чувственности и совсем не доверяет ей. Это рано или поздно может сделать Рыцаря бесчувственным роботом, который не способен открыть свое сердце навстречу другому человеку.

**Королева Мечей** (Весы) очутилась рядом с богом **Солнца**. Она попыталась направлять потоки света на играющих детей, но практически моментально истощилась и без сил опустилась на землю. Бог предупредил ее, что ей очень сложно будет вести за собой людей и опекать их, так как ей намеренно дана небольшая энергия, чтобы она могла чувствовать тончайшие нарушения равновесия. Иначе она не могла бы служить таким тонким и точным инструментом справедливости. Королеве Мечей (Весам) нужна постоянная поддержка и принятие своего социального круга, который и является ее Солнцем, пока она не научится устойчивости и самостоятельности. Только развитие собственного прочного стержня и философии позволит ей опираться на саму себя.

**Король Мечей** (Скорпион) проходил свой последний урок у **Верховной Жрицы**. Она указала монарху на то, какие мощные и неуправляемые эмоции постоянно бурлят в нем самом. Она подводила его вплотную к Завесе своего Океана Тайн, и монарх слышал, как спокойные воды начинали вдруг реветь в неистовом шторме. Богиня предупредила Короля, что другие люди не чувствуют так яростно и сильно, как он. Ему нужно гармонизировать свои чувства, иначе его будут и дальше воспринимать жестоким и агрессивным человеком. Если он научится мягкости и аккуратности, тогда его видение станет равным ясновидению. Он сможет быть по-настоящему полезным учителем, а не жестоким палачом для других людей.

**Рыцарь Жезлов** (Стрелец) остался в Зале Совета вместе с **Хранительницей**. Она предлагала ему на рассмотрение различные системы, и он во всех обнаруживал Божественное присутствие. А оказалось, что только одна из них была истинной, и Рыцарь получил предупреждение о своей доверчивости в моменты, когда кто-то авторитетный начинает предлагать ему какую-то структуру. Сам он не способен анализировать и искать ошибки в таких сложных конструкциях, и это создает для него опасность стать однажды черным учителем какого-нибудь жесткого и вредного учения или концепции, так как он не способен самостоятельно проверить его на правдивость. Хранительница посоветовала молодому Рыцарю быть менее доверчивым и нести людям только те истины, которые он проверил на своем собственном опыте.

**Королева Пентаклей** (Козерог) очутилась перед вращающимся **Колесом Фортуны**. Ей предлагались подарки, возможности и различные награды, но внутри у нее что-то отчаянно сопротивлялось тому, чтобы взять их. Она привыкла, что в ее жизни не должно быть ничего лишнего, что идти к цели нужно налегке. Бог Аркана предупредил Королеву, что так она отка-

зывает себе и миру в развитии, так как за любой новой возможностью и расширением стоит необходимость мудро ими распорядиться. Также Королева поняла, что если она отказывает себе в подарках, то это не значит, что ее близкие тоже их недостойны.

**Король Мечей** (Водолей) попал на урок к богу **Суда**. Увидев Архангела с его громогласной трубой, ему тут же захотелось в нее подуть, чтобы призвать всех героев Аркана к вниманию. Но ему отказали, так как он не нашелся, что ответить на вопрос о том, а зачем ему это нужно. Толпой нужно уметь руководить, нужно иметь достаточно силы и харизмы. А простое внимание толпы может оказаться достаточно опасным, если не найти, что предложить этим людям. Если Король Мечей (Водолей) будет и дальше так играть с вниманием толпы, то он рискует быть ею однажды растерзанным. Бог Суда призвал монарха развивать свою внутреннюю скромность и служить связующим звеном для людей, не претендуя на положение лидера. Так он однажды сможет превратить разрозненную толпу в сплоченную группу.

**Рыцарь Чаш** (Рыбы) проходил свой последний урок вместе с **Магом**. Тот весь день учил его логически мыслить. Оказалось, что у Рыцаря в данной сфере настоящая проблема. Он доверял только своим чувствам, совсем игнорируя собственное мышление, которое уже начало его подводить, выдавая иллюзию за реальность. Маг предупредил Рыцаря Чаш (Рыб), что если он будет и дальше так играть с реальностью и фантазиями, не отличая одно от другого, он просто однажды сойдет с ума. Бог призвал уделять мыслям столько же внимания и уважения, сколько и чувствам, именно тогда монарх сможет быть понятым другими людьми.

День был прожит с большой пользой. Хранители смотрели, как монархи молча сидели в кругу, не зная, что еще можно добавить к сказанному. Было решено оставить их одних, чтобы они приняли вместе решение, кому же все-таки предстоит возглавить остров.

## 19. Незнание – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Верховная Жрица</b>	Верховная Жрица олицетворяет тайну, которой иногда лучше не быть открытой. Она указывает на то, что в данной ситуации присутствуют обстоятельства, которые клиенту не известны. Также это карта отказа для мастера
<b>Луна</b>	Луна путает реальность и фантазии, она смещает границы и искажает восприятие. Субъективно человек воспринимает себя окутанным густым туманом. Также это карта серьезных психологических нарушений
<b>Восьмерка Мечей</b>	Восьмерка Мечей говорит о том, что клиент добровольно оградил себя от информации, так как та может ему чем-то угрожать. Это карта психологического сопротивления и нежелания видеть проблему. Пока клиент не наберется мужества, чтобы взглянуть в глаза своим сложностям, будет ощущение, что информации ему не хватает
<b>Девятка Мечей</b>	Девятка Мечей указывает на ситуацию, когда человек охвачен сильнейшей тревогой из-за того, что ему не хватает информации. Он начинает путать то, что он знает по факту, с тем, что он сам придумал. Это еще больше усиливает его страх

## 2 Зависимость – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Шут перевернутый</b>	Перевернутый Шут указывает на два полюса — зависимость и контрзависимость. Человек либо утверждает, что жить не может без другого, либо что ему вообще не нужны другие люди. Также карта может указывать на употребление наркотических средств
<b>Колесница перевернутая</b>	Перевернутая Колесница говорит о том, что произошла потеря контроля. Эту карту всегда ассоциируют со срывом у зависимых людей
<b>Повешенный перевернутый</b>	Перевернутый Повешенный также указывает на измененное состояние сознания, как и прямая карта. Только в данном случае это состояние достигается с помощью наркотиков или других искусственных техник
<b>Луна</b>	Луна больше указывает на эмоциональную зависимость. Например, это отношения матери и ребенка, где сепарация тщательно блокируется. Луна заставляет человека регрессировать по-настоящему в глубокий детский возраст, где он чувствует себя беспомощным без материнской фигуры
<b>Девятка Чаш перевернутая</b>	Карта, скорее, говорит о передозировке, чем о зависимости. Она больше появляется в контексте праздников и вечеринок, где кто-то не рассчитал количество употребленного алкоголя или наркотиков

## 21. Одиночество – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Шут</b>	Шут слишком свободолюбив, чтобы строить отношения. Он предпочитает быть один, так как это дает ему большую легкость. Он плохо умеет настраиваться на партнера
<b>Отшельник</b>	То, что Отшельник в данный момент один, вовсе не значит, что он не был в отношениях раньше или не вступит в них снова. Это период одиночества между контактами, в которых человек переосмысливает то, что он вынес из общения с другим человеком
<b>Повешенный</b>	Повешенный принес в жертву свою возможность быть с другими людьми ради той духовной истины, которую он в данный момент созерцает. Для того чтобы быть с ним, нужно совершить подобный переворот взглядов и отказаться от мирского подхода к жизни
<b>Мир</b>	Героиня карты слишком самодостаточна и полноценна, чтобы быть в глубоких отношениях с кем-либо. Ей всегда есть, чем поделиться, но сама она ни в чем не нуждается. Поэтому окружающим людям сложно почувствовать свою нужность рядом с ней
<b>Четверка Чаш</b>	Человек намеренно погрузился в свой внутренний мир и отгородился от любых контактов. Он в контакте только с самим собой, чтобы осознать, что ему на самом деле нужно. Это временная изоляция, которая помогает лучше понять самого себя
<b>Пятерка Чаш</b>	Герой карты настолько сконцентрирован на своем горе и потере, что он не замечает никого вокруг. Другие люди могут предлагать ему поддержку и сочувствие, но он не способен их принять
<b>Шестерка Жезлов</b>	Перед нами нарцисс, который не может строить отношения на равных. Партнеру всегда будет доставаться роль второй скрипки, и настоящей близости не получится
<b>Девятка Пентаклей</b>	Часто проявляется, как карта Мир. Героиня слишком самодостаточна и полноценна, чтобы дать понять окружающим, что они могут быть чем-либо ей полезны

## 22. Авторитет – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Верховная Жрица</b>	Верховная Жрица — верховный авторитет в эзотерике и мистике
<b>Император</b>	Отцовская фигура, которая несет в себе власть и авторитет
<b>Иерофант</b>	Иерофант — это Верховный Жрец, или главный авторитет в какой-либо традиционной религии
<b>Отшельник</b>	Авторитет мудрости и жизненного опыта. Также это независимый эксперт в какой-либо профессиональной сфере
<b>Дьявол</b>	Криминальный авторитет, чье положение и власть удерживается при помощи страха и манипуляций
<b>Шестерка Жезлов</b>	Этот человек — победитель. Он триумфально шествует под гром аплодисментов толпы. Это победа в какой-то узкой сфере, поэтому данный авторитет нужно будет еще доказывать и удерживать его в условиях дальнейшей конкуренции
<b>Девятка Пентаклей</b>	Перед нами хозяйка сада, который полностью является ее детищем. Она умело реализует все свои таланты и способности, чем заслуживает уважение окружающих людей. Ее положение самодостаточной женщины дает ей авторитет и независимость
<b>Короли</b>	Все Короли, являясь последними в ряду фигурных карт, говорят об авторитете. Это высшая точка достижений в своей масти. Поступательный рост авторитета происходит от Пажка к Рыцарю, затем — к Королеве и завершается в Короле

### 23. Страх – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Дьявол</b>	Дьявол является центральной картой страха. Это основной мотив, толкающий человека на все последующие «грехи». Важно понимать, что в прямом положении этот страх остается неосознаваемым
<b>Башня</b>	Башня переполнена страхом, так как ее характер очень неожиданный. Человеку кажется, что разрушается все, а в ситуации участвуют силы, над которыми он не властен. Ситуацию Башни еще долго помнят после ее окончания, так как она подобна угрозе с Небес
<b>Луна</b>	Луна является картой искажений, иллюзий и ночных кошмаров. Человек полностью дезориентирован, он не понимает, что происходит. Это формирует устойчивый фон тревоги, который является затяжным и едва ощущается
<b>Суд</b>	Суд пугает человека тем, что те перемены, которые ему предстоят, являются окончательными и необратимыми. Если он начнет процесс, то пути обратно уже не будет. При этом человек ничего не знает о том, что его ждет по ту сторону перемен
<b>Двойка Жезлов</b>	Человек стоит перед выбором. Ситуация является жесткой: либо он выбирает новое, либо остается со старым положением вещей. Выбрав что-то одно, он непременно теряет другое. Это вызывает тревогу и страх совершить ошибку
<b>Двойка Мечей</b>	Человек чувствует сильный страх проявить свои чувства. Он их активно подавляет. Ему кажется, что они затопят его целиком, стоит ему дать им волю. Разум боится потерять контроль над ситуацией, а человек тревожится о том, как он будет выглядеть
<b>Девятка Жезлов</b>	У человека уже есть некий негативный опыт в прошлом и есть страх, что он повторится. Именно поэтому герой карты постоянно настороже
<b>Девятка Мечей</b>	Это карта паники, так как нет достаточно информации. Человек склонен путать факты и домыслы, и это только усиливает его страхи

## **24. Неполюценность – дифференциация**

## Практикум к уроку № 22

### I. Ответьте на следующие вопросы.

1. Что такое «сеттинг»?
2. Как связаны сеттинг и безопасность мастера Таро?
3. Насколько подвижными могут быть условия сеттинга?

### II. Выберите один из трех вариантов ответа.

1. Девятка Жезлов связана:
  - А) с травмой;
  - Б) с задержкой развития;
  - В) с депрессией.
  
2. Наиболее активной картой является:
  - А) Семерка Жезлов перевернутая;
  - Б) Четверка Пентаклей;
  - В) Девятка Жезлов перевернутая.
  
3. Картой «женской» успешности является:
  - А) Девятка Чаш;
  - Б) Девятка Жезлов;
  - В) Девятка Пентаклей.
  
4. Картой «мужской» успешности является:
  - А) Девятка Жезлов;
  - Б) Девятка Чаш;
  - В) Девятка Пентаклей.
  
5. Девятка Пентаклей является:
  - А) негативной картой в теме отношений;
  - Б) позитивной картой в теме отношений;
  - В) не описывает тему отношений.
  
6. Девятка Мечей связана с понятием:
  - А) травмы;
  - Б) фобии;
  - В) кризиса.
  
8. Картой чрезмерности не является:
  - А) Умеренность перевернутая;
  - Б) Девятка Чаш перевернутая;
  - В) Шестерка Чаш.

**III. Соотнесите детали в изображении Шестерок, Семерок, Восьмерок, Девяток и Десятков с их названием. Выполняйте упражнение, если для работы вы выбрали колоду Таро Уэйта.**

1. На карте изображены аптекарские весы
2. На карте изображена птица
3. На карте мы можем видеть двух одинаковых животных
4. На карте изображена белая лошадь
5. Герой карты лежит на земле
6. Герой карты держит в руках рабочие инструменты
7. У персонажа карты перебинтована голова
8. На карте изображена змея
9. Все персонажи карты изображены со спины
10. Герой карты облачен в зеленые одежды
11. На карте изображена луна
12. Герой карты облачен в одежды оранжевого и голубого цветов
13. Герой карты держит символы своей масти у лица
14. У героини карты завязаны глаза
15. На карте нет человеческих фигур
16. На карте изображены двое взрослых и двое детей
17. На карте можно увидеть символы знаков зодиака
18. Руки героя карты скрещены на груди
19. Персонаж карты держит в руках пять символов своей масти
20. На карте изображены белые цветы

**IV. Подумайте, как сюжет Восьмерок из каждой масти может переходить в сюжет соответствующих Девяток. Дайте четыре описания. Карты могут переходить в другие – из прямых или перевернутых значений.**

**V. Определите одно общее значение, объединяющее данные карты. Вспомните о тех оттенках, которые присущи отдельной карте каждого ряда.**

1. Восьмерка Чаш; Повешенный; все фигурные Чаши; Верховная Жрица; Луна; Иерофант
2. Мир; Туз Пентаклей; Солнце; Восьмерка Жезлов; Колесо Фортуны
3. Суд; Восьмерка Чаш; Четверка Пентаклей перевернутая; Иерофант перевернутый; Смерть; Шестерка Мечей
4. Маг перевернутый; Отшельник перевернутый; Шут перевернутый; Восьмерка Пентаклей перевернутая
5. Восьмерка Пентаклей; Тройка Пентаклей; Маг; Паж Пентаклей
6. Шестерка Мечей; Колесница; Восьмерка Жезлов; Шут; Восьмерка Чаш
7. Четверка Мечей; Восьмерка Чаш; Колесо Фортуны

**VI. Идея к размышлению.**

Сверьте ответы на вопросы в теоретической части этого урока с теми ответами, которые получились у вас в упражнении III первого урока. Что изменилось в ваших взглядах на практику Таро?

## Урок № 23

**Тема.** В этом уроке мы обсудим вопросы супервизии и ведение протоколов Таро. Мы завершаем изучение карт и рассмотрим Десятки в ряду Младших Арканов. Мы также завершим чтение сказки о фигурных картах. В разделе дифференциации нас ожидают следующие значения: любовь, результат, контроль и смирение.

## Вопросы супервизии и ведение протоколов Таро

Итак, мы практически завершили с вами обсуждение всех основных теоретических вопросов, которые могут возникнуть у вас в вашей практике. Нам остается поговорить о понятии супервизии. Под супервизией мы понимаем процесс разбора с более опытным специалистом той консультации, которая вызвала у вас некоторое затруднение. Эта практика широко применяется в психотерапии, где супервизия – это обязательный норматив при подготовке молодых психотерапевтов. Как мы уже знаем, в мантике нет такого обязательного правила, однако и здесь вы можем позаимствовать у психологов очередную полезную особенность.

Для начала вам нужно определиться, что именно вызывает у вас сложность. От этого будет зависеть то, к какому специалисту идти на супервизию. Если вам непонятна какая-то комбинация символов, то лучше всего обратиться к другому мастеру Таро. Возможно, он предложит вам такую интерпретацию, которой вы останетесь довольны. Такое часто бывает в начале практики, когда карты иногда выдают комбинации, которые никак не удается увязать с реальностью. Более опытный мастер поможет вам в этом, и тогда в ваших протоколах должны быть записаны расклады и четкие формулировки вопросов.

В подобной супервизии есть одна важная особенность. Каким бы опытным специалистом ни был ваш супервизор, окончательное решение о смысле символов остается за вами. Карты выпадают вам, под вашу индивидуальную систему кодов. У другого мастера значения карт могут несколько отличаться, что вполне нормально. Дело в том, что такой мастер может смотреть на расклад шире, чем вы, возможно, с привлечением знаний из смежных дисциплин. Но внимательно прислушивайтесь к себе. Правило остается тем же: интерпретация должна вызвать у вас живой отклик. Если вы не согласны, то не принимайте ее, какой бы авторитет вам ее ни давал.

### Правило № 22

В вопросах супервизии последнее слово остается не за самым опытным мастером, а за тем, кто осуществлял расклад.

Вторая сложность возникает с эмоциональным осадком после консультации. Тогда вам лучше взять супервизию у психотерапевта. Он сможет помочь вам понять, на что именно вы так среагировали во время работы. Не все клиенты вызывают одинаковые чувства. Возможно, данный клиент попал в вашу болезную тему, и супервизор поможет вам разобраться с вашими чувствами и реакциями. В таких случаях в протоколах нужно указывать свои переживания и мысли, которые появлялись у вас в момент консультации. Так вы сможете получить полную и законченную панораму вашей индивидуальной практики. Ведите протоколы так, чтобы потом вы могли использовать их в качестве основы для собственного развития. И помните о конфиденциальности.

## Десятка Жезлов

# ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Перегрузка, отсутствие результата и удовольствия, гиперответственность, перфекционизм, надрыв и угнетенность.

#### *Общий сценарий*

Как мы увидим чуть позже, Десятки дают нам два позитивных и два негативных финала развития масти. В данном Аркане мы сталкиваемся с перегрузкой. Она может касаться абсолютно любой сферы человеческой жизни. Герой карты взвалил на себя слишком много обязанностей и ответственности и пытается нести их на себе. Так как нагрузка получается огромной, шансы на успех в рассматриваемом деле чрезвычайно малы. Мы получаем истощение и полное отсутствие удовлетворения. Человек будет чувствовать себя угнетенным и подавленным, а работа будет продвигаться вперед черепашьими шагами.

При рассмотрении причины такой перегрузки и эмоционального выгорания, на ум приходят две наиболее распространенные ситуации. В первом случае, мы имеем дело с гиперответственностью. Человек настолько поглощен ею, что просто не может поделиться своей нагрузкой с другими людьми. Чаще всего он будет делать свое дело плюс дела окружающих людей. Во

втором случае, мы получаем то, что в психологии называется перфекционизмом. Дело не просто должно быть сделано, оно должно быть выполнено идеально. Поэтому опять-таки никому нельзя его поручить. «Если хочешь сделать что-то хорошо, то сделай это сам», – так думает клиент по Десятке Жезлов.

Конечно, с таким подходом к своей деятельности, человек никогда не будет ею удовлетворен. Ему всегда будет казаться, что он что-то сделал недостаточно хорошо, поэтому расслабиться и отпустить свой ворох забот и проблем он просто не в состоянии, пока смертельная усталость или болезнь не свалит его с ног.

### ***Отношения***

В сфере отношений мы имеем дело с ситуацией, когда один партнер вкладывается в отношения, а второй ничего для этого не делает. Это не такой уж и редкий случай, ведь есть широко распространенное мнение, что один партнер любит, а второй просто позволяет себя любить. Нам важно разобраться в причинах, почему в паре сложился данный сценарий. Возможно, клиент сам забирает у своего партнера часть ответственности, хотя это маловероятно. Скорее всего, клиент с детства понимает только подобную модель жертвенных отношений, когда кто-то один тянет на себе всех.

Клиент будет испытывать недовольство и угнетенность, но отказаться от таких отношений или изменить в них что-либо, ему очень сложно. Поскольку иначе он не понимает своей ценности и нужности.

### ***Работа***

Чаще всего Десятка Жезлов появляется именно в сфере работы. Человек настолько загрузил себя различными обязанностями, что уже в течение какого-то времени еле волочит ноги. Его ничто не радует, результаты своего труда он считает посредственными, а вокруг нет никого, с кем можно было бы разделить ответственность.

Но это всего лишь видение клиента, так как сама ситуация в действительности иная. Мы можем предположить гиперответственность или перфекционизм клиента. Это не правда, что рабочую нагрузку не с кем разделить, просто клиент по каким-либо внутренним причинам не хочет этого сделать.

Десятка Жезлов дает трудоголика худшего сорта. Человек готов сгореть на работе, но это не делает его деятельность успешной. Более того, у него полностью отсутствует чувство отвращения, что не позволяет ему вовремя отказаться от лишней нагрузки. Такое положение дел вызывает некоторую настороженность, так как клиент практически всеяден в вопросах профориентации, а этого не может быть, исключение составляет случай, когда человек совсем не чувствует своей индивидуальности.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Снижение нагрузки, освобождение, хождение «по головам», бесчувственность.

### ***Общий сценарий***

С одной стороны, перевернутая Десятка Жезлов дает снижение нагрузки и отказ от перфекционизма. Клиент научается разделять ответственность с окружающими людьми, что позволяет ему вздохнуть свободно и несколько восстановить свои силы. Вместо угнетенности возникает ощущение освобождения, а вслед за ним приходит и удовольствие от выполненной работы.

Но с другой стороны, перевернутая Десятка Жезлов делает человека бесчестным и бесчувственным. Это вариант хождения «по головам». Чтобы добиться своей цели, такой человек не остановится ни перед чем. Он считает, что все средства хороши, и в конкуренции с другими людьми он настроен не на сотрудничество, а на уничтожение конкурентов.

### ***Отношения***

Все-таки следует остановиться на негативной интерпретации данного Аркана. В любви, как на войне, все средства хороши. По сути, мы получаем социопата, который абсолютно не способен на то, чтобы сочувствовать окружающим людям. Он умен и хитер, ему превосходно удается плести сети манипуляций, и этим он умело пользуется даже в отношениях с любимым человеком, хотя вряд ли такой у него появится.

Однако, если мы рассмотрим некую ситуацию в динамике: когда ранее отношения пары характеризовались прямой Десяткой Жезлов, а теперь она перевернулась, – то это хороший знак. Скорее всего, партнеры перераспределили нагрузку и ответственность в своем союзе и пришли к отказу от перфекционизма. Теперь оба партнера будут вкладываться в отношения, которые постепенно наполнятся удовольствием.

### ***Работа***

Опять-таки мы отталкиваемся от вопроса клиента и от соседних карт. Перевернутая Десятка Жезлов в сфере работы дает уменьшение нагрузки, с одной стороны. Человек научится разделять обязанности со своими коллегами и доверяет их профессионализму. Следовательно, его усталость и угнетенность постепенно исчезнут.

Но, с другой стороны, мы все-таки должны иметь в виду значение социопатии. В бизнес-среде много людей, которые готовы строить свой успех на костях коллег и конкурентов, и тогда перевернутая Десятка Жезлов будет предупреждать клиента, что он попал в подобную среду. Возможно, он пытается построить деловые отношения с представителем такого типа, и тогда это чрезвычайно рискованно.

## Десятка Пентаклей

# ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Деньги, структура и система, ритуал, кристаллизация, отсутствие свободы.

#### *Общий сценарий*

Десятка Пентаклей, с одной стороны, является картой завершения, а, с другой стороны, она олицетворяет собой семью. Это полная и богатая семья, как мы можем видеть по символике Аркана. На карте изображают три поколения, которые сохранили связь и преемственность. Нужно подчеркнуть, что данная семья представляет собой достаточно прочную, хотя и жесткую структуру. Ее члены вписаны в иерархию, соблюдают установленные в данной семье обычаи, ритуалы и традиции, а также не претендуют на роли друг друга.

Конечно, если мы говорим о такой структуре, то мы подразумеваем стабильность и, в первую очередь, финансовую. Но также данный Аркан говорит о ригидности структуры. Все ее части сильно кристаллизованы, а сама система будет сопротивляться любым переменам. Стоит только одному участнику этой структуры сделать нечто вне ритуала, как система тут же вернет его на прежнее место. А если он настаивает на своей свободе и творчестве, то он будет рано или поздно отторгнут такой системой. Поэтому важно понимать, на что именно настроен клиент. Если его интересует благополучие и стабильность, то Десятка Пентаклей будет для него

превосходной картой. Но если клиент настроен на перемены, является свободной личностью и любит творчество, то он будет воспринимать данный Аркан как клетку или тюрьму. По сюжету, человек, входящий в структуру Десятки Пентаклей, обменивает свою свободу на финансовую стабильность, а это далеко не всех может устраивать.

### ***Отношения***

В сфере отношений Десятка Пентаклей в чем-то переключается с прямым Иерофантом. Она часто означает вхождение клиента в некую большую семью через традиционный брак. Такие союзы тщательно планируются, и в решениях участвуют не только сами партнеры, но и родственники обеих сторон, особенно принадлежащие к старшему поколению и имеющие власть с доступом к семейным деньгам. В итоге, клиента ожидает определенный испытательный период в такой семье, так как ему предложат играть роль, уготовленную ему старейшинами, и у него не будет возможности для маневра.

Сложность заключается в том, что в такую структуру сложно как войти, так и выйти из нее. Она очень крепко держит человека, ограничивая его свободу, что в сфере отношений является не очень хорошим показателем. Но многие клиенты с радостью соглашаются на подобный союз, так как он подразумевает много денег.

### ***Работа***

Человек поступает на работу в крупную организацию, в которой работают тысячи сотрудников. Он становится винтиком огромной машины, и его работа в такой компании будет максимально предсказуемой и понятной. Здесь мы снова сталкиваемся с жесткой структурой. Карьерная лестница хорошо описана, и люди в такой организации уже десятки лет предпринимали одни и те же шаги, чтобы получить повышение. Поэтому мы должны посмотреть потребности клиента и его ценности свободы. Стабильность он приобретет, а вот свободы определенно лишится.

Помимо данного значения Десятка Пентаклей всегда указывает на деньги. Нужно отметить, что это немалые деньги, и в чем-то мы видим реализацию значения Туза Пентаклей, который показывал финансовый потенциал. В Десятке клиент достигает заветной финансовой цели. В вопросах о профориентации мы получаем финансиста, который работает с большими денежными потоками, а также других специалистов чисто экономических специальностей.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Денежные потери, развал семьи, развод, выход из кристаллизованной структуры.

### ***Общий сценарий***

В перевернутой Десятке Пентаклей человек освобождается от жесткой структуры. Нам важно понимать, насколько данный сюжет является приемлемым для клиента. Он остается без существенной опоры, практически в одиночестве, с полупустым кошельком, но со свободой в душе. Если человек хотел именно этого, то мы можем его поздравить. Но нужно все равно помнить, что структура отторгает человека жестко, и ему в любом случае потребуется помощь и поддержка, пока он не встанет на ноги. Если мы будем сравнивать психологическую зрелость по двум положениям данного Аркана, то прямая Десятка является более незрелой и инфантильной, чем перевернутая карта.

### ***Отношения***

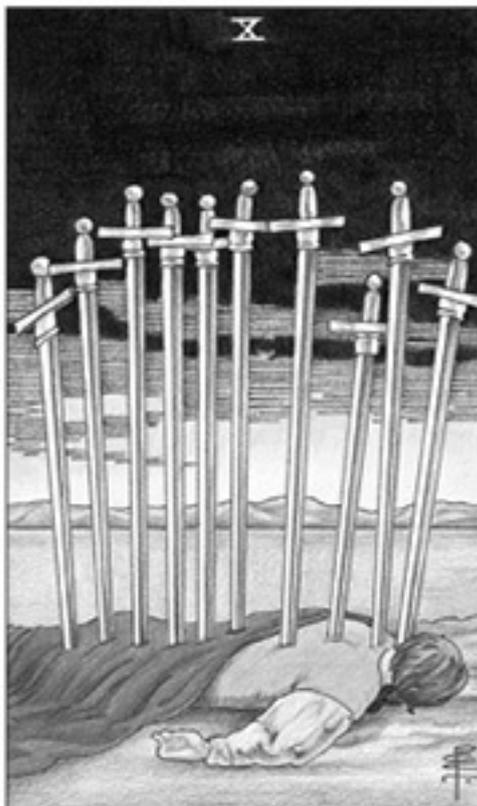
При появлении перевернутой Десятки Пентаклей в вопросе об отношениях нужно быть осторожными в интерпретациях. Классическая трактовка говорит о развале семьи, разводе и об уходе одного из партнеров. Но так происходит только в том случае, если семья клиента по описанию похожа на приведенную выше кристаллизованную структуру. Если же в его семье было достаточно свободы и творчества, то нам следует рассматривать данный Аркан локально, как освобождение от некоего сковывающего аспекта в отношениях двух партнеров. Здесь важен диалог с клиентом, и мастер должен суметь оценить степень ригидности его взглядов. Появление перевернутой Десятки Пентаклей в теме отношений – это всегда экзамен на внутреннюю подвижность взглядов клиента. И чем меньше в нем гибкости, тем более суровым и болезненным может оказаться результат.

### *Работа*

В первую очередь, перевернутая Десятка Пентаклей говорит о потере денег. Масштаб такого финансового кризиса мы можем оценить по соседним картам, но он не обязательно является для клиента негативным. Возможно, он долгое время собирался уйти с большого предприятия, которое своей структурой и режимом сильно сдерживало его творческую активность. В данном случае потеря денег неминуема, пока клиент не встанет на ноги. И здесь клиенту чрезвычайно важно взять ответственность за такой шаг, так как теперь все будет зависеть от него самого, а не от некоей большой структуры. Часто перевернутая Десятка Пентаклей появляется в переломные моменты профессиональной жизни человека, когда он уходит с «государевой службы» на вольные хлеба. Такой шаг требует осознанности и большой психологической зрелости. Желательно в таком случае сделать акцент на сильных сторонах клиента, чтобы он знал, на что ему опираться в новых условиях.

## Десятка Мечей

# ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Крах и катастрофа, полное эмоциональное выгорание, отсутствие надежды, безвыходность.

#### *Общий сценарий*

В Десятке Мечей мы наблюдаем воистину мрачную картину. Человек лежит, распростершись на земле, и его тело проткнуто десятью острыми мечами. Небо затянуто черными тучами, а от самой карты веет холодной безысходностью. Десятка Мечей действительно говорит о крахе и катастрофе, но мы должны внимательно рассмотреть данный символ прежде, чем сгущать краски в своей интерпретации. Субъективно герой Аркана оказывается полностью раздавленным произошедшим событием. Он переживает черную депрессию, бессилие, дезориентацию, и на время он вообще теряет ощущение жизни. Но мы не должны забывать, что данный Аркан, как и все предыдущие, не выходит за рамки задаваемого вопроса. Речь редко идет обо всей жизни человека, хотя бывают и такие мрачные расклады. Как правило, тотальному разрушению может подвергаться только какая-то сфера жизни человека. Проблема в том, что самому

клиенту так не кажется; когда он переживает Десятку Мечей, он действительно убежден, что лишился всего. У него просто опускаются руки, а всякая надежда испаряется.

Конечно, мы снова могли бы говорить о том, что не все потеряно. Но в случае Десятки Мечей это бесполезно. Клиент ничего не услышит. Говоря о депрессии, мы должны определить ее степень. Единственно правильная депрессивная реакция, с точки зрения психологии, была в Шестерке Мечей. Здесь же мы говорим о состоянии, в котором человеку нужна помощь, возможно, медикаментозная. Самостоятельно ему будет сложно выбраться из этой ямы безысходности.

### ***Отношения***

Необходимо сразу предупредить начинающих мастеров: не нужно выходить за рамки поставленного вопроса. Вспомните правило: не отвечайте на вопросы, которые вам не задавали. То есть, если клиент вас непосредственно не спрашивает про угрозу для своих отношений, то не нужно сгущать краски и пророчить ему разрыв с партнером. Десятка Мечей может проявляться локально, и тогда она говорит о некоем инциденте, который может существенно пошатнуть позицию одного из партнеров, и тогда второй может оказаться как раз тем важным и близким человеком, который поможет справиться с ударом и чувством обреченности. В любом случае, пара столкнется с чем-то крайне неприятным и болезненным, и в данной ситуации было бы неплохо найти точки опоры, чтобы помочь партнерам пережить этот мрачный период.

### ***Работа***

Точно такое же предупреждение касается и сферы работы. Десятка Мечей не обязательно проявляется как полный крах бизнеса. Хотя мы не можем отрицать такие варианты. Возможно, что-то случится, что полностью выбьет клиента из равновесия, и тогда он может воспринимать ситуацию как полную катастрофу.

Также необходимо подчеркнуть, что Десятка Мечей вовсе не предопределяет потерю денег, имущества или уход партнеров. Это не событие, а реакция клиента на событие. Мастер должен помнить об этом, так как у каждого человека будет своя реакция на одно и то же событие. Возможно, простое увольнение сотрудника введет клиента в состояние Десятки Мечей, при этом потеря миллионного контракта он расценит, как толчок к еще более продуктивной работе. Появление Десятки Мечей в позиции будущего должно стимулировать мастера не на то, чтобы угадывать катастрофическое событие, а на то, чтобы показать клиенту, что в его жизни есть сферы, на которые он может реагировать так болезненно. Следовательно, нужно работать не с событиями, а с реакциями клиента.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Лучик надежды, начало выхода из депрессии, постепенное восстановление.

### ***Общий сценарий***

В перевернутом положении мы обнаружим лучик надежды в этой томительной атмосфере полной безысходности. Конечно, еще остается много боли и усталости, но человек начинает понимать, что не все потеряно. Постепенно он будет выходить из своего тяжелого состояния и восстанавливаться. Если в прямом положении Аркана человек нуждался в помощи окружающих, и без них он никак не смог бы справиться с проблемой, то перевернутая карта говорит о том, что он нашупал внутри себя опору и сможет уже сам справиться с тяжелой ситуацией. Конечно, помощь окружения все еще ему необходима, но не настолько остро.

### ***Отношения***

В сфере отношений мы тоже можем дать интерпретацию о выходе из депрессии и тупика безысходности, особенно, если клиент подтверждает наличие в его отношениях такого периода. Появление перевернутой Десятки Мечей вообще заставляет задуматься о том, как проживается депрессия в данной паре. Существует большое количество парных союзов, в которых это чувство тщательно избегается или отрицается. Такие партнеры рискуют столкнуться с остановкой в развитии своих отношений. Умение проживать утрату чего-либо, постепенное прохождение через стадии отрицания, гнева, торгов, депрессии и принятия – все это очень развивает партнеров. Их союз становится от этого крепче и взрослее, наполняется смыслом и спокойствием. Такие партнеры способны вместе переживать различные сложности и потрясения в своей жизни, так как они научились с ними правильно справляться.

### ***Работа***

В сфере работы в своем первом значении перевернутая Десятка Мечей говорит о выходе из тяжелого кризиса или восстановлении после катастрофы. Конечно, клиент должен подтвердить у себя наличие такого периода. Также данный Аркан может указывать в целом на способность клиента выживать в условиях депрессии. Все-таки мы не можем говорить по данной карте об отрицании депрессии, так как она предполагает, скорее, ее правильное проживание. Действовать по перевернутой Десятке Мечей все же не рекомендуют. Дело даже не в том, что у клиента не хватит сил. Ему как раз показана рабочая активность как помощь в восстановлении. Просто окружение вряд ли готово включиться в деятельность, и оно может не поддержать такое его начинание. Если перевернутая Десятка Мечей характеризует целую сферу работы, то клиенту лучше поискать себя в чем-то другом, так как данная область в этой стране в настоящий период находится в кризисе.

## Десятка Чаш

# ДЕСЯТКА ЧАШ



### Прямое положение

#### *Ключевые значения*

Счастливая полная семья, эмоциональное благополучие, подвижность структуры.

#### *Общий сценарий*

Перед нами последняя карта Младших Арканов, а также последняя карта, символизирующая семью. По сути, мы получаем наилучший образец того, каким должен быть семейный союз. Мы видим двух счастливых родителей, а также двух детей разных полов (что по эзотерической символике говорит о полноте и завершенности семейной структуры). Так как это масть Чаш, то карта указывает на гармоничные и теплые чувства, излучаемые всеми родственниками. Дети радуются и играют, а родители любят их, заботятся и оберегают друг друга. В Десятке Чаш мы наблюдаем прочные и при этом гибкие, и подвижные границы между людьми. Это не жесткая иерархичная структура Десятки Пентаклей, где ставка делалась на преемственность и ритуал. В данной семье люди творчески адаптируются к каждой новой ситуации.

Выходя за рамки семейной метафоры, мы можем применять значения эмоционального благополучия и гармонии к любой теме, которая интересует клиента. Карта в целом указывает на психологическое здоровье, благополучие и завершенность процессов. Человек может нахо-

диться в ладу с самим собой, с рабочим коллективом, с родителями или с собственным бизнесом.

Все люди, которые окружают клиента в данном вопросе, дарят ему радость и удовольствие от общения. Ему повезло встретить таких замечательных спутников, которые делают его жизнь яркой и наполненной. И сам человек точно также воспринимается другими людьми, что вызывает у него чувство нужности и принятия.

### ***Отношения***

Конечно, мы могли бы говорить о том, что клиенту очень повезло. Это действительно так, однако не нужно обесценивать вклад самого человека в построение столь гармоничного семейного союза. Мы помним о том, насколько подвижны и здоровы в нем границы, а этого нельзя достичь простым попаданием в здоровое окружение. Поэтому мы можем восхищаться мудростью и чуткостью клиента в вопросах отношений и его способностями дарить любимым людям радость и счастье.

Десятка Чаш говорит о семье с детьми. Она может выпадать на вопросы о потребностях в отношениях в случае, если супруги пока еще не имеют потомства. Данная карта говорит о психологической готовности и желании рождения детей, и мастер может озвучить такую интерпретацию и поинтересоваться, насколько она находит отклик у клиента.

### ***Работа***

В первую очередь, мы получаем значение коллегиальности. Это рабочий коллектив, в котором люди чувствуют сплоченность, близость, эмоциональную открытость и комфорт. Работать в таком коллективе очень легко и приятно, а сотрудники чувствуют себя членами одной дружной семьи.

Также Десятка Чаш часто указывает на то, что приоритет клиента в работе именно в атмосфере на рабочем месте. Для некоторых важна зарплата, для других – возможность конкуренции и карьерного роста, но для данного клиента принципиально оказаться в компании добрых и открытых коллег.

В вопросах о профориентации мы имеем дело с семьей. Это может быть семейный бизнес или любая профессия, которая связана с семьей, – няня, семейный психотерапевт, продавец товаров для семьи, адвокат по вопросам брака и семьи, а также множество других профессий с подобной специализацией.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Семейная дисгармония, истерики и скандалы.

### ***Общий сценарий***

Перевернутая Десятка Чаш говорит об отсутствии гармонии и эмоциональной стабильности. Карта все же, в первую очередь, говорит о семье. Но на этот раз мы получаем конфликтующую и неустойчивую структуру. Родители скандалят и ругаются, дети за всем этим наблюдают и пугаются, так как не в силах ничего сделать. Границы родственников размыты и неясны, отчего они постоянно склонны нарушать благополучие друг друга. Во многом перевернутая Десятка Чаш напоминает перевернутых Влюбленных.

Человек может находиться в разладе с самим собой. Ему может быть крайне некомфортно от своего состояния, но он ничего не может с этим поделать.

### ***Отношения***

Конечно, в сфере отношений данный Аркан проявляется чаще. Парный союз трещит по швам, а партнеров постоянно сотрясают бури скандалов и истерик. Мы можем говорить, что это только этап в отношениях супругов или же это обычное и привычное состояние. Казалось бы, как такое может быть, но, к сожалению, это не такая уж и редкость. Перевернутая Десятка Чаш указывает на людей, которые боятся спокойной и размеренной семейной жизни, и они будут провоцировать скандалы и конфликты на пустом месте, так как иначе они не чувствуют себя живыми.

Если это локальный конфликт, что тоже может быть, то он сотрясает всю семью, включая детей. До этого, в Пятерке Жезлов, мы говорили о здоровой и полезной форме конфликта, но в случае перевернутой Десятки Чаш такая интерпретация не подойдет. В данном варианте дети и родители не могут на равных участвовать в нем, поэтому карта в любом случае указывает на острый дисбаланс и дисгармонию.

### ***Работа***

В рабочем коллективе царят скандалы и истерики. Плохо то, что по перевернутой Десятке Чаш такие конфликты редко касаются рабочих вопросов. Сотрудники выясняют личные отношения в рабочее время. Разумеется, что пока это происходит, о какой-либо продуктивной работе не может идти речи.

Вообще, данный Аркан дает смешение личных и рабочих контекстов. В некоторых сферах это считается нормальным и даже приветствуется, например, в случае семейного бизнеса. Но в данной ситуации совершенно ясно, что такое смешение не приводит ни к чему полезному. Партнеры рано или поздно разругаются окончательно. Если перевернутая Десятка Чаш характеризует результат некоего предприятия, то возможна ситуация, когда результаты этого успеха невозможно будет поделить между претендентами, и они подерутся из-за него. Вместе насладиться победой они не способны.

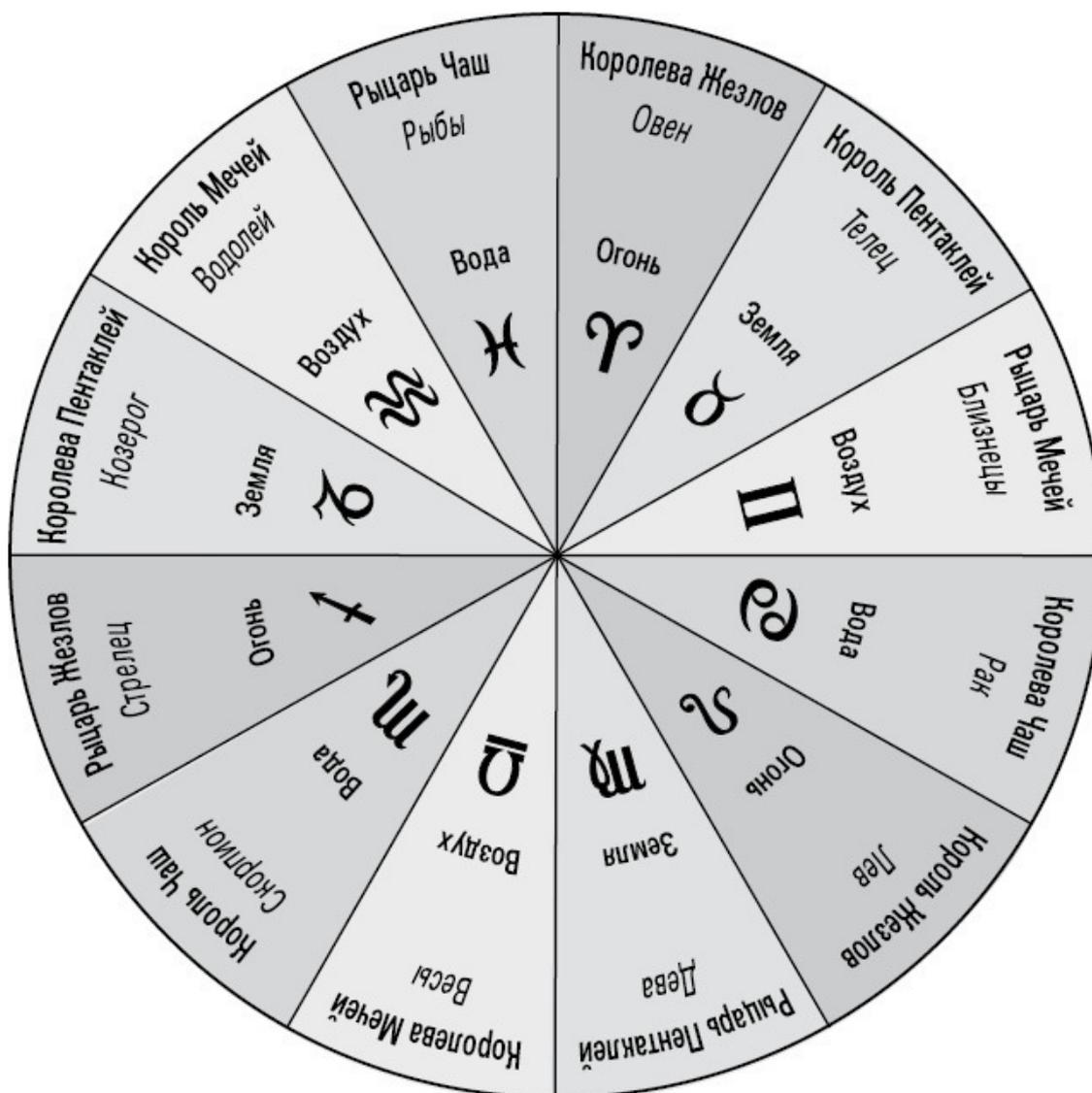
## Сказка о зодиакальном союзе

### Часть шестая. Выборы правителя острова

Итак, наступило долгожданное утро выборов Правителя острова, и Хранители вернулись в Зал Совета как раз тогда, когда солнце взошло над горизонтом. Все монархи уже находились в Зале. Кажется, они не расходились на ночь и сидели так же, как накануне вечером. Их лица выражали спокойствие и зрелость, которых совсем не было еще четыре дня назад, когда они выехали по трое на площадку перед Центральным Храмом. Но время пришло, и Кентавр спросил, что же ему передать жителям острова, которые собрались снаружи Храма и смиренно ждут, когда из Врат выйдет их верховный Правитель.

Монархи начали говорить по очереди, но все их мнения сводились к одному решению. Никто из них по отдельности не способен быть по-настоящему сильным и мудрым Правителем острова. Они все поняли за эти четыре дня, сколько еще внутренней работы им предстоит проделать, чтобы стать достойными этой почетной роли. Монархи попросили разрешения править *всем вместе*. Такое решение вызвало у Хранителей добрую улыбку, а все двадцать две двери Зала Совета внезапно открылись, как если бы теперь гостям не нужно было посредничество Хранителей, чтобы посещать богов и получать новые духовные уроки.

Кентавр сказал, что с большим удовольствием передаст эти вести островитянам, но Хранительница хотела отметить еще одну важную деталь. Она обратила внимание монархов на то, в каком порядке те сидели в кругу. Если раньше они всегда группировались только по семьям, то сейчас после уроков у богов Храма они, похоже, научились получать больше пользы от общения друг с другом. Хранительница попросила их осмотреться по сторонам (*посмотрите на рисунок*):



Через **три человека** в обе стороны от каждого монарха сидели члены его семьи, к которым они привыкли с детства. С ними у них было много общего, и им всегда можно обращаться к этим людям за поддержкой и пониманием.

Через **два человека** в обе стороны от каждого монарха сидели те люди, которые, наоборот, будут помогать им развиваться. Возможно, общение с ними будет не таким ровным и приятным, как с членами своих семей. Но если кто-то из них почувствует, что остановился в развитии, то стоит обратиться именно к этим людям, чтобы получить необходимый толчок для движения вперед.

Через **одного человека** в обе стороны от каждого монарха находились люди, с которыми им было бы очень комфортно сотрудничать. Они все-таки разные, но вместе им удастся добиться гораздо большего результата.

Через **четыре человека** в обе стороны от каждого монарха сидели люди, с которыми лучше всего исследовать ошибки прошлого. Именно с ними монархи будут склонны наступать постоянно на одни и те же грабли.

**Рядом** с каждым монархом, по обе стороны, находились те самые люди, с которыми удастся увидеть «свет в конце тоннеля» тогда, когда возникнет ощущение ловушки и путаницы.

И, наконец, **напротив** каждого монарха был тот самый единственный человек, который является его зеркальным отражением. То, что не умеет он, умеет сам монарх, и наоборот. Друг

для друга они могут быть очень полезными, так как рано или поздно способны прийти вместе к целостности и гармонии.

Гости к своему удивлению отметили, что так оно и есть. Четыре дня проведенных вместе уже дали им первый намек на то, насколько полезными они могут быть друг для друга. Сейчас все они считали, что их ценность состоит именно в том, что они все вместе. Они стали видеть себя как незаменимых членов одной сплоченной команды, из которой нельзя никого исключить, но нельзя и никого добавить.

Вместе они спустились вниз по лестнице Храма и предстали перед ликующей толпой островитян. Кентавр громогласно объявил, что отныне все монархи заключили союз и будут править островом вместе. В ответ раздался шквал аплодисментов и радостных криков. И отныне на острове воцарились мир и гармония.

## 25. Любовь – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Император</b>	Император — это первая карта из Старших Арканов, в которой мы видим результат. До этого мы имели дело с идеей, планом, этикой и ростом предприятия, и только в Императоре мы достигаем реализации
<b>Колесо Фортуны</b>	Результат по Колесу Фортуны является внезапным и чрезмерным, с точки зрения клиента. Он получает больше, чем заказывал, и теперь ему предстоит решить, как поступить с новыми открывшимися возможностями
<b>Мир</b>	Мир связывают не просто с результатом, а с триумфальным завершением. Все ответвления ситуации приходят к логической реализации. Мир — это карта полноты. Полноценный результат всегда связан с принятой за него ответственностью
<b>Тройка Чаш</b>	Тройка Чаш имеет значение результата в большей степени в сфере работы. Она означает некий праздник, часто по поводу удачного завершения какого-либо предприятия
<b>Четверка Жезлов</b>	Это карта сбора урожая. Если в Тройке человек ожидал результата от своих вложений, то в Четверке этот результат к нему приходит. Также это карта семейных праздников, на которых отмечают достижения за прошедший год
<b>Шестерка Жезлов</b>	Это карта триумфальной победы в конкуренции. Герой карты добивается своего, но этот результат нельзя назвать окончательным, так как ему еще предстоит отстаивать его в дальнейшем
<b>Девятка Пентаклей</b>	Это карта цветущего и плодоносящего сада, в котором хозяйка пожинает щедрые плоды своих усилий. Карта указывает на реализацию и урожай. Это карта «женского» результата
<b>Девятка Чаш</b>	Это карта «мужского» результата. Она указывает на удачный бизнес, а также на повод отпраздновать некоторые достижения

## 26. Результат – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Император</b>	Император — это первая карта из Старших Арканов, в которой мы видим результат. До этого мы имели дело с идеей, планом, этикой и ростом предприятия, и только в Императоре мы достигаем реализации
<b>Колесо Фортуны</b>	Результат по Колесу Фортуны является внезапным и чрезмерным, с точки зрения клиента. Он получает больше, чем заказывал, и теперь ему предстоит решить, как поступить с новыми открывшимися возможностями
<b>Мир</b>	Мир связывают не просто с результатом, а с триумфальным завершением. Все ответвления ситуации приходят к логической реализации. Мир — это карта полноты. Полноценный результат всегда связан с принятой за него ответственностью
<b>Тройка Чаш</b>	Тройка Чаш имеет значение результата в большей степени в сфере работы. Она означает некий праздник, часто по поводу удачного завершения какого-либо предприятия
<b>Четверка Жезлов</b>	Это карта сбора урожая. Если в Тройке человек ожидал результата от своих вложений, то в Четверке этот результат к нему приходит. Также это карта семейных праздников, на которых отмечают достижения за прошедший год
<b>Шестерка Жезлов</b>	Это карта триумфальной победы в конкуренции. Герой карты добивается своего, но этот результат нельзя назвать окончательным, так как ему еще предстоит отстаивать его в дальнейшем
<b>Девятка Пентаклей</b>	Это карта цветущего и плодоносящего сада, в котором хозяйка пожинает щедрые плоды своих усилий. Карта указывает на реализацию и урожай. Это карта «женского» результата
<b>Девятка Чаш</b>	Это карта «мужского» результата. Она указывает на удачный бизнес, а также на повод отпраздновать некоторые достижения
<b>Десятки</b>	Все Десятки говорят о результате. Конечно, он не всегда является положительным. Так в Десятке Пентаклей и Чаш, мы видим приятный результат, а в Десятке Жезлов и Мечей — плачевный

## 27. Контроль – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Колесница</b>	Колесница является картой управления, или контроля над скоростью. Человек стремится держать равновесие между очень быстрым движением и полной остановкой. Также это карта контроля зависимого поведения
<b>Двойка Мечей</b>	Двойка Мечей указывает на нездоровый контроль над чувствами и их репрессию. Человек настолько боится проявить хоть какие-то аспекты своей эмоциональности, что на всякий случай подавляет все ее проявления
<b>Четверка Пентаклей</b>	Это контроль финансовых средств. Герою карты важно ни в коем случае не потерять даже минимум денег. Это делает его жадным и абсолютно неподвижным персонажем. Его контроль проявляется также и в других сферах жизни
<b>Девятка Жезлов</b>	Девятка Жезлов указывает на человека, который контролирует происходящее, чтобы прошлая негативная ситуация из его жизни не повторилась снова
<b>Десятка Пентаклей</b>	Это контроль жесткой и ригидной системы, которая сопротивляется привнесению чего-либо нового. Стоит только какому-либо члену этой группы выйти за рамки ритуала, как вся структура начнет его жестко подавлять

## 28. Смирение – дифференциация

Карта	Оттенки значения
Повешенный	Повешенный созерцает реальность, он не вмешивается в нее. Его просветленное состояние появляется именно из пассивности его позиции
Смерть	Перемены, которые идут по карте Смерть, настолько сильнее и глобальнее уровня отдельно взятого человека, что он никак не может им противиться. Его задача — смириться с тем, что все в этом мире рано или поздно меняется
Умеренность	Умеренность призывает человека к тому, чтобы он придерживался золотой середины и не впадал в крайности. Карта учит тому, что нужно выжидать правильного момента, чтобы действовать. Эта карта оттенков и тонких деталей
Башня	Когда выпадает Башня, смирение — это единственный выход. Действие карты настолько пугающее и стремительное, что ничего нельзя сделать в этой ситуации
Тройка Мечей перевернутая	Когда ситуация забирает у человека что-либо вредное, с чем он пока не готов расстаться, ему приходится смириться с потерей, несмотря на всю боль, которая возникает
Шестерка Мечей	Это центральная карта смирения. Она олицетворяет ситуацию, в которой ничего нельзя сделать. Ее нужно просто прожить такой, какая она есть
Десятка Мечей	Карта полной катастрофы. Смирение в ней приходит насильно. Человек лишается всего, достигает дна своих страданий, и ему остается только осознавать всю горечь утраты

### Практикум к уроку № 23

#### I. Ответьте на следующие вопросы.

1. Что такое супервизия?
2. Каковы преимущества супервизии в контексте практики Таро?
3. Какие бывают запросы к супервизору в случае практики Таро?
4. Как определить качество пройденной вами супервизии?

#### II. Выберите один из трех вариантов ответа.

1. Какой мотив часто лежит в основе чрезмерности Десятки Жезлов:  
А) зависть;

- Б) перфекционизм;
- В) комплекс неполноценности.

2. Жесткая конкуренция часто определяется:

- А) Десяткой Жезлов перевернутой;
- Б) Восьмеркой Пентаклей перевернутой;
- В) Тройкой Мечей.

3. Характерной особенностью семьи по Десятке Пентаклей является:

- А) эмоциональность;
- Б) нетрадиционность;
- В) ригидность.

4. На денежные потери не указывает:

- А) Десятка Пентаклей перевернутая;
- Б) Туз Пентаклей перевернутый;
- В) Пятерка Пентаклей.

5. Семья по Десятке Чаш отличается от семьи по Двойке Чаш:

- А) наличием детей;
- Б) эмоциональной гармонией;
- В) общей работой.

**III. Расположите данные ситуации по значениям Младших Арканов. Используйте только Восьмерки, Девятки и Десятки каждой масти в прямом и перевернутом значениях.**

1. Девушка, попав в автомобильную аварию, боится теперь сесть за руль
2. Заключение узнает о том, что его оправдывают, за несколько часов до исполнения смертного приговора
3. Спортсмен выполняет комплекс упражнений, готовясь к соревнованиям
4. Мать обзванивает больницы, морги и милицейские участки, в поисках сына, который не пришел домой ночевать
5. Бездетная семья усыновляет ребенка
6. Группа туристов на удивление быстро проходит пограничный и таможенный контроль
7. Мужчина-бизнесмен празднует с коллегами заключение выгодного контракта
8. Свидетель преступления набирается смелости и дает показания, позволяющие поймать преступников
9. В политической гонке кандидаты стараются собрать компромат друг на друга, чтобы победить в выборах
10. Предприниматель продолжает свою деятельность, несмотря на недавний штраф налоговой инспекции
11. Мужчина теряет в авиакатастрофе всю свою семью
12. Ученики школы на выпускном вечере не рассчитали свои силы в выпивке

- 
13. Отец наказывает своего ребенка за плохую успеваемость в школе

---

  14. Хозяева дождались телефонного звонка от тех, кто сообщил им, что их потерянная собака нашлась

---

  15. Маленькая девочка старается разнять ругающихся родителей

---

  16. Женщина оправдывает своего мужа перед подругой, которая, видя следы побоев на ее лице, убеждает ее обратиться за помощью

---

  17. Женщина занимается дизайном квартиры, которую она смогла приобрести после блестящего продвижения в карьере

---

  18. Женщина, чувствуя внутри пустоту, отправляется на Восток в духовное паломничество

---

  19. Мать-пенсионерка содержит на свою пенсию себя, сына-алкоголика и дочь-инвалида

---

  20. В семье рождается желанный ребенок

---

  21. После многолетней ссоры и отсутствия общения, два родственника наконец выясняют отношения и примеряются, празднуя воссоединение

---

  22. После окончания вуза выпускник поступает на работу на большое государственное предприятие

---

  23. Студент пытается списать на экзамене, но его ловят и отправляют на пересдачу

---

  24. Младшая сестра не может выйти из тени своей старшей сестры, так как все ее успехи постоянно обесцениваются родителями
- 

**IV. Подумайте, как сюжет Девяток из каждой масти может переходить в сюжет соответствующих Десяток. Дайте четыре описания. Карты могут переходить в другие – из прямых или перевернутых значений.**

**V. Определите одно общее значение, объединяющее данные карты. вспомните о тех оттенках, которые присущи отдельной карте каждого ряда.**

1. Башня; Девятка Мечей; Луна; Девятка Жезлов; Суд; Двойка Мечей; Двойка Жезлов; Дьявол
2. Луна; Колесница перевернутая; Шут перевернутый; Девятка Чаш перевернутая; Повешенный перевернутый
3. Император перевернутый; Шестерка Жезлов перевернутая; Сила перевернутая; Шестерка Пентаклей; Звезда перевернутая; Девятка Пентаклей перевернутая; Солнце перевернутое
4. Повешенный; Отшельник; Шут; Восьмерка Мечей перевернутая; Восьмерка Жезлов; Четверка Пентаклей перевернутая
5. Шестерка Жезлов; Шут; Четверка Чаш; Отшельник; Пятерка Чаш; Повешенный; Мир; Девятка Пентаклей
6. Восьмерка Мечей; Луна; Верховная Жрица; Девятка Мечей
7. Дьявол; Отшельник; Шестерка Жезлов; Иерофант; Император; Верховная Жрица; Девятка Пентаклей; Короли

**VI. Идея к размышлению.**

Подумайте, хотели бы вы пользоваться услугами супервизора применительно к вашей практике Таро. Есть ли у вас на примете подобные специалисты?

## Урок № 24

**Тема.** В этом заключительном уроке нам остается подвести итоги всему сказанному выше, а также завершить раздел дифференциации следующими значениями: праздник, конфликт, действие, травма, чрезмерность, группа, депрессия и семья.

## Последние замечания и пожелания

Мы подошли к концу курса. На данном этапе изучения вы уже получили базовые представления о том, что такое карты Таро и какие значения стоят за данными символами. Конечно, цель у данного учебника вовсе не ограничивалась изучением самих карт. Для этого не было смысла писать отдельную книгу, так как уже существуют сотни замечательных изданий, в которых вы сможете найти всю полезную информацию по данному вопросу. Основная цель – сопроводить вас в самом начале вашего обучения и помочь вам избежать многих распространенных ошибок, которые свойственны начинающим мастерам.

Многие темы, которые мы затрагивали, должны были подтолкнуть вас к размышлениям и дискуссиям. Речь идет не о том, что я знаю тот единственно возможный способ, по которому должна выстраиваться практика Таро. У каждого мастера свой собственный опыт. Но, на мой взгляд, чем раньше вы задумаетесь над данными темами, тем легче пойдет ваша работа. Важно не оставаться одинокими и искать общения со своими коллегами. Поэтому, пожалуйста, воспринимайте информацию данного учебного курса как приглашение к диалогу.

Я уверен в том, что вы рано или поздно забудете часть информации, которую вы здесь прочитали. Это вполне нормально, так как ваше сознание отберет только то, что является истинным в вашей индивидуальной реальности. Прелесть карт Таро состоит в их субъективизме, и это позволяет им постоянно развиваться и играть разными оттенками в руках каждого отдельного мастера. Поэтому, когда пройдет несколько лет вашей практики, вы выработаете свою четкую позицию по поводу всего, что здесь прочитали, и значения карт также несколько изменятся благодаря вашему индивидуальному опыту.

Обучение любому ремеслу происходит сначала через принятие на веру того, что говорит преподаватель. Только потом ученики вырастают в независимых экспертов. Но данный учебник написан в том числе с целью привить ученикам навыки и привычку самостоятельного критического мышления. Постоянно прислушивайтесь к себе. Карты Таро – это инструмент личностного роста и становления. От вас не требуется быть слепым последователем некоей мистической традиции. Несмотря на расхожее мнение о том, что эзотерика иррациональна, на самом деле, это далеко не так. Настоящий эзотерик не сможет заниматься своим делом, если не научится отличать правду от вымысла.

Именно поэтому так важна практика, какой бы метафорой вы ни пользовались при описании карт Таро. Лингвистика, эзотерика или психология призывают людей к повседневному и практическому использованию своих знаний. Именно в этом их огромная ценность. Практика поможет вам лучше освоить значения карт, а также выработать свое профессиональное мнение о том, чем именно вы занимаетесь. Иначе вам придется только довольствоваться мнением других людей, что не всегда будет для вас полезно.

Надеюсь, что данный учебник послужит вам хорошей стартовой площадкой для путешествия в захватывающий мир мантики, символов и интерпретаций.

А теперь давайте завершим раздел дифференциации.

## 29. Праздник – дифференциация

Карта	Оттенки значения
Колесо Фортуны	Колесо Фортуны воспринимается как подарок или праздник. Это приятное расширение возможностей, которого человек не ожидает. Его охватывает ощущение дара Небес
Тройка Чаш	Чаще всего это просто дружеская вечеринка. Люди, которых связывают именно дружеские отношения, вместе приятно проводят время. Иногда она означает корпоративный праздник
Четверка Жезлов	Это семейный праздник, посвященный сбору урожая. Он отмечается только близкими членами семьи, которые разделяют радость от совместного результата
Шестерка Чаш	Карта обозначает сбор старых друзей, которых, возможно, давно не виделись. Это не столько праздник, сколько вечер приятных воспоминаний о том, «как это было»
Восьмерка Чаш перевернутая	Карта означает завершение некоторой давней ситуации, которая тяготила клиента. Сейчас она завершилась, и появилось глубокое чувство удовлетворения, которое хочется отпраздновать

### 30. Конфликт – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Двойка Чаш перевернутая</b>	Карта обозначает конфликт внутри пары. Нарушается гармония и равновесие отношений, а также обмен между партнерами. Эмоции захлестывают разум, что выливается в скандал и выяснение отношений на повышенных тонах
<b>Тройка Пентаклей перевернутая</b>	Карта олицетворяет конфликт внутри рабочего коллектива. Коллеги не могут работать как сплоченная команда. У каждого человека свой личный интерес. Это ситуация из басни о лебеде, раке и щуке
<b>Тройка Чаш перевернутая</b>	Это конфликт внутри группы из трех человек, когда кто-то один начинает чувствовать себя «третьим лишним». Иногда карта означает любовный треугольник, а иногда ситуацию, когда двое начинают дружить против третьего
<b>Пятерка Жезлов</b>	Карта классического конфликта. Часто он имеет семейный оттенок, хотя и не обязательно. Конфликт носит активный и открытый характер, когда каждый участник яростно отстаивает свою позицию
<b>Пятерка Мечей</b>	Карта говорит о скрытом конфликте. Участники в лицо улыбаются друг другу, а за спиной плетут интриги и передают сплетни. Конфликт может быть затяжным и очень изматывающим по своему характеру
<b>Десятка Чаш перевернутая</b>	Конфликт внутри семьи. Сопровождается теми же чувствами, что и парный конфликт перевернутой Двойки Чаш, только в данном случае еще оказываются втянутыми дети

### 31. Действие– дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Тройка Пентаклей</b>	Карта указывает на сплоченное действие некоего коллектива единомышленников. У всех есть общая цель, и каждый человек применяет свои способности, чтобы вся группа достигла результата
<b>Четверка Мечей перевернутая</b>	Перевернутая Четверка Мечей говорит о риске чрезмерного действия, вызванного тем, что до этого человек был на отдыхе или болел и успел соскучиться по своей работе
<b>Четверка Чаш перевернутая</b>	В прямом положении карты человек не предпринимал действий, так как ушел внутрь себя, чтобы внимательно прислушаться к собственным потребностям. Сейчас он вернулся в мир и готов действовать
<b>Семерка Жезлов</b>	Это карта концентрированной и внимательной работы. Семерка Жезлов говорит о том, что проблемы решаются по мере их поступления. Герой карты активен и сосредоточен на своей работе
<b>Семерка Чаш перевернутая</b>	В прямом положении действие было заблокировано сложным выбором. Человеку нужно было выстроить все свои желания в строгом порядке, решить, что ему важнее здесь и сейчас. Сделав это, он готов действовать дальше
<b>Восьмерка Пентаклей</b>	Это карта труда, учебы и совершенствования рабочих навыков. Герой карты терпеливо выполняет монотонное, но важное дело, пока его техника не достигнет должного уровня
<b>Десятка Жезлов</b>	Карта перегрузки. Человек взвалил на себя столько работы, что сейчас ему едва хватает сил ее выполнять. Если ничего не изменить, то это скажется на качестве работы и на здоровье самого работника

### 32. Травма– дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Башня</b>	Башня травмирует человека своей внезапностью и оглушительным характером. Ее действие невозможно забыть, так как человек оказывается к ней абсолютно не готовым, несмотря на многочисленные предупреждения
<b>Тройка Мечей</b>	Действие Тройки Мечей всегда очень болезненное. Человек не готов расстаться с тем, что жизнь у него отбирает. Несмотря на то, что он лишается чего-то вредного или ненужного, сам герой карты еще долго мучается от боли
<b>Пятерка Чаш</b>	Это карта траура. Ситуация потери настолько поглощает человека, что он не может видеть ничего другого, кроме своего горя. Он застревает в нем, хотя вокруг него еще есть ресурс, на который он мог бы опереться, чтобы справиться с потерей
<b>Девятка Жезлов</b>	Прошлая ситуация сильно травмировала героя карты, и теперь он очень боится, что его негативный опыт повторится. По сути, это самая близкая карта к психологическому понятию травмы. Психике человека не хватило сил, чтобы переработать травмирующее событие, и оно по кругу прокручивается у него в уме
<b>Десятка Мечей</b>	Потери настолько глобальны, а катастрофа настолько оглушительна, что человеку потребуется еще много времени и сил, чтобы пережить ее

### 33. Чрезмерность – дифференциация

Карта	Оттенки значения
Умеренность перевернутая	Мера не соблюдается. Человек не может рассчитать время, место, степень своего действия или привлекает не тех людей
Четверка Мечей перевернутая	Герой карты долго отдыхал и восстанавливал свои силы, и теперь есть риск, что он «выпадет за борт», так как он склонен врываться в свою деятельность слишком стремительно
Пятерка Чаш	Карта указывает на чрезмерную концентрацию на своей потере. Человек настолько глубоко в нее погружается, что не видит того, что еще у него осталось и что может служить необходимой поддержкой
Девятка Мечей	Девятка Мечей говорит о чрезмерном страхе, переходящем в панику. Из-за того, что человеку не хватает информации, он склонен путать факты и свои фантазии, отчего его страх тут же возрастает
Девятка Чаш перевернутая	Карта указывает на злоупотребление в любой области, но, в первую очередь, это злоупотребление чувственными удовольствиями. Это карта передозировок, запоев или просто неудачных вечеринок, на которых кто-либо перебирает со спиртным
Десятка Жезлов	Десятка Жезлов демонстрирует человека, который взваливает на себя непосильную ношу, которую потом с огромным трудом несет дальше. Такое происходит отчасти из-за гиперответственности или из-за перфекционизма в своей работе

### 34. Группа – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Тройка Пентаклей</b>	Это рабочий коллектив. Он отличается сплоченностью и правильным распределением ролей и обязанностей. У такой группы очень высокие показатели успешности, так как все участники ориентируются на общую цель
<b>Тройка Чаш</b>	Это дружеский коллектив. Как правило, карта говорит о трех персонах, но это необязательная интерпретация. Дружья весело проводят время, празднуют что-либо или просто обмениваются положительными чувствами. Это приятная компания
<b>Пятерка Жезлов</b>	Семья, которую застали в состоянии бурного конфликта. Чаще всего он начинается кем-либо одним в семье, а потом все участники вспыхивают как спички. Карта демонстрирует яростный и бурный характер, но является позитивным показателем, так как указывает на положительную эмоциональную разрядку
<b>Шестерка Чаш</b>	Это группа людей, которых связывает некий прошлый эмоциональный опыт. Это встреча одноклассников, сослуживцев или просто старых друзей, которые давно не видели друг друга. Группа сконцентрирована на прошлом
<b>Десятка Пентаклей</b>	Это жесткая структура или иерархия, в которой каждый человек — это винтик в большой машине. Карта отличается подавлением индивидуальности. Любое нарушение ритуала или субординации строго карается всей группой, или нарушитель отторгается
<b>Десятка Чаш</b>	Десятка Чаш указывает на полную благополучную семью, в которой царят гармония и благополучие. Эмоции проявляются свободно, и члены такой семьи искренне и горячо заботятся друг о друге. В группе одинаково хорошо себя чувствуют разные поколения родственников

### 35. Депрессия – дифференциация

Карта	Оттенки значения
<b>Императрица перевернутая</b>	Карта указывает на внутреннюю холодность. Человек не способен любить или быть любимым. Перевернутая Императрица указывает на дефицит любви и связанные с этим чувства отверженности и подавленности
<b>Сила перевернутая</b>	Перевернутая Сила указывает на глубокие сомнения человека о самом его праве на существование. Он чувствует себя глубоко несчастным, никому не нужным и обессиленным. Это состояние глубокой депрессии и неприятия себя
<b>Башня перевернутая</b>	Перевернутая Башня вызывает состояние ожидания потрясений. Это не столько депрессия, сколько безвыходность ситуации. Человек понимает, за что он получает то, что с ним происходит, но уже ничего исправить не может
<b>Туз Жезлов перевернутый</b>	Перевернутый Туз Жезлов говорит об отсутствии энергии. Это не депрессия, а отсутствие энтузиазма, хотя люди масти Жезлов именно так и понимают депрессию. Карта может говорить об обычной усталости и отсутствии ресурса
<b>Пятерка Пентаклей</b>	Карта нищенствования во всех смыслах этого слова. Человек не имеет ничего, что он мог бы положить в карман. Его духовная бедность не позволяет ему воспользоваться внутренним ресурсом, так как внутри человек пуст. Переживания глубокие и напоминают депрессию
<b>Пятерка Чаш</b>	Это опять-таки не столько депрессия, сколько затянувшийся траур. Герой карты настолько застрял в своей потере, что никак не может с ней смириться. На самом деле, депрессия была бы выходом из этого состояния заикленности
<b>Шестерка Мечей</b>	Шестерка Мечей дает здоровое проживание депрессии, так как тесно связана со смирением. Герои карты понимают, что им нужно просто пережить сложный период, а потом ситуация изменится к лучшему
<b>Десятка Мечей</b>	Так как ситуация катастрофична, то она может перерасти в затяжную депрессию, даже клинического характера. В данном случае человеку не обойтись без помощи окружения

### 36. Семья – дифференциация

Карта	Оттенки значения
Императрица	Карта материнства, связана с семьей
Император	Карта отцовства, также связана с семьей
Пятерка Жезлов	Пятерка Жезлов — это конфликтующая семья, в которой все родственники яростно за что-либо конкурируют
Десятка Пентаклей	Карта указывает на семью с устоявшимися традициями и ритуалами. Каждый член семьи получает свою роль, которую он обязан выполнять, чтобы оставаться в семье. В такой семье выражена преемственность поколений
Десятка Чаш	Это здоровая и гармоничная семья, в которой также присутствуют несколько поколений. Она отличается легкостью, гибкостью и заботой к каждому ее члену

#### Практикум к уроку № 24

##### I. Ответьте на следующие вопросы.

1. Что такое «мантическая система»?
2. Какие существуют гипотезы происхождения карт Таро?
3. Что вы знаете о способах использования карт Таро?
4. Зачем следует проводить инструктаж клиента в начале консультации?
5. Какие существуют гипотезы насчет того, как работают карты Таро?
6. Что именно показывает расклад Таро?
7. Показывают ли карты Таро будущее?
8. В чем причина изменчивости предсказаний карт Таро?
9. Каковы критерии качественной консультации с точки зрения клиента?
10. Каковы критерии качественной консультации с точки зрения мастера?
11. В чем риск использования понятия «карма» в практике Таро?
12. Какие основные типы клиентов считаются сложными в работе?
13. Формирует ли Таро зависимость у клиентов?
14. Какие вопросы в практике Таро следует считать запретными?
15. Перечислите профессиональные требования к мастерам Таро.
16. Существует ли специальный календарь для мантической практики?
17. Какие существуют мнения об оплате Таро консультаций?
18. Что такое «сеттинг» и «супервизия»? В чем ценность этих понятий для мастера Таро?

##### II. Выберите один из трех вариантов ответа.

1. Ребенка не обозначает:  
А) Шут;

- Б) Иерофант;
  - В) Звезда.
2. Колесница имеет значение:
- А) контроля зависимого поведения;
  - Б) повышения по службе;
  - В) консультации с экспертом.
3. Мать Мечей имеет отношение:
- А) к мышлению;
  - Б) к чувствам;
  - В) к мотивации.
4. Двойка Пентаклей обозначает:
- А) дисбаланс;
  - Б) ускорение;
  - В) баланс.
5. Тройка Жезлов имеет значение:
- А) ожидания результата;
  - Б) разочарования;
  - В) результата.
6. Перевернутая Четверка Мечей говорит о риске:
- А) недостаточного действия;
  - Б) чрезмерного действия;
  - В) необдуманного действия.
7. Пятерка Пентаклей говорит об отношениях:
- А) по детско-родительской модели;
  - Б) по зависимой модели;
  - В) по сиблинговой модели.
8. Шестерка Пентаклей часто в сфере работы указывает:
- А) на инспектора;
  - Б) на начальника;
  - В) на спонсора.
9. На Семерке Жезлов в колоде Уэйта изображают:
- А) воина;
  - Б) лидера;
  - В) преступника.
10. Действие невозможно:
- А) в Восьмерке Мечей;
  - Б) в Восьмерке Чаш;
  - В) в Восьмерке Жезлов перевернутой.
11. Злоупотребление чувственными удовольствиями идет:

- А) по перевернутой Девятке Чаш;
- Б) по перевернутой Девятке Пентаклей;
- В) по перевернутой Девятке Жезлов.

12. Семейной картой не является:

- А) Десятка Пентаклей;
- Б) Десятка Чаш;
- В) Десятка Жезлов.

**III. Дополните данную лингвистическую таблицу пропущенными словами. Вам нужно проанализировать основные значения Старших Арканов и написать недостающее существительное, прилагательное, глагол или наречие, чтобы получилась короткая формула, характеризующая каждый Аркан. Помните, что у каждого человека будет свой вариант этой таблицы.**

	Какой?	Кто?	Что делает?	Как?
Шестерка Жезлов	Высокомерный			
Семерка Жезлов		Работник		
Восьмерка Жезлов			Двигается	
Девятка Жезлов				Оборонительно
Десятка Жезлов	Перегруженный			
Шестерка Пентаклей		Покровитель		
Семерка Пентаклей			Разочаровывается	
Восьмерка Пентаклей				Старательно
Девятка Пентаклей	Самодостаточная			
Десятка Пентаклей		Система		
Шестерка Мечей			Смирятся	
Семерка Мечей				Тайно
Восьмерка Мечей	Добровольная			
Девятка Мечей		Паникерша		
Десятка Мечей			Раздавливает	
Шестерка Чаш				Трогательно
Семерка Чаш	Сомневающийся			
Восьмерка Чаш		Искатель		
Девятка Чаш			Празднует	

**IV. Прочитайте внимательно «Сказку о зодиакальном союзе» и заполните следующую таблицу названиями Старших Арканов. Восемь ячеек останутся пустыми.**

Фигурная карта	Приглашение	Норма	Комплекс	Развитие	Искушение
Королева Жезлов					
Король Пентаклей					
Рыцарь Мечей					
Королева Чаш					
Король Жезлов					
Рыцарь Пентаклей					
Королева Мечей					
Король Чаш					
Рыцарь Жезлов					
Королева Пентаклей					
Король Мечей					
Рыцарь Чаш					

**V. Определите одно общее значение, объединяющее данные карты. Вспомните о тех оттенках, которые присущи отдельной карте каждого ряда.**

1	Пятерка Чаш; Башня; Тройка Мечей; Десятка Мечей; Девятка Жезлов
2	Четверка Жезлов; Шестерка Чаш; Тройка Чаш; Восемьмерка Чаш перевернутая; Колесо Фортуны
3	Тройка Пентаклей; Пятерка Жезлов; Тройка Чаш; Десятка Пентаклей; Шестерка Чаш; Десятка Чаш
4	Император; Мир; Колесо Фортуны; Тройка Чаш; Десятки; Четверка Жезлов; Девятка Чаш; Шестерка Жезлов; Девятка Пентаклей
5	Императрица; Десятка Пентаклей; Император; Пятерка Жезлов; Десятка Чаш
6	Десятка Пентаклей; Колесница; Четверка Пентаклей; Двойка Мечей; Девятка Жезлов
7	Двойка Чаш перевернутая; Десятка Чаш перевернутая; Пятерка Жезлов; Тройка Пентаклей перевернутая; Пятерка Мечей; Тройка Чаш перевернутая
8	Пятерка Чаш; Императрица перевернутая; Туз Жезлов перевернутый; Десятка Мечей; Сила перевернутая; Башня перевернутая; Шестерка Мечей; Пятерка Пентаклей
9	Десятка Чаш; Императрица; Двойка Чаш; Пятерка Пентаклей; Восемьмерка Жезлов; Влюбленные
10	Умеренность перевернутая; Четверка Мечей перевернутая; Пятерка Чаш; Десятка Жезлов; Девятка Чаш перевернутая; Девятка Мечей
11	Десятка Жезлов; Тройка Пентаклей; Восемьмерка Пентаклей; Четверка Мечей перевернутая; Семерка Чаш перевернутая; Четверка Чаш перевернутая; Семерка Жезлов
12	Умеренность; Шестерка Мечей; Башня; Тройка Мечей перевернутая; Смерть; Повешенный; Десятка Мечей

#### **VI. Идея к размышлению.**

Как вы видите дальнейшее развитие вашей практики Таро? Каким будет ваш следующий шаг?

## Финальный тест

### I. Система

В данной астрологической таблице данные в столбцах перепутаны. Восстановите таблицу, пронумеровав ячейки в каждом столбце.

№	Знак зодиака	№	Старший Аркан	№	Фигурная карта	№	Достоинство	№	Недостаток
1	Овен		Влюбленные		Рыцарь Мечей		Гениальность		Снобизм
2	Телец		Отшельник		Рыцарь Пентаклей		Лидерство		Хвастовство
3	Близнецы		Дьявол		Король Жезлов		Учительство		Эксцентричность
4	Рак		Смерть		Рыцарь Чаш		Стремительность		Аскетизм
5	Лев		Император		Король Чаш		Стрессоустойчивость		Лживость
6	Дева		Луна		Рыцарь Жезлов		Пластичность		Самообман
7	Весы		Умеренность		Королева Пентаклей		Терпение		Жадность
8	Скорпион		Звезда		Королева Жезлов		Дипломатичность		Упрямство
9	Стрелец		Колесница		Король Мечей		Эрудиция		Авторитарность
10	Козерог		Иерофант		Королева Мечей		Эмпатия		Грубость
11	Водолей		Правосудие		Король Пентаклей		Виртуозность		Язвительность
12	Рыбы		Сила		Королева Чаш		Целеустремленность		Трудоголизм

### II. Старшие Арканы

Выберите один из трех вариантов ответов.

- Какая из карт указывает на жертвенность:
  - Отшельник;
  - Повешенный;

В) Верховная Жрица?

2. Данная карта символизирует принцип равновесия между разумом и чувствами:

- А) Колесница;
- Б) Правосудие;
- В) Влюбленные.

3. Какая из перечисленных карт указывает на перемены:

- А) Смерть;
- Б) Иерофант;
- В) Колесо Фортуны?

4. Если человека символизирует эта карта, то ему может не хватать ответственности:

- А) Луна перевернутая;
- Б) Мир перевернутый;
- В) Императрица перевернутая.

5. Какая из перечисленных карт лучше всего описывает подростковый возраст:

- А) Шут перевернутый;
- Б) Звезда;
- В) Солнце?

6. Если в вопросах бизнеса выпадает данный Аркан, то есть необходимость в приглашении эксперта:

- А) Отшельник;
- Б) Умеренность;
- В) Суд.

7. Обычно данный Аркан является последним средством, чтобы заставить человека осознать реальность:

- А) Дьявол;
- Б) Верховная Жрица перевернутая;
- В) Башня.

8. Ситуацию срыва в зависимом поведении лучше всего характеризует:

- А) Шут;
- Б) Луна;
- В) Колесница перевернутая.

9. Чувство возмущения лучше всего передает:

- А) Сила перевернутая;
- Б) Правосудие перевернутое;
- В) Звезда перевернутая.

10. Данный лидер заслужил свое положение своими действиями:

- А) Иерофант;

- Б) Маг;
- В) Император.

11. Детско-родительские отношения символизируются картой:

- А) Сила;
- Б) Влюбленные;
- В) Мир.

12. Иногда, получив в раскладе данный Аркан, стоит прекратить анализ данной темы:

- А) Дьявол;
- Б) Верховная Жрица;
- В) Колесо Фортуны перевернутое.

13. Одна из этих карт не обозначает материнство:

- А) Императрица;
- Б) Луна;
- В) Верховная Жрица.

14. Какая из данных карт больше всего связана с интеллектом:

- А) Маг;
- Б) Повешенный;
- В) Звезда?

15. Противоположной по смыслу карте Смерть является:

- А) Суд;
- Б) Иерофант;
- В) Солнце.

16. Одной из карт, говорящей о комплексе неполноценности, является:

- А) Умеренность перевернутая;
- Б) Луна;
- В) Звезда перевернутая.

17. Какая из данных карт имеет сексуальную нагрузку:

- А) Дьявол;
- Б) Верховная Жрица;
- В) Императрица перевернутая?

18. Данная карта свидетельствует о хорошем психологическом здоровье:

- А) Иерофант перевернутый;
- Б) Солнце;
- В) Смерть.

19. Какая из данных карт требует от вопрошающего решительного поступка:

- А) Суд;
- Б) Колесница;
- В) Башня?

20. Данная карта призывает к тому, чтобы начать все сначала:

- А) Шут перевернутый;
- Б) Мир;
- В) Колесо Фортуны перевернутое.

21. Данный Старший Аркан может обозначать психотическое состояние:

- А) Луна;
- Б) Звезда перевернутая;
- В) Сила перевернутая.

22. Если мы перебираем множество вариантов, то после выпадения какого Аркана, можно остановиться на:

- А) Отшельнике;
- Б) Умеренности;
- В) Маге.

23. Какая из перечисленных карт дает остановку в развитии:

- А) Императрица;
- Б) Мир;
- В) Суд перевернутый?

24. Данный Аркан говорит о том, что от личной воли человека в данной ситуации ничего не зависит:

- А) Смерть;
- Б) Солнце перевернутое;
- В) Луна перевернутая.

### **III. Младшие Арканы**

Соотнесите данные карты Младших Арканов с пословицами и поговорками.

Семерка Мечей; Девятка Мечей; Девятка Жезлов; Шестерка Мечей; Шестерка Чаш; Пятерка Мечей; Двойка Пентаклей перевернутая; Восьмерка Пентаклей; Десятка Пентаклей; Десятка Жезлов; Семерка Жезлов; Семерка Пентаклей; Семерка Пентаклей перевернутая; Тройка Чаш; Четверка Жезлов; Двойка Жезлов; Пятерка Пентаклей; Четверка Пентаклей; Десятка Мечей; Восьмерка Жезлов перевернутая; Девятка Чаш перевернутая; Тройка Мечей; Пятерка Чаш; Четверка Мечей.

0	Была бы шея — хомут найдется	
1	Лучше синица в руках+ чем журавль в небе	
2	Волки давятся костью+ а враги — злостью	
3	Насильно мил не будешь	
4	Овчинка выделки не стоит	
5	У страха глаза велики	
6	Любовь слепа	
7	За двумя зайцами погонишься+ ни одного не поймаешь	
8	В дружной семье и в холод тепло	
0/	Без отдыха и конь не скачет	
00	Не рой другому яму — сам в нее попадешь	
01	Больно+ да дело подневольно	
02	Вино полюбил — семью разорил	
03	Чему быть+ того не миновать	
04	В чужой монастырь со своим уставом не ходят	
05	Свадьба не бывает без слез+ а траур — без радости	
06	Обжегшись на молоке+ дуешь на воду	
07	Ничто не кончено для того+ кто жив	
08	На ошибках учатся	
1/	Терпение и труд все перетрут	
10	Дерево живет корнями+ а человек — друзьями	
11	Старый друг лучше новых двух	
12	Богатому не спится+ он вора боится	
13	Куй железо+ пока горячо	

#### IV. Связи

*Значения каких Старших Арканов дублируются в данных картах?*

1. Семерка Чаш перевернутая;
2. Тройка Мечей;
3. Восьмерка Чаш перевернутая;
4. Восьмерка Жезлов;
5. Шестерка Пентаклей;
6. Двойка Чаш.

### V. Дифференциация

Одна из карт в каждой последовательности лишняя, так как не имеет общего значения с остальными картами в ряду. Вычеркните лишнюю карту.

1	Башня	Двойка Жезлов	Иерофант перевернутый	Шестерка Пентаклей	Тройка Мечей
2	Девятка Чаш	Дьявол	Король Пентаклей перевернутый	Четверка Пентаклей	Шестерка Пентаклей перевернутая
3	Маг	Отшельник	Тройка Пентаклей	Паж Пентаклей	Восьмерка Пентаклей
4	Колесница	Двойка Мечей	Девятка Жезлов	Четверка Пентаклей	Верховная Жрица
5	Тройка Пентаклей	Солнце	Пятерка Жезлов	Десятка Пентаклей	Десятка Чаш
6	Девятка Жезлов	Башня	Десятка Мечей	Семерка Пентаклей	Пятерка Чаш

### VI. Сеттинг

Отметьте данные утверждения как «истинные» или «ложные».

	Истинно	Ложно
1	Таро является инструментом для предсказания будущего	
2	В Таро существует ряд «запрещенных вопросов»	
3	Таро нельзя раскладывать клиенту в состоянии алкогольного опьянения	
4	Все даты в году одинаково подходят для Таро консультации	
5	При разборе случая несколькими мастерами, последнее слово — за самым опытным из них	
6	В Таро допустимы дистанционные расклады	
7	Эмоциональное состояние клиента не влияет на качество расклада	
8	Чем меньше клиент говорит во время консультации, тем более достоверную информацию дает мастер	
9	В начале консультации Таро желательно проводить инструктаж клиента	
10	Грамотный мастер Таро должен знать максимальное количество раскладов	
11	Таро нельзя раскладывать родственникам и близким друзьям	
12	Карты Таро могут формировать зависимость	
13	Если клиент не верит в Таро, то раскладывать ему карты бесполезно	
14	Ответственность за последствия расклада Таро лежит целиком на мастере	
15	Прямые или перевернутые значения карт оценивают относительно мастера	
16	Мастер не может добавлять к картам собственные значения	

## **VII. Интеграция**

*Продолжите утверждения.*

1	Раздел эзотерики, к которому относится Таро, наряду с рунами и астрологией, называется...	(7 букв)
2	В основе Таро Райдера Уэйта лежит...	(7 букв)
3	Все Тузы символизируют...	(6 букв)
4	Паж Пентаклей означает получение информации через...	(11 букв)
5	Астрологическое соответствие Аркана Императрица — это...	(6 букв)
6	Стихия масти Жезлов называется...	(5 букв)
7	Третья «особая дата» года для предсказаний (языческий праздник) называется...	(7 букв)
8	Десятая позиция в раскладе «Кельтский крест» называется...	(4 букв)
9	Мать Чаш символизирует...	(7 букв)
10	Луна на карте Восьмерки Чаш символизирует...	(11 букв)
11	Художника, нарисовавшего колоду Таро Райдера–Уэйта, звали...	(6 + 4 букв)
12	Укажите две карты Старших Арканов, чья нумерация отличается в английском и французском Таро...	

## Приложения

### Приложение № 1. Каббалистический алфавит Таро

Вследующей таблице показаны соответствия между еврейским алфавитом и Таро, принятые в классической английской системе Матерса.

Еврейская буква	Числовое значение	Путь на Древе Жизни	Номер Аркана Таро	Символическое название	Йециратический атрибут
א	1	11	0	Шут	Воздух
ב	2	12	1	Маг	Меркурий
ג	3	13	2	Верховная Жрица	Луна
ד	4	14	3	Императрица	Венера
ה	5	15	4	Император	Овен
ו	6	16	5	Иерофант	Телец
ז	7	17	6	Влюбленные	Близнецы
ח	8	18	7	Колесница	Рак
ט	9	19	8	Сила	Лев
י	10	20	9	Отшельник	Дева
כ	20	21	10	Колесо Фортуны	Юпитер
ל	30	22	11	Правосудие	Весы
מ	40	23	12	Повешенный	Вода
נ	50	24	13	Смерть	Скорпион
ס	60	25	14	Умеренность	Стрелец
ע	70	26	15	Дьявол	Козерог
פ	80	27	16	Башня	Марс
צ	90	28	17	Звезда	Водолей
ק	100	29	18	Луна	Рыбы
ר	200	30	19	Солнце	Солнце

Из книги **«Таро Уэйта как система. История, теория и практика»** А. Костенко, М. «София», 2008.

## Приложение № 2. Старшие арканы

Двадцать два видимых Пути, соединяющие десять Сефирот (позиций) на Древе Жизни, соответствуют двадцати двум буквам еврейского алфавита и двадцати двум картам Старших Арканов. В следующей таблице приведены числа от единицы до десятки в том виде, в каком они соединяются с помощью каждого из двадцати двух Путей. Приводятся также еврейские буквы и символы Таро, соответствующие каждому Пути.

Арканы Таро	Еврейские буквы	Числа, соединяемые Путем	Номер Пути в «Сефер Йецира»
0 Шут	א Алеф	1–2	11
I Маг	ב Бет	1–3	12
II Верховная Жрица	ג Гимел	1–6	13
III Императрица	ד Далет	2–3	14
IV Император	ה Хе	2–6	15
V Иерофант	ו Вау	2–4	16
VI Влюбленные	ז Заин	3–6	17
VII Колесница	ח Хет	3–5	18
VIII Сила	ט Тет	4–5	19
IX Отшельник	י Йод	4–6	20
X Колесо Фортуны	כ Каф	4–7	21
XI Правосудие	ל Ламед	5–6	22
XII Повешенный	מ Мем	5–8	23
XIII Смерть	נ Нун	6–7	24
XIV Умеренность	ס Самех	6–9	25
XV Дьявол	ע Айн	6–8	26
XVI Башня	פ Пе	7–8	27
XVII Звезда	צ Цадди	7–9	28
XVIII Луна	ק Коф	7–10	29
XIX Солнце	ר Реш	8–9	30
XX Суд	ש Шин	8–10	31
XI Мир	ת Тау	9–10	32

Из книги **«Таро Уэйта как система. История, теория и практика»** А. Костенко, М. «София», 2008.

## Психологические термины. Предметный указатель

### А

Термин	Тема (Урок)
Авторитарность	Император (4). Король Жезлов (4). Дьявол (9). Теория (14)
Агрессия	Король Пентаклей (2). Императрица (3). Рыцарь Мечей (3). Королева Чаш (3). Королева Мечей (5). Король Чаш (5). Сила (6). Фигурные карты (8). Фигурные карты (9). Теория (10). Луна (11). Солнце (11). Фигурные карты (12). Паж Пентаклей (13). Туз Мечей (14). Туз Чаш (14). Фигурные карты (14). Двойка Чаш (15). Фигурные карты (15). Фигурные карты (16). Фигурные карты (17). Пятерка Жезлов (18). Семерка Жезлов (20). Семерка Мечей (20). Фигурные карты (20). Девятка Жезлов (22). Фигурные карты (22)
Адаптация	Король Пентаклей (2). Королева Мечей (5). Рыцарь Жезлов (6). Королева Пентаклей (6). Теория (7). Колесо Фортуны (7). Рыцарь Чаш (7). Смерть (8). Фигурные карты (9). Фигурные карты (11). Фигурные карты (13). Фигурные карты (14). Двойка Пентаклей (15). Двойка Чаш (15). Дифференциация (16). Фигурные карты (17). Фигурные карты (21). Десятка Чаш (23)
Активное слушание	Фигурные карты (9)
Аналитическая психология	Император (4)
Анальный характер	Четверка Пентаклей (17)
Анима	Император (4)
Анимус	Император (4)
Архетип	Теория (2). Император (4)
Асексуальность	Верховная Жрица (3)
Ассоциация	Теория (3)
Аутизм	Солнце (11)
Аутоагрессия	Фигурные карты (9). Семерка Мечей (20)
Аффект	Король Пентаклей (2). Фигурные карты (9). Теория (13). Двойка Мечей (15). Фигурные карты (15). Пятерка Жезлов (18)

## Б

Термин	Тема (Урок)
Базовая тревога	Теория (10)
Базовое доверие	Дифференциация (11). Фигурные карты (11)
Безопасность	Императрица (3). Королева Чаш (3). Колесница (5). Сила (6). Теория (11). Дифференциация (11). Фигурные карты (11). Теория (13). Паж Чаш (13). Фигурные карты (14). Фигурные карты (15). Четверка Мечей (17). Фигурные карты (20). Теория (22)
Безусловное принятие	Рыцарь Жезлов (6). Фигурные карты (11). Фигурные карты (20)
Бессознательное	Теория (4)
Близость	Императрица (3). Дифференциация (11). Пятерка Мечей (18)

## В

Термин	Тема (Урок)
Внутренний конфликт	Верховная Жрица (3). Влюбленные (5). Двойка Чаш (15). Пятерка Мечей (18)
Взрослый	Тройка Пентаклей (16)
Воображение	Королева Чаш (3)
Восприятие	Королева Чаш (3)
Выгорание	Сила (6). Фигурные карты (11). Семерка Пентаклей (20). Десятка Мечей (23)
Вытеснение	Теория (6)

## Г

Термин	Тема (Урок)
Генерализированное тревожное расстройство	Девятка Мечей (22)
Гениальность	Король Мечей (7). Фигурные карты (12)
Гештальт	Двойка Чаш (15). Восьмерка Чаш (21)
Гештальт-терапевт	Теория (21)
Гиперактивность	Паж Жезлов (13). Девятка Мечей (22)
Гиперконтроль	Колесница (5)
Гиперопека	Дифференциация (11). Четверка Пентаклей (17). Девятка Мечей (22)
Гиперответственность	Фигурные карты (13). Десятка Жезлов (23). Дифференциация (24)
Глобализация	Иерофант (4). Теория (18)
Границы	Шут (2). Влюбленные (5). Королева Мечей (5). Теория (7). Король Мечей (7). Рыцарь Чаш (7). Солнце (11). Фигурные карты (13). Двойка Чаш (15). Пятерка Мечей (18). Семерка Пентаклей (20). Фигурные карты (20). Теория (22). Десятка Чаш (23). Дифференциация (23)

## Д

Термин	Тема (Урок)
Двойное послание	Шестерка Пентаклей (19)
Депрессия	Королева Жезлов (2). Смерть (8). Фигурные карты (8). Звезда (10). Солнце (11). Туз Жезлов (14). Фигурные карты (14). Фигурные карты (16). Пятерка Пентаклей (18). Шестерка Мечей (19). Десятка Мечей (23). Дифференциация (24)

## 3

Термин	Тема (Урок)
Зависимость	Шут (2). Император (4). Король Жезлов (4). Колесница (5). Королева Мечей (5). Рыцарь Чаш (7). Повешенный (8). Фигурные карты (8). Теория (11). Солнце (11). Дифференциация (11). Фигурные карты (12). Тройка Мечей (16). Теория (17). Четверка Мечей (17). Пятерка Пентаклей (18). Фигурные карты (20). Фигурные карты (22). Дифференциация (22). Дифференциация (23)
Задача развития	Теория (11)
Запрос	Теория (4)

## И

Термин	Тема (Урок)
Ид	Расклад (5). Двойка Чаш (15)
Идеализация	Теория (3). Король Жезлов (4). Тройка Жезлов (16). Фигурные карты (17)
Измененное состояние сознания	Теория (8). Повешенный (8). Теория (10). Теория (18). Фигурные карты (20). Дифференциация (21). Дифференциация (22)
Инстинкт	Луна (11). Двойка Чаш (15)
Интеллектуализация	Король Чаш (5)
Интроверт	Королева Чаш (3)
Интроект	Шут (2). Рыцарь Чаш (7). Луна (11). Дифференциация (20)
Интуиция	Верховная Жрица (3). Рыцарь Чаш (7). Звезда (10). Теория (10). Фигурные карты (11). Паж Чаш (13). Фигурные карты (13). Теория (14). Туз Чаш (14). Дифференциация (21)
Инфантильность	Императрица (3)

## К

Термин	Тема (Урок)
Катастрофизация	Девятка Мечей (22)
Когнитивные ошибки	Туз Мечей (14). Девятка Мечей (22)
Коллективное бессознательное	Теория (4)
Компенсация	Влюбленные (5). Сила (6)
Комплекс	Император (4). Король Мечей (7). Звезда (10). Фигурные карты (12). Фигурные карты (20). Фигурные карты (21). Дифференциация (21)
Компульсия	Рыцарь Пентаклей (4)
Конкуренция	Императрица (3). Император (4). Король Жезлов (4). Сила (6). Башня (10). Фигурные карты (10). Солнце (11). Теория (12). Тройка Пентаклей (16). Теория (18). Пятерка Жезлов (18). Шестерка Жезлов (19). Дифференциация (19). Семерка Жезлов (20). Восьмерка Чаш (21). Дифференциация (22). Десятка Жезлов (23). Дифференциация (23)
Контакт	Королева Чаш (3). Король Мечей (7). Теория (8). Теория (10). Теория (12). Паж Чаш (13). Теория (14). Двойка Чаш (15). Теория (16). Дифференциация (16). Четверка Чаш (17). Фигурные карты (17). Дифференциация (19). Девятка Жезлов (22). Девятка Чаш (22). Дифференциация (22)
Контрзависимость	Солнце (11). Дифференциация (22)
Контрперенос	Теория (3). Теория (17). Дифференциация (19)
Конфликт	Королева Мечей (5). Фигурные карты (8). Луна (11). Фигурные карты (12). Двойка Пентаклей (15). Двойка Чаш (15). Пятерка Жезлов (18). Пятерка Мечей (18). Девятка Мечей (22). Десятка Чаш (23). Дифференциация (24)
Конфликтология	Правосудие (7). Фигурные карты (8). Двойка Чаш (15). Пятерка Жезлов (18)
Конформизм	Паж Пентаклей (13). Тройка Пентаклей (16)
Конфронтация	Теория (10)
Копинг-стратегия	Рыцарь Чаш (7)

## Л

Термин	Тема (Урок)
Личность	Солнце (11)
Локус контроля	Суд (12)

## М

Термин	Тема (Урок)
Магическое мышление	Теория (13)
Мазохизм	Маг (2)
Маниакальность	Королева Жезлов (2). Рыцарь Пентаклей (4)
Мания	Королева Жезлов (2). Фигурные карты (8)
Маргинал	Королева Мечей (5)
Маскулинность	Император (4)
Межкультурная коммуникация	Теория (18)
Межкультурная компетентность	Теория (18)
Меланхолик	Теория (2). Паж Чаш (13). Дифференциация (19)
Механизм психологической защиты	Шут (2). Королева Чаш (3). Король Чаш (5). Теория (6). Теория (9). Теория (13). Туз Жезлов (14). Двойка Мечей (15). Теория (16). Семерка Жезлов (20). Восьмерка Мечей (21)

## Н

Термин	Тема (Урок)
Нарциссизм	Король Жезлов (4). Шестерка Жезлов (19). Дифференциация (19)
Насилие	Дьявол (9). Туз Мечей (14). Восьмерка Жезлов (21)
Невроз	Рыцарь Чаш (7). Фигурные карты (13)

## О

Термин	Тема (Урок)
Обесценивание	Теория (3). Король Жезлов (4). Теория (7). Теория (10). Фигурные карты (11). Теория (12). Теория (13). Фигурные карты (14). Фигурные карты (15). Тройка Жезлов (16). Шестерка Жезлов (19). Семерка Пентаклей (20)
Обсессия	Рыцарь Пентаклей (4)
Опосредованный клиент	Теория (12)
Оральный характер	Повешенный (8)
Органичность	Шут (2). Дифференциация (20)
Осознанность	Теория (8). Дьявол (9). Башня (10). Звезда (10). Теория (11). Солнце (11). Суд (12). Теория (14). Теория (15). Теория (16). Теория (17). Четверка Мечей (17). Пятерка Мечей (18). Семерка Чаш (20). Восьмерка Чаш (21). Теория (22). Девятка Мечей (22). Фигурные карты (22). Десятка Пентаклей (23)
Отвержение	Королева Чаш (3)
Отреагирование	Влюбленные (5). Король Чаш (5)
Отрицание	Дьявол (9). Десятка Мечей (23)

## II

Термин	Тема (Урок)
Память	Рыцарь Мечей (3)
Паника	Шестерка Мечей (19). Девятка Мечей (22). Дифференциация (22). Дифференциация (24)
Паническая атака	Девятка Мечей (22)
Паранойя	Луна (11). Девятка Жезлов (22)
Парафилия	Король Чаш (5)
Патология	Король Чаш (5). Пажи (13). Восемьмерка Мечей (21)
Перверсия	Король Чаш (5)
Перенос	Теория (3). Луна (11). Теория (16). Дифференциация (19)
Персоналити	Расклад (5)
Перфекционизм	Рыцарь Пентаклей (4). Отшельник (6). Королева Пентаклей (6). Десятка Жезлов (23). Дифференциация (24)
Платоническая любовь	Верховная Жрица (3). Двойка Чаш (15)
Пограничный уровень	Луна (11). Теория (22)
Подростковый кризис	Шут (2)
Полярность	Влюбленные (5). Королева Мечей (5). Умеренность (9)
Порог чувствительности	Башня (10)
Привязанность	Теория (11). Тройка Мечей (16)
Проективная идентификация	Теория (6). Девятка Жезлов (22)
Проективная методика	Теория (2)
Проекция	Правосудие (7). Луна (11). Пятерка Мечей (18)
Психоактивное вещество	Теория (10)
Психоанализ	Двойка Чаш (15)
Психоз	Рыцарь Чаш (7). Луна (11). Фигурные карты (13)
Психопатия	Фигурные карты (9)
Психосоматика	Пятерка Жезлов (18)
Психотик	Теория (13)

**Р**

Термин	Тема (Урок)
Рационализация	Восьмерка Мечей (21)
Ребенок	Сила (6). Тройка Пентаклей (16)
Регресс	Сила (6). Теория (11). Теория (14). Шестерка Пентаклей (19). Шестерка Чаш (19). Дифференциация (22)
Репрессия	Влюбленные (5). Туз Чаш (14). Двойка Мечей (15). Дифференциация (16). Дифференциация (23)
Ретравматизация	Девятка Жезлов (22)
Ретрофлексия	Королева Чаш (3). Фигурные карты (9). Фигурные карты (15)
Ригидность	Иерофант (4). Теория (6). Рыцарь Чаш (7). Смерть (8). Суд (12). Фигурные карты (12). Фигурные карты (13). Двойка Пентаклей (15). Двойка Мечей (15). Десятка Пентаклей (23). Дифференциация (23)

С

Термин	Тема (Урок)
Садизм	Маг (2). Король Жезлов (4). Король Чаш (5). Фигурные карты (9). Фигурные карты (11)
Самооценка	Император (4). Рыцарь Жезлов (6). Теория (10). Фигурные карты (10). Фигурные карты (14). Фигурные карты (15). Шестерка Жезлов (19). Восьмерка Пентаклей (21). Девятка Пентаклей (22)
Самореализующееся пророчество	Теория (6). Теория (12). Девятка Жезлов (22)
Сангвиник	Теория (2). Паж Мечей (13). Дифференциация (19)
Сексуализация	Король Чаш (5). Туз Жезлов (14). Фигурные карты (17)
Сексуальность	Верховная Жрица (3). Императрица (3). Король Чаш (5). Дьявол (9). Туз Жезлов (14). Туз Чаш (14). Двойка Чаш (15). Фигурные карты (17). Семерка Пентаклей (20). Восьмерка Жезлов (21). Дифференциация (23)
Семейная система	Теория (12). Тройка Пентаклей (16)
Сепарация	Шут (2). Теория (11). Теория (12). Тройка Мечей (16). Четверка Мечей (17). Пятерка Пентаклей (18). Дифференциация (22)
Сессия	Теория (22)

Слияние	Королева Мечей (5). Король Мечей (7). Рыцарь Чаш (7). Солнце (11). Дифференциация (11). Фигурные карты (13). Фигурные карты (17). Фигурные карты (21). Дифференциация (22). Дифференциация (23)
Созависимость	Шут (2). Колесница (5). Рыцарь Чаш (7). Четверка Мечей (17). Пятерка Пентаклей (18)
Соппротивление	Суд (12). Теория (17). Восьмерка Мечей (21). Дифференциация (22)
Социализация	Император (4). Дифференциация (19)
Соционический тип	Пажи
Социопатия	Король Чаш (5). Теория (10). Десятка Жезлов (23)
Стереотип	Теория (3). Рыцарь Пентаклей (4). Теория (7). Звезда (10). Фигурные карты (21). Дифференциация (21)
Стимульный материал	Теория (2)
Стресс	Маг (2). Теория (3). Сила (6). Смерть (8). Башня (10). Фигурные карты (13). Фигурные карты (14). Фигурные карты (16). Девятка Жезлов (22)
Стрессоустойчивость	Король Чаш (5). Фигурные карты (9). Башня (10). Девятка Мечей (22)
Суицидальная попытка	Сила (6)
Супервизия	Теория (8). Теория (23)
Супер-Эго	Двойка Чаш (15)

## Т

Термин	Тема (Урок)
Танатос	Фигурные карты (9)
Темперамент	Пажи (13). Теория (14). Дифференциация (19)
Теория поля	Теория (4)
Тоннельное зрение	Королева Жезлов (2). Теория (8). Повешенный (8). Пятерка Пентаклей (18). Пятерка Чаш (18)
Травма	Сила (6). Отшельник (6). Теория (7). Рыцарь Чаш (7). Звезда (10). Фигурные карты (15). Тройка Мечей (16). Пятерка Чаш (18). Девятка Жезлов (22). Дифференциация (24)
Трансактный анализ	Тройка Пентаклей (16)
Тревога	Король Пентаклей (2). Королева Чаш (3). Рыцарь Пентаклей (4). Колесо Фортуны (7). Теория (7). Рыцарь Чаш (7). Теория (8). Теория (9). Теория (11). Луна (11). Дифференциация (11). Мир (12). Паж Жезлов (13). Теория (14). Фигурные карты (14). Теория (15). Двойка Мечей (15). Тройка Жезлов (16). Тройка Чаш (16). Теория (17). Четверка Пентаклей (17). Четверка Мечей (17). Четверка Чаш (17). Пятерка Жезлов (18). Тревога (19). Шестерка Пентаклей (19). Фигурные карты (20). Восьмерка Мечей (21). Восьмерка Чаш (21). Девятка Мечей (22). Дифференциация (22)
Тренинг	Теория (5)

## Ф

Термин	Тема (Урок)
Феминность	Император (4)
Фигура	Восьмерка Чаш (21). Дифференциация (21)
Флегматик	Теория (2). Дифференциация (19)
Фобия	Теория (5)
Фон	Восьмерка Чаш (21). Дифференциация (21)
Фрустрация	Теория (2). Король Чаш (5). Теория (8). Фигурные карты (9). Теория (10). Башня (10). Звезда (10). Семерка Пентаклей

## Х

Термин	Тема (Урок)
Характер	Фигурные карты (2). Фигурные карты (8). Теория (9). Теория (11). Луна (11). Солнце (11). Паж (13). Теория (16). Четверка Чаш (17). Восьмерка Пентаклей (21)
Уловки	Теория (2). Паж (13). Дифференциация (10)

## Ц

Термин	Тема (Урок)
Цветовой тест Люшера	Паж (13)

## Ш

Термин	Тема (Урок)
Шизоид	Четверка Чаш (17)

Э

Термин	Тема (Урок)
Эго	Расклад (5)
Эго-состояние	Тройка Пентаклей (16)
Эксцентричность	Шут (2). Король Мечей (7). Фигурные карты (12). Дифференциация (21)
Эмпатия	Верховная Жрица (3). Рыцарь Чаш (7). Фигурные карты (11)
Эрос	Фигурные карты (9)
Эротические фантазии	Двойка Чаш (15)
Этические принципы	Теория (3). Теория (7). Теория (10)
Этноцентризм	Рыцарь Жезлов (6). Повешенный (8). Фигурные карты (10). Мир (12). Двойка Пентаклей (15). Фигурные карты (15)

## Рекомендуемая литература

1. *Баницаф Х.* Таро и путешествие героя. М.: КСП+, 2002.
2. *Баницаф Х.* Таро Райдера-Уэйта. Толкование всех карт в раскладах «Компас», «Слепое пятно», «Оракул любви» и др. СПб.: ИГ «Весь», 2008. 208 с.
3. *Баницаф Х., Телер Б.* Мистическое Таро Алистера Кроули. Ответы на все ваши вопросы. СПб.: ИГ «Весь», 2013. 256 с.
4. *Безант А.* Древняя мудрость. М.: ЭКСМО, 2008. 608 с.
5. *Беннет Е. А.* Что на самом деле сказал Юнг. М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2009. 160 с.
6. *Бенхем В. Г.* Законы научного чтения руки. Пер. с англ. Войцехова С. С. М.: Алетея, 1998. 659 с.: ил.
7. *Берн Э.* Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. М.: ЭКСМО, 2007. 576 с.
8. *Вронский С. А.* Классическая астрология. Т. 2. Градусология. М.: Издательство ВШКА, 2004. 304 с.
9. *Глоба П. П.* Особые положения планет. Ред. колл: И. И. Махнач. Мн.: АСТРА, 2001. 120 с.
10. Глоба П. П. Планеты: методическое пособие для практического изучения астрологии. П. П. Глоба; Под ред. И. И. Махнача, И. В. Махнач. 2-е изд., испр. Мн.: ААОО «Астра», 2004. 132 с.
11. *Лебедева Н., Иванова Е.* Путешествие в Гештальт. Теория и практика. СПб.: Речь, 2005. 560 с.
12. *Ледбитер Ч.* Астральный план. М.: Амрита, 2011. 192 с.
13. *Ледбитер Ч.* Жизнь после смерти. М.: АСТ, 2006. 480 с.
14. *Ледбитер Ч.* Ясновидение. Харьков: СИМ, 2006. 224 с.
15. *Мак-Вильямс Н.* Психодинамическая диагностика. М.: Класс, 2006. 480 с.
16. *Маклаков А. Г.* Общая психология: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2007. 583 с.
17. *Подводный Авессалом.* Общая астрология. М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
18. *Поллак Р.* Таро: полное иллюстрированное руководство. Рэйчел Поллак, пер. с англ. В. Е. Венюковой. М.: АСТ: Астрель, 2006. 196 с.: ил.
19. *Полная энциклопедия мировых гаданий.* Практическое руководство. Сост. А. Блейз, Н. Лебедева, Н. Проскурня. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. 527 с.
20. *Проходка Дж.* Системы психотерапии. Для консультантов, психотерапевтов и психологов. Джеймс Проходка, Джон Норкросс. СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2007. 383 с.
21. *Психологическая энциклопедия.* 2-е изд. Под ред. Р. Корсини, А. Ауэрбаха. СПб.: ПИТЕР, 2006. 1096 с.: ил.
22. *Психология человека от рождения до смерти.* СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2001. 656 с.
23. *Саплин А. Ю.* Астрологический энциклопедический словарь. Под общ. ред. Г. Е. Куртика. М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2001. 476 с.
24. *Современный ребенок.* Энциклопедия взаимопонимания. Под ред. Варга А. М.: ОГИ, 2006. 640 с.
25. *Солодилова (Преображенская) А.* Карты Таро в работе психолога. СПб.: ИГ «Весь», 2013. 176 с.
26. *Справочник практического психолога: Психотерапия.* Сост. С. Л. Соловьева. М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. 575 с.
27. *Стюарт В.* Работа с образами и символами в психологическом консультировании. М.: Класс, 1998.

28. *Таро Уэйта как система: история, теория, практика*. Сост. А. Костенко. М.: ООО Издательство «София», 2008. 432 с.
29. *Уилбер К.* Краткая история всего. М.: АСТ, Астрель, 2006. 480 с.
30. *Уилбер К.* Никаких границ. Восточные и западные пути личностного роста. М.: АСТ, 2004. 284 с.
31. *Уилбер К.* Проект Атман. М.: АСТ, 2004. 320 с.
32. *Холлис Дж.* Душевные омуты. М.: Когито-центр, 2010. 192 с.
33. *Хшановска Алиция.* Магия Таро. М.: Издательство ВШКА, 2008. 192 с.
34. *Хшановска Алиция.* Мир Таро. Расклады. Пер. с польск. 2-е изд. М.: Высшая школа классической астрологии, 2001. 256 с.
35. *Хьюэлл Л., Зиглер Д.* Теории личности. СПб.: ПИТЕР, 2006. 607 с.
36. *Числа Судьбы: пифагорейская, индийская и китайская нумерология*. Сост. А. Костенко. М.: ООО Издательство «София», 2009. 240 с.
37. *Шутценбергер Анн Анселин.* Синдром предков. Трансгенерационные связи, семейные тайны, синдром годовщины, передача травм и практическое использование геносоциограммы. Мн.: Психотерапия, 2009. 192 с.
38. *Эзотеризм: энциклопедия*. Мн.: Интерпрессервис; Книжный дом. 2002. 1040 с.
39. *Ялом И.* Групповая психотерапия: теория и практика. Пер. с англ. 2-е изд. М.: Апрель-Пресс, психотерапия, 2007. 576 с.

## Ключи к упражнениям

### Урок № 1

#### Упражнение II:

1–Б; 2–А; 3–В; 4–Б; 5–А; 6–В; 7–Б; 8–Б; 9–А; 10–А; 11–В; 12–Б.

### Урок № 2

#### Упражнение II:

1–Б; 2–В; 3–В; 4–А; 5–А; 6–Б; 7–В; 8–А; 9–В.

#### Упражнение IV:

1–И; 2–А; 3–Д; 4–Е; 5–К; 6–Б; 7–В; 8–Ж; 9–Л; 10–М; 11–Г; 12–З.

### Урок № 3

#### Упражнение II:

1–В; 2–А; 3–А; 4–Б; 5–А; 6–В; 7–А; 8–Б; 9–А.

#### Упражнение III:

2–В; 3–Г; 4–Б.

#### Упражнение IV:

- 1 – вдохновлять, воевать, грубить, торопить;
- 2 – замедлять, накапливать, оформлять, ревновать;
- 3 – лгать, общаться, передавать, связывать;
- 4 – заботиться, манипулировать, трансформировать, чувствовать.

### Урок № 4

#### Упражнение II:

1–А; 2–В; 3–А; 4–Б; 5–В; 6–В; 7–А; 8–Б; 9–А.

#### Упражнение III:

1. Повешенный; 2. Император; 3. Звезда; 4. Влюбленные; 5. Дьявол; 6. Шут; 7. Луна; 8. Сила; 9. Солнце; 10. Колесо Фортуны; 11. Императрица; 12. Мир; 13. Колесница; 14. Башня; 15. Смерть; 16. Маг; 17. Умеренность; 18. Отшельник; 19. Суд; 20. Жрица; 21. Правосудие; 22. Иерофант.

**Упражнение IV:**

1. Рыцарь Мечей; 2. Королева Жезлов; 3. Король Жезлов; 4. Королева Чаш перевернутая; 5. Королева Жезлов перевернутая; 6. Рыцарь Пентаклей перевернутый; 7. Рыцарь Мечей перевернутый; 8. Король Пентаклей перевернутый; 9. Король Жезлов перевернутый; 10. Рыцарь Пентаклей; 11. Королева Чаш; 12. Король Пентаклей.

**Урок № 5**

**Упражнение II:**

1–Б; 2–В; 3–Б; 4–А; 5–В; 6–В; 7–А; 8–Б; 9–А.

**Упражнение III:**

1. Иерофант; 2. Шут; 3. Император; 4. Императрица; 5. Маг перевернутый; 6. Влюбленные перевернутые; 7. Верховная Жрица; 8. Влюбленные; 9. Шут перевернутый; 10. Император перевернутый; 11. Императрица перевернутая; 12. Маг; 13. Верховная Жрица перевернутая; 14. Иерофант перевернутый.

**Упражнение IV:**

1. Король Пентаклей перевернутый; 2. Рыцарь Пентаклей; 3. Рыцарь Мечей перевернутый; 4. Король Жезлов перевернутый; 5. Королева Чаш; 6. Королева Жезлов перевернутая; 7. Король Пентаклей; 8. Рыцарь Мечей; 9. Рыцарь Пентаклей перевернутый; 10. Королева Жезлов; 11. Королева Чаш перевернутая; 12. Король Жезлов.

**Урок № 6**

**Упражнение II:**

1–А; 2–В; 3–Б; 4–Б; 5–А; 6–А; 7–В; 8–Б; 9–В.

**Упражнение III:**

1–3–5–7; 2–6–1–3; 3–5–8–4; 4–8–2–2; 5–1–7–5; 6–7–3–1; 7–2–4–8; 8–4–6–6.

**Упражнение IV:**

1. Маг перевернутый; 2. Иерофант; 3. Императрица; 4. Маг; 5. Верховная Жрица перевернутая; 6. Император; 7. Шут; 8. Влюбленные перевернутые; 9. Верховная Жрица; 10. Иерофант перевернутый; 11. Шут перевернутый; 12. Император перевернутый; 13. Императрица перевернутая; 14. Влюбленные.

**Урок № 7**

**Упражнение II:**

1–Б; 2–В; 3–Б; 4–А; 5–Б; 6–А; 7–В; 8–Б; 9–Б; 10–В.

**Упражнение III:**

1. Влюбленные; 2. Иерофант; 3. Сила; 4. Колесница.

**Упражнение IV:**

1. Внимательный; 2. Интеллектуальный; 3. Пунктуальный; 4. Щедрый; 5. Уступчивый; 6. Элегантный; 7. Стремительный; 8. Мечтательный; 9. Надежный; 10. Семейный; 11. Последовательный; 12. Независимый.

### **Урок № 8**

#### **Упражнение II:**

1–Б; 2–В; 3–А; 4–В; 5–В; 6–А; 7–Б; 8–А; 9–В.

#### **Упражнение III:**

1–Е; 2–Г; 3–З; 4–В; 5–К; 6–Б; 7–И; 8–А; 9–Ж; 10–Д.

#### **Упражнение IV:**

1. Мстительный; 2. Истеричный; 3. Глупый; 4. Двойственный; 5. Лживый; 6. Беспомощный; 7. Преследующий; 8. Алчный; 9. Пессимистичный; 10. Трусливый; 11. Амбициозный; 12. Язвительный.

### **Урок № 9**

#### **Упражнение II:**

1–Б; 2–В; 3–А; 4–В; 5–В; 6–Б; 7–А; 8–Б; 9–В.

#### **Упражнение III:**

1 – Повешенный; 2 – Сила; 3 – Колесо Фортуны; 4 – Правосудие; 5 – Колесница; 6 – Отшельник; 7 – Правосудие перевернутое; 8 – Колесо Фортуны перевернутое; 9 – Смерть перевернутая; 10 – Сила перевернутая; 11 – Смерть; 12 – Колесница перевернутая; 13 – Повешенный перевернутый; 14 – Отшельник перевернутый.

#### **Упражнение IV:**

1 – да; 2 – нет; 3 – нет; 4 – да; 5 – да; 6 – нет; 7 – нет; 8 – нет; 9 – да; 10 – да; 11 – нет; 12 – да.

### **Урок № 10**

#### **Упражнение II:**

1–Б; 2–А; 3–В; 4–А; 5–Б; 6–В; 7–Б; 8–В.

#### **Упражнение III:**

1 – Колесо Фортуны перевернутое; 2 – Смерть; 3 – Колесница перевернутая; 4 – Повешенный перевернутый; 5 – Колесница; 6 – Правосудие перевернутое; 7 – Отшельник перевернутый; 8 – Повешенный; 9 – Сила перевернутая; 10 – Колесо Фортуны; 11 – Смерть перевернутая; 12 – Отшельник; 13 – Сила; 14 – Правосудие.

#### **Упражнение IV:**

1 – Королева Мечей; 2 – Рыцарь Мечей; 3 – Рыцарь Жезлов; 4 – Королева Жезлов; 5 – Рыцарь Пентаклей; 6 – Король Мечей; 7 – Королева Чаш; 8 – Королева Пентаклей; 9 – Король Пентаклей; 10 – Рыцарь Чаш; 11 – Король Жезлов; 12 – Король Чаш.

### **Урок № 11**

#### **Упражнение II:**

1–Б; 2–А; 3–В; 4–А; 5–Б; 6–А.

#### **Упражнение III:**

0 – Рост; 1 – Результат; 2 – Сексуальность; 3 – Посредничество; 4 – Насилие; 5 – Иерархия; 6 – Слияние; 7 – Скорость; 8 – Власть; 9 – Партнерство; 10 – Справедливость; 11 – Привязанность; 12 – Наказание; 13 – Личность; 14 – Начало; 15 – Эзотерика; 16 – Некомпетентность; 17 – Прошлое; 18 – Невроз; 19 – Лидерство.

#### **Упражнение IV:**

1 – Рыцарь Чаш; 2 – Король Жезлов; 3 – Королева Чаш; 4 – Рыцарь Пентаклей; 5 – Рыцарь Мечей; 6 – Король Чаш; 7 – Король Мечей; 8 – Король Пентаклей; 9 – Королева Пентаклей; 10 – Королева Жезлов; 11 – Рыцарь Жезлов; 12 – Королева Мечей.

### **Урок № 12**

#### **Упражнение II:**

1–Б; 2–А; 3–В; 4–В; 5–А; 6–Б; 7–В; 8–А.

#### **Упражнение III:**

1 – Башня; 2 – Умеренность; 3 – Мир; 4 – Луна.

#### **Упражнение IV:**

1 – Королева Жезлов и Королева Мечей; 2 – Король Пентаклей и Король Чаш; 3 – Рыцарь Мечей и Рыцарь Жезлов; 4 – Королева Чаш и Королева Пентаклей; 5 – Король Жезлов и Король Мечей; 6 – Рыцарь Пентаклей и Рыцарь Чаш.

### **Урок № 13**

#### **Упражнение II:**

1–Б; 2–В; 3–А; 4–В; 5–Б; 6–Б; 7–А; 8–Б.

#### **Упражнение III:**

1–22–8; 7–8–5; 13–9–7; 19–12–22;  
2–20–4; 8–15–17; 14–19–16; 20–7–12;  
3–4–18; 9–3–19; 15–16–6; 21–6–11;  
4–13–13; 10–17–9; 16–10–1; 22–1–15;  
5–21–14; 11–18–2; 17–5–10;  
6–11–21; 12–14–20; 18–2–3.

#### **Упражнение IV:**

2, 3 и 9.

### **Урок № 14**

#### **Упражнение II:**

1–А; 2–В; 3–Б; 4–Б; 5–А; 6–Б; 7–Б.

#### **Упражнение III:**

	Какой?	Кто?	Что делает?	Как?
Шут	Свободный	Ребенок	Живет	Независимо
Маг	Способный	Ученик	Планирует	Правильно
Верховная Жрица	Таинственная	Женщина	Скрывает	Этично
Императрица	Любящая	Мать	Взрачивает	Заботливо
Император	Авторитетный	Отец	Защищает	Заботливо
Иерофант	Консервативный	Функционер	Соблюдает	Традиционно
Влюбленные	Гармоничная	Пара	Любит	Разумно
Колесница	Контролирующий	Водитель	Двигается	Уравновешенно
Сила	Сильный	Родитель	Опекает	Бережно
Отшельник	Одинокий	Мудрец	Советует	Индивидуально
Колесо Фортуны	Щедрая	Судьба	Дарует	Циклично
Правосудие	Справедливый	Судья	Уравновешивает	Объективно
Повешенный	Отрешенный	Мистик	Жертвует	Добровольно
Смерть	Неотвратимые	Перемены	Преобразуют	Безвозвратно
Умеренность	Умеренный	Человек	Гармонизирует	Синхронно
Дьявол	Испуганный	Преступник	Поглощает	Неосознанно
Башня	Неожиданная	Истина	Шокирует	Болезненно
Звезда	Талантливый	Ребенок	Мечтает	Творчески
Луна	Болезненная	Психика	Искажает	Инстинктивно
Солнце	Полноценная	Личность	Сияет	Свободно

### Урок № 15

#### Упражнение II:

1–В; 2–А; 3–Б; 4–А; 5–Б; 6–В; 7–В; 8–А.

#### Упражнение III:

1. Влюбленные; 2. Отшельник перевернутый; 3. Маг перевернутый;
4. Солнце перевернутое; 5. Императрица; 6. Повешенный перевернутый;
7. Император перевернутый; 8. Дьявол; 9. Правосудие; 10. Шут; 11. Отшельник;
12. Смерть; 13. Верховная Жрица; 14. Смерть перевернутая; 15. Иерофант;
16. Повешенный; 17. Колесница; 18. Башня; 19. Маг; 20. Колесо Фортуны;
21. Сила перевернутая; 22. Император; 23. Дьявол перевернутый;
24. Влюбленные перевернутые; 25. Суд перевернутый; 26. Умеренность перевернутая;
27. Верховная Жрица перевернутая; 28. Колесо Фортуны перевернутое;
29. Правосудие перевернутое; 30. Иерофант перевернутый;
31. Звезда перевернутая; 32. Колесница перевернутая; 33. Солнце; 34. Умеренность;
35. Шут перевернутый; 36. Мир перевернутый; 37. Башня

перевернутая; 38. Мир; 39. Императрица перевернутая; 40. Суд; 41. Луна; 42. Сила; 43. Луна перевернутая; 44. Звезда.

### **Урок № 16**

#### **Упражнение II:**

1–Б; 2–В; 3–Б; 4–А; 5–В; 6–Б; 7–А; 8–А.

#### **Упражнение III:**

1. Император; 2. Маг; 3. Умеренность; 4. Солнце; 5. Сила; 6. Правосудие; 7. Шут; 8. Влюбленные; 9. Башня; 10. Мир; 11. Императрица; 12. Колесо Фортуны; 13. Суд; 14. Верховная Жрица; 15. Отшельник; 16. Звезда; 17. Колесница; 18. Иерофант; 19. Смерть; 20. Луна; 21. Повешенный; 22. Дьявол.

### **Урок № 17**

#### **Упражнение II:**

1–А; 2–Б; 3–В; 4–В; 5–Б; 6–А; 7–Б; 8–В.

#### **Упражнение III:**

1. Тройка Мечей; 2. Четверка Мечей перевернутая; 3. Двойка Мечей; 4. Двойка Жезлов перевернутая; 5. Тройка Жезлов; 6. Четверка Пентаклей; 7. Двойка Чаш перевернутая; 8. Двойка Жезлов; 9. Тройка Мечей перевернутая; 10. Четверка Жезлов; 11. Четверка Чаш; 12. Тройка Пентаклей; 13. Двойка Пентаклей; 14. Тройка Жезлов перевернутая; 15. Тройка Чаш перевернутая; 16. Четверка Мечей; 17. Четверка Чаш перевернутая; 18. Тройка Пентаклей перевернутая; 19. Тройка Чаш; 20. Двойка Мечей перевернутая; 21. Четверка Жезлов перевернутая; 22. Двойка Чаш; 23. Четверка Пентаклей перевернутая; 24. Двойка Пентаклей перевернутая.

### **Урок № 18**

#### **Упражнение II:**

1–В; 2–Б; 3–А; 4–А; 5–Б; 6– В.

#### **Упражнение III:**

	Какой?	Кто?	Что делает?	Как?
Двойка Жезлов	Сомневающийся	Хозяин	Выбирает	Нерешительно
Тройка Жезлов	Надеющийся	Вкладчик	Ожидает	Терпеливо
Четверка Жезлов	Успешная	Семья	Празднует	Спокойно
Пятерка Жезлов	Яростные	Соперники	Конкурируют	Открыто
Двойка Пентаклей	Ловкий	Жонглер	Балансирует	Легко
Тройка Пентаклей	Сплоченные	Мастера	Сотрудничают	Продуктивно
Четверка Пентаклей	Испуганный	Жадина	Удерживает	Бесперспективно
Пятерка Пентаклей	Слепые	Нищие	Страдают	Безнадежно
Двойка Мечей	Застывший	Человек	Подавляет	Слепо
Тройка Мечей	Травматичная	Ситуация	Отнимает	Болезненно
Четверка Мечей	Раненый	Воин	Отдыхает	Временно
Пятерка Мечей	Злобные	Враги	Конфликтуют	Скрыто
Двойка Чаш	Искренние	Партнеры	Контактируют	Равноценно
Тройка Чаш	Сплоченные	Друзья	Празднуют	Весело
Четверка Чаш	Изолированный	Созерцатель	Отвергает	Пассивно
Пятерка Чаш	Зацикленный	Потерпевший	Скорбит	Слепо

### Урок № 19

#### Упражнение II:

1–А; 2–Б; 3–Б; 4–А; 5–В; 6–А; 7–В; 8–Б.

#### Упражнение III:

*Все карты перевернутые:* 1. Отшельник; 2. Смерть; 3. Верховная Жрица; 4. Звезда; 5. Колесница; 6. Шут; 7. Луна; 8. Повешенный; 9. Иерофант;

10. Сила; 11. Мир; 12. Маг; 13. Влюбленные; 14. Суд; 15. Колесо Фортуны; 16. Императрица; 17. Дьявол; 18. Умеренность; 19. Правосудие; 20. Башня; 21. Солнце; 22. Император.

### **Урок № 20**

#### **Упражнение II:**

1–Б; 2–А; 3–А; 4–В; 5–Б; 6–А; 7–А.

#### **Упражнение III:**

1. Шестерка Жезлов; 2. Пятерка Мечей перевернутая; 3. Семерка Чаш; 4. Пятерка Жезлов; 5. Семерка Мечей; 6. Шестерка Мечей перевернутая; 7. Семерка Пентаклей; 8. Шестерка Мечей; 9. Пятерка Пентаклей перевернутая; 10. Семерка Мечей перевернутая; 11. Шестерка Жезлов перевернутая; 12. Семерка Жезлов; 13. Пятерка Мечей; 14. Семерка Чаш перевернутая; 15. Пятерка Чаш; 16. Шестерка Чаш; 17. Семерка Пентаклей перевернутая; 18. Шестерка Пентаклей; 19. Пятерка Жезлов перевернутая; 20. Шестерка Чаш перевернутая; 21. Семерка Жезлов перевернутая; 22. Пятерка Пентаклей; 23. Шестерка Пентаклей перевернутая; 24. Пятерка Чаш перевернутая.

#### **Упражнение V:**

1. Доминирование; 2. Жадность; 3. Равновесие; 4. Выбор; 5. Жертва; 6. Материнство; 7. В десятку; 8. Дети; 9. Планирование; 10. Ожидание.

### **Урок № 21**

#### **Упражнение II:**

1–Б; 2–А; 3–В; 4–Б; 5–А; 6–Б; 7–В.

#### **Упражнение III:**

1. Четверка Мечей; 2. Двойка Пентаклей; 3. Тройка Чаш; 4. Тройка Жезлов; 5. Пятерка Пентаклей; 6. Тройка Мечей; 7. Пятерка Жезлов; 8. Пятерка Чаш; 9. Пятерка Мечей; 10. Двойка Жезлов; 11. Двойка Мечей; 12. Двойка Чаш; 13. Тройка Пентаклей; 14. Четверка Чаш; 15. Четверка Жезлов; 16. Четверка Пентаклей.

### **Урок № 22**

#### **Упражнение II:**

1–А; 2–В; 3–В; 4–Б; 5–А; 6–Б; 7–В.

#### **Упражнение III:**

1. Шестерка Пентаклей; 2. Девятка Пентаклей; 3. Десятка Пентаклей; 4. Шестерка Жезлов; 5. Десятка Мечей; 6. Восьмерка Пентаклей; 7. Девятка Жезлов; 8. Семерка Чаш; 9. Шестерка Мечей; 10. Семерка Жезлов; 11. Восьмерка Чаш; 12. Семерка Пентаклей; 13. Десятка Жезлов; 14. Восьмерка Мечей; 15. Восьмерка Жезлов; 16. Десятка Чаш; 17. Девятка Мечей; 18. Девятка Чаш; 19. Семерка Мечей; 20. Шестерка Чаш.

#### **Упражнение V:**

1. Мистика; 2. Удача; 3. Перемены; 4. Глупость; 5. Учеба; 6. Дорога; 7. Цикличность.

### **Урок № 23**

#### **Упражнение II:**

1–Б; 2–А; 3–В; 4–Б; 5–А.

**Упражнение III:**

1. Девятка Жезлов; 2. Десятка Мечей перевернутая; 3. Восьмерка Пентаклей; 4. Девятка Мечей; 5. Десятка Пентаклей перевернутая; 6. Восьмерка Жезлов; 7. Девятка Чаш; 8. Восьмерка Мечей перевернутая; 9. Десятка Жезлов перевернутая; 10. Девятка Жезлов перевернутая; 11. Десятка Мечей; 12. Девятка Чаш перевернутая; 13. Восьмерка Жезлов перевернутая; 14. Девятка Мечей перевернутая; 15. Десятка Чаш перевернутая; 16. Восьмерка Мечей; 17. Девятка Пентаклей; 18. Восьмерка Чаш; 19. Десятка Жезлов; 20. Десятка Чаш; 21. Восьмерка Чаш перевернутая; 22. Десятка Пентаклей; 23. Восьмерка Пентаклей перевернутая; 24. Десятка Пентаклей перевернутая.

**Упражнение V:**

1. Страх; 2. Зависимость; 3. Неполноценность; 4. Свобода; 5. Одиночество; 6. Незнание; 7. Авторитет.

**Урок № 24**

**Упражнение II:**

1–Б; 2–А; 3–А; 4–В; 5–А; 6–Б; 7–Б; 8–В; 9–Б; 10–А; 11–А; 12–В.

**Упражнение III:**

	Какой?	Кто?	Что делает?	Как?
Шестерка Жезлов	Высокомерный	Лидер	Побеждает	Триумфально
Семерка Жезлов	Усердный	Работник	Трудится	Внимательно
Восьмерка Жезлов	Стремительный	Процесс	Двигается	Беспрпятств
Девятка Жезлов	Раненый	Солдат	Ожидает	Оборонители
Десятка Жезлов	Перегруженный	Труженик	Надрывается	Мучительно
Шестерка Пентаклей	Щедрый	Покровитель	Одаривает	Безвозмездно
Семерка Пентаклей	Усталый	Работник	Разочаровывается	Депрессивно
Восьмерка Пентаклей	Талантливый	Подмастерья	Учится	Старательно
Девятка Пентаклей	Самодостаточная	Хозяйка	Обладает	Удовлетворен
Десятка Пентаклей	Консервативная	Система	Функционирует	Безличностно
Шестерка Мечей	Печальные	Путники	Смирятся	Покорно
Семерка Мечей	Корыстный	Хитрец	Вредит самому себе	Тайно
Восьмерка Мечей	Добровольная	Жертва	Страдает	Безысходно
Девятка Мечей	Вовлеченная	Паникерша	Тревожится	Чрезмерно
Десятка Мечей	Трагическая	Ситуация	Раздавливает	Окончательно
Шестерка Чаш	Бывшие	Близкие	Вспоминают	Трогательно
Семерка Чаш	Сомневающийся	Путник	Выбирает	Жадно
Восьмерка Чаш	Духовный	Искатель	Уходит	Неудовлетвор
Девятка Чаш	Успешный	Хозяин	Празднует	Самодовольно

#### Упражнение IV:

Фигурная карта	Приглашение	Норма	Комплекс	Развитие	Искушение
Королева Жезлов	Император	Башня	–	Солнце	Мир
Король Пентаклей	Иерофант	Императрица	Суд	Верховная Жрица	Шут
Рыцарь Мечей	Влюбленные	Маг	Колесо Фортуны	–	–
Королева Чаш	Колесница	Верховная Жрица	Мир	Колесо Фортуны	Башня
Король Жезлов	Сила	Солнце	Шут	Суд	Повешенный
Рыцарь Пентаклей	Отшельник	–	Повешенный	Маг	Императрица
Королева Мечей	Правосудие	–	Башня	Мир	Солнце
Король Чаш	Смерть	Суд	Императрица	Шут	Верховная Жрица
Рыцарь Жезлов	Умеренность	Колесо Фортуны	Маг	–	–
Королева Пентаклей	Дьявол	Мир	Верховная Жрица	Башня	Колесо Фортуны
Король Мечей	Звезда	Шут	Солнце	Повешенный	Суд
Рыцарь Чаш	Луна	Повешенный	–	Императрица	Маг

### Упражнение V:

1. Травма; 2. Праздник; 3. Группа; 4. Результат; 5. Семья; 6. Контроль; 7. Конфликт; 8. Депрессия; 9. Любовь; 10. Чрезмерность; 11. Действие; 12. Смирение.

### Финальный тест

#### I. Система

1. 3–3–11–7; 2. 6–6–5–9; 3. 10–5–9–11; 4. 8–12–1–10; 5. 1–8–8–3; 6. 12–9–12–12; 7. 9–10–2–4; 8. 11–1–7–2; 9. 4–11–3–5; 10. 2–7–4–1; 11. 7–2–6–8; 12. 5–4–10–6.

#### II. Старшие Арканы

1–Б; 2–В; 3–А; 4–Б; 5–А; 6–А; 7–В; 8–В; 9–Б; 10–В; 11–А; 12–Б; 13–В; 14–А; 15–Б; 16–В; 17–А; 18–Б; 19–А; 20–В; 21–А; 22–Б; 23–В; 24–А.

#### III. Младшие Арканы

1. Десятка Жезлов; 2. Двойка Жезлов; 3. Пятерка Мечей; 4. Восьмерка Жезлов перевернутая; 5. Семерка Пентаклей; 6. Девятка Мечей; 7. Пятерка Пентаклей; 8. Двойка Пентаклей перевернутая; 9. Четверка Жезлов; 10. Четверка Мечей; 11. Семерка Мечей; 12. Тройка Мечей; 13. Девятка Чаш перевернутая; 14. Шестерка Мечей; 15. Десятка Пентаклей; 16. Пятерка Чаш; 17. Девятка Жезлов; 18. Десятка Мечей; 19. Семерка Пентаклей перевернутая; 20. Восьмерка Пентаклей; 21. Тройка Чаш; 22. Шестерка Чаш; 23. Четверка Пентаклей; 24. Семерка Жезлов.

#### **IV. Связи**

1. Умеренность; 2. Башня; 3. Мир; 4. Колесница; 5. Сила; 6. Влюбленные.

#### **V. Дифференциация**

1. Иерофант перевернутый; 2. Девятка Чаш; 3. Отшельник; 4. Верховная Жрица; 5. Солнце; 6. Семерка Пентаклей.

#### **VI. Сеттинг**

1. Нет; 2. Да; 3. Да; 4. Нет; 5. Нет; 6. Да; 7. Нет; 8. Нет; 9. Да; 10. Нет; 11. Нет; 12. Да; 13. Нет; 14. Нет; 15. Да; 16. Нет.

#### **VII. Интеграция**

1. Мантика; 2. Каббала; 3. Начало; 4. Образование; 5. Венера; 6. Огонь; 6. Белтейн; 7. Итог; 8. Чувства; 9. Цикличность; 10. Памела Смит; 11. Сила + Правосудие.