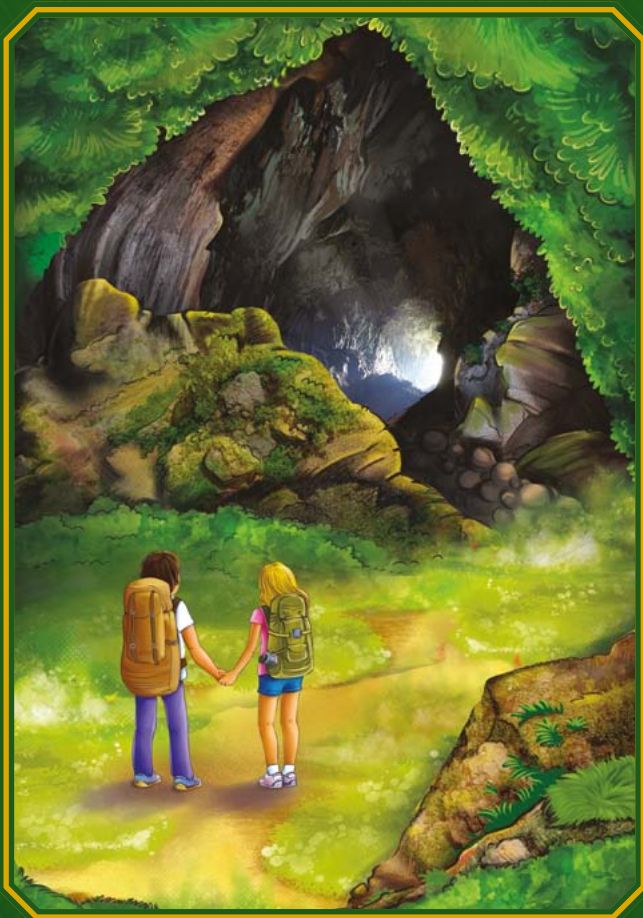


Игорь Бондарь

ВРАТА



Игорь Бондарь

ВРАТА

Повесть-сказка

Рисунки Алёны Гарбуз



Москва

Частное издательство
«Золотое сечение»
2 0 1 6

УДК 821.161.1-34
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
Б81

Бондарь, И.Н.

Б81 Врата : Повесть-сказка / Игорь Бондарь. —
Москва : Частное издательство «Золотое сече-
ние», 2016. — 120 с., ил.

Молодая пара отправляется в путешествие по горам
и оказывается в весьма необычном месте. С этого
момента в их жизни начинаются самые невероятные
приключения.

Для широкого круга читателей.

УДК 821.161.1-34
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

Рисунки Алёны Гарбуз.

© Бондарь И. Н., 2016
© Оформление. Частное
издательство «Золотое
сечение», 2016

Майк и Брэнда

— Эх, одно меня радует! Это то, что самолёт у нас уже через пять дней, — сказал Майк и сбросил свой тяжёлый рюкзак со спины на землю.

— Не ворчи, милый, — улыбнулась в ответ Брэнда. — Ну, разве здесь не романтично?

— Романтично, романтично, — весело кивнул в ответ парень. — Но то же самое, моя принцесса, мы могли с тобой, найти и в часе езды от нашего дома. В горах Спринбрук, к примеру, или Орэлли. А уж в часе лёта, и того, наверное, лучше.

— Но у нас же нет такой истории, как здесь в Греции! — девушка опять оседлала свою «любимую лошадь». — Здесь каждый камень просто пропитан



древней философией, первым христианством...

— ...святыми отшельниками, чудесами и тому подобное, — продолжил за неё Майк и поднял с земли булыжник. — Знаю, знаю, Брэндочка! Но, на мой взгляд, камни здесь точно такие же, как и у нас в Австралии, и даже чуть потяжелей.

Сказав это, Майк зашвырнул булыжник далеко в кусты.

— Эх, просто ты у меня не романтик, Майки, — сказала Брэнда и с сочувствием погладила его по плечу.

— Ещё какой романтик, моя красавица! — наконец улыбнулся парень. — Но всё же я больше люблю быть романтиком, когда передо мной море, справа от меня лежит доска для сёрфинга, а слева акваланг для дайвинга.

— А где же я, в таком случае, в твоём романтизме? — вдруг насупившись, спросила Брэнда.

— А ты, конечно же, в моём сердце, дорогая! — красиво выкрутился

из положения парень, за что сразу же получил нежный поцелуй.

— Я тоже очень люблю море, милый, ты же знаешь! Но мне всегда хотелось побывать на родине моих предков, в Греции.

— Знаю, Брэндик, — Майк нежно чмокнул свою девушку в нос. — И именно поэтому я с тобой таскаюсь по этим диким горам уже вторую неделю.

— Я это очень ценю, — нежно улыбнулась Брэнда. — Когда вернёмся домой, можешь просить у меня всё, что захочешь!

Парень удивлённо поднял обе брови, но через несколько секунд опустил их и с любовью поглядел на девушку.

— Да ты и так для меня всё делаешь, Брэ. Мне и попросить то больше нечего. Будь просто со мной всегда рядом и этого достаточно.

Молодые люди нежно прижались друг к другу. Но в это время с той стороны, куда Майк забросил свой камень, вдруг раздался какой-то шум.

Парень и девушка повернули туда свои головы.

— А это ещё что за звук? — спросил Майк.

— Наверное, камень тот всё же был не совсем простой, — рассмеялась в ответ Брэнда. — Не волнуйся, серьёзных хищников здесь нет. Скорее всего, там какой-нибудь красноречивый кролик сейчас тоже рассказывает что-то очень трогательное своей доверчивой крольчихе.

— Тем более пойду на это взгляну, — улыбнувшись, сказал Майк и, отцепив от рюкзака на всякий случай топорик, двинулся в кусты.

Девушка тем временем стала разбирать их вещи.

— Бренда, Брэнда, иди-ка сюда! — вдруг услышала она голос парня спустя минуту.

Бросив все дела, девушка двинулась в сторону Майку.

Около семисот лет тому назад

Старец Литос сидел возле пещеры, недалеко от своего домика и что-то с улыбкой рисовал палочкой на земле. Вокруг него щебетали птицы, ярко светило солнце, на лёгком ветру шумели зелёные деревья. Но казалось, что старец всего этого не замечал, а пребывал сейчас где-то очень далеко отсюда. И видимо это место было так хорошо, что глаза Литоса светились счастьем и любовью.

Уже больше тридцати лет старец жил в этом уединённом месте, вдали от всех. Когда-то он пришёл сюда, чтобы в тишине и спокойствии разбираться в себе, искать смысл в этой жизни, искать настоящего Бога.

Эти годы не прошли для него бесследно. Очень часто за это время старцу было нелегко, но он был твёрд, и никогда не сворачивал с выбранного

пути. И вот теперь он имел всё, за чем когда-то пришёл сюда.

Старец сидел и молчал, улыбаясь своим мыслям. Внезапно сверху послышался какой-то шум и, не смотря на яркое полуденное солнце, на земле стало ещё светлей. Литос поднял голову и тепло улыбнулся. Сверху к нему спустился небесный Ангел. Старец, который видел его уже не в первый раз, встал навстречу.

— Здравствуй, Литос! — с тёплой улыбкой сказал белоснежный Ангел.

— Здравствуй, светлый Ангел! — с почтением отозвался старец. — Чем я обязан твоему высокому посещению?

— Мне всегда приятно видеть тебя и приходить к тебе, — ответил Ангел. — Но на этот раз меня к тебе послал Отец. За твои долгие годы стремления к Нему, Он решил сделать тебе подарок. Ты теперь сам можешь решить, когда тебе покинуть этот мир, и перейти в наш. Отец сделал для тебя в конце твоей пещеры небольшой про-

ход, по которому ты сможешь выйти к нам в Рай.

Литос низко поклонился.

— Спасибо Тебе Господи, и тебе, светлый Ангел! — с теплотой проговорил он.

После старец минуту размышлял.

— Это великая честь для меня! — наконец промолвил он. — Но я думаю, что Господь дал мне больше, чем я пока заслужил. Я полагаю, что мне стоит ещё какое-то время поработать на земле над чистотой своей души, прежде чем я буду достоин быть рядом с вами.

Ангел подошёл к седому старцу и погладил его рукой по голове.

— Решай сам, наш хороший! А мы тебя всё очень ждём! Сейчас, или позже, — сказал он и стал медленно подниматься над землёй.

Старец Литос с улыбкой посмотрел ему вслед, затем с теплотой вздохнул, и направился к своему жилищу.



Шагов через пятнадцать кустарник закончился, и перед Брэндой открылась уютная полянка, рядом, с почти что отвесной скалой. Майк стоял в её центре и удивлённо смотрел по сторонам.

— Посмотри, Брэ, тут явно кто-то жил. Только, похоже, что это было очень давно, — парень пошевелил ногой полуистлевшее бревно рядом с собой.

Несколько таких брёвен ещё лежали вокруг него.

— Я же тебе говорила! — обрадовалась девушка и тоже стала осматривать всё вокруг.

Постепенно она дошла до скалы и там замерла.

— Иди-ка сюда, Майки, — тихо позвала она парня.

Когда тот подошёл, девушка показала ему на большой крест, красиво выбитый на плоском камне.

— Здесь, похоже, когда-то жил христианин-отшельник.

— Очень может быть, — согласился парень и провёл своей рукой по камню.

После этого Майк достал свой фотоаппарат и сделал несколько снимков. Затем молодые люди ещё немного постояли и двинулись дальше вдоль скалы. Через пару минут они вышли ко входу в большую пещеру.

* * *

Ангел на небе всё это время с улыбкой смотрел на молодую пару. Но когда те подошли к пещере, он немного забеспокоился и поднял свою голову.

— Мне закрыть проход Литоса, Отец? — спросил он.

Через минуту молчания Ангел услышал ответ.

— Не нужно. Брэнда очень хотела найти здесь что-то необычное. Пусть же они найдут по максимуму.

Ангел весело улыбнулся.
— Хорошо, Отец!

* * *

Пока молодые люди осматривали вход в пещеру, солнце уже почти совсем скрылось за горой. Отложив осмотр до утра, парень и девушка вернулись к рюкзакам и, быстро перекусив, стали готовиться к ночи.

Майк собрал небольшую палатку, а Брэнда тем временем приготовила им кофе. Когда первая звезда загорелась на небе, они уже в обнимку сидели возле костра, пили ароматный напиток и приятно болтали.

— Признаюсь, моя принцесса, что это место, действительно, произвело на меня сильное впечатление. Никогда бы не подумал раньше, что нам действительно с тобой удастся что-то подобное найти, — сказал Майк и поправил дрова в костре.

— А я в этом даже и не сомневалась, — оптимистично отозвалась его спутница.

— Ты у меня вообще молодец! — улыбнулся парень.

Девушка с теплотой прижалась к его плечу.

— А ты, Майки, ничего необычного не почувствовал на той поляне? — вдруг неожиданно спросила его Брэнда спустя какое-то время.

— Хм... Я тоже, если честно, хотел тебя об этом спросить. Но просто побоюсь показаться идиотом, — с удивлением отозвался парень. — А ты что там чувствовала, Брэ?

Девушка на секунду задумалась, подбирая слова.

— Свет, наверное, какой-то, радость, — начала говорить она. — Что-то подобное я чувствую, когда встречаю тебя после долгой разлуки, ну или когда размышляю о нашем будущем малыше.

— Малыше?! — Майк от удивления закашлялся и даже немного привстал. —

Но, мы же с тобой ещё только собираемся пожениться, Брэ?

— Это не важно, милый, — Брэнда с улыбкой усадила его обратно. — Просто нам, девушкам, иногда важно мечтать о чём-нибудь очень приятном.

— А, тогда понятно..., — как-то не совсем убедительно протянул Майк, так в действительности ничего и не поняв. — А я на той поляне почувствовал какую-то детскую радость и беззаботность.

— Во-во, — закивала своей головой девушка. — Наверное, можно и так сказать. И что ты обо всём этом думаешь?

— Даже не знаю, — пожал плечами парень. — Возможно, тот отшельник был очень светлым и радостным человеком.

— Скорее всего. Это было первое, о чём я тоже тогда подумала, — согласилась с ним Брэнда и вновь тепло посмотрела на своего Майка.

Однако тот уже сладко зевал.

— Ладно, дорогая. Давай мы с тобой сейчас немного поспим, а утром обо всём этом хорошенько подумаем, — как-то уже вяло продолжил Майк. — Всё равно ничего умного сейчас в мою сонную голову уже не придёт.

Молодые люди забрались в палатку и застегнули изнутри молнию. Вскоре они уже сладко спали.

* * *

Этой ночью девушке приснился необычный сон. Будто бы она подошла к красивому мосту, который уходил куда-то вверх. Рядом с ним стоял плакат, где было написано: «Мост старца Литоса». Девушка огляделась по сторонам, но никого вокруг не увидела.

Тогда она осторожно ступила на мост и пошла по нему. Мост стал быстро уходить вверх, и вскоре Брэнда увидела, что рядом с ней уже проплывают разноцветные облака. Девушка



перегнулась через перила и посмотрела вниз. Далеко-далеко под ней плескалось синее море. Однако, несмотря на огромную высоту, страшно ей совсем не было.

Пройдя по мосту ещё какое-то время, Брэнда вдруг увидела на своём пути седого дедушку, с очень светлым лицом и весёлыми глазами.

— Здравствуй, Брэнда! — сказал тот ей мягким голосом.

— Здравствуйте! — вежливо отозвалась девушка. — А кто вы такой и откуда меня знаете?

— Меня звать Литос.

— Ой, так ведь это же ваш мост! — немного смутившись, ответила Брэнда. — Извините, пожалуйста, что я по нему пошла. Я хотела у кого-нибудь спросить разрешения, но рядом никого не было.

— Ничего, ничего, — с улыбкой отозвался старец. — Вы можете идти по моему мосту. Он приведёт вас в очень необычное место. Постарайтесь после не забыть, Брэнда, обо всём

том, что вы там увидите. И если захотите, то после возвращения помогайте нам. А сейчас, доброго вам пути!

Сказав это, седой дедушка с добрыми глазами исчез.

От неожиданности Брэнда сразу проснулась. Солнечный свет уже вовсю играл на ткани их палатки.

— Литос, — пробормотала девушка, вспоминая свой недавний сон.

— Что, дорогая? — сонно пробормотал рядом Майк.

— Литос, — повторила девушка. — Так звали старца, который здесь жил когда-то. Я его видела во сне.

* * *

Утром за завтраком Брэнда подробно пересказала свой сон Майку.

— Да, интересно, — отреагировал парень. — Но, я во всех этих снах люблю разбираться только после баночки холодного пива.

А ближайшее пиво у нас с тобой, Брэшка, будет в аэропорту через четыре дня.

Девушка весело рассмеялась.

— Ладно, мой пивной аналитик. Давай собирать рюкзаки и пойдём осматривать пещеру.

Ещё через какое-то время молодые люди уже подходили к знакомой скале. Включив свои фонарики, они вошли под широкий свод и осмотрелись. Их шаги и голоса сразу же стали эхом отдаваться от стен пещеры.

— Смотри, Брэнда. Здесь явно кто-то любил посидеть, — сказал Майк, и указал на некое подобие лавочки, сделанной из камней, а также на аккуратно выложенный перед ней очаг для костра.

— Конечно. Ведь этот старец, скорее всего, жил здесь долгие годы, — отозвалась девушка.

Ещё немного посветив по сторонам, они не нашли в пещере больше ничего примечательного.

— Не так уж и много следов его пребывания здесь осталось, — сказал парень.

— Он же жил здесь не за тем, чтобы стены разрисовывать, — пожала плечами Брэнда. — Он разбирался в своей душе и искал Бога.

— Ой, Брэ, мне что-то опять пива захотелось, — жалобно отозвался Майк, чем снова вызвал смех у девушки.

— Да, Майки, всё это явно не для тебя.

— Ага. Мне бы сейчас что-нибудь попонятней и покрасивей, — кивнул Майк и нежно обнял свою девушку.

— Нет уж! Давай сперва закончим с этой пещерой, — весело вырвалась из его рук Брэнда и двинулась вглубь.

Майк последовал за ней.

— Посмотри, Майки, тут есть какой-то проход, — сказала девушка и выключила свой фонарик. — О, ты знаешь, а оттуда идёт свет! Наверное, это сквозной ход на другую сторону горы.

Майк подошёл к ней.

— Похоже на то, — кивнул он, посмотрев какое-то время, — и размеры этого прохода вполне позволяют пройти по нему. Ну так что, мы с тобой идём туда?

Девушка кивнула головой, и молодые люди двинулись дальше.

По ту сторону

По мере того как Майк и Брэнда приближались к выходу из пещеры, свет, проникающий в неё, становился всё ярче. Наконец, молодые люди миновали ещё один каменный свод, и вышли под открытое небо на другой стороне горы. Сделав ещё несколько шагов, они замерли, и стали удивлённо оглядываться по сторонам. Причём удивление у них вызывало здесь буквально всё — и трава под ногами, и растения вокруг, и даже небо, которое выглядело очень необычно. Спустя какое-то время Майк, наконец, смог первым открыть свой рот.

— Брэ, а куда это мы с тобой вышли? В экспериментальный ботанический сад, что ли?

Его девушка только молча хлопала глазами в ответ. Она переводила взгляд, то на светло-жёлтую траву, которая своей идеальностью напоминала ковёр с очень длинным ворсом, то на необычные деревья, самых причудливых форм и оттенков, то на невероятно красивые цветы. Потом девушка стала разглядывать небо, которое почему-то ярко искрилось само по себе, без всякого солнца на нём.

От нахлынувшего счастья и радости у Брэнды стало распирать грудь. Она стояла и глупо улыбалась, не зная, что и ответить своему парню на его недавний вопрос.

— Ой, Майки, как же здесь красиво! Я сейчас, наверное, полечу от счастья! Никогда не думала, что где-то вообще бывает такая красота, — наконец нашлась что сказать она, после чего втянула воздух носом. — А какой здесь запах!

Парень, который сейчас тоже испытывал все эти чувства, согласно кивнул в ответ. Так они стояли ещё несколько

минут, просто улыбаясь и держась за руки.

— Я что-то похожее видел в одном из фильмов, — наконец, проговорил Майк. — Может, его где-то здесь снимали?

Брэнда пожала плечами, но вдруг затормошила руку парня.

— Майки, Майки, смотри, какой огромный кролик вон там! — удивлённо зашептала она, и быстро достав свой фотоаппарат, стала щёлкать затвором.

* * *

Ангел, который наблюдал за ними, вновь с интересом посмотрел вверх.

— Отец! А с их фотографиями как поступить? Сделать так, чтобы ничего не получилось?

— Да нет, пусть снимают, — услышал он немного весёлый голос, — ведь всё равно им сможет поверить лишь тот, кто вообще способен в такое поверить.



Парень посмотрел в сторону, куда глядела девушка, и обомлел. Метрах в пяти от них сидел невероятных размеров голубой кролик и с интересом смотрел на них. Ростом он им был где-то по пояс.

— Ого! Огромный, как слон, — только и смог пробормотать Майк.

— Нет, слон намного больше меня, — рассудительно ответил им кролик и почесал одним ухом другое.

Молодые люди обомлели от неожиданности.

— Брэ, ущипни меня. Этот кролик говорит с нами, — наконец, прошептал парень и через секунду вскрикнул. — Ой, что ты делаешь?

— Щипаю, как ты и просил, — рассеяно ответила девушка, не сводя глаз с кролика.

— Больно же...

— Это что, у вас игра такая, щипать друг друга? — удивлённо спросил их

кролик. — Никогда раньше про такую не слышал. Глупая какая-то. Я в неё точно с вами играть не буду.

Сказав это, он махнул ушами и попрыгал в разноцветный лес. Ребята круглыми глазами смотрели ему вслед

— А, я понял! — наконец-то, как-то нервно засмеялся Майк. — Это мы с тобой в пещере нанюхались какого-то газа и у нас начались галлюцинации.

— Точно! Как же я сразу не догадалась, — ударила себя по лбу ладонью Брэнда и после спросила парня. — И что мы теперь будем делать, пока нам эти кролики ещё не стали тут анекдоты рассказывать?

— Не знаю. Может быть пойдём назад, на свежий воздух?

— Пойдём, — отозвалась девушка.

Молодые люди двинулись обратно в пещеру и вскоре были уже на той стороны горы. Всё вокруг них стало опять привычно и просто.

— Ох! — радостно сказал Майк. — Кажется, этот газ прошёл.

— Как-то уж очень быстро, — немного с сомнением отозвалась Брэнда. — И голова совсем не болит, скорее наоборот.

Они постояли ещё минут пять, глядя на знакомый им пейзаж.

— Тот старец, Майки, он сказал мне во сне, что его мост приведёт нас в очень необычное место, — вдруг вспомнила девушка.

— Ты веришь в эти сказки?

— Да, нет, но я только что видела огромного говорящего кролика, — сказала она.

— Голубого кролика, — добавил парень.

— Видишь, значит мы видели с тобой одно и то же, — удивилась девушка. — А одинаковых галлюцинаций, насколько я помню, вроде бы не бывает.

— Странно... Брэ, а трава там была какого цвета? — понял её мысль Майк.

— Трава была светло жёлтая, милый, небо икрящимся, а кролик сказал нам, что слон больше него.

— Во, блин! — только и смог выговорить парень.

После этого они молча постояли ещё несколько минут.

— Знаешь, мне там было невероятно хорошо, — вдруг заговорила девушка. — И что-то не похоже это ощущение на галлюцинацию. Скорее это больше напоминает то, что мы почувствовали с тобой вчера на той поляне старца.

Майк призадумался и вдруг хлопнул себя ладонью по лбу.

— Брэ! Так ты же фотки там делала!

— Точно! — радостно вспомнила девушка и вскоре молодые люди склонились над маленьким экранчиком фотоаппарата.

Оттуда на них смотрел рассудительный голубой кролик.

— Значит, всё это правда..., — наконец проговорил Майк. — Вот это да... Ну, и что мы теперь будем делать? Опять пойдём туда?

Брэнда кивнула головой, и они вновь направились в пещеру. Когда молодые люди во второй раз вышли из неё, то в необычном пейзаже вокруг них ничего не изменилось. Осторожно ступая по жёлтой траве, они двинулись вглубь этого необычного парка.

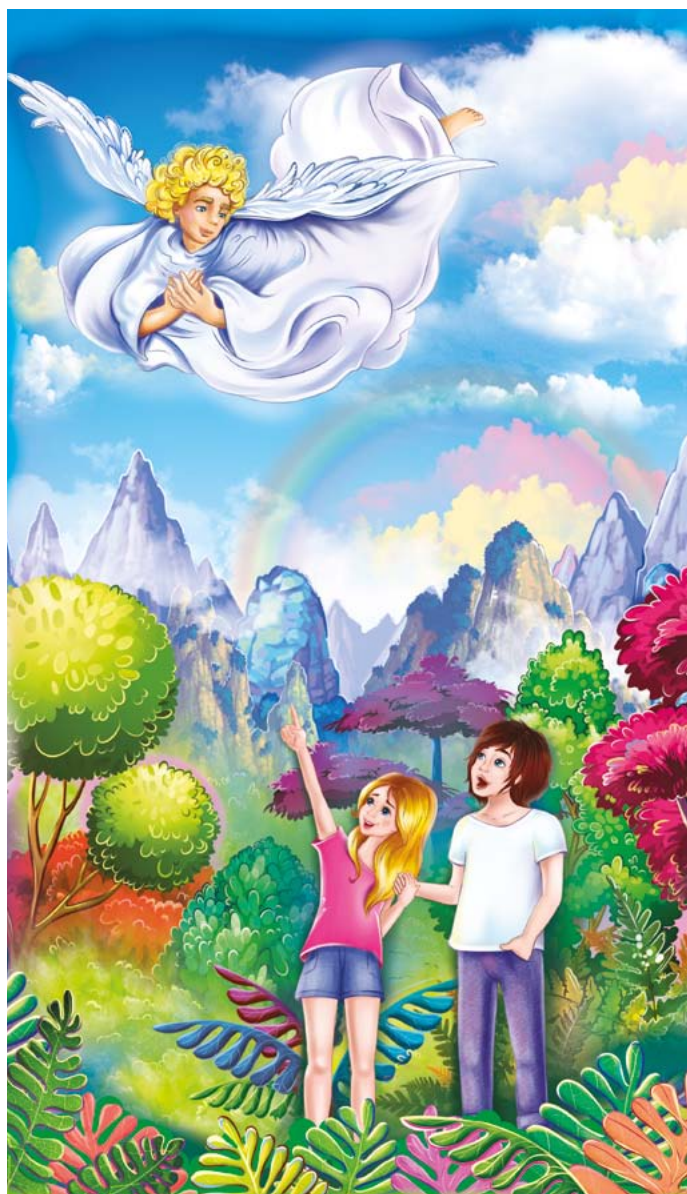
— Подожди, Брэ, — сказал Майк и достал из кармана свой компас. — Я сейчас только намечу направление, чтобы нам потом вернуться назад.

Парень стал крутить прибор, но уже через пару секунд постучал им о ладонь.

— Что за ерунда! Сломался что ли? — недоумевал он. — Стрелка крутится куда хочет.

— Смотри, Майки, — вдруг очень взволновано прервала его Брэнда и указала рукой на небо.

Майк поднял голову, и у него сразу подкосились ноги — по небу летел белоснежный человек с крыльями. Руки у него были скрещены на груди, как у дайверов, во время плавания под водой. Увидев их, этот чело-



век радостно помахал им и полетел дальше.

— Ангел... — только и смогла выговорить Брэнда.

— Хочу пива..., — жалобно отозвался Майк и сел на траву.

* * *

Спустя какое-то продолжительное время молодые люди всё ещё сидели на жёлтой траве рядом с огромными, необычными цветами и рассеянно смотрели по сторонам.

— Брэ, а Ангелы, они ведь только в Раю бывают, да? — как-то не очень уверенно заговорил Майк.

Девушка молча кивнула.

— А что это значит? Мы с тобою что, умерли? Наверное, всё же отравились газом в той пещере...

Брэнда как-то неопределённо пожала плечами. Но затем она вдруг встрепенулась, и, быстро наклонившись к Майку, с чувством поцело-

вала его. После этого девушка бодро выпрямилась.

— Хм..., — в первый раз улыбнулась она. — Не знаю, живы мы или нет, но целоваться мне пока ещё очень даже приятно.

— И мне, — тоже на глазах стал веселеть парень. — А что ты знаешь про Рай, Брэ? Расскажи мне, а то у меня здесь полный провал.

— Да я тоже знаю об этом совсем немного, — призадумалась девушка. — В основном слышала кое-что в детстве от бабушки с дедушкой, когда гостила у них. Странно, но тогда мне все эти истории казались абсолютной правдой.

— А что они тогда тебе рассказывали?

— Ну, то, что добрые люди, которые правильно проживают свою жизнь на земле, после смерти попадают в Рай, и там продолжают жить уже вечно. В этом Раю всё удивительно хорошо, красиво и там все счастливы.

Майк задумчиво посмотрел по сторонам.

— Пока всё сходится. А что ещё?

— Ну, ещё в Раю главный — Бог. Но там есть и Ангелы, и святые, и те, кто раньше были просто добрыми и хорошими людьми.

— Ангела мы с тобой уже видели, — утвердительно кивнул Майк. — Остальных пока ещё нет. А про говорящих кроликов ты ничего от дедушки с бабушкой не слышала?

Брэнда отрицательно покачала головой.

— Понятно. Теперь у меня хоть что-то проясняется, — улыбнулся парень. — Ну, и забрели мы с тобой, Брэ! Но для начала, мне кажется, нам нужно всё же выяснить — живы мы с тобой ещё или уже нет. Только как это сделать?

Молодые люди в раздумье замолчали. Вдруг Брэнда подняла свою голову.

— Майки, а когда я тебя ущипнула тогда, тебе же было больно! — радостно

сказала она. — А болеть может только тело, если оно живо. Значит, мы с тобой очень даже живы. Но, если хочешь, давай проверим ещё разок.

Майк как-то поморщился и после сам осторожно ущипнул себя.

— Не стоит Брэ, я уже проверил. Действительно больно. Значит, мы с тобой, скорее всего, живы, — после этого он вновь посмотрел на девушку. — Ну, а что мы тогда будем дальше делать?

— Не знаю, я ведь здесь тоже в первый раз, — пожала плечами Брэнда. — В принципе, мы можем всегда отсюда выйти. Один раз мы же с тобой уже это сделали.

— А ты хочешь уйти отсюда? — спросил её парень.

— Не-а! — улыбаясь, покачала головой девушка. — Здесь классно! Очень красиво и радостно как-то. Да и вообще, только дураки бегут из Рая.

— И мне тут очень нравится, — рассмеялся шутке Майк.

— А ещё я вспомнила, что тот старец во сне сказал мне, чтобы мы здесь всё хорошенько посмотрели и запомнили. И потом, если захотим, помогали, — добавила Брэнда.

— А кому помогали?

— Не знаю, — пожала плечами девушка. — Он мне этого не сказал.

— Ну, в любом случае, он, конечно, знал, что мы сюда дойдём, — предположил Майк, — раз сказал, чтобы мы тут всё посмотрели.

— Пожалуй, — согласилась его спутница.

— Тогда, значит, нам нужно осмотреть тут всё вокруг. Ты как?

— Теперь, когда выяснилось, что мы живы и здоровы, то эта идея мне очень даже нравится, — улыбнулась Брэнда и встала на ноги. — К тому же, у меня сейчас столько сил и энергии!

— И я в полном порядке, — отозвался парень и тоже поднялся. — Ну, что, пошли? Только куда мы первым делом с тобой направимся?

— Майки, да откуда же я знаю, куда нужно идти в Раю? — удивлённо пожала плечами Брэнда. — Давай, пойдём прямо. Главное, чтобы нам потом вернуться назад к этой пещере. А то мои родители сойдут с ума, если мы заблудимся.

— Но и в этом случае они всё равно когда-нибудь тебя здесь встретят, — философски пошутил парень. — А не заблудиться нам будет легко — у нашей горы очень приметная форма. И ещё мы будем привязывать с тобой красные ленточки на кустах. По ним потом нам довольно просто будет вернуться назад.

— Здорово ты придумал, — радостно кивнула девушка и, достав из рюкзака моток красной ленты, привязала первый её кусочек на хорошо заметную ветку. После этого она взяла Майка за руку.

— Ну, что, милый, пошли?

— Пошли, — кивнул парень, и молодые люди двинулись вниз по склону.

УГ

Пройдя какое-то расстояние, они остановились, чтобы привязать следующую ленточку. Но едва Брэнда нагнулась над кустом, как от неожиданности тут же отпрянула назад. Прямо из листвы на неё смотрела радостная мордашка их знакомого кролика.

— А во что вы теперь играете? — весело спросил он. — Знаете, мне эта игра нравится уже намного больше!

Майк поперхнулся.

— Тт... Ты кто? — удивлённо спросил он ушастика.

— Угентусий, но вы можете звать меня просто Уг, — скромно ответил кролик. — А вас я уже знаю — ты Брэнда, а ты Майк. Я немного подслушал ваш разговор, правда, ничего

не понял. Так для чего вы тут привязываете эти ленточки? Чтобы было красивее?

— Нет, — ответил Майк. — Просто мы по ним хотим вернуться обратно к пещере. Так мы точно не заблудимся.

Кролик непонимающе почесал одним ухом другое. Брэнда в это время вся тряслась от смеха. А в перерывах она снимала на видео эту весьма необычную беседу своего друга с огромным голубым кроликом.

— Хм. Необычно всё как-то у вас. А почему бы вам после своего пути потом сразу не оказаться у пещеры?

— Как это? — непонимающе посмотрел на него Майк.

— Ну, как и всегда, — развёл уши в стороны Уг. — Вначале, вы думаете о том месте, куда вам нужно, затем хотите туда попасть и после этого вы сразу оказываетесь там. А как же ещё?

Майк и Брэнда переглянулись, и глупо улыбнулись.



— А, может, и вправду попробуем, Майки? Что мы теряем? — наконец предложила девушка. — Мы же в Раю. Кто его знает, как оно тут всё у них устроено...

— Давай попробуем, — неуверенно ответил парень. — К нашей пещере. Только не рассказывай потом никому, что мы слушали с тобой советы кролика.

Молодые люди замолчали, взяли друг друга за руку и уже через секунду стояли возле входа в хорошо знакомого им каменного свода.

— Не может быть! — только и смог произнести Майк. — Да ведь это же, как её, телепортация! Я в кино такое видел.

— С ума можно сойти! — эхом вторила ему Брэнда.

— Ну, что? Попробуем теперь обратно? — спросил её парень, явно повеселев.

Вскоре они вновь стояли рядом с голубым кроликом.

— Ну, как? У вас всё получилось? — спросил их Уг.

Ребята радостно кивнули ему в ответ. После этого кролик заглянул им за спину.

— А что это у вас такое сзади висит?

— Рюкзаки, — немного удивлённо ответил ему Майк, но вовремя вспомнив, что он говорит с райским кроликом, с улыбкой пояснил, — ну, это такие сумки, в которых мы переносим все нужные нам вещи.

— Да? А что там такое? В это, наверное, можно играть?

— Да, нет Уг, всё бы тебе играть, — рассмеялась Брэнда и с улыбкой посмотрела на Майка. — Играем мы чуть по-другому. А в рюкзаках у нас еда, палатка, чтобы в ней спать и ещё много полезных вещей.

— Еда, чтобы спать..., — медленно повторял кролик, явно незнакомые ему слова, — А что это такое?

— Как, что? — хором удивились парень и девушка.

После этого Майк присел на корточки рядом с Угом.

— Ты вот морковку любишь, друг?

Кролик непонимающе посмотрел на него.

— Ну, я не знаю, может у вас это как-то по-другому называется, — парень почесал голову. — Ну, вот что ты в рот себе любишь вкусненькое затолкать, а потом жевать?

Уг в ужасе посмотрел на него.

— Затолкать в рот? Я себе в рот ничего не толкаю, я им говорю, — ответил кролик и на всякий случай сделал два шага назад.

Брэнда и Майк удивлённо переглянулись.

— Ну, а палатка, — решила сменить тему девушка, — это чтобы в ней спать, когда приходит ночь и становится темно.

— Ночь, темно? А это что? — опять непонимающе переспросил кролик. — Я ещё никогда не видел, чтобы становилось темно. А что такое спать?

Парень с девушкой переглянулись в полном изумлении и сели на траву.

— У них тут что, нет ни еды, ни ночи? — наконец начал догадываться Майк.

— Не знаю, — пожала плечами девушка. — Сейчас спрошу.

Она повернулась к кролику.

— Уг, а ты вообще спишь? — спросила она его.

— А это как? — с интересом наклонил уши тот.

— Ну, ложишься под кустик, закрываешь свои глазки...

— А это! — обрадовался Уг. — Ну, да, конечно. Только у нас это называется не спишь, а прятки. Потом я открываю глазки и иду искать своих друзей.

— Мм..., — промычал Майк. — Значит, у них и сна тут нет.

Кролик почесал одним ухом другое.

— Ну, ладно ребята, мне сейчас в гости идти нужно. Я пойду, а? — сказал он. — Как-нибудь ещё увидимся.

И Уг весело запрыгал в сторону разноцветного леса. Майк и Брэнда задумчиво смотрели ему вслед.

Когда кролик совсем скрылся из вида, молодые люди стали молча смотреть на небо.

— Вроде здесь всё, как и у нас, — наконец сказал Майк. — Только вот солнца не видно, а всё равно светло. А ты о чём думаешь, Брэ?

— Облачка здесь тоже очень похожи на земные, — кивнула девушка и достав фотик, стала снимать небо, — Только серых нет — все белые и пушистые. А вон я ещё вижу розовое и зелёное.

После Брэнда убрала фотоаппарат и сняла со спины рюкзак.

— Ладно, Майки. Давай-ка я тебя покормлю, а то что-то мы совсем о еде забыли. А на сытый желудок глядишь — что-то умное придумаем.

— А может попозже поедим? — с сомнением пробормотал парень. — Что-то пока не хочется.

— Как это тебе есть не хочется?! — Брэнда от удивления даже перестала развязывать рюкзак. — Да ты и слов-то таких не знаешь, Майки! Ты же раньше никогда не отказывался поесть.

— Ну, да, не отказывался, — кивнул парень и после задумался. — А сейчас почему-то совсем есть не хочу. А ты, Брэ голодна?

— Не-а, — прислушиваясь к себе, ответила девушка. — Я тоже есть не хочу, но сил и энергии, хоть отбавляй.

— Во, во! И у меня, — весело кивнул парень.

— Значит мы с тобой уже стали, как местные кролики, — улыбнулась девушка и придвинувшись к парню, положила ему голову на плечо. — И что делать будем, милый?

— Не знаю, — поговорил Майк, с улыбкой глядя девушку по голове. — Как кролики, говоришь? Хм, а романтично звучит!

— Ну, да. И кролики ведь всегда играютя, — весело продолжала

девушка. — А кто-то меня сегодня ещё ни разу не целовал...

— Да? — удивился парень и нагнулся к Брэнде.

Спустя какое-то время молодые люди вновь сели рядом.

— Итак, — стала подытоживать девушка. — Аппетита у нас здесь нет, насчёт сна пока неизвестно.

— Угу, — кивнул Майк. — Вот будет весело, если мы и спать тут не захотим.

— Тогда зачем нам таскать с собой эти тяжёлые рюкзаки? — спросила Брэнда. — Давай оставим еду, посуду и палатку возле пещеры? Так нам будет гораздо легче ходить.

— Нет, давай подождём ещё денёк, Брэ, — с сомнением покачал головой Майк. — Рановато нам ещё от еды избавляться.

Девушка весело прыснула.

— Узнаю своего Майки!

После этого молодые люди поднялись с травы на ноги. Парень хотел отряхнуть шорты девушки сзади, но вдруг присвистнул.

— Ого! Ни одной травинки и пылинки на тебе нет. Как будто бы ты в кресле сидела.

Девушка немного покрутилась, пытаясь заглянуть себе за спину.

— Да, милый. Похоже новости нас тут ждут на каждом шагу.

После этого она набросила свой рюкзак.

— Ну, что, Майки? Пойдём дальше смотреть этот Рай?

— Пойдём, принцесса, — весело отозвался парень, и тоже забросил на спину рюкзак. После этого он вздохнул. — Жаль только, что потом ни один человек на земле нам не поверит.

— Почему не поверит? У нас же фотки есть и видео! А если что, то давай для верности с собой Уга прихватим? — смеясь, ответила Брэнда. — Только не говори ему раньше времени, а то у него шок будет.

Майк закатился от смеха, и молодые люди двинулись в путь.

— Заодно и узнает у нас там, что такое морковка, — донёсся через пару секунд весёлый голос парня.

* * *

— Ну и куда мы с тобой идём, Брэ? — примерно через полчаса ходьбы спросил свою спутницу Майк. — Всё здесь, конечно, очень красиво, но так можно идти и вечно. А нам всё же лучше идти куда-то. Однако я не знаю ни одного места в Раю.

— Я тоже, — в раздумье замедлила ход девушка и вдруг радостно хлопнула себя ладонью по лбу. — Майки! Да ведь где-то здесь должны жить мои бабушка с дедушкой! Они же очень хотели попасть в Рай.

— Умница! — радостно отозвался Майк. — Скорее всего, они точно здесь. И вот они-то нам всё и расскажут о Рае. Только как мы их здесь найдём?

Молодые люди остановились и на какое-то время задумались.

— Брэ! — парень вдруг с интересом посмотрел на спутницу. — А ты сейчас хорошо помнишь, как они выглядели?

— Ну, в общем, да, — удивлённо пожала плечами Брэнда. — А ты что, хочешь описать их внешность нашему кролику, чтобы он их тут поискал?

— Да, нет, — хохотнул Майк. — Просто я подумал, что если бы ты их себе представила и захотела к ним попасть, то...

— То получилось бы, как с той самой пещерой? — подхватила его мысль девушка. — Знаешь, Майки, можно попробовать. Что мы потеряем, в конце концов?

— Ничего, — согласно кивнул парень. — Только давай держатся в это время за руки. Нам здесь главное не потеряться.

— Правильно, — кивнула Брэнда.

— А если всё же потеряемся, — вновь заговорил Майк, — то давай сразу возвращаться назад к нашей пещере.

— Верно! — согласилась с ним Брэнда, после чего нежно погладила Майка. — Теряться нам с тобой нельзя. Где я ещё возьму, такого замечательного отца своим трём детям!

— Скольким?! — Майк округлил глаза.

— Ой, давай об этом потом, — махнула рукой девушка. — А сейчас лучше поищем моих бабушку и дедушку.

— Хорошо, — немного ошарашенно согласился парень. — Только держись за меня покрепче.

— Могу даже для верности обнять тебя, — с улыбкой ответила девушка, и молодые люди прижались друг к другу.

После этого Брэнда закрыла глаза и стала вспоминать внешность бабушки Ники и дедушки Кирика. Затем она захотела попасть к ним. Майк на всякий случай тоже прикрыл свои глаза.



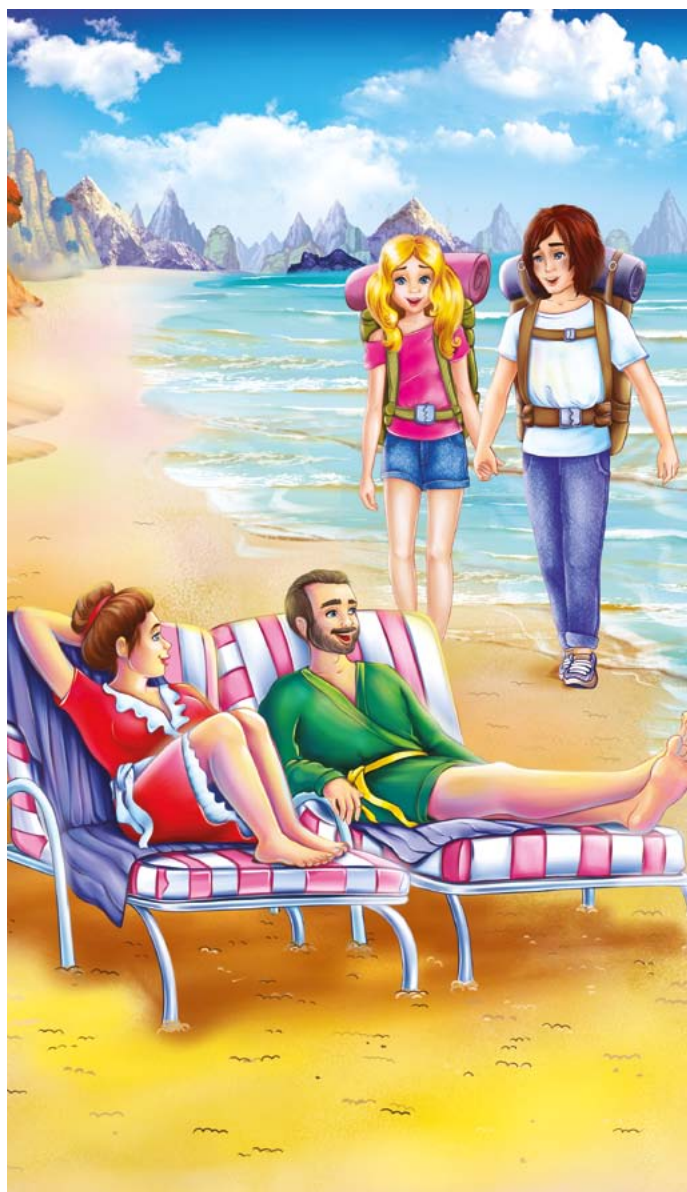
Когда молодые люди вновь их открыли, то они уже стояли на берегу прекрасного океана. Нежный щебет птиц, удивительный аромат и бирюза безбрежной воды, наполнили их сердца радостью.

— Ух, ты! — первым пробормотал Майк и сразу потянулся за фотоаппаратом. — Да это же океан! Только он здесь выглядит немного по-другому.

— Красиво как! — сказала девушка, и, отпустив Майка, развела руки в стороны. — Значит, в Раю тоже есть океаны!

— Какая интересная девушка, Кир! — вдруг услышали молодые люди женский голос за своей спиной. — Немного похожа на нашу внучку.

— Хм. Что-то определённо есть, дорогая, — отозвался мужской голос. — Только вряд ли она могла здесь оказаться. Рано ей ещё.



Брэнда и Майк как по команде обернулись и уставились на необычную молодую пару, которая сидела в шезлонгах прямо перед ними. Сразу за шезлонгами начинался замечательный сад, в конце которого возвышался красивый дом. Молодые люди немного покрутили своими головами и увидели дальше по берегу ещё несколько таких домов.

— С ума сойти! — удивлённо пробормотал Майк. — Они тут что, прямо возле океанов дома строят? А как же шторма?

— Шторма? — переспросили их люди в шезлонгах и переглянулись.

Брэнда в это время, не отрываясь, смотрела на них.

— Извините! — необычно взволнованным голосом вдруг заговорила она. — А вы случайно не знаете, где здесь живут Кирик и Ника Кортисы?

Пара в шезлонгах привстала.

— А откуда вы их знаете? — удивлённо спросил её мужчина.

— Я их внучка Брэнда, — начала было говорить девушка, и вдруг что-то почувствовав, радостно бросилась к ним. — Бабушка, дедушка! Это вы?!

— Брэндик! — хором отозвались те и метнулись к ней навстречу.

Майк в это время с умилением снимал на видео эту самую необычную встречу в жизни своей девушки.

Кирик и Ника

Через какое-то время парень и девушка уже заканчивали свой долгий рассказ, сидя в прекрасном доме родных Брэнды. По его ходу Ника и Кирик часто удивлённо всплёскивали руками.

— Ничего подобного раньше не слышала, — первой, по завершению рассказа, сказала бабушка.

— Да, это очень необычно, что Отец пропустил сюда живых людей, — согласно кивнул молодой дед. — Просто невероятно!

— Отец? — непонимающе переспросил его Майк.

— Отец — это Бог. Создатель и Земли, и этого Рая! — с улыбкой пояснила ему Ника.

— Хм... Вы думаете, что Бог знал

о том, что мы нашли тот ход в пещере? — парень почесал голову.

Кирик и Ника весело рассмеялись.

— Отец знает всё! — пояснил парню дедушка. — Без Его ведома вообще ничего не происходит. Ни здесь, ни на земле.

— Вот как? — Майк снова зачесал голову.

— Бабушка, дедушка! — обратилась к Нике и Кирику Брэнда. — А расскажите нам с Майком что-нибудь о Рае. Нам так интересно!

— Ну, внучка, внешне вы и сами уже кое-что успели увидеть, — улыбнулась бабушка. — Здесь всё немного похоже на Землю. Только гораздо красивее, тоньше и, при этом в Раю всегда абсолютно безопасно. К тому же мы тут имеем намного больше возможностей по передвижению, и ещё многое другое.

— Вы сказали, что мы видели здесь внешнее, — с интересом вступил в разговор Майк. — А что, в Раю есть ещё что-то внутреннее?

Кирик с Никой переглянулись и весело рассмеялись.

— Вообще-то основа Рая сокрыта внутри его, — с улыбкой стал пояснять ему дедушка. — Ведь любовь нельзя увидеть глазами. Вот вы, дети, можете описать или нарисовать то, что вы чувствуете по отношению друг к другу?

Парень с девушкой переглянулись и призадумались. Однако через какое-то время они лишь просто взялись за руки.

— Ну, это радость какая-то, — наконец, спустя пару минут, попыталась сформулировать свои чувства Брэнда. — Похоже, наверное, на солнце, на цветы, или на звёзды на небе. Только это ещё и тёплое.

— Хорошо сказано, внучка! — одобрительно кивнул дедушка. — Вот и здесь везде такая же внутренняя радость.

— Это из-за бабушки? — спросил его Майк.

— И из-за неё тоже, — громко рассмеялся дед. — А ещё из-за наших прекрасных соседей, из-за жителей, что здесь живут...

— А самое главное, из-за нашего Отца! — тепло добавила бабушка. — Если бы вы только смогли почувствовать, какой Он любящий, добрый, весёлый! Ведь это Он наполняет Рай светом и счастьем. И мы все, живущие здесь, Его очень любим и всё время греемся в Его лучах.

— Кстати, на земле Он тоже есть, — проговорил дедушка и вздохнул, — но люди почему-то не сильно спешат прикоснуться к самому красивому, что у них есть в жизни.

Майк и Брэнда внимательно слушали их, и пытались всё осмыслить.

— Я тоже здесь всё время чувствую какую-то беспричинную радость, — наконец проговорила девушка. — Ну, как будто у меня день рождения или что-то типа того.

— Хорошее сравнение, Брэ, — кивнул Майк. — И у меня здесь тоже ощу-

щение дня рождения, а ещё целой горы подарков.

Все звонко рассмеялись.

— Ну, вот, что-то вы уже чувствуете и сами. Но вы ещё не знакомы с Автором всех этих подарков, и у вас пока нет ответной любви к Нему и благодарности. Поэтому вы чувствуете сейчас далеко не всё.

— А можно это пояснить? — непонимающе спросил Майк.

— Как бы тебе объяснить, сынок. Ну вот, например, наша внучка. Для тебя есть разница в том, когда ты впервые увидел Брэнду вдали, и теперь, когда она стала твоей любимой девушкой?

Парень мучительно пытался осмыслить услышанное. Девушка в это время весело улыбалась.

— Ну, да. Я сейчас подумал — разница огромна! — наконец, проговорил Майк. — Вы хотите сказать, что мы сейчас тоже всё видим, как бы издали?

Дедушка с бабушкой, не сговариваясь, захлопали в ладоши.

— Он у меня вообще очень сообразительный! — с улыбкой обняла за плечи своего парня Брэнда.

После этого дедушка встал.

— Ну, что, наши дорогие гости! — весело сказал он. — Не знаю, сколько вы здесь ещё пробудете, поэтому давайте мы покажем вам что-нибудь интересное.

— Да, это было бы очень здорово! — оживился Майк.

— И что бы вы хотели в первую очередь здесь увидеть?

Парень с девушкой на минуту призадумались.

— А знаете, — спустя какое-то время первым заговорил Майк, — Я где-то слышал, что кроме Рая есть ещё ад. Это правда?

— Конечно, — кивнул дед.

— А можно нам на него тоже взглянуть?

Дедушка с бабушкой переглянулись.

— Попасть туда жители Рая не могут, — наконец ответила Ника, —

ад находится за бездонной пропастью. Однако есть одно местечко на самом краю, откуда можно кое-что на той стороне увидеть. Вы точно хотите на это взглянуть?

Майк с Брэндой переглянулись и кивнули.

— Ну, тогда держите нас за руки, — сказали хозяева дома и подошли к молодым.

После этого все закрыли глаза...

* * *

Когда Майк вновь открыл глаза, то перед ним был прекрасный луг с красивой травой и большими одиночными деревьями.

— Это и есть ад? — удивлённо спросил он бабушку и дедушку, которые стояли рядом.

— Нет, сынок, ад у тебя за спиной, — ответил ему Кирик.

Майк с Брэндой обернулись и от неожиданности замерли — все

они сейчас стояли на краю огромной пропасти, из которой временами вырывались большие языки пламени.

Сразу за пропастью начиналась совсем другая земля. Там уже не было зелени или красок. Всё, включая небо по ту сторону, было серое и сумрачное. С этого места ребятам было хорошо видно, как по той земле двигались какие-то живые существа. Майк потянулся к рюкзаку и вытащил свой бинокль. Посмотрев в него минуту, он после молча передал его Брэnde. Через пару минут девушка тоже опустила руку.

— Кто там эти существа? — тихо спросила она.

— Они разные, — ответил ей дедушка. — С хвостами — это черти, а остальные — люди, которые в своей земной жизни не сильно-то стремились к доброте и любви.

— Да, не хотел бы я когда-нибудь там оказаться, — медленно проговорил Майк.

За пропастью

Чёрт Зингер быстро миновал охрану, и дальше, сломя рога, побежал по лестнице. Поднявшись на второй этаж, он почти влетел в кабинет шефа. Сатана недовольно поднял свою голову над столом, на котором он сейчас собирал из пазлов своё изображение.

— Что тебе, лохматый? Надеюсь, ты меня не просто так побеспокоил?

— Апокалипсович! — с испугом обратился к нему гость. — У нас есть новость! На той стороне пропасти мы только что видели двух людей. Возможно, они там ещё до сих пор стоят.

— Люди в Раю? — удивлённо произнёс сатана и даже привстал из-за стола. — Это что-то новенькое. Ты точно ничего не перепутал?

— Да нет, я их сам видел. Они стояли там с рюкзаками и были очень похожи на туристов.

— Хм...

Сатана двинулся к балкону. Чёрт молнией метнулся вперёд и растворил перед ним дверь. Выйдя на широкую террасу, шеф ада направился к большому телескопу — он иногда любил посмотреть на ту землю, откуда его когда-то с позором изгнали.

— Где они? — спросил он чёрта.

Зингер прильнул к окуляру и стал крутить телескоп. Вскоре он уступил место шефу.

— Вот они. Их там четверо. Двое из них это местные, а двое — точно люди.

Сатана склонился над подзорной трубой. Через минуту он снял её со штатива и стал внимательно смотреть на девушку и парня, которые сейчас на той стороне что-то фотографировали.

— Хм, действительно это люди, — наконец проговорил он. — Как же они



здесь оказались и что им нужно? Никогда прежде не слышал о людях в Раю.

После этого босс резко повернулся к чёрту.

— Срочно сделай мне хорошие фото этих людей.

— Уже сделано, шеф! — радостно щёлкнул копытами чёрт.

Сатана довольно ухмыльнулся и потрепал его за рога.

— А ты можешь работать, Зингер, — сказал он. — Наверное, мне нужно будет как-нибудь подумать о твоём повышении.

Хвост у чёрта стал крутиться, как пропеллер у самолёта. Сатана же вновь повернулся в сторону пропасти и задумался.

* * *

Майк, сделав несколько снимков на максимальном приближении, убрал свой фотоаппарат. После этого они

с Брэндой посмотрели на её родственников.

— Бабушка, дедушка! А можно нам сейчас для контраста посмотреть на что-нибудь очень необычное и более красивое? Ну, на то, что нравится вам самим, — спросила их девушка.

Ника и Кирик весело переглянулись.

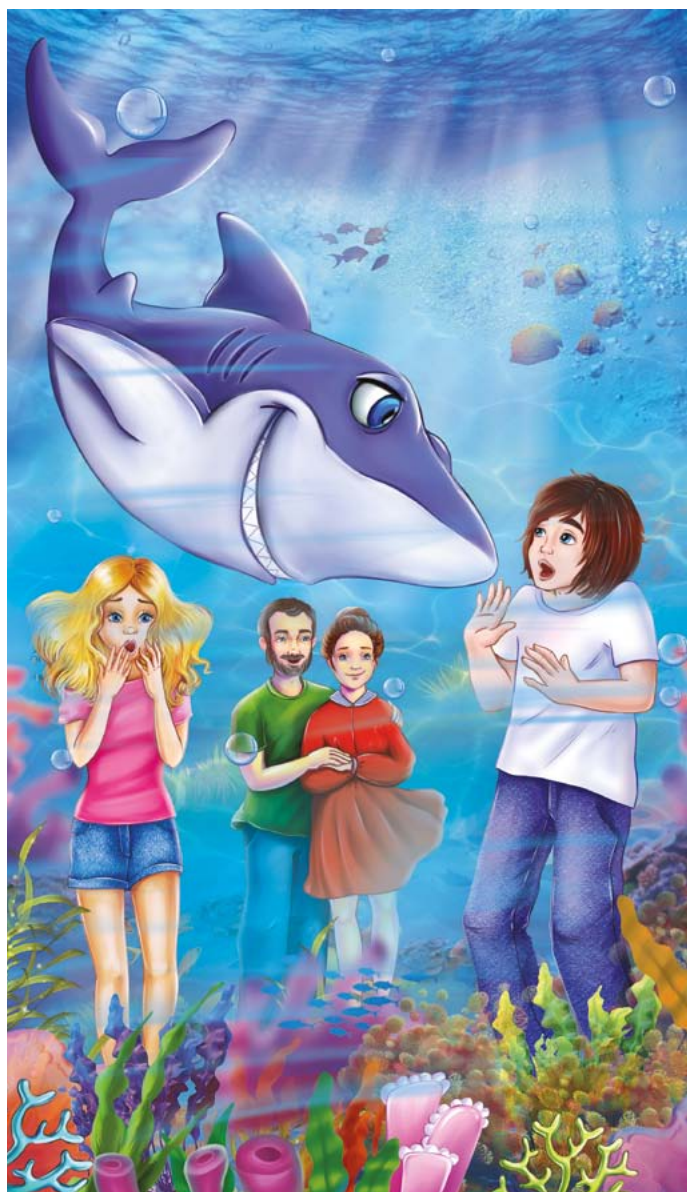
— Хм... Ну, что, дед, покажем детям парочку наших любимых мест? Может у нас с ними схожие вкусы?

— Давай, Ника, — с улыбкой отозвался Кирик, — думаю, что какой-то шанс есть.

И все они снова взялись за руки.

Когда Майк открыл глаза, то сразу же закричал от ужаса. Они все стояли сейчас на морском дне, и в лицо парня с любопытством заглядывала огромная акула. Однако акула, похоже сильно испугавшись крика Майка, сразу шарахнулась в сторону и растворилась в синеве.

— Ну, вот, Тобика напугали, — укоризненно сказала деду Ника и шёпо-



том добавила. — Я же говорила тебе, что их нужно было предупредить.

— Так вроде дайверы из Австралии..., — виновато оправдывался дед. — Я думал они привычные.

— М-мы Т-тобика нап-пугали? — рядом начала обретать дар речи Брэнда. — С такими вот з-зубищами?!

— Ну, да, внучка, — улыбнулась её бабушка. — Только его зубки в Раю никому не причиняют вреда. Здесь ведь вообще никто не думает о еде.

— А Тобик — наш старый друг! — смеясь, добавил дед. — Мы с Никой иногда любим на нём покататься — он весёлый. Хотя, теперь уже, наверное, не очень...

Майк и Брэнда глупо улыбаясь слушали их, пока парень, наконец, не вскрикнул во второй раз.

— А как же мы без аквалангов стоим с тобой под водой, Брэ?!

Девушка тоже стала в изумлении смотреть по сторонам.

— Вы в Раю, детки! — обратился к ним Кирик. — Тут всё только

похоже на земное. Но по сути совсем иное.

— И наши тела тоже похожи на ваши, но они другие. Они не стареют, не болеют, не нуждаются в пище, — дополняла его Ники. — Здесь совсем другая, как бы это поточнее сказать, атмосфера, что ли.

— А как же мы? Мы со своими телами тоже можем здесь находиться? — удивлённо спросил Майк.

— Конечно, ведь это более совершенный мир, — ответила ему бабушка. — Только вот спать или есть, скорее всего, вам здесь не захочется.

— Человеческие тела даже на земле способны на большее, когда они наполняются энергией Отца, — улыбнулся Кирик. — Выдающиеся святые могли там подолгу не есть, подниматься над землёй и многое другое. А здесь в Раю, вы вообще в Его доме.

— Майки! А ведь вся наша электроника промокнет здесь! — вдруг испугалась Брэнда. — Фотоаппараты, телефоны...

Майк быстро выдернул из сумки фотоаппарат и сразу облегчённо вздохнул.

— Работает! Вроде мокрый, а работает.

— Здесь ничего не может поломаться или испортиться, — улыбнувшись, пояснила бабушка. — Ни на суше, ни под водой.

Они ещё немного постояли на дне моря. Майк сделал за это время несколько фото знакомых и не знакомых ему морских животных, которые в изобилии плавали вокруг. Ещё спустя какое-то время, Брэнда вновь обратилась к своим родственникам.

— А какое второе место вы хотели нам показать?

Те хитро переглянулись.

— Увидите. Давайте руки.

Когда Майк и Брэнда вновь открыли глаза, то на этот раз закричали уже оба — они летели с огромной высоты вниз сквозь разноцветные облака. До травы и деревьев внизу им оставалось лететь ещё километров десять.

Рядом расставив руки, весело парили Ника и Кирик. Когда у молодых прошёл первый, а затем и второй шок, то они сделали так же, как те, и после этого полетели вместе.

— А как же мы будем приземляться? Ведь у нас нет парашютов, — наконец смог задать свой первый вопрос Майк.

— В Раю никто и нигде не может пострадать! — хором повторили им любимую фразу бабушка с дедушкой. — Так что летите, дети, спокойно.

Однако полностью расслабиться Майк и Брэнда смогли лишь тогда, когда их кроссовки плавно коснулись мягкой травы.

* * *

Чёрт Зингер вновь взял в руки фотографии, которые он отбросил в сторону несколько минут назад и стал внимательно смотреть на них. В голове у него постоянно звучали

слова шефа, которые он услышал от него сегодня утром.

«Я не знаю, Зингер, откуда эти люди взялись в Раю, и не знаю, вернутся ли они обратно на землю. Но если они туда вернутся, и в руках у них будут фотографии и видео Рая, то нам это может сильно повредить. Сотни лет мы боремся за то, чтобы люди на земле забыли и Бога и Рай. А эти фото — серьёзная «подножка» всей нашей работе. Этого ни в коем случае нельзя допустить. Найди их на земле, Зингер! Для тебя это будет хороший шанс вырасти до моего старшего помощника. В случае удачи, конечно. В случае неудачи — догадайся обо всём сам!»

От воспоминаний последних слов шефа, чёрт невольно передёрнулся. Он знал, что бывает в аду с неудачниками и гадать в этом направлении ему почему-то совсем не хотелось.

— Итак, мои хорошие, — начал тихо шептать Зингер, взглядываясь в лица

на фотографиях. — И из какой же части земли вы сюда забрались?

Он уже в который раз внимательно рассмотрел их одежду, обувь, рюкзаки и затем очень аккуратно переписал название видимых фирм-изготовителей всех вещей. После Зингер перерисовал и всю видимую символику с них.

В назначенное время к нему в кабинет зашли два чёрта, которых Сатана ему выделил в помощники. Оба они были опытными и весьма сообразительными.

— Задание вам будет такое, — сказал им Зингер, после того как те сели за стол. — Переройте всю землю и найдите страну, где все эти вещи можно купить в одном месте. Можете использовать абсолютно все наши каналы и всех агентов на земле. Шеф дал на это добро. Задание понятно?

Черти, которых звали Глюс и Стик внимательно посмотрели на листки с фирмами-изготовителями вещей, на фотографии, и после кивнули.

— Действуйте! — скомандовал их новый начальник. — Обо всех успехах сразу же докладывайте мне.

Черти вновь кивнули и вышли из кабинета Зингера, а тот опять взял фото в свои руки.

— Ну, что, мои хорошие! — при-торно-ласково проговорил он, глядя на молодую пару на изображении. — Очень, очень надеюсь, что наше знакомство с вами вскоре продолжится и на земле.

* * *

Как-то, пока Майк и Брэнда гуляли вдоль райского океана, Ника и Кирик решили поговорить с Богом.

— Здравствуй, Отец! — глядя на небо первым заговорил Кирик. — Вообще это так необычно, что у нас сейчас живут гости с земли.

— Здравствуйте, мои хорошие! — На небе стало появляться лицо Отца с доброй улыбкой. — Всё верно, я дей-

ствительно давно уже не показывал людям Рай.

— А мы может тебе здесь хоть чем-то помочь, Отец? — вступила в разговор Ники. — Ну, о чём-нибудь поговорить с ними, или что-то показать?

— Нет, ничего специально делать не нужно, — улыбка у Бога стала шире. — Отвечайте на те вопросы, которые они задают и показывайте то, что они просят показать.

— Отец, а можно нам спросить? Они как-то могут тебе потом помочь на земле? — с интересом посмотрел на Бога Кирик.

— Ой, мой родной, да откуда же я знаю? — вздохнул Отец. — Если у них проснутся сердца — то могут в чём-то и помочь. Могут даже очень сильно помочь. А если все забудут по возвращению на землю, то что же я могу с этим поделать? Вы знаете — свобода выбора есть у всех моих детей.

— Знаем, Отец! — тепло улыбнулась Ника. — Но нам так хочется,

чтобы они понесли твой свет людям на землю!

— Окружите их любовью, мои дорогие, — ответил Бог и улыбка его стало медленно таять в небе. — Ведь любовь побеждает всё.

Ника и Кирик на прощание пома-
хали Отцу рукой, после чего вернулись
в свой дом.

* * *

Зингер смотрел на первый отчёт,
который пришёл от его помощни-
ков. Их подробный анализ показы-
вал, что купить все эти вещи в одном
месте можно было только в Австралии
и Новой Зеландии.

Чёрт улыбнулся.

— Неплохое начало, — пробормотал
он вполголоса. — В обеих этих странах
численность населения меньше чем
в среднем китайском городке.

После этого он ещё немного поду-
мал и вызвал к себе главного подзем-

ного компьютерного гения — чёрта Софилуса. Тот пришёл к Зингеру довольно быстро и сел за стол.

— Босс сказал, чтобы я был в твоём полном распоряжении, по какому-то важному делу, — начал он с ухмылкой. — А можно узнать подробности?

— Да, приятель, — отозвался Зингер. — Нужно нам как-то найти на земле двух людей — парня и девушку лет двадцати. Но у нас есть только их фото.

Чёрт полистал пачку фотографий лежащих перед ним на столе.

— Предположительно, они могут жить в Австралии или Новой Зеландии, — добавил Зингер.

Софилус какое-то время молча размышлял.

— Хм. Непростая задача, — наконец заговорил он. — Первое, что мне сейчас приходит на ум, так это разместить объявление на сайтах пропаж в этих странах. Например, такое: «Найден дорогой фотоаппарат с фотографиями их владельцев. Просьба хозяевам или

знающих их людей откликнуться, для его возврата». Можно ещё вариант с кошельком, где кроме денег было только фото. Ну, в общем, что-то подобное.

— Очень интересная мысль! — радостно оскалился Зингер. — Можешь размещать эти объявления прямо сейчас.

— Хорошо, сделаю, — ответил компьютерный гений и встал. — Если у меня будут ещё идеи — я тебе скажу о них.

Они попрощались и Зингер остался один. Он сидел за своим столом и самодовольно улыбался. По всей видимости, шеф, к которому ему предстояло вскоре идти, будет очень доволен ходом поисков этих людей.

* * *

Майк и Брэнда медленно брели вдоль океана у самой кромки воды. Они крепко держались за руки и радостно

глядели по сторонам. Все жители Рая, которых они встречали на своём пути на суше или в воде, были очень красивы и приветливы. Они тепло здоровались с молодыми людьми.

— Хорошо мне здесь, Майки! Радостно как-то, — улыбаясь, сказала Брэнда. — Всё немного похоже на лучшие места нашей земли. Только здесь всё ещё ярче, добрее и светлее.

— Да. Все местные жители — сама приветливость, — согласился с девушкой Майк. — Наверное, здорово жить в таком месте. Везде красота и столько возможностей. К тому же тут никто не стареет и не умирает.

— Рай, Майки, создан Богом для его самых добрых детей. Он их очень любит и радует тут всем, — сказала Брэнда.

— Добрый он, этот Бог, — вздохнул парень. — Что же мы на земле так мало о нём думаем?

— Ну, иногда всё же думаем, — улыбнулась девушка. — Вот я тебя, к примеру, в Грецию вытащила.

— Ох, спасибо тебе, моя принцесса! — Майк обнял Брэнду и нежно поцеловал её. — Я так рад, что прикоснулся к такому важному и интересному в своей жизни.

— Спасибо тебе, что поехал со мной в такую даль, — с теплотой отозвалась Брэнда.

За разговором молодые люди подошли к дому бабушки и дедушки. Те с улыбкой вышли к ним навстречу.

— Ну, как прогулялись? — спросил их Кирик.

— Здорово, дедушка, — отозвалась Брэнда. — Везде так красиво, а сердце вообще всегда здесь поёт.

— Это Отец наполняет Рай такой радостью.

— Хороший он у вас, — сказал Майк. — Так всех любит и заботится. Вот бы взглянуть на него хоть одним глазком.

— Так в чём же дело? — весело поднял бровь Кирик.

— То есть? — опешил Майк.

— Ну, ведь это Рай, его дом. А мы, его дети и постоянно с ним общаемся.

— С Богом?! — продолжал удивляться Майк.

— Ну да, с Отцом, — вступила в разговор Ника. — Вот, совсем недавно с ним говорили.

— Вот это да! — Майк, а вместе с ним и Брэнда удивлённо посмотрели на дедушку и бабушку.

Те в ответ весело улыбались.

— А какой он, Бог, ба? — с интересом спросила Нику девушка. — Красивый?

— Ну, а ты как думаешь, внучка? Даже если все самые красивые и добрые создания на свете стараются хоть немного походить на него, — с улыбкой отозвалась та. — А внешне он может вообще предстать кем захочет. Это в зависимости от того, кто как его себе представляет.

— Вот бы и мне немножко поговорить с ним! — мечтательно произнёс Майк.

— Так в чём же дело? — улыбнулся Кирик. — Говори!

Парень и девушка удивлённо уставились на дедушку.

— Как?

— Бог всегда слышит тебя, Майк. И он будет с тобой говорить, если ты к нему обратишься.

— Бог будет разговаривать со мной? — продолжал удивлённо и недоверчиво спрашивать Майк.

— Ну да. Он и на земле-то со всеми людьми говорит. А здесь его дом и все могут его ещё и видеть, — добавила Ники.

— И как же мне начать говорить с ним?

— Да, просто. Посмотри на небо и поздоровайся, — улыбнулся Кирик.

Майк, глупо улыбаясь, пожал плечами и посмотрел наверх.

— Здравствуйте, Бог! — не сильно уверенно произнёс он.

Брэнда тоже на всякий случай приветливо кивнула небу головой.

В ту же секунду в небе началось какое-то движение. Из ничего перед молодыми людьми вдруг стало вырастать огромное сверкающее облако. Но даже одного взгляда на него было достаточно, чтобы понять — это облако живое. Постепенно у облака появились улыбка и добрые глаза.

— И вы здравствуйте, мои дорогие, Майк и Брэнда! Добро пожаловать в мой Рай! — услышали молодые люди тёплый голос.

Облако

Парень и девушка во все глаза смотрели на происходящее перед ними и от волнения не знали, что и сказать.

— В-вы Бог? — наконец первым смог произнести Майк.

— Ну, да, сынок, самый обыкновенный Бог! — весело отозвалось сверкающее Облако.

— Так значит, Вы похожи на облако? — наконец осмелилась спросить и Брэнда. — А люди вас иногда рисуют по-другому...

— Не обязательно облако, моя дорогая! — услышали все весёлый голос. — Я, вообще, могу быть кем угодно. Вот так вам будет привычней?

После этого Облако вдруг превратилось в огромного голубого кролика,

очень похожего на Уга, но только размерами до самого неба. Огромные уши на нём так же весело шевелились.

Ника и Кирик тепло улыбались, глядя на Отца.

— Нет, облако, пожалуй, было лучше, — наконец заулыбался и Майк, — А то говорить серьёзно с кроликом у меня вряд ли получится.

Огромный кролик весело рассмеялся и вновь стал облаком.

— Ну, как скажите! — после тепло ответил Отец. — И о чём же ты хотел поговорить со мной Майки?

Майк и Брэнда во все глаза смотрели на сверкающее чудо.

— А что, это правда Вы сделали всех людей? — наконец выбрал свой самый умный вопрос парень.

— Ну, да! — ответил Бог. — Как, на твой взгляд, нормально получилось?

Майк посмотрел на свою девушку и вполне серьёзно кивнул головой.

— И мне тоже нравится! — тепло согласилось Облако. — Ну, как вам здесь, у нас в Раю?

— Здорово! — не сговариваясь, хором ответили молодые люди.

— Всё так красиво и необычно! — после добавила Брэнда.

— А мне и вообще, было так радостно узнать, что за гранью земного мира есть ещё Рай и вечная жизнь, — сказал Майк. — Я вот уже почти двадцать лет прожил на земле, но мне об этом никто пока ничего не говорил.

— Это не совсем так, сынок! — ответил ему Бог, и после этого в небе рядом с облаком вдруг появилось что-то похожее на экран кинотеатра. Только все изображения на нём были объёмными, как в настоящей жизни.

Все стали смотреть это необычное кино. В первом сюжете там какой-то дедушка рассказывал малышу о Боге. Однако тот всё время вертелся и, то и дело, с нетерпением поглядывал на дверь. Майк с удивлением всмотрелся в персонажи и вдруг понял, что дедушка — это его дядя

Тони, а мальчик — это он сам. Парень поперхнулся.

После этого кадр сменился. В другом эпизоде тот же мальчик сидел между родителями и, широко зевая, нехотя смотрел фильм об Иисусе Христе.

В следующей сцене с парнишкой о Боге пыталась говорить медсестра в больнице, где он пробыл несколько дней. Но мальчик всё также без интереса слушал её и крутил своей головой в разные стороны.

По мере того, как сюжеты на экране менялись, Майк всё ниже опускал свою голову.

— Так что, ты не совсем прав, Майк, — вновь повторило Облако, когда этот «фильм» закончился. — Ты и до сих пор считаешь, что тебе никто не говорил обо мне?

Парень стоял красный и боялся поднять глаза.

— Нет, Бог, я больше так не считаю, — наконец тихо проговорил он и виновато посмотрел на Облако. —

Извините, пожалуйста! Мне очень стыдно.

— Хорошо, Майк, — серьёзно отозвалось Облако. — Забыли.

— Но всё равно, — вступила в разговор Брэнда. — мне, кажется, что в мире очень мало говорят о вас и почти уже не помнят. Почему так? Ведь Вы и Рай — это же самая главная реальность. Может быть, вам стоит говорить людям о себе больше?

— Да, Брэнда, люди постоянно забывают меня, это факт, — ответило ей Облако. — Почему так? Ну, об этом, наверное, лучше спросить у самих людей. Но любому, кто хоть как-то пытается меня искать, я всегда в этом сразу помогаю. Вот вы, например, сейчас в Раю и говорите со Мной.

Парень, девушка, а также дедушка с бабушкой улыбнулись.

— А насчёт того, Брэнда, чтобы говорить людям больше о себе..., — вновь продолжило Облако. — Ты считаешь, что приход двадцати пяти

пророков на землю, моего Сына Иисуса, появление там тысяч святых — этого ещё недостаточно для того, чтобы люди помнили обо мне?

— Тысяч святых?! — удивлённо переспросила Брэнда.

— Ну, да. Если ты наберёшь этот вопрос в Интернете, то сразу увидишь ответ. Я всю информацию о себе и рае оставил на первых местах. Но мне кажется, что всё же уже не я, а люди должны начать интересоваться этим...

— Так много доказательств есть у людей?! — тоже удивлялся рядом Майк.

— Конечно. Я думаю, их более чем достаточно и вряд ли новые что-то сильно изменят, — отозвалось Облако уже веселей. — Людям осталось только начать интересоваться всем этим. Но мне хочется, чтобы какие-то шаги они делали сами. А то везде только я, да я. Что это за семья такая у нас будет? Да и рай-то им больше нужен...

— Дорогой Бог! — максимально вежливо обратилась к Облаку Брэнда. — А можно мы после возвращения домой тоже расскажем друзьям и другим людям о вас и рае? И фотографии покажем.

— Если хотите, то, конечно, можно, — улыбнулся Отец.

— А можно мне вас сфотографировать? — набрался смелости парень.

Облако затряслось от смеха.

— Фотографируй, Майки! Но если кто-нибудь на земле потом поверит тебе, что это облако — Бог, то я о-очень сильно удивлюсь.

Все вокруг весело расхохотались, но Майк всё же сделал пару фото.

— Лучше ангелов поснимай, они фотогеничные, — весело посоветовал Отец. — Ну, ладно, мои хорошие. Погостите у нас ещё немного и возвращайтесь домой — вас там уже все ждут. И счастливого пути!

После этого Облако начало медленно таять.

— Спасибо вам огромное за всё! — сказала Брэнда. — Мы уже и сами собирались обратно. Жаль только, что на самолёт опоздали. Но, ничего, они летают часто.

— Подумаю об этом, — услышали они последнюю фразу уже откуда-то издалека.

Облако растаяло, а Майк и Брэнда ещё долго стояли и тепло махали ему рукой.

* * *

Кэтрин заканчивала делать домашнее задание по одному из предметов университета, в котором она училась, когда у неё зазвонил телефон. Девушка посмотрела на экран и с улыбкой нажала зелёную кнопку.

— Привет, Стив! — весело сказала она. — Должно быть, океан высох, раз ты звонишь мне днём, а не катаешься на своей доске?

— Привет, Кэт! — услышала девушка смеющейся голос. — Я уже пробовал покататься сегодня. Но океан стал ровный, как стол. Хотя мой кухонный стол, наверное, сейчас даже более волнист. На нём хоть колбаса лежит, и кока-кола стоит.

Кэтрин весело расхохоталась.

— Ладно, покатайся пока на нём с ножом и вилкой. Как у тебя дела?

— Да, как и всегда. Всё здорово, — отозвался Стив. — Я тут собственно по делу. Наткнулся случайно в Интернете на фотки Майка и Брэнды. Оказывается, они свой фотоаппарат где-то потеряли. Но один хороший человек его нашёл и хочет им вернуть. Ты не знаешь, когда наши путешественники вернутся домой?

Девушка посмотрела на календарь, висевший у неё на стене.

— Да где-то уже на днях должны. По-моему, у них обратный билет из Европы на завтра.

— Понятно, — сказал парень. — Ну, тогда я, наверное, дам тому чело-

веку их телефон и адрес? Может он фотик им вышлет, а Майк потом вернёт ему деньги за пересылку.

— Думаю, ты прав, Стив! Дай ему все их контакты, — согласилась девушка. — В крайнем случае, они потом сами решат по телефону, как им быть.

— Согласен, Кэт, — сказал Стив. — А когда у тебя будет пауза в учёбе — подтягивайся к нам на пляж.

— Спасибо, Стив! Обязательно выберусь как-нибудь, — улыбнулась Кэтрин. — А может и Майк с Брэндой к этому времени приедут.

— Во-во. Послушаем заодно, как они там по Европе путешествовали.

— Ладно, Стив, пора мне опять в эти скучные учебники нырять, — вздохнула девушка. — А ты покатайся пока там за меня.

— Будет сделано! — услышала она звонкий голос. — Чао!

Кэтрин нажала на красную кнопку и отложила телефон. Посмотрев ещё какое-то время в окно, она с тоской потянула к себе толстый учебник.



Зингер с восхищением смотрел на чёрта Софилуса, который вновь сидел за его столом. Он только что прочёл на листочке ответ, который пришёл на то объявление, о пропаже фотоаппарата. Там было всё — и телефон, и адрес тех молодых людей в Австралии.

— Да, чертяка, ты действительно велик! — только и смог проговорить Зингер.

— Есть немного. За то меня шеф и ценит! — оскалился Софилус и гордо повёл рогами.

После этого он встал.

— Ну, пока. Будут ещё вопросы — обращайся.

Зингер на прощание кивнул ему и после погрузился в прекрасные размышления. Его повышение, похоже, было уже совсем не за горами.



— Скажи, бабушка, а что больше — Рай или земля? — задала как-то вопрос Брэнда.

Они сидели все вместе на берегу красивого горного озера. Это было ещё одно из любимых мест Ники и Кирика, куда они привели своих гостей.

— Рай, конечно, гораздо больше, внучка! Мы с дедушкой знаем тех, кто уже две тысячи лет здесь, и они до сих пор ещё смотрят новые места. Ведь земля — это как бы маленькая школа для обучения человеческих душ. Она гораздо меньше, и она не вечна, как Рай.

— Земля не вечна? — удивился Майк.

Бабушка с дедушкой переглянулись и вздохнули.

— Да, в наше, время это не было большой новостью, — грустно произнёс Кирик. — А теперь слова Сына

Бога о будущем земли и людей, похоже, знают лишь немногие.

— Да, Кир, — согласилась с ним бабушка. — Видимо, это так. А ведь с тех пор прошло не так много лет...

— А где эти слова о будущем людей и земли прочесть можно? — поинтересовался Майк. — Это, наверное, какая-то особая информация?

— Да нет, дорогой, — ответила ему вместо дедушки с бабушкой Брэнда. — Эта «редкая» информация — вообще-то книга Библия. И лежит она сейчас во всех тумбочках гостиниц Австралии и много где ещё.

— Молодец, внучка! — улыбнулись бабушка и дедушка.

— Ух ты! — удивился парень. — А если она есть везде, то почему так мало людей её читают?

— Это вопрос вопросов, Майк, — грустно улыбнулась Ника. — В наше время читали больше. А залежалась она в тумбочках, похоже, с тех самых времён.

— Да, друзья, — задумчиво проговорил парень. — Что-то мне наша цивилизация начинает казаться всё менее цивилизованной. А ещё совсем недавно я думал иначе.

* * *

Ведьмы уже несколько часов трудились над Зингером, придавая ему привычный для людей облик. Где гримом, а где колдовством они понемногу сделали из лохматого чёрта, типичного светловолосого австралийского парня, лет тридцати.

Этим утром шеф отправил его в командировку на землю. Зингер был там уже не один раз.

— Ты всё отлично до сих пор делал, — сказал ему утром сатана. — Осталась одна мелочь — завладеть их фотоаппаратами или картами памяти, где эти фото есть. Красть, к сожалению, в том мире нам не разрешается, а вот обманывать мы можем сколько

угодно. Эта работа — сущей пустяк, для такого профи, как ты. Может тебе всё же помощников на землю дать, на всякий случай?

— Не стоит, босс, — оскалился чёрт. — Обмануть этих юнцов — детская задача.

— Хорошо, — усмехнулся сатана. — Тогда после этой работы можешь сразу принимать новую должность. Я держу свои слова.

Зингер улыбнулся своим мыслям и поправил на голове уже не рога, а светлый чуб.

— Ну, что хитрули? Долго ещё возиться со мной будете?

— Почти закончили, Зин, — оскалилась старшая ведьма. — Только хорошо помни, что чары мгновенно спадут, если кто-нибудь тебя поцелует. От любви и доброты чар у нас нет.

— Да там же всё равно нет никого прекрасней вас! — отпустил комплимент чёрт. — Помню, помню об этом. Чай уже не в первый раз иду на землю.

Ведьмы довольно захихикали.

— Ну, не знаю, не знаю, Зин, — проговорила через какое-то время другая ведьма. — Вообще, сейчас там уже много и сильно зататуированных женщин. А некоторые из них одеваются и красятся так, что после становятся весьма похожими на нас. Так что до привычного тебе облика, многим земным дамам осталось не так уж и далеко.

— Есть на земле движение вперёд, не спорю, — согласно улыбнулся чёрт. — Не зря же мы столько лет с людьми работаем. Но вы всё равно пока что гораздо лучше!

— Вот и всё, — наконец проговорила старшая ведьма и повернула к Зингеру зеркало. — Как тебе?

— Ужас! — честно признался чёрт. — Ну, что поделаешь, людям пока привычен такой облик. Ладно, хитрули, не скучайте тут без меня.

Ведьмы вновь захихикали, а Зингер пошёл на склад за реквизитом — машиной, деньгами, документами и кое-какими вещами.



Майк и Брэнда прощались с родственниками девушки. Пора им было уже возвращаться на землю.

— Берегите себя, дети! — напутствовала их бабушка. — И всегда помните, что в Рай ведут не знания о нём. А только доброта и любовь в вашей жизни!

— Храните в своём сердце всё, что узнали здесь, — добавил дед. — И помогайте Отцу, если можете. Видите — совсем не много сейчас у него помощников на земле...

Майк и Брэнда кивнули головами.

— Будем стараться, — сказала девушка. — А вам большое спасибо за то, что нам так много всего показали и рассказали!

— И ещё отдельное спасибо вам за внучку! — тепло сказал им Майк. — Если бы в детстве вы ей всё это не привили, точно не добрались бы мы до вас.

— Ступайте, наши хорошие, — ответил Кирик. — И ждём вас здесь по завершении вашей земной жизни. Очень ждём.

Парень с девушкой благодарно улыбнулись. Затем они обняли на прощание Нику и Кирика.

После этого молодые люди взялись за руки. Они оба закрыли глаза и представили себе вход в пещеру.

* * *

Через секунду Майк и Брэнда уже стояли возле неё. Ребята осмотрелись вокруг. Как-будто бы ничего не изменилось за всё это время, и даже красная ленточка до сих пор ещё висела на ветке.

— Нужно её отвязать, — улыбнулась девушка и протянула руку.

— А я знал, что вы сюда вернётесь! — вдруг услышали они знакомый голос из кустов.

— Уг! — радостно закричали молодые люди. — Как ты, дружище?

— А что со мной будет? — Уг весело вышел на поляну. — И куда вы теперь идёте?

Парень с девушкой переглянулись, и не сговариваясь рассмеялись.

— Обратно на землю, Уг! — ответил ему Майк. — Туда, где спят, едят и где растёт вкусная морковка. Хочешь с нами?

Уг почесал одним ухом другое.

— Нет, наверное, — ответил он, после паузы. — У меня тут много друзей, а там я никого не знаю, кроме вас. Лучше вы сюда возвращайтесь.

— Хорошо, Уг, — ответила Брэнда и почесала кролика за ухом.

Тот, как и положено кроликам, закатил свои глаза от удовольствия. После этого молодые люди снова взялись за руки.

— Ну что, пошли, милый? — спросила девушка.

— Пойдём, Брэ. Что-то я уже тоже соскучился по нашим друзьям, — ответил с улыбкой Майк.

— И я, — сказала Брэнда.

Они кивнули на прощание Угу, и двинулись в пещеру. Тот помахал им вслед ушами.

* * *

Через минуту ребята уже подошли к другому её выходу.

— Нужно будет нам сразу поехать в аэропорт, — строил по дороге план Майк. — Может быть, удастся ещё поменять билет на другой рейс без серьёзных денежных потерь?

— Посмотрим на месте, милый, — с сомнением ответила девушка, — но что-то я сомневаюсь. Если бы мы хотя бы позвонили им заранее.

За разговором они вышли из пещеры и двинулись дальше по траве. Вдруг они, не сговариваясь, остановились.

— Майк, а тебе не кажется, что это немного другое место? Или только я так думаю? — удивлённо спросила девушка.

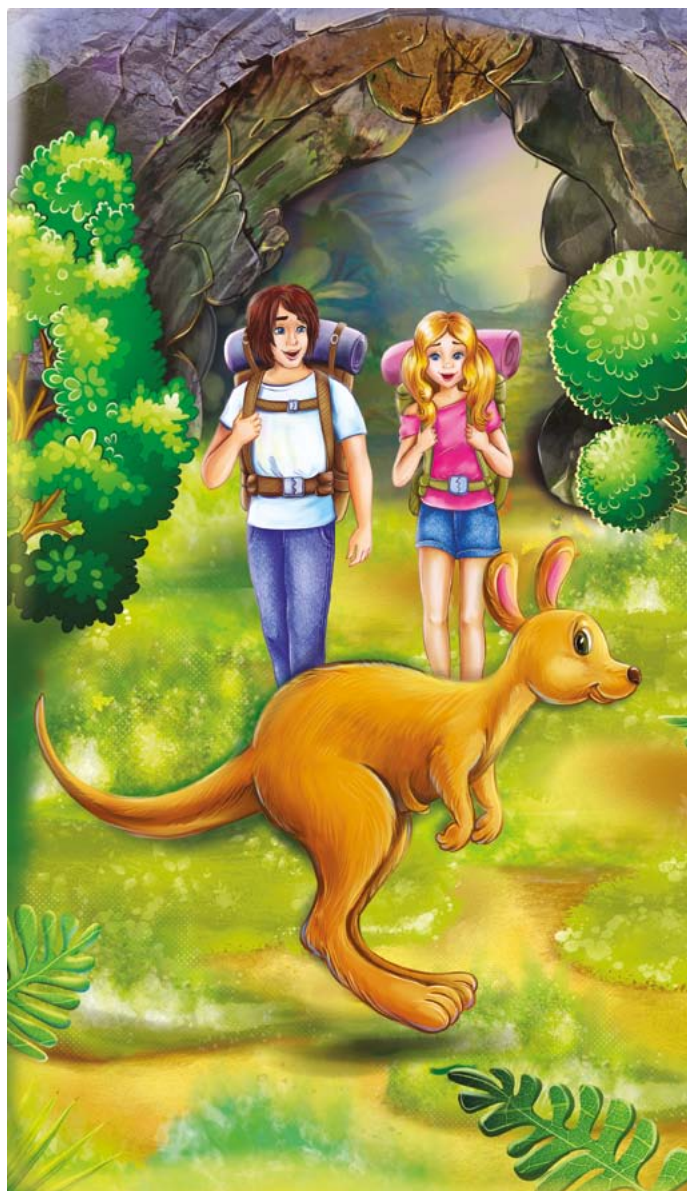
— Кажется, Брэ, — оглядываясь по сторонам, произнёс Майк. — Здесь совсем другие деревья, да и вообще весь пейзаж. Там на выходе была поляна, а здесь склон какой-то горы. Подожди, подожди, Брэ, а кто это там скачет?

Майк с Брэндой, словно во сне, стали наблюдать за тем, как мимо них неторопливо прыгало большое кенгуру. Возле молодых людей животное остановилось, внимательно посмотрело на них и поскакало дальше.

— А ведь мы с тобой, похоже, в Австралии, принцесса..., — ошарашенно проговорил Майк.

— Помнишь, Отец говорил нам, что что-то придумает? — вдруг вспомнила Брэнда. — Вот он и придумал...

Не сговариваясь, молодые люди благодарно посмотрели на небо и помахили рукой.



После этого они радостно двинулись вниз по склону.

— Брэ, а у нас там есть что-нибудь перекусить? — вдруг услышала девушка голос парня.

— Да, теперь мы точно дома! — улыбнулась Брэнда и начала снимать рюкзак со своей спины.

Дома

Домой Майк и Брэнда добрались уже за полночь. Дорога их на этот раз так утомила, что они почти сразу же легли спать, даже не разобрав рюкзаки.

Проснулась девушка от лёгкого позвякивания посуды на кухне. Брэнда улыбнулась — похоже, Майк там наивно пытался что-то найти.

— Майки, доброе утро! — крикнула она. — Ты что там ищешь? Мы же с тобой всё доели перед отъездом. Иди лучше сюда, я тебе свой сон расскажу. Очень любопытный!

— Привет, Брэ! — улыбающаяся голова парня появилась в дверном проёме. — Насчёт продуктов я и сам уже догадался. Давай-ка милая с твоим сном чуть повременим. Я сейчас лучше

побегу на улицу и куплю нам что-нибудь вкусненькое. А то по времени сейчас уже даже не завтрак, а обед.

Брэнда взглянула на часы. Было без четверти двенадцать.

— Ого, — удивилась она. — Мы с тобой проспали почти одиннадцать часов.

— Здесь точно спится дольше, чем в Раю, — рассмеялся Майк, и через секунду входная дверь захлопнулась за ним.

Брэнда, оставшись одна, на какое-то время призадумалась, а затем пошла к компьютерному столу.

* * *

Майк вернулся через полчаса с большой сумкой, заполненной вкусно пахнущими пакетами.

— Был в итальянское кафе? — спросила Брэнда, втянув носом воздух.

— Ага, — кивнул парень. — Тони передавал тебе большой привет,

а ещё положил какую-то вкусняшку в подарок.

Брэнда улыбнулась. После этого Майк выложил на стол рекламный листок.

— Смотри, Брэ, — сказал он. — Это было у нас в почтовом ящике. Прямо напротив нашего дома открылся офис новой фирмы. Они занимаются продвижением любых фото и видео материалов по всему миру. По-моему это как раз то, что нам сейчас нужно.

— Ох, Майки, они, наверное, там очень дорого берут, — с сомнением произнесла девушка. — Мы с тобой вроде бы хотели выложить все наши фото и видео через Стива в Ютубе, Инстаграмм и Фэйсбуке. Он ведь тоже неплохой спец, и к тому же совсем бесплатный.

— Эти — профессионалы, Брэ! — возразил Майк, откусывая пиццу. — К тому же я уже звонил им по поводу цены, пока стоял в очереди у Тони. Они сказали, что у них сейчас действует какая-то там рекламная акция

по случаю открытия, и что мы останемся очень довольны их предложением.

— Но если так, — отозвалась девушка, — то давай заскочим к ним после обеда. Тем более что это совсем рядом.

* * *

Минут через сорок сытые молодые люди переступили порог небольшого офиса, который был расположен практически напротив их дома. В красивом помещении находился всего один сотрудник — светловолосый мужчина лет тридцати. Когда девушка с парнем вошли внутрь, он с улыбкой встал им навстречу.

— Здравствуйте! — приветливо проговорил Майк. — Я вам звонил где-то час тому назад по поводу одного заказа.

— А, вы должно быть, Майк? — светловолосый парень радостно протянул

руку. — Меня звать Джон. Присаживайтесь, пожалуйста, и рассказывайте, что вас интересует. И как мне, кстати, обращаться к вашей спутнице?

— Брэнда, — с улыбкой сама представилась девушка.

— Очень приятно, Брэнда, — ещё раз улыбнулся мужчина. — Итак, слушаю вас.

— Понимаете, Джон, у нас есть около сотни фотографий и порядка двух десятков коротких видео, — стал говорить Майк. — Это своего рода отчёт о поездке в э..., одну очень необычную страну. Нам бы хотелось снабдить этот материал небольшими комментариями и разместить максимально широко по всему миру.

Джон понимающе кивнул головой.

— Это как раз то, на чём мы специализируемся, ребята.

— Отлично! — улыбнулась Брэнда. — А сколько эта работа будет для нас стоить?

Светловолосый парень улыбнулся.

— Вам сильно повезло, друзья. У нас сейчас действует рекламная акция, и первые десять клиентов нашей фирмы мы обслуживаем бесплатно. Вы обратились к нам третьими, так что денег с вас мы вообще не возьмём.

Молодые люди удивлённо заулыбались.

— Да, это действительно, большое везенье! — обрадовано сказал Майк. — Что и говорить — мы согласны, Джон.

— Тогда давайте ваши носители, где записаны все материалы.

Брэнда поставила на стол небольшую сумку с двумя фотоаппаратами внутри.

— Здесь всё ещё в фотоаппаратах, на карточках памяти. Мы пока не обрабатывали их, — сказала девушка. — Нам бы хотелось разместить все фото и видео, сделанные в период с 5 по 17 число этого месяца. Если вы хотите, то мы предварительно отсортируем эти фотографии.

— О, нет, не волнуйтесь, это совсем не трудно, — улыбнулся Джон. — Я сам

всё сделаю. Приходите за фотоаппаратами через пару часов, и я их вам отдам вместе с планом размещения ваших фото и видео. Тексты к ним вы сможете добавить чуть позднее.

— Как это здорово, Джон, что мы зашли к вам! — вставая, сказал Майк. — Спасибо огромное! Будем у вас ровно через два часа.

— Может нам всё же стоит вам что-то заплатить? — с сомнением проговорила Брэнда. — Это же большая работа.

— Вашей улыбки, Брэнда, будет вполне достаточно, — добродушно ответил Джон.

И тут чёрт Зингер, а это был, конечно же он, сделал ошибку, о которой впоследствии очень сильно жалел.

— Вы вообще, ребята мне так понравились, что я ещё лично от себя буду продвигать ваши материалы во всех источниках целый месяц бесплатно, — сказал он.

Брэнда услышав это хитро улыбнулась.

— Ну, за такое, Джон, одной моей улыбки будет уже маловато, — сказала она и, шагнув к Джону, быстро чмокнула его в щёчку. — Спасибо огромное вам за помощь!

Того, что произошло вслед за этим не ожидал никто. Джон в одну секунду превратился из симпатичного беловолосого парня в нечто ужасное, волосатое с двумя рогами. Его лохматое лицо всё было перемазано тенями и пудрой.

Майк и Брэнда от неожиданности застыли в изумлении. Реакция же Зингера была почти мгновенной. Он, сразу сориентировался, схватил сумку с фотоаппаратами и через секунду уже скрылся за служебной дверью.

— Ч-что это б-было, Брэ? — наконец стал приходить в себя Майк.

— Кажется, ч-чёрт, Майки, — медленно ответила ему девушка.

— Да он же украл наши фотоаппараты! — наконец очнулся парень и метнулся к двери, за которой скрылся чёрт.

Она была заперта изнутри. Парень выскочил во входную дверь и побежал вокруг здания. Вскоре в закрытой двери послышался щелчок замка, и в дверном проёме показалось разочарованное лицо Майка.

— Смылся, никаких следов. Что будем делать, Брэ? Может, позвоним в полицию? У него же весь наш материал о Рае.

— И попросим полицейских поискать чёрта? Мне что-то не хочется знакомиться с местными психиатрами, — улыбнулась Брэнда. — Да и не стоит это того, Майки. Триста долларов за два фотоаппарата мы с тобой уж как-нибудь переживём.

— О чём ты говоришь, Брэ? При чём здесь фотоаппараты? — парень удивлённо уставился на девушку. — Он же унёс все наши фото и видео из Рая!

— Это чёрт думает, что он их унёс, — улыбнулась девушка и вытащила из кармана флешку. — А у нас есть копии. Вот здесь и ещё на компьютере.

Майк удивлённо и радостно посмотрел на Брэнду.

— Когда ты успела их скопировать, принцесса моя?

— Пока ты ходил за едой, — весело отозвалась девушка. — И вообще, почаще слушай мои сны перед тем, как куда-то бежать. Тогда не будешь потом задавать глупых вопросов.

— Брэ, какая же ты у меня прелесть! — Майк от радости поднял девушку вверх. — А что там было в твоём сне?

— Старец Литос предупредил меня, что нам хотят помешать и чтобы я берегла фото, — ответила Брэнда.

* * *

Через пару дней чёрт Зингер млея в высоком кресле начальника в новом, просторном кабинете. За столом перед ним сидело с десяток чертей, по статусу таких же, как и он раньше.

Его новая должность помощника сатаны наделала его теперь огромными правами и привилегиями. Зингер с ухмылкой смотрел на то, с каким

вниманием черти ловят теперь каждое его слово, и не мог нарадоваться переменам в своей жизни.

* * *

Стив нажал последнюю клавишу, после чего закрыл крышку ноутбука.

— Ну, вот и всё! — сказал он. — Весь ваш материал запущен по миру. У меня к вам, друзья, остался только один вопрос. Где вы нашли такого спеца, который сделал столь качественную графику к вашим видео и фото? Внешне все эти декорации выглядит, как совсем настоящее.

— Да есть один такой профи. И берёт он за работу совсем не дорого, — с улыбкой ответила ему Брэнда.

— Да? — заинтересовался Стив. — И кто это, где живёт?

— Все называют его Отец, — смеясь, ответил вместо девушки Майк. — А живёт он в Рай-Сити.

— Никогда не слышал о таком местечке, — отозвался Стив.

— Обязательно ещё услышишь, — улыбнулась Брэнда. — Ну, друзья, и что мы сейчас будем делать?

— Как что? Кататься на досках, конечно! Волны сегодня — то что нужно. Вы как?

— С удовольствием! — хором отозвались молодые люди, и весело двинулись на улицу.

* * *

Совещание у Зингера было в полном разгаре, когда дверь вдруг резко распахнулась. На пороге стоял сатана. Одного взгляда на шефа было достаточно, чтобы понять — он в ярости.

Все быстро встали из-за стола и попятились назад.

— Значит, ты говоришь, что обвёл тех юнцов вокруг пальца? — тихо прорычал босс, глядя только на Зингера.

— Д-да, ш-шеф, — пробормотал чёрт, пытаясь справиться с дрожью в коленях.

— А это тогда откуда взялось в Интернете, не подскажешь мне? — сатана бросил на стол пачку распечаток фотографий из разных соцсетей.

Одного взгляда на них было достаточно, чтобы понять, что все они сделаны в Раю.

— Похоже, что это тебя обвели вокруг пальца, Зингер, — глаза у шефа недобро блеснули.

У бедного чёрта дружно начало трястись всё, что только можно.

— Ну, ничего, мой дорогой, я подобрал для тебя местечко, которое теперь будет полностью отвечать твоему профессиональному уровню, — здесь сатана оскалился. — Мне даже пришлось специально придумать для этого новую должность. Думаю, что за следующие пятьсот лет, которые ты там проведёшь, у тебя будет достаточно времени хорошенько подумать — где же ты промахнулся...



Ника и Кирик разговаривали с Отцом.

— Здравствуй, Отец! — сказал Кирик, глядя на небо. — Есть ли какие-нибудь новости от наших гостей с земли?

— Есть, мои дорогие, — улыбнулся Бог. — И очень хорошие. Все фотографии и видео, которые Брэнда и Майк сделали в Раю, появились теперь в свободном доступе в Интернете.

— Как здорово! — обрадованно проговорила Ника. — Как ты думаешь, Отец, а это сможет помочь кому-то?

— Всё может быть, — ответил Бог. — Конечно, очень многие поначалу сочтут эти фото и видео подделкой или шуткой. Однако, впоследствии, всё может измениться. И тут уже многое будет зависеть от Майка и Брэнды.

— Не сомневаюсь, что они справятся, — уверенно сказал Кирик, — очень уж хорошие ребята.

— Мне тоже так кажется, — тепло согласился Бог. — Скоро увидим, мои дорогие, что будет дальше.

После этого Ника и Кирик попрощались с Отцом, и тот медленно растаял в икрящемся небе.

* * *

Две ведьмы шли по пыльной дороге ада и недоумённо разговаривали между собой.

— Ничего не понимаю. Зачем шефу вдруг понадобилось приводить в порядок наши копыта? Да ещё и делать это раз в год, — удивлялась одна из них.

— И не говори, — вторила ей вторая. — Сотни лет мы жили с такими копытами, и никому до них дела не было. Зачем это нужно сатане?

— Ой, милочка, да что мы можем? Сказали — значит нужно делать, с шефом не спорят, — со вздохом продолжила первая ведьма. — Ладно, похоже, мы уже пришли. Смотри —

вот и сарай какой-то новый появился с надписью «Чистка копыт».

Ведьмы зашли внутрь и увидели несколько других ведьм, сидящих в ожидании на стульях. Заняв очередь, они тоже уселись на свободные места. Через какое-то время дверь в кабинет мастера открылась и из неё вышла ведьма с блестящими копытами.

После этого в дверном проёме показалась пыльная голова чёрта с напильником в руках. Вид у него тоже был не самый счастливый.

— Следующая! — громко произнёс он и вернулся на своё рабочее место.

Очередная ведьма зашла внутрь, села в кресло и протянула мастеру своё первое копыто. Чёрт вздохнул, взял напильник и начал счищать с него многовековую грязь адских дорог. Чтобы не скучать, ведьмочка взяла со столика буклет и стала читать.

«Салон чистки копыт. Мастер — чёрт Зингер. Работает 24 часа в сутки, 7 дней в неделю. Срок окончания работы салона — 2500 год».



Эпилог

Майк и Брэнда медленно брели вдоль кромки океана. Вода в этот вечер была удивительно спокойной, а солнце красиво догорало в безоблачном небе, приближаясь к горизонту.

— Как же и у нас, на земле, тоже бывает красиво! — сказал Майк.

— Да. Отец постарался, — с теплотой проговорила девушка. — И хороших людей здесь тоже очень много. Жаль, что не многие из них сегодня знают и про доброго Отца, и про Рай, и про вечность.

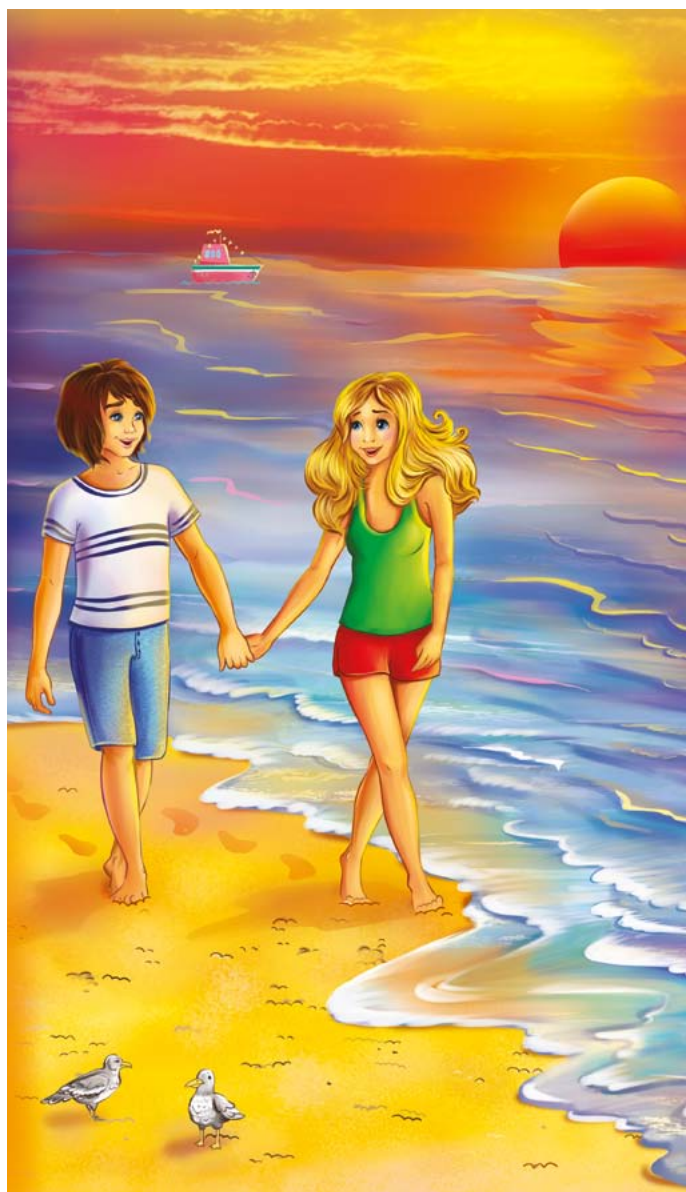
— Да, это грустный факт нашего времени, — вздохнула Брэнда и остановилась. — Но ничего, может быть наши фото и видео хоть как-то помогут в этом.

— Может быть, — ответил парень. — Очень хотелось бы. Насколько же приятней и светлее мне стало жить на свете с этими знаниями.

— Скоро всё увидим, — улыбнулась Брэнда. — Там везде есть наши контакты. Если кто-то из людей начнёт этим интересоваться, то мы сразу об этом будем знать.

— Да, очень бы хотелось помочь и Отцу, и им, — сказал парень.

После этого он нежно обнял свою девушку, и они вместе пошли дальше.



Оглавление

Майк и Брэнда.	3
По ту сторону	21
Уг	35
Кирик и Ника	51
За пропастью	59
Облако	79
Дома.	101
Эпилог	117

Все книги серии «Лицом к себе»
и информация по оптовым закупкам на сайте
www.licomksebe.ru

Литературно-художественное издание

Бондарь Игорь Николаевич

В Р А Т А

Повесть-сказка



Художник *А.В. Гарбуз*
Компьютерная вёрстка *В.Е. Алексеев*
Издатель *В.В. Бебко*

Подписано в печать 11.11.2016. Гарнитура KudrashovС.
Формат 84×108 $\frac{1}{32}$. Усл. печ. л. 6,3 + 0,525 (вкл.).
Эл. изд. Изд. заказ 22-16.

Частное издательство «Золотое сечение»
127591, Москва, Керамический пр-д, 77-1-87
Тел.: +7 (495) 485-98-59, (962) 949-83-96
E-mail: info@zs-izdat.ru. <http://www.zs-izdat.ru>



www.licomksebe.ru



Частное издательство

«Золотое сечение»

<http://www.zs-izdat.ru>

