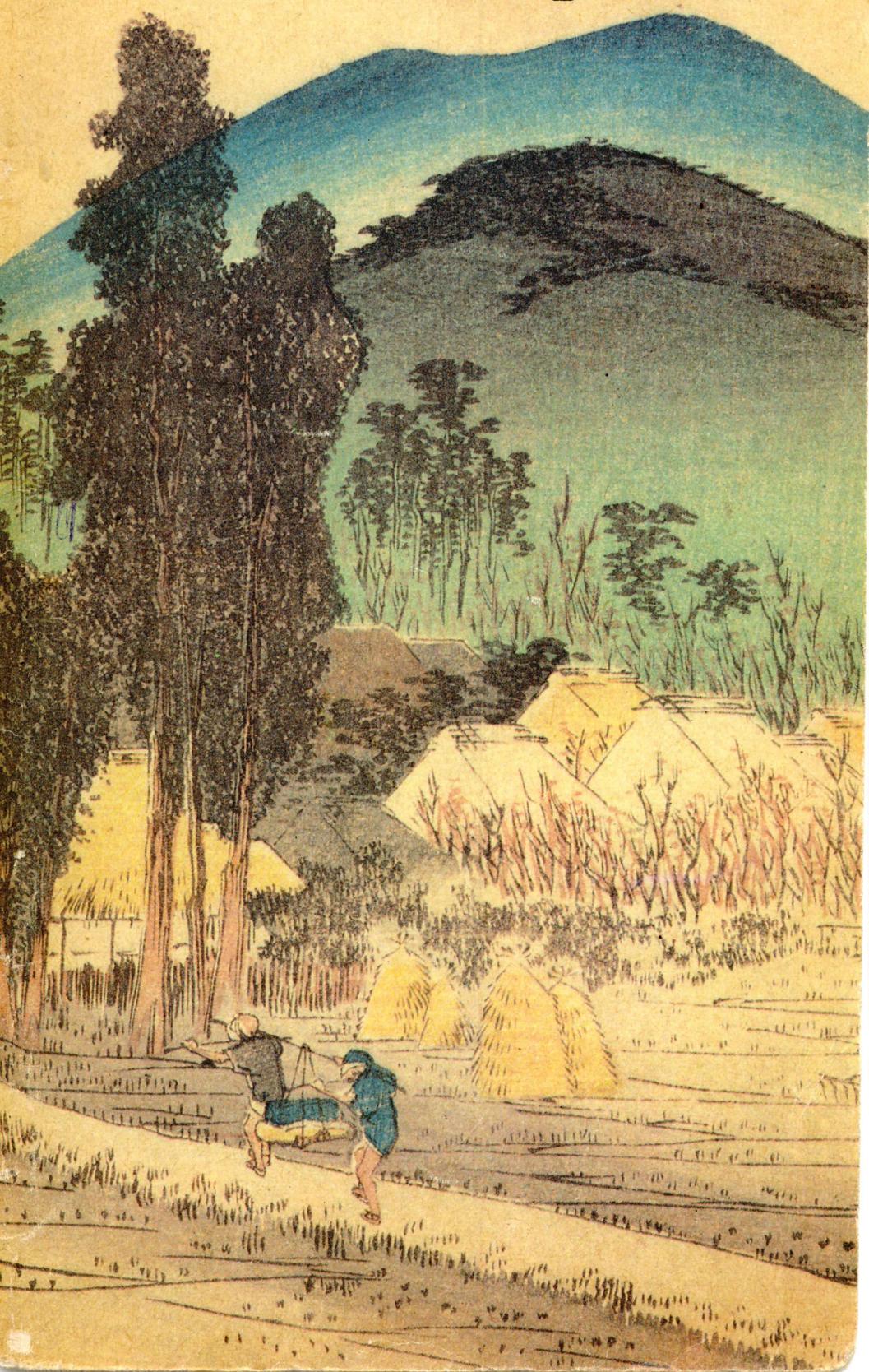


# Одинокий сверчок





# Одиночный сверчок

Классические  
японские  
трехстишия  
хайку

Перевод с японского

МОСКВА

«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1987



И Япон  
О-42

*Книга проиллюстрирована гравюрами и рисунками  
японских художников*

*Вступление и перевод с японского А. ДОЛИНА*

*Обформление Г. ОРДЫНСКОГО*

0 4803020000 428 497—87  
О М101(03)87

© Вступление. Перевод. Оформление.  
издательство «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1987 г.

Дорогие ребята!

В этой книге вы познакомитесь со стихами японских поэтов средних веков и Нового времени. Только стихи эти необычные. Они совсем коротенькие — всего три строчки. Называются такие стихи хайку.

Каждое стихотворение — маленькая волшебная картинка. С чем ее сравнить? Можно, к примеру, написать маслом на холсте огромный осенний пейзаж, тщательно прорисовывая все-все до мельчайших деталей, а можно картину наступающей осени передать по-другому: несколькими штрихами набросать дерево, согнувшееся под ветром и дождем. Вот так и японский поэт. Он «рисует», намечая немногими словами то, что вы сами должны домыслить, дорисовать в воображении. Если получится, все стихотворение сразу оживет, заиграет красками, как «волшебная картинка», по которой провели влажной кисточкой.

Кстати, сами японские поэты (а почти все они были хорошими художниками) часто делали иллюстрации к своим стихам. Иногда бывало и наоборот: нарисует художник лягушку на листе банана или выползающую из чашечки цветка пчелу — и напишет прямо на картинке стихотворение. Хайку, стихи-картинки, с виду очень простые, бесхитростные, незамысловатые. Но это только на первый взгляд.

В японских стихах вы не найдете рифмы, к которой так привыкли, читая русскую поэзию. Дело в том, что рифмы у японцев никогда и не было, обходились без нее. Такой уж язык, не принимает рифмы и все тут. Между прочим, в Древней Греции и Древнем Риме тоже писали стихи без рифмы, да и у русских, английских, немецких поэтов таких стихов найдется немало. Читали стихи вслух тоже не так, как у нас, — медленно и нараспев.

Поначалу японцы писали большей частью танка, стихотворения в пять строчек. Потом показалось слишком много — стали сочинять трехстишия, хайку.

Сотни, тысячи поэтов увлекались и увлекаются сложением хайку. Если написать в столбик имена всех известных

нам авторов трехстиший, ими можно будет заполнить целую книжку — так любили и любят в Японии поэзию хайку. Среди этих бесчисленных имен можно выделить четыре великих имени, известных сейчас всему миру: Мацуо Басё (1644—1694), Ёса Бусон (1716—1783), Кобаяси Итса (1769—1827) и Масаока Сики (1867—1902).

Вдоль и поперек исходили эти поэты Страну восходящего солнца. Отыскали самые красивые уголки в глубине гор, на морском побережье и воспели их в стихах. Весь жар своего сердца вкладывали они в несколько слогов хайку. Откроет читатель книгу — и будто бы своими глазами увидит зеленые горы Ёсино, дворцы и храмы древней столицы Японии Киото, площади и базары новой столицы Эдо (нынешнего Токио). Зашумят под ветром волны прибоя в бухте Сума, запоют печальную песню сосны в Суминоэ.

Может быть, как раз потому, что стихи были очень короткие и хорошо запоминались, знали их и стар и млад. Князья и воины-самураи, купцы и ремесленники, монахи и крестьяне — все грамотные японцы заучивали наизусть хайку, сложенные знаменитыми стихотворцами, а некоторые и сами пробовали сочинять. Любители поэзии хайку часто собирались за чашечкой чая, показывали друг другу свои трехстишия, обсуждали новые книжки. Иногда устраивали состязания: кто лучше сочинит стихотворение про стрекозу, про кукушку или про заходящее солнце. Получалось весело и интересно.

О чем же можно было писать в хайку, в этих малюсеньких стишках? Да обо всем на свете: о родном kraе, о работе, о развлечениях, об искусстве и, конечно же, о природе — о летней жаре, о зимних холодах, о букашках-таракашках, о зверях и птицах, о деревьях и травах. Сочиняя хайку, поэт обязательно должен был упомянуть, о каком времени года идет речь. И книжки хайку тоже обычно делились на четыре главы: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима». Если внимательно вчитаться в трехстишие, в нем всегда можно обнаружить «сезонное» словечко. Например, о талой воде, о цветах на сливе и вишне, о первых ласточках, о соловье, о поющих лягушках говорится в весенних стихах; о цикадах, о кукушке, о зеленой траве, о пышных пионах — в летних; о хризантемах, об алых листьях клена, о пугалах в поле, о печальных трелях сверчка — в осенних; об оголенных рощах, о холодном ветре, о снеге, об инее, о пылающем очаге — в зимних.

Однако вчитайтесь в хайку повнимательней, и вы увидите, что в них говорится не только о цветах, птицах, ветре и луне. Вот крестьянин сажает росточки риса на заливном поле, вот путники пришли полюбоваться снежной шапкой на священной горе Фудзи. Сколько здесь примет жизни японцев — и будничной, и праздничной. Поэты рассказали о первом весеннем празднике в Японии — Новом году, когда

в небо взвиваются бумажные змеи. Другие стихи посвящены праздникам Девочек и Мальчиков — в них нарядные куклы «хина» и вывешенные на шестах полотняные карпы — символ мужества и упорства. А вот художник рисует картину тушью, садовник подстригает кусты и расставляет камни в саду, ребяташки играют во дворе или нянчат подобранных в поле птенцов куропатки.

Какое бы трехстишие мы ни взяли, всюду один главный герой — человек. Поэты Японии в своих хайку стараются рассказать, как человек живет на земле, о чем размышляет, как грустит и веселится.

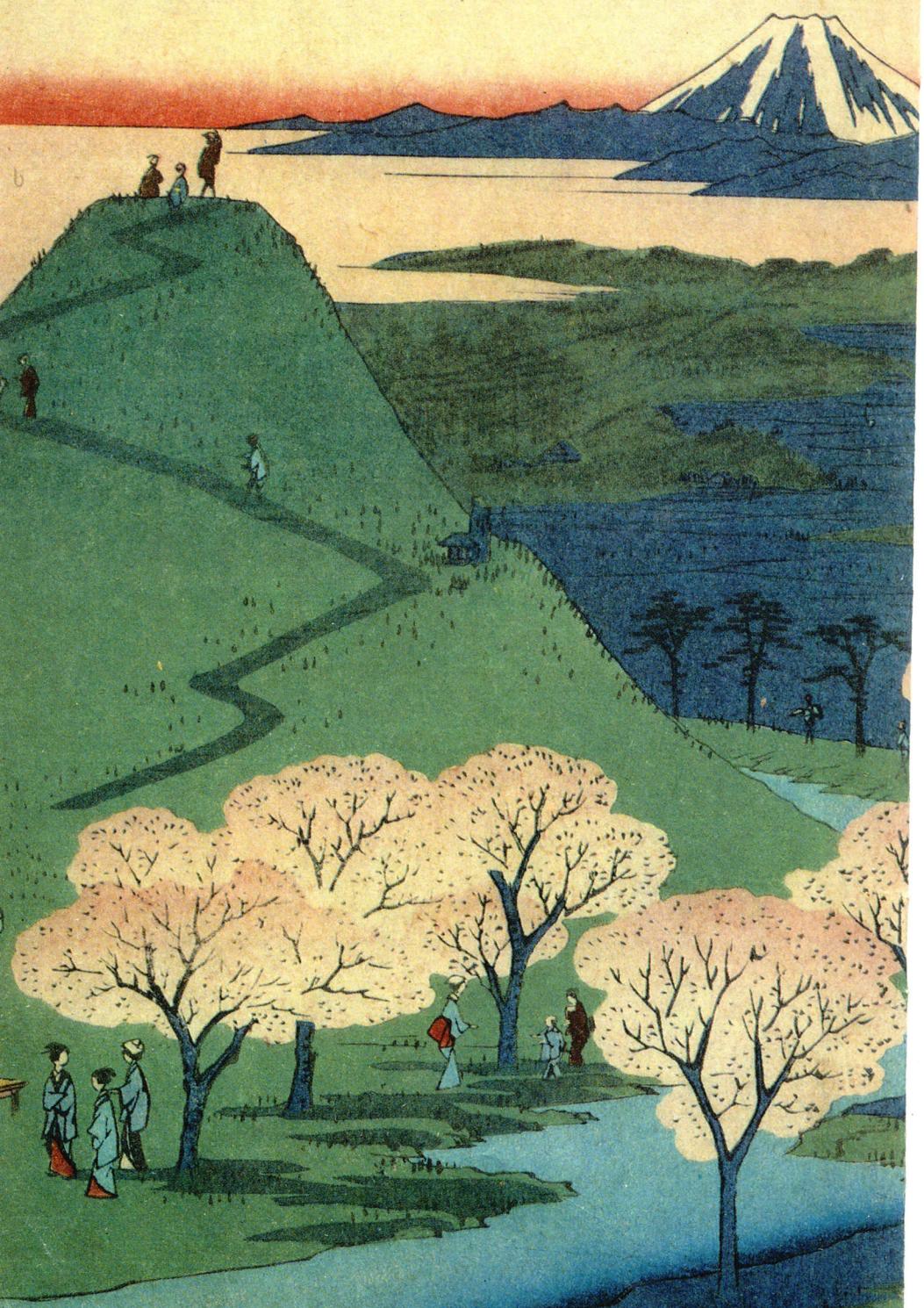
А еще они помогают нам чувствовать и понимать прекрасное. Ведь в природе все прекрасно: и огромный дуб, и невзрачная травинка, и благородный олень, и зеленая лягушка. Даже мухи и комары, уж на что противные создания, а тоже... Подумаешь зимой о комарах — сразу вспомнится лето, солнце, прогулки в лесу. Хорошо! Или муха попадет в варенье, утонет, и жалко ее, бедную, — может быть, ей просто сладкого хотелось...

Японские поэты учат нас беречь все живое, жалеть все живое, потому что жалость — великое чувство. Кто не умеет по-настоящему жалеть, тот никогда не станет добрым человеком. Вы же знаете, как жалко бывает потерявшуюся собаку или бездомного котенка. А вот некоторым людям не жалко. Почему? Да, наверное, потому, что их никто в детстве не учил жалеть.

Японские поэты повторяют вновь и вновь: всматривайтесь в привычное — и увидите неожиданное, всматривайтесь в некрасивое — и увидите красивое, всматривайтесь в простое — и увидите сложное, всматривайтесь в частицы — и увидите целое, всматривайтесь в малое — и увидите великое. Всматривайтесь, вслушивайтесь, вникайте, не проходите мимо. Увидеть прекрасное и не остаться равнодушным — вот к чему призывает нас поэзия хайку, воспевающая человечность в Природе и одухотворяющая жизнь Человека.

*A. Долин*

新  
月  
富  
士



# Весенние картины

Ветка сливы в руке —  
С Новым годом иду поздравить  
Старых знакомых...

Сики

Новогодний рассвет —  
облака вдали розовеют,  
будто на картинке...

Сюсай

В новогоднюю ночь  
сон увидел — храню его в тайне  
и улыбаюсь...

Сёу

Новый год наступил —  
беззаботные лица прохожих  
вокруг мелькают...

Сигаку

Новый год на дворе —  
вот она, долгожданная радость!  
Голубое небо...

Иеса

За праздничный стол  
по-свойски уселась кошка —  
старый год проводить...

Иеса

Вот лягу я спать,  
а наутро проснусь и увижу —  
Новый год на дворе!

Бусон



**Змей бумажный висит  
Снова в небе на том же месте,  
Где был и вчера...**

Бусон

**Вот и сегодня  
зацепился за кипарис  
мой змей воздушный...**

Исса

**Замечательный змей  
над лачугой нищего взвился  
в синее небо!..**

Исса

**Первое число.  
Мой грошовый змей с остальными  
над Эдо вьется...**

Исса

**Лед растаял в пруду,  
И снова зажили дружно  
Вода с водою...**

Тайсицу

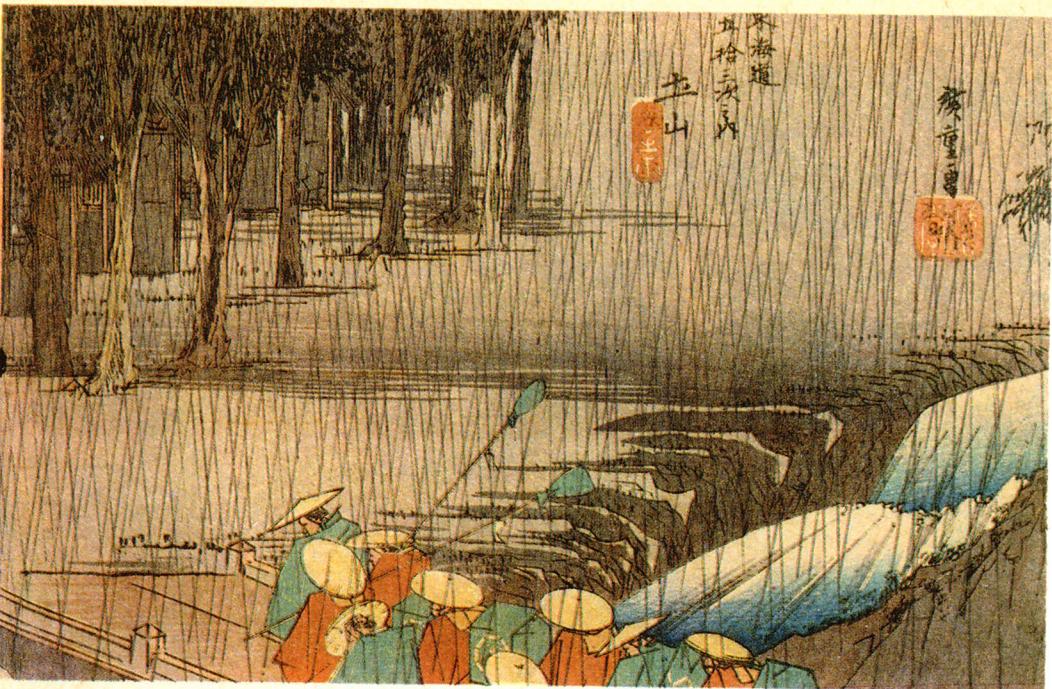
**В талой воде  
барахтается ворона —  
знаменье весны...**

Исса

**Тают снега.  
Туманом окутаны горы.  
Каркает ворона...**

Гёдай





Ливень весенний —  
Как же преобразился мир!  
Как стал прекрасен!

Тиё - ни

Вешние ливни.  
Каким полноводным вдруг стал  
рекам вокруг замка!

Сики

Ливень весенний.  
Вливаются в океан  
мутные воды...

Бусон

Вешние воды.  
Кошка упала в поток —  
не смогла перепрыгнуть...

Хоро

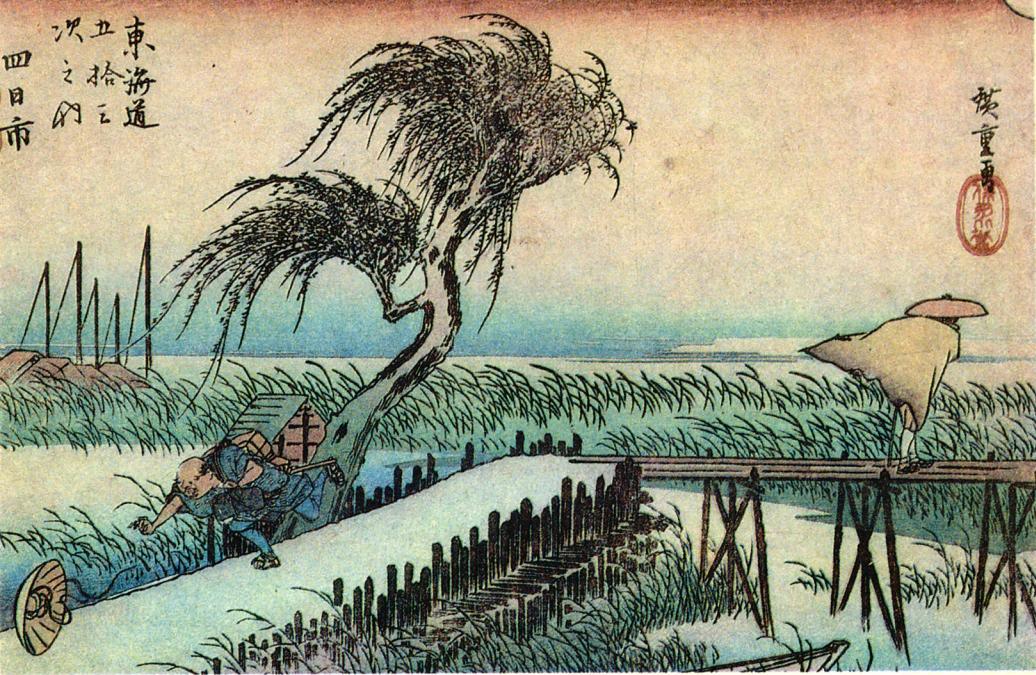
Ливень весенний.  
У киоска стою под зонтом —  
картинки в книжках!..

Сики

四日市

東海道  
之拾  
次立  
們云

漢重  
原作



**Весенний ветер.**  
**Жадно-жадно лакает мышь**  
**Из реки Сумида...**

Исса

**Придавлены гирями**  
**страницы книг на лотке.**  
**Весенний ветер...**

Кито

**Там, за рекою,**  
**коровы протяжно мычат.**  
**Весенний ветер...**

Райдзан

**Весенний ветер.**  
**Журча, меж полей ячменных**  
**вьется ручеек...**

Мокудо

**Ветер весенний.**  
**Снежные цапли белеют**  
**вдали меж сосен...**

Райдзан

Крыша в дождь протекла.  
Что скажете вы на это,  
Бедняжки куклы?..

И с а

Видно, мало тебя  
мама в детстве за нос тянула,  
курносая кукла!..

Б у с о н

Под ветром морским  
потемнели лица и руки  
праздничных кукол...

И с а

Не забыть мне их лиц —  
из коробки двух кукол достали  
в пышных нарядах...

Б у с о н

Случайно заглянешь  
в лачугу на склоне горы —  
а там наряжают кукол...

К ё с и

В горном селенье  
цветы для праздника кукол —  
сережки ивы...

К ё с и

Совсем как люди,  
Бродят голуби и воробы  
В часы отлива...

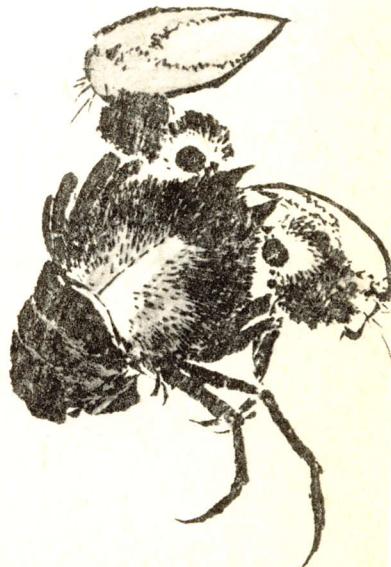
И с а

В пору отлива  
недоверчиво краб изучает  
след ноги на песке...

Р о ф у

Что ни возьмешь —  
все шевелится, все живое  
в час отлива на берегу...

Т и ё - н и



**Посреди цветенья  
Фудзияма ввысь вознеслась —  
В Японии весна!**

Сэу

**Гору Фудзи вдали  
плащом зеленым укрыла  
молодая листва.**

Бусон

**Одна только Фудзи  
еще видна вдалеке —  
весенняя зелень!**

Сики

**Посадка риса.  
Сколько горестей и забот  
Излито в песне!**

Исса

**Спит крестьянин в горах —  
под головою мотыга.  
Жаворонок поет.**

Исса

**Вышли поле рыхлить.  
Даже птица не крикнет в чаще  
на склоне горном...**

Бусон

**Пока я копал,  
исчезла с неба над полем  
единственная тучка...**

Бусон

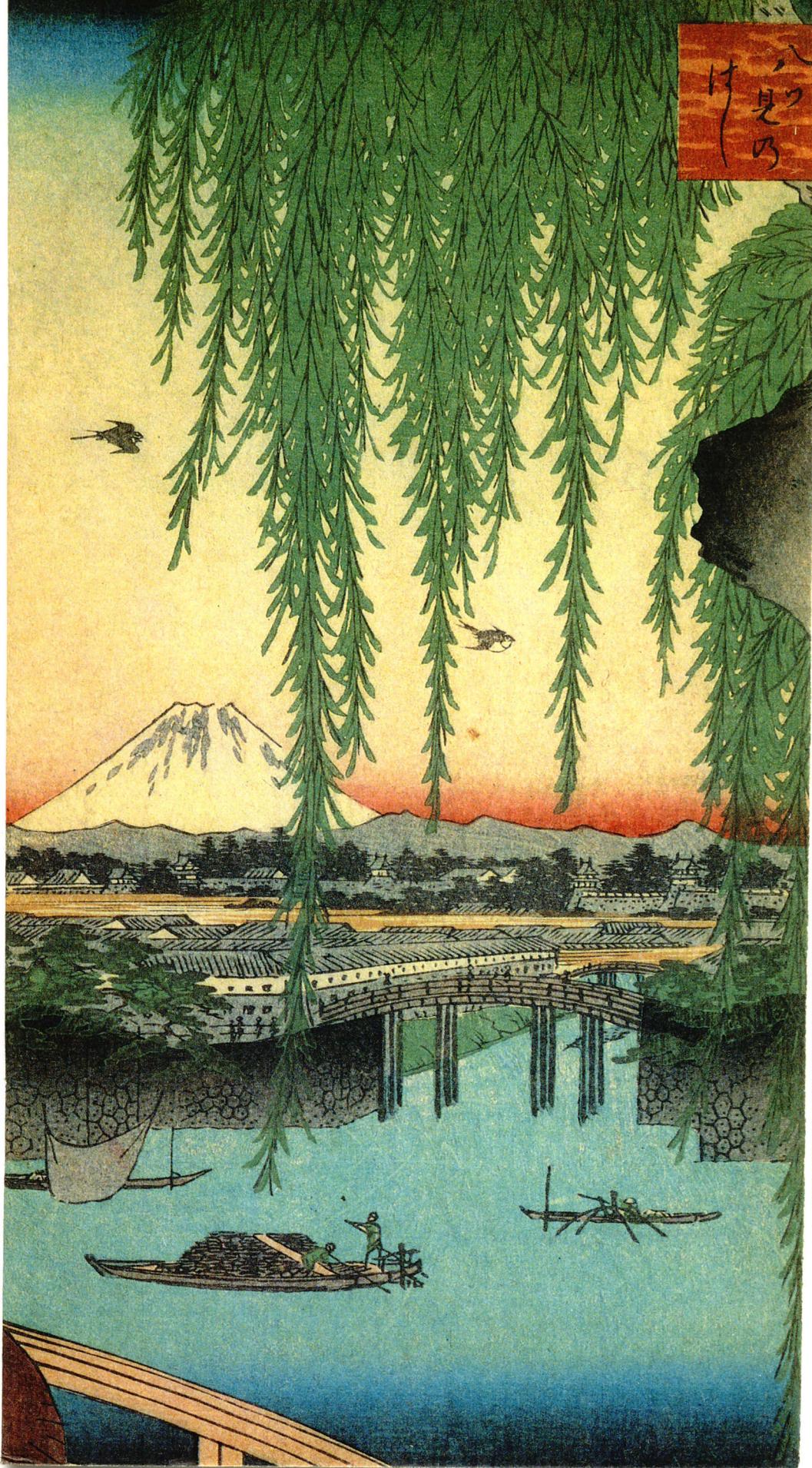
**Деревенька моя!  
Как ни прячется в дымке весенней,  
до чего же убога!..**

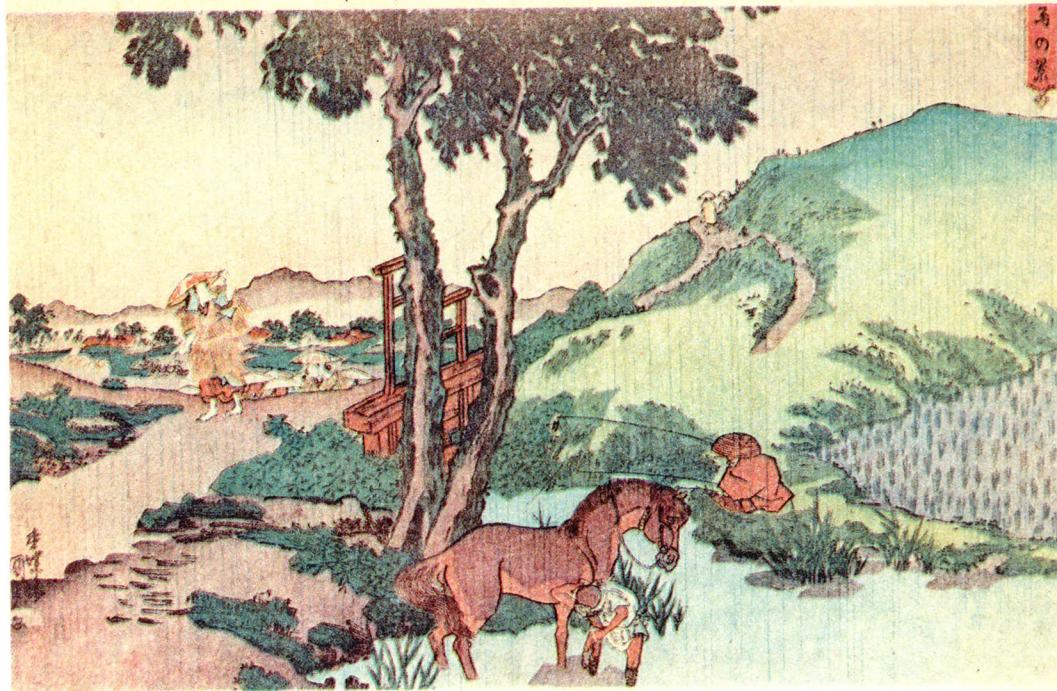
Исса

**Вечерняя дымка.  
Барабаны гремят у костров,  
слышится песня...**

Рёта

八  
是  
の  
け





Долго тянется день.  
Фазан на мосту уселся —  
Не улетает...

Бусон

Долгий-долгий день.  
Вдалеке все глуше и глуше  
скрип маслобойки...

Яха

На спине лежу  
и гляжу — полон рот лучами  
вешнего солнца...

Сайби

Стая уток вдали.  
Ополаскиваю мотыгу —  
рябь по воде...

Бусон

Дымка над лугом.  
Болтают о том да о сем  
две лошаденки...

Исса

**Ну что ж, так и быть —  
Уступлю свой плетень на сегодня  
Соловью-запевале!..**

И с с а

**Поет соловей,  
на ручку мотыги усевшись,—  
хутор Маленькой сливы...**

И с с а

**Эх ты, соловей!  
Обтираешь грязные лапки  
о цветы на сливе...**

И с с а

**Поет соловей  
и при этом сурово косится  
на мою лачугу...**

И с с а

**Голосок соловья  
так долго-долго звучит,  
округло, нежно...**

Т о к о

**Соловей примостился  
на бамбуковом черпаке —  
плавает в ушате...**

Х о р о

**Поет соловей —  
заливается, разевая  
маленький клювик...**

Б у с о н

**О тишина!  
Как громко льется над долом  
соловыиная трель...**

К ё с и

**Поет соловей —  
то туда, то сюда повернется  
на цветущей ветке...**

Б у с о н





Ласточка вьется.  
Кувырок — и обратно летит.  
Что-нибудь забыла?..

О п у ю

Через шторку влетев,  
льнет к красавице, будто ручная,  
ласточка-гостья...

Р а н с а ц у

Нырнув в облака,  
вместе с ними несется на север  
ласточки весной...

Д а к о ц у

Ласточек перекличка  
над домом моим в горах —  
вот и праздник весны...

С ю о с и

За весь долгий день  
Еще не нашебетался —  
Ах, жаворонок!..

Б а с ё

За облаками  
рассыпается звонкая трель —  
жаворонок поет!..

К ё р о к у

И над островком,  
где поле мотыжит крестьянин,—  
песня жаворонка!..

И с с а

Зеленый ячмень.  
Взвился жаворонок над полем —  
и вновь опустился...

О ни ц у р а

Челнок на реке.  
С песней жаворонки взмывают  
слева и справа...

Р а н к о

**Возвращаются гуси  
Поздно ночью, когда над полями  
Блуждает меж туч луна...**

Бусон

**С этого дня  
все вы можете спать спокойно —  
вы в Японии, гуси!..**

Исса

**Гуси: га-га-га!  
— Первым я, первым я расскажу  
о том, что знаю!**

Исса

**То к людям летит,  
То опять удирает в испуге  
Воробушек-малютка...**

Оникура

**Вечно в заботах,  
снуют то туда, то сюда  
воробы на гнездах...**

Бусон



**Раз, два — и на бамбук,  
а теперь на сливу давай-ка!  
Скок-поскок, воробьиха!**

Исса

**Бедный мой воробей!  
Измучился весь, исстрадался  
в руках у мальчишек...**

Исса

**В чайных кустах  
воробы меж кустов резвятся —  
играют в прятки...**

Исса

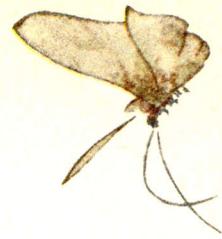
**Упал из гнезда  
и пищит птенец желторотый  
вместе с воробьихой...**

Тайги



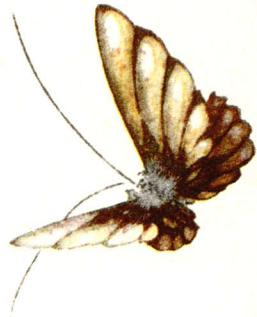
**Бабочка, не спи!**  
**Ну, проснись же поскорее —**  
**Давай с тобой дружить!**

Басё



**Бабочка в саду.**  
Подползет малыш — отлетает,  
подползет — опять отлетает...

Исса



**В закатных лучах**  
одинокая бабочка вьется  
над переулком...

Кикаку

**Бабочку стряхнул —**  
и опять, прищурившись, дремлет  
крошка-олененок...

Исса

**Ветер подует —**  
и на новую ветку вспорхнет  
бабочка на иве...

Басё

**Бабочка, бабочка,**  
что же за сон тебе снится? —  
Крылышками машет...

Гиени

**На два-три шага**  
**Улитка в саду отползет —**  
**Вот день и окончен...**

Гомэй

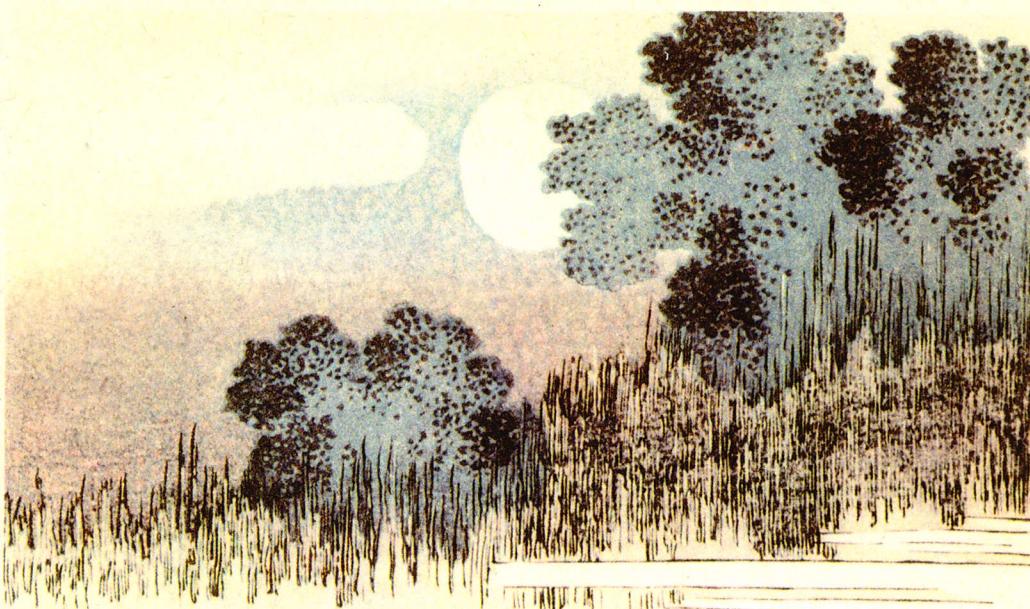
**По свежей меже**  
пробирается в рисовом поле,  
спешит улитка...

Даюдзё

**Эй, ползи-ползи,**  
веселей ползи, улитка,  
на вершину Фудзи!

Исса





Показались на небе  
Две-три одиноких звезды.  
Поют лягушки...

Кикаку

Лунная ночь.  
Забравшись на камень, курлычет,  
поет лягушка...

Ранко

Рядышком сидят  
все лягушки — друг дружке подружки,  
сестренки да братишки...

Иесса

Хочет подразнить —  
что за рожу скорчила,  
противная лягушка!

Иесса

С блаженным видом  
смотрит на горы вдали  
зеленая лягушка...

Иесса

Верно, в гляделки  
решила со мной поиграть —  
что глядишь, лягушка?

И с с а

Виши, как расселась,—  
небось, заправила в пруду  
важная лягушка!..

И с с а

В калитку ко мне,  
и не постучав, и не квакнув,  
шлепает лягушка...

И с с а

Хорошо ты поешь —  
ну спляши хоть разок, попробуй,  
милая лягушка...

И с с а

Днем: «Скорее бы ночь!»  
А ночью: «Скорее бы утро!» —  
квакают лягушки...

Б у с о н

Нырнула одна —  
и все попрыгали в воду.  
Глупые лягушки!..

В а к ю

Весною поют,  
а летом умеют лишь квакать  
болотные лягушки...

О ни цу р а

Лапки в землю уперла  
и читает стихи нараспев  
важная лягушка...

С о к а н

На банановый лист  
забралась большая лягушка —  
тихонько курлычет...

К и к а к у



Сливы розовый цвет  
Между скал, над волнами прибоя,  
Близ гнездовья чаек...

Сюси

Вешнее марево.  
Слива роняет свой цвет  
на серый камень...

Сики

Слива в цвету —  
луинный луч прохожего дразнит:  
отломи-ка ветку!

Исса

Чуть заметно дрожит  
ветка сливы в бутонах набухших —  
вспорхнула ворона...

Дакону

Над заглохшей водой,  
над старым колодцем белеет  
слива в пышном цвету.

Исса



Лают собаки —  
Коробейник в деревню пришел.  
Персики в цвету...

Бусон

Маленький домик —  
пополюбились ему цветы  
персика, а не вишни...

Бусон

Фудзи скрыта дождем.  
Вижу кроны деревьев цветущих —  
персики в долине...

Даконцу

Ну и ну! ну и ну! —  
Как еще о вас сказать,  
Вишни в Есино?..

Тайсицу

Всем ребятишкам  
так радостно солнце сияет  
в этот праздник цветов!..

Даконцу

Малыш на качелях —  
как он крепко в ручке зажал  
ветвь цветущей вишни!..

Исса

Заливное поле.  
Вишни в водуроняют цветы —  
луна и звезды...

Бусон

Под вишней сижу.  
Всюду — в супе и в рыбном салате  
лепестки цветов...

Басё

Вот один лепесток  
закружился, подхваченный ветром,  
и еще, и еще...

Рансэцу

**Шорх-шорх-шорх — по траве,  
По лугам в убранстве зеленом  
Весна уходит...**

Исса

**Уходит весна.  
Птицы плачут, у рыб навернулись  
слезы на глаза...**

Басё

**Со свечою в руке  
человек гуляет по саду —  
проводжаает весну...**

Бусон

**Уходит весна.  
Сквозь щели в соседнем заборе  
цветы белеют...**

Бусон

**Квакает жаба.  
Где оно? Бесследно минуло  
весны цветенье...**

Сюоси



古の多  
橋ひよ



# Летние картины

Лето в горах.  
Соловья, фазана, кукушку  
Отрадно слышать...

И сса

Тишина вокруг.  
Погружается лист каштана  
в ручей прозрачный...

С ёхаку

В летних горах  
где-то дерево рухнуло с треском —  
далнее эхо...

Мэйсэцу

Любуясь вершиной,  
под деревом долго лежу  
в тени прохладной...

К ёроку

Тихо лошадь трусит.  
Будто вижу себя на картинке  
средь летних полей...

Басё

Мой родимый край!  
Маленькая, но своя  
роща зеленеет...

И сса

Как хорош этот мир!  
Звенят над лугами цикады,  
Соколы кружат...

И сса



**Большой муравей  
Еле топает по циновке.  
Какая жара!**

Сиро

**Мотыги стоят,  
а вокруг никого на поле.  
Какая жара!**

Сики

**Что за удача  
для нашей страны рисоводов —  
такая жара!**

Исса

**Дыню разрезал  
и ломтик отдал обезьянке —  
какая жара!**

Кикаку

**Птицы робеют —  
не садятся на медную крышу.  
Какая жара!**

Кису

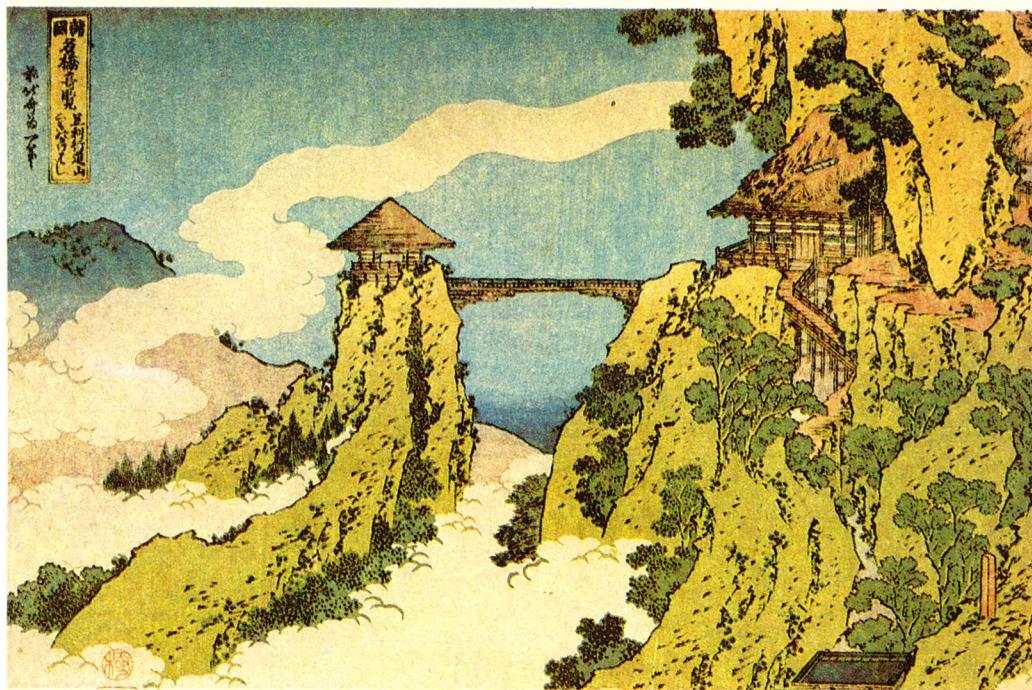
**Чтоб забыть о жаре,  
нарисую-ка я, пожалуй,  
хоть снег на Фудзи!**

Кисоку

**Дыни, сбросив листву,  
на бахче догола разделись —  
какая жара!**

Кёрай





Прохладный денек.  
Облака, будто горные пики,—  
Повыше, пониже...

Исса

Ничегошеньки нет  
в моем доме — только прохлада  
и душевный покой...

Исса

Как будто повеял  
со взморья ночной ветерок? —  
Качнулись цветы мимозы...

Сюоси

Горы и долы,  
промокшие под дождем,—  
рассвет прохладный...

Сики

Летняя прохлада!  
Там, вдали, за лапами сосен  
проплывает парус...

Сики

**Летняя прохлада!**  
Под дождем на сосну вползает  
паучок-малютка...

Сики

**Прохладная тень**  
посреди зеленого поля  
под сосновой одинокой...

Сики

**Если явится вор,**  
вы лягушками обернитесь,  
прохладные дыни!..

Исса

**На солицепеке**  
прикоснулся к камню рукой —  
как он прохладен!

Сики

**Летняя ночь.**  
От облачка к облачку в небе  
Перебегает луна.

Ранко

**Звездная ночь.**  
Какие высокие звезды!  
Какие большие!

Сёхаку

**Ярко светит луна,**  
но тени берез незаметны —  
роща в тумане...

Сюоси

**Все сумрачней ночь.**  
В глубине заливного поля  
Млечный Путь мерцает...

Идзэн

**Летняя ночь.**  
Два маленьких домика смотрят  
на цветущий луг...

Исса

茅屋の松  
廻の春



Летняя гроза.  
Карпа в заводи по макушке  
Стукнули капли...

Сики

Летняя гроза.  
К траве испуганно жмутся  
воробы в деревне...

Бусон

Летние дожди.  
Из умывальника утром  
выполз маленький краб...

Сампур

Летние дожди —  
будто ветер холодный окрасил  
листочки сливы...

Саймаро

Летний дождь моросит.  
Сквозь бамбук вдали различаю  
крыши селенья...

Исса

Куплен воздушный змей —  
а малыш печальней, чем прежде:  
ведь идут дожди...

Сёха

Летняя гроза —  
гомонят и суетятся  
утки возле дома.

Кикаку



**Крабик песчаный**  
Карабкается по ноге —  
Как вода прозрачна!..

Басё

**На канате в воде**  
рядочком крабы уселись —  
принимают ванну...

Сики

**Летнюю речку**  
так приятно вброд перейти —  
сандалий в руке...

Бусон

**Серебристым лучом**  
как будто касается лески  
летняя луна...

Тиё-ни

**Форель развивается,**  
плывут облака в глубине —  
горная речка...

Онисура

**Стебли раздвинув,**  
**Жеребенок высунул нос —**  
**Ирисы в цвету...**

Исса

**Лошадка-мама —**  
как она сторожит у ручья,  
пока жеребенок пьет!..

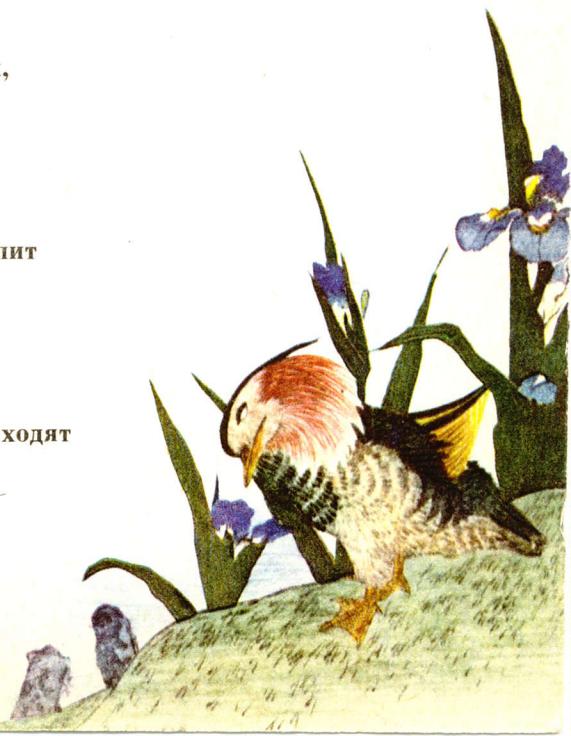
Исса

**Жирная кошка,**  
растянувшись на веере, спит  
сладко-пресладко...

Исса

**Плетень не чиню —**  
пусть почаше в гости приходят  
оленята из леса!

Сора



**Уж эта кукушка!  
Распевая, порхает она,  
Вечно в заботах...**

Б а с ё

**Восходит луна.  
Над травой проносится ветер.  
Поет кукушка...**

С и ки

**Как же долго я ждал,  
пока запоет свою песню  
кукушка в этом году!..**

И с с а

**Кукушка поет —  
вы, мухи, букашки, жуки,  
слушайте хорошенько!**

И с с а

**Уж не сама ли  
кличет луна в небесах?  
Поет кукушка...**

Б а й с и ц у

**Все ждала я, когда,  
ну когда же услышу кукушку —  
да так и заснула...**

Т и ё - д з ё

**Какая радость!  
Вот он, первый укус комариный  
В нынешнем году...**

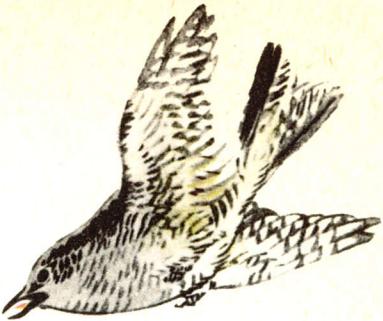
И с с а

**То туда, то сюда  
так и вьется веселый комарик,  
старику на радость...**

И с с а

**Комары решили,  
что совсем оглох старик,—  
жуужжат над самым ухом!..**

И с с а



**Дружно слетелись  
к спящему комары —  
время обеда...**

И с с а

**В лачуге моей  
для гостя одна отрада —  
то, что малы комары...**

Б а с ё

**Рой комариный —  
а ведь если б он тут не жужжал,  
было б скучновато!**

И с с а

**Один человек  
И одна случайная муха  
В большой гостиной...**

И с с а

**Жить бы получше —  
и тебя позвал бы, мушка:  
«Отведай риса!»**

И с с а

**Зернышко риса,  
что случайно пристало к щеке,  
я отдал мухе...**

Р а н с э ц у

**Кошка играет —  
взяла и лапкой накрыла  
муху на окне...**

И с с а

**Муху прихлопнул —  
и при этом задел ненароком  
цветочек в траве...**

И с с а





Как много вокруг  
Незнакомых огромных деревьев!  
Цикад голоса...

Сики

Цикады на соснах!  
Сколько вам еще пр читать  
до утренней зорьки?

Иесса

Так уж заведено —  
кто получше поет, кто похуже  
даже среди цикад...

Иесса

Старый дом опустел,  
но, как прежде, поет на закате  
цикада подле ворот...

Сики

Тишина вокруг.  
Тонким звоном пронизаны камни —  
голос цикады...

Басё

По трелям цикад  
я узнал, что ночь наступила.  
Как сияет луна!

Энудаин

Ярко светит луна.  
В тени ветвей притаившись,  
поют цикады.

Бунсон

На руке у меня  
Прохладный, зеленоватый  
Огонек светляка...

Сики

Зажегся легко —  
и так же легко угаснет  
ночной светлячок...

Тина-дэй

Днем на них поглядел  
и вижу — красные шейки  
у моих светлячков...

Басё

Глунышки светлячки!  
Боятся отраженья  
своих огней в пруду...

Сутэ-дэй

Сорвался с травинки  
и в испуге прочь улетел  
светлячок зеленый...

Басё

Осторожно — камень!  
Голову не ушиби,  
крошка светлячок!

Иесса

Так и кажется мне,  
будто ночью сова окликает:  
«Светляк, эй светляк!»

Иесса





Заглохший пруд.  
Лягушка прыгнула в воду —  
Всплеск в тишине...

Б а с ё

Высек огонь —  
и заквакали разом лягушки  
около дома...

Д а ё с о

Ну пожалуйста, жаба,  
дай же мне посадить здесь бамбук —  
отодвинься в сторонку!

Т ё р а

Ваша милость, жаба,  
детки ваши плачут,  
муженек заждался!..

И с с а

Кто пожаловал к нам!  
Да ведь это сама Ее милость  
Лесная жаба!..

И с с а

Пересохшее поле —  
только изредка где-нибудь вдруг  
квакнет лягушка...

О п у с ю

Ливень вечерний —  
На землю спешат муравьи  
По стволам бамбука...

Д а ё с о

Как же быть муравьям?  
Летним ливнем размыт, разрушен  
их муравейник...

Г ё д а й

Муравьишки цепочкой  
спускаются вниз по скале —  
с облака, наверно?..

И с с а



**Дальние горы  
Отразились в глазах у нее —  
Стрекоза луговая...**

И сса



**Красные одежки  
нацепила стрекоза —  
торопится на праздник!..**

И сса

**Вареный рис —  
на краешек плошки уселась  
знакомая стрекоза...**

С ёха

**Прижалась к стене  
стрекоза на зорьке вечерней —  
в лучах заката...**

С ёнка

**Свое отраженье  
стрекоза увидала в ручье —  
и ловит, ловит...**

Т и ё - ни



**Да когда ж ты успела  
К ногам моим подползти?  
Ответь, улитка!..**

Исса

**Вечерняя луна.  
Рядом, голая по пояс,  
нежится улитка...**

Исса

**И куда это  
нынче выползла улитка  
под таким дождем?!**

Исса

**На дверце плетеной  
повисла вместо замка  
ракушка улитки...**

Исса

**Для тебя сегодня  
зажигается заря —  
здороно, улитка?!**

Исса

**Что за улитка!  
И взглянуть-то не захотела  
на красный цветок...**

Исса

**Погляди, улитка,  
погляди, как тень твоя  
ползет за тобою!**

Исса

**Распускается он,  
Будто радугу извергая,—  
Бутон пиона...**

Бусон

**Срезал пион —  
и себе настроенье испортил  
на целый вечер...**

Бусон

К пламени свечи  
так доверчиво он склонился,  
пион в горшочке...

Кёроку

«Вот такой большущий  
на кусте у нас пион!» —  
девочка руки разводит...

Исса

Пиона цветок.  
Золотистая бабочка рядом  
с серебристой кошкой...

Бусон

