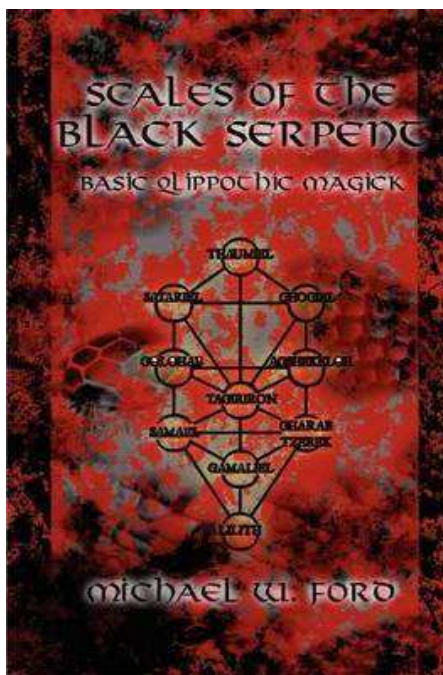


Чешуи Чёрной Змеи¹



Часть 1. Предисловие

В этом гримуаре содержатся некоторые основные материалы не только по Клипот, но также по Ордену Фосфора и его целям. Несколько лет О.Ф. был растущей гильдией под управлением руководства Чёрного Ордена Дракона Вампирического Храма, существовавшего с 1993 года. Сам О.Ф. находился в состоянии непрерывного развития с момента основания в начале 2002 года, подробно затрагивая разрабатывая и магическую идеологию. Люциферианство изменяет и преобразует жизнь благодаря Левостороннему Пути.

Этот гримуар — основа, раскрывающая суть некоторых главных клипотических текстов из Библии Дьявола, *Liber HVH* и других работ, питавших О.Ф.

Этот гримуар следует использовать для того, чтобы бросить вызов и вдохновить ваше внутреннее и внешнее преобразование на Люциферианском Пути. Орден Фосфора открывает врата, и Чёрному Адепту решать, входить в них или нет.

Орден Фосфора понимает, что тот, чья воля сильна, может жить осмысленно и продуктивно. Чёрный Адепт О.Ф. понимает, что люциферианин — прекрасный пример тому; ответственность перед собой, честность, сила разума и постановка достижимых целей — цель и устойчивый центр посвящённого.

Мы рассматриваем вселенную как состоящую из «волн» энергии, которые создаёт само человечество, направляя энергию в ту или иную сторону. Чёрный Адепт может погрузиться в эти скрытые миры, Клипот, и, прежде всего, «усилить» подсознание, заполняя «скорлупы» тёмных областей.

¹ Пер. [Arthemius](#), под ред. Fr. Nyarlathotep Otis.

Три типа люциферианской магии таковы:

- **Терионическое колдовство** — животные, ликантропические, похотливые и хаотические работы самоисследования.
- **Колдовство Ятук** — основные непреодолимые действия по расширению влияния в мире, основанные на Ятук-Динойх и других древних антизороастрийских текстах Библии Дьявола.
- **Люциферианское колдовство** (в т. ч. Врата Дозак) и **люциферианская магия** — внутреннее высшее колдовство трансформации, или теургия.

Люциферианская магия есть союз с Демоном или Святым Ангелом-Хранителем.

Клипот, центральное основание Ордена Фосфора, освободит любого Мага для новой парадигмы мысли — избавиться от необходимости приближаться к иудео-христианскому Богу (падших ангелов которого люциферианин принимает за образец индивидуальности и самоосвобождения), дабы возвыситься, как и они, к знанию тьмы и света во взвешенной пропорции.

Я хочу поблагодарить Дуалкарнайну за то, что он любезно вознёс свои клипотические молитвы от Малкут до Нецах.

Кроме того, я хочу поблагодарить мистера Сэйсса за подробное объяснение относительно Клипот.

Особая благодарность Жрице Сатрине за её поддержку.

Честь всем посвящённым О.Ф., вы измените мир; выйдите за тьму и обретите чёрный свет!

Заинтересовавшиеся Орденом Фосфора могут посетить сайт

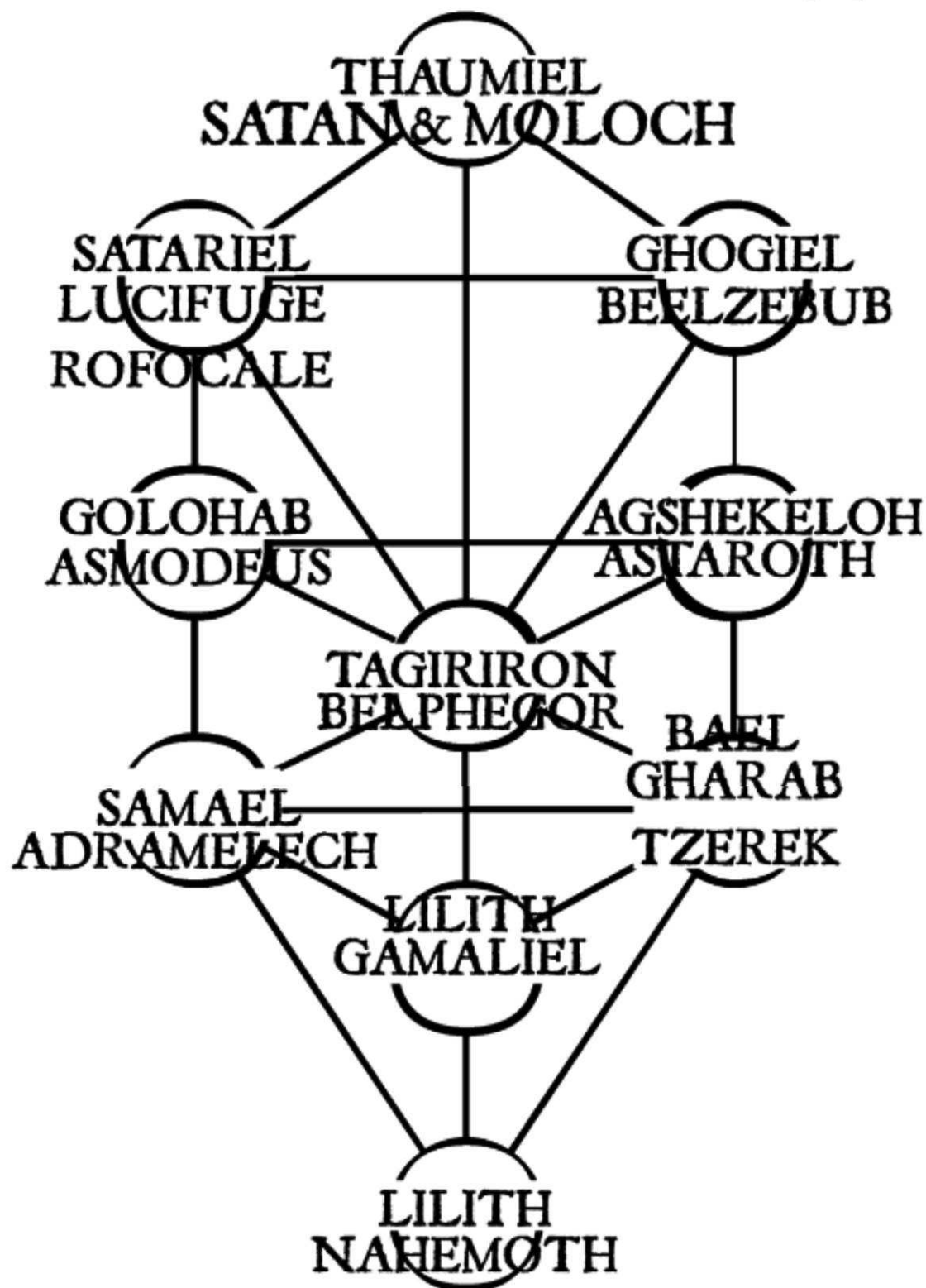
<http://theorderofphosphorus.com/>

Ba nam i aharman!



Гюстав Доре, XIX в. Сатана и Змий, впоследствии искусивший Еву

АРХИДЕМОНЫ и Клипотическая иерархия



Клипот и Древо Даат

Структура степеней и Клипот



Структура О.Ф. представлена в пределах Клипот, однако Великая Работа намного более интенсивна, чем представлено в этой простой таблице. Посвящение через Левосторонний Путь и люциферианскую магию бросает вызов каждому аспекту вашего существа — порождая подлинное изменение и прогресс.

ОРДЕН ФОСФОРА

Nu mb er	Order of Demons	Planet and Sphere	TOPH	Initiatory
10	Thamiel	Kether	Grade V - Magus	Manifestation of the Adversary
9	Chaigidel	Chokmah	Grade V - Magus	Manifestation of the Adversary
8	Sathariel	Binah - Saturn	Grade III – IV	Will of the Adversary
7	Gamchicoth	Chesed - Jupiter	Grade II – The Witches Sabbat	Mastery of the Subconscious
6	Golab	Geburah - Mars	Grade II – The Witches Sabbat	Transformation of self into individual, separate consciousness
5	Togaririm	Tipheret – Black Sun	Grade I – Blackened Forge of Cain	The True Will Emerging
4	Harab Serapel	Netzach - Venus	Grade I – Blackened Forge of Cain	Creation of the Mind, substantial results with Magick
3	Samael	Hod - Mercury	Grade I – Blackened Forge of Cain	Reawakening and establishment of Will
2	Gamaliel	Yesod - Moon	Grade 0 – Nahemoth And the Black Earth	Emotional control and discipline
1	Nehemoth and Lilith	Malkut - Earth	Grade 0 – Nahemoth And the Black Earth	Discipline And practice

Сфера Клипот

Древо Жизни и Смерти известно со времён Ассирии и Вавилонии. Предмет этого исследования и основа практики базируются на еврейской модели понимания. Клипот — работа тайны; она разворачивается в каждом посвящённом и Маге, который в состоянии владеть силой, содержащейся в них. Когда человек развивается через сферу теней и демонических энергий, встаёт вопрос номер один. Кто ты? — вот вопрос, который потребует много времени и сил. Часто ответ даёт внутренняя или внешняя борьба вместе с применением ритуала Азал'уцель или подобная работа, сосредоточенная на том, чтобы обеспечить Магу союз с Демоном или Люциферианским Ангелом.

Учащимся подробно объясняют, что философия Каббалы заключается в возвращении к равновесию как состоянию еврейского Адама. Однако это всего лишь цель посвящённого в традиции Правого Пути. Левосторонний или Люциферианский Путь ищет равновесие в запретном, зачастую в месте великой силы, сокрытом по причине её потенциальной разрушительности. Покорение всего опасно, и потому вам как люциферианину следует понять, стоит ли эта опасность вашего исследования и погружения в тайны тьмы.

Сфера Бога в картине Клипот — не сфера еврейского Бога.

Это сфера Самаэля, зверя или дракона, правящего тьмой и сферами адского хаоса. Люциферианин может видеть свет, скрытый внутри этой тьмы, зная, что это путь к мастерству и самообожествлению, обрётённому через превосхождение.

Ритуал вхождения в Круг Дракона и Малый ритуал Люциферианского Круга, которые можно найти в Библии Дьявола, сами собой предоставят огромную ритуальную основу для Великой Работы. Поймите, что эти обряды обеспечивают надлежащий настил, необходимый для неё, чтобы гарантировать совместимость цели со стремлениями люциферианина. Поймите, что люциферианские заклинания — это призыв к собственному дракону как носителю света подняться из глубин. В этом нет ничего ни злого, ни порочного. В запретных сферах тьмы есть просвещение и сила для тех, кто выдержит и кому хватит сил идти дальше и познать свои корни.

Слово «клипа», или «клифа» (мн. ч. «клипот»), означающее «скорлупа», или «шелуха», также может означать труп или пустую ракушку. Маг обращается к этим ракушкам, обладающим неким подобием жизни, из атавистических глубин разума, и в таком смысле это что-то вроде некромантии. Когда эти скорлупы приводятся в действие демоническим миром, связанные с ними энергии могут поглощаться душой.



Подпись Люцифера из средневекового договора

Демонические правители и Имена Силы

Первые буквы имён духовных слуг клипотических архидемонов составляют имя их правителя. Например, Тамиэлю (евр. **למאל**) служат Тадекиэль, Абрациэль, Махазиаэль (Махазазэль), Азазаэль (Азазель) и Луфугиэль. Служители каждого клипотического чина и сферы действуют схожим образом. Призывая клипотическую сферу или взывая к ней — входя в неё и получая от неё знание, — вы должны произносить и вибрировать имена, связанные с нею.

Клипот правят на земле во временных формах, поскольку проявляются по-разному и непрерывно изменяются. Например, можно вызвать Тамиэля для обретения лидерских качеств. Через некоторое время то проявление Тамиэля, в котором он был призван, по-видимому, исчезнет. Те, кто работает с Тамиэлем вампирическим путём (как в Ордене Азариэля), будут стремиться пожрать и поглотить энергию той или иной рассматриваемой сферы, энергия которой остаётся в вашем разуме.

Клипот проявляются на земле в зависимости от того, как вы их заклинаете. Если вы проводите работу с целью получить более глубокое знание своего Демона, или Гения, использование Ход, вероятно, приведёт в вашу жизнь наиболее серьёзные и яркие ситуации, в которых вы получите шанс приобщиться к нему. Люциферианский адепт может использовать магию так, чтобы заставить всё, что его окружает, помогать ему и направлять к положительным изменениям должным для него образом.

Природа магической энергии

Десять адов в Семи дворцах — сферы тех или иных типов божественной энергии. Эти кладовые могущества действительно жизнеспособны в материальном мире. Адепт, желающий работать с клипотическими сферами, должен использовать как основание Волю, Желание и Веру. Могущественный метод колдовства описал Остин Осман Спепар в своих работах о символах.

Архидемоны господствуют над землёй, и это значит, что, будучи духовными, проявления Демона / Люциферианского Ангела / Азал'уцеля незримы и инстинктивны.

Я описываю «демоническое» через их основные, «терионические» признаки, тесно связанные с каждой из этих сфер и типов энергии, представленных ими.

Демонические энергии

Например, Малкут и Йесод имеют отношение к Земле и Луне соответственно. Адепт может призвать Нахемот для получения способности проникать в суть других людей и их желаний. Обладание этим знанием позволит складываться в вашу пользу обстоятельствам вашей ежедневной работы или общественной жизни. Йесод связана с Луной, и её клипа Лилит стимулирует способность сексуального (интуитивного и эмоционального) проникновения в суть вещей и помогает в работах, связанных со страстью. Это создаётся и активируется подобно спепаровскому Алфавиту Желания — в буквальном смысле лаконичному и чёткому языку подсознания, предоставляющему силу определённого характера. Точно так же и Клипот определяют и показывают области (или дворцы) тёмной силы и мудрости.

Основание работы

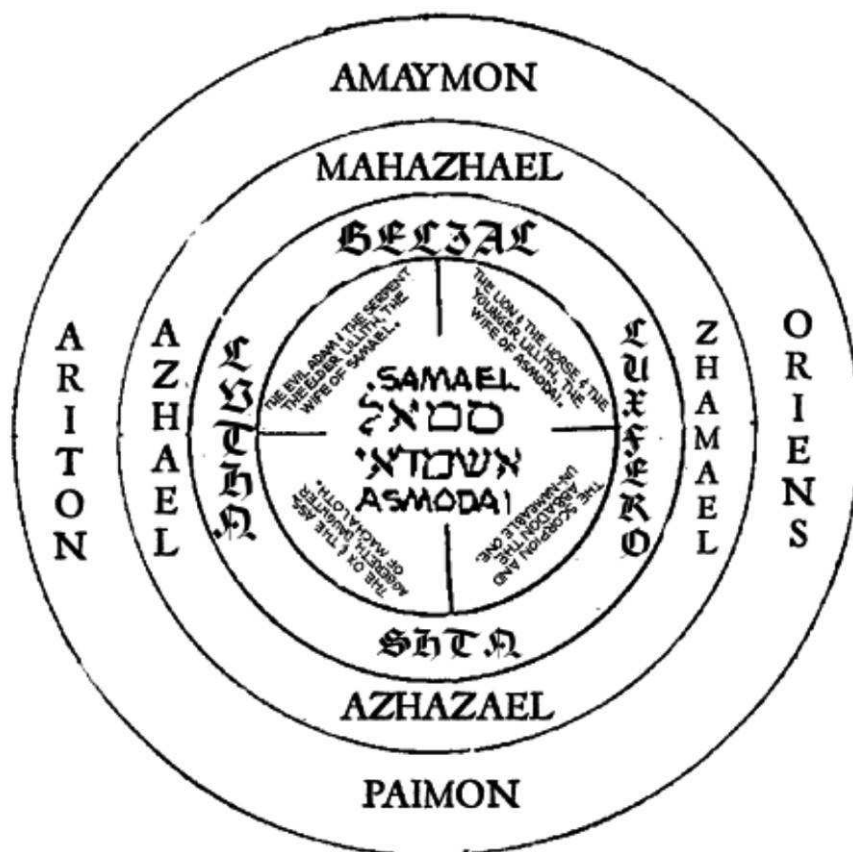
В день операции под рукой у адепта должны быть необходимые церемониальные инструменты. Следует держать в памяти атрибуты клипотического дворца и концентрироваться на них за день до операции. Адепты могут пожелать выполнить ритуал Азал'уцеля, дабы привнести ясность в день работы, позволяя душе сосредоточиться на работе с большей интенсивностью. Чтобы подключить демона к разуму, способствуя большему успеху в работе, сгодятся любые гоэтические работы, будь то люциферианская магия или терионическое колдовство.

Магические инструменты Тёмного Искусства

Инструменты подробно описаны в таких работах как *Люциферианское колдовство*, *Люциферианская Гоэтия* и *Библия Дьявола*, однако основные детали мы повторим. Если вы собираетесь заниматься церемониальной магией, вам следует приобрести или изготовить такие инструменты до начала операции. Но если вы работаете в «астральном храме» или визуализируете, вы можете обойтись собственным воображением.

Инвокация и эвокация (инвокация — призыв внутрь, эвокация — вовне) — процессы, требующие воображения и полностью погружающие в работу. Если вы заклинаете недостаточно живо и сосредоточенно, не ожидайте требуемых результатов.

Круг



Можно использовать Круг Дьявола. Надлежащие требования к нему даются в Библии Дьявола, адские имена есть определённые виды силы, и не используется ничего другого, что представляло бы какого-либо «святого» или иудео-христианского Бога. Круг — окружность адепта — это место для духов, священный перекрёсток люциферианской магии. Клипотические архидемоны, упомянутые в Круге, усиливают силы бесстрашных или разрушительных сущностей. Адепт должен рассмотреть их как часть себя, даже если они воспринимаются как независимые «духовные создания». Они должны в некотором роде проявиться через вас прежде, чем будет установлена связь. Это суть люциферианского девиза, что нет никакого Бога, но есть лишь внутреннее Я, и она важна для люциферианской идеологии. Вот почему некоторые люцифериане ассоциируют Левиафана, представляющего собой изначального дракона бесконечной сущности, с символикой круга.

Треугольник



Треугольник — фокус для энергий божественных масок и духов. Треугольник представляет Люциферианскую Троицу, тогда как Круг — левиафаническое основание бесконечного существования. Из имён иудео-христианских «ангелов» написано «AZ-AZ-EL», чтобы принять и усилить духовные силы и дать адепту ментальное основание того, что быть люциферианином — это часть работы, и что не только высокомерно, но и глупо пытаться заставить нечто лишённое жизни во плоти действовать в соответствии с нашей Волей.

Жезл

Жезл желательно изготовить из кедра или из тропического красного дерева, однако мой опыт говорит, что вы можете использовать человеческую кость с маленьким кристаллом, помещённым на конце. Используйте тот тип жезла, который вам ближе. Вы можете написать на нём слова, ассоциирующиеся с Люциферианским Путём. Не должно использоваться ни одно христианское имя. Единственное исключение — Тетраграмматон, поскольку его люциферианский символизм детально описан в Люциферианской Гоэтии и Люциферианском колдовстве.

Нож

На рукояти ножа должно быть выжжено или написано слово AZAZEL.

Одежда

В церемониях используется одежда чёрного цвета или того цвета, который соответствует вашей натуре и работам. Поверх одежды может быть нанесён символ, касающийся природы Люциферианского Пути. Не размещайте на нём никаких традиционных «иудео-христианских» символов или имён Бога — так вы сведёте работу на нет, даже не начав её.

Благовония

- **Сатурн:** Мирр. Асафетида. Шлемник. Волчье лыко. Тис. «Утренняя слава». Кипарис.
- **Юпитер:** Шафран. Одуванчик. Каштан. Гвоздика. Мускатный орех. «Ведьмина трава».
- **Марс:** Сера. Дамиана. «Драконова кровь». Полынь (связана с Самаэлем в Марсе)
- **Венера:** Гуммиарабик. Корица. Ладан. Известь. Дуб. Сандаловое дерево. Роза. Валериана. Ваниль. Сирень.
- **Меркурий:** Мандрагора. Миндаль. Клевер. Лаванда. Тутовое дерево.
- **Луна:** Жасмин. Мирр. Сандаловое дерево. Полынь (связана с Лилит).
- **Земля:** Полынь. Кипарис. Пачули.

Часть 2. Призывания

Призывание Люциферианской Троицы

Упрощённое и эффективное «изгнание» или очищающий разум ум обряд. Призывание Люциферианской Троицы может использоваться до и после клипотических работ.

Визуализируйте в своих чувствах три силы, укрепляющие и возносящие вас, произнося при этом их имена:

РАХАВ! (чей символ — ужасный демон, скачущий на быке; или же он появляется как змей Левиафан с пылающими глазами),

МАХАЛОТ! (чудовище в виде женщины-змеи, скачущей на змее или скорпионе),

ЛИЛИТ! (внешне очень красивая женщина, но гниющая и разлагающаяся внутри, скачущая верхом на дивном и ужасном звере).

Сила, которой они окружают вас, есть вихрь Чёрного Пламени.

Визуализируйте Великое Чёрное Пламя над своей головой:

САМАЭЛЬ!

Визуализируйте большую чёрную огненную змею, поднимающуюся к вам с земли, пока не достигнет вашей головы:

ИШЕТ ЗЕНУНИМ!

Коснитесь руками груди, визуализируя зверя или дракона, поднимающегося с моря от союза Адской Пары:

ХИОА!

Как только вы скажете это, ваш разум совершенно очистится.

Призывание духов Клипот

Призывать духов Клипот можно путём создания символа или печати и помещения его в Треугольник Азазеля. Если вы делаете это в астральном храме, просто визуализируйте символ, который легко «разглядеть» мысленно. Можете использовать гоэтические призывания или призывания, написанные в Библии Дьявола. Адепт может заставить их проявиться в некоем облике или напитать их своей энергией, предлагая кровь или сексуальную жидкость. Если это кровь, она должна быть вашей. Духи будут питаться этой кровью до тех пор, пока не заберут её энергию, но они все ещё будут связаны с вами. Вызвать клипотических демонов можно без специально подготовленного для них места, просто используя методы визуализации, а если вы считаете, что так лучше — то в треугольнике Азазеля.

Некоторые Темные Адепты Чёрного Ордена Дракона и Ордена Азариэля потребляли духовную энергию, призванную в треугольник, и пожирали её, как Апоп пожирал Солнце. Этот акт хищнического спиритизма будет полностью активизировать ваше посвящение и питать путь.

Заклинание к Падшим Ангелам

Заклинаю вас, придите ко мне!

О прославленный князь небесных воинств и воинств бездны,

Мой ангел самоосвящения АЗАЗЕЛЬ — САМАЭЛЬ — БЕЛИАЛ — РАХАВ!

Стражи, нефилим, соберитесь из ваших затемнённых дворцов и поразите ядом труды мои! Усиьте меня через мой разум, дух и тело, дабы подняться мне к престолу пути Сатаны!

О нечестивые ангелы, которые уравновесили свет и тьму,

Которые собрали змей и зверей земных,

С которыми пребывают тени мёртвых! Придите!

К Великому Красному Дракону, который принёс жизнь на Землю,

Который держит жилища ведьм и колдунов полными мудрости,

Чьи двадцать две чешуи — как щиты против профана!

Приветствую тебя, о Чёрный Дракон, чьи глаза — как большие факелы!

Пошли ко мне своих чёрных архангелов, дабы смогли мы усилить нашу Волю в этом мире! Позволь им явиться ко мне, ибо должно насытить мою силу, мудрость и волю!

Принеси силу ко мне и через меня. О мой Демон, ты — великий ангел Белиал, бунтующий дух силы и хитрости, и ты — Люцифер, который сокрушает слабых рабов-ангелов тусклой власти! Тот, кто правит в Аду и вновь обитает на созданных им самим Небесах! Слава Дьяволу! АЗОТОЗ!



Гюстав Доре, XIX в. Уничтожение Левиафана

Клипотические призывания

автор — Dualkarnain

Эти клипотические призывания должны зачитываться каждое утро после пробуждения или вечером согласно циклам сна Посвящённого. Их следует производить прежде всего прочего, даже посещения туалета. Начните с первого призывания Нахемы. Произносите его ежедневно, пока не запомните его полностью. После того, как вы без запинки произнесёте его впервые, утром и вечером продолжите это призывание в течение трёх дней.

Практикуйте призывание в течение дня, если хотите запомнить его, поскольку это ускорит весь процесс. Хотя рифмы кажутся банальными и простыми, их значение астральным образом запечатлевает Посвящённого.

Клипот

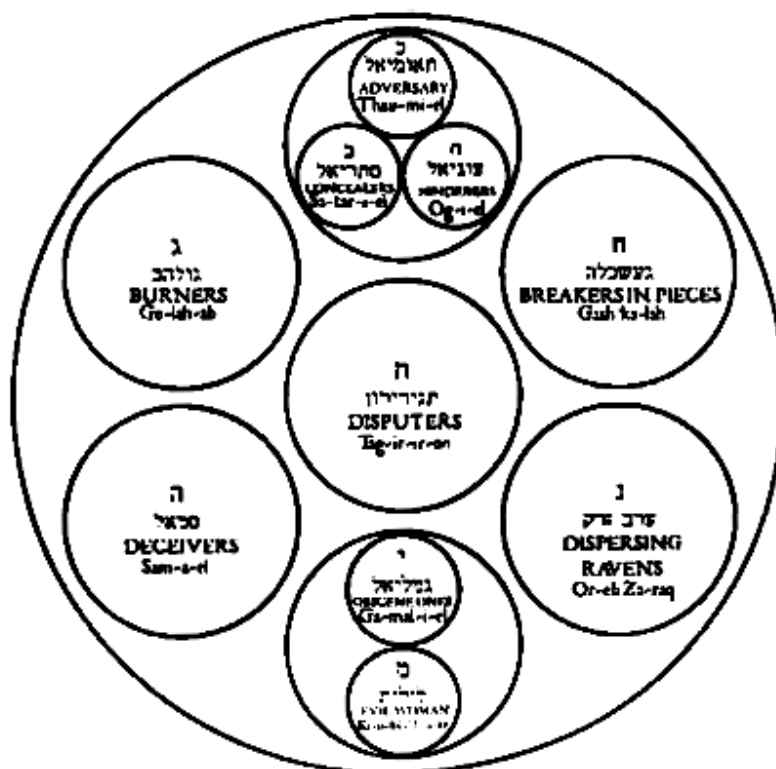
Клипот, или Клифот — еврейская сфера скорлуп, или тёмное перевёрнутое Древо Жизни. Хотя большинство каббалистов испытывает отвращение и страх к Древу Смерти, способный люциферианин, который в состоянии сознательно (и подсознательно) вступить в сферу Дьявола, может стать сильнее благодаря тёмному потоку. С точки зрения Путилевой Руки, Клипот — сильный источник основополагающей мудрости, это поток, который питает глубины разума и духа. Люциферианин, который может насладиться этой «тьмой», получит силу от демонических сил и теней.

Перевёрнутые Сфирот называют нечистыми, поскольку они не имеют мира так называемого «Бога». Древо Смерти или Даат (скрытое знание, мудрость) освещается лучами изгибов Извивающегося Дракона.

Внутри Клипот одиннадцать классов, однако их обычно называют «десятью классами».

Десять адов в Семи дворцах

- **Шеол** — Наивысший Ад, Троичный Ад.
- **Абаддон** — Вечные муки.
- **Титихоз** — Глина Смерти.
- **Бар Шачет** — Бездна Разрушения.
- **Цалемот** — Тень Смерти.
- **Шаари Мрат** — Ворота Ада.
- **Гехином** — Ад.



Есть семь голов древнего дракона, но однажды с помощью люциферианской силы и мудрости среди них возникнет восьмая голова. Есть семь адских дворцов, в которых демонические боги восседают на своих престолах, но в действительности этих богов десять.

Левиафан, древний и могущественный символ посвящения и силы, представляет здесь прочное основание Клипот и Великой Работы. Левиафан был известен как аккадский Мус-Саг-Имим, семиголовый дракон и Бог Хаоса. Лотан — имя Левиафана, когда он боролся с Баалом.

Левиафан описан в Книге Иова, 41:10: «От его чихания показывается свет; глаза у него как ресницы зари». Таким образом, Левиафан — обретающий силу Дракон, который созерцает власть круга и бесконечной сущности. Вот почему многие рассматривают Левиафана как символ Уробороса, или изначального хаоса.



Подпись Левиафана из средневекового договора

Прохождение через Тёмные Дворцы

Работа с клипотическими демонами и силами хаоса, несомненно, бросит вызов адепту, ищущему этого запретного знания. В любом случае, в операциях такого рода важно ваше приближение к Клипот. Если вы приближаетесь к ним в страхе, пытаетесь повелевать ими именем иудео-христианского или каббалистического «Бога», тогда ожидайте лишь предупреждения о безумии, хаосе, смерти или неудаче. Если же вы приближаетесь к ним как люциферианин, ищущий мудрости и равновесия, как Брат или Сестра — «дитя» Самаэля и Лилит, — тогда вы обретёте силу, и они поделятся с вами своей властью и мудростью. Как только вы получите их, не страштесь утратить чувство равновесия и власти, ибо страх часто как раз и заставляет угодить в эту ловушку.

Обратитесь к тёмным сферам призываниями и Словами Власти; можете использовать символы, которые имеют прямое значение в одном месте и обратное — в другом, как у слова «АНКНАРУ». Начните с Малкут: призывая силу определённого «ада», или «тайных мест силы», вы заставите этим призыванием уравниваться свой сознательный и подсознательный разум, а затем Имена Власти, варварские имена демонических сил, ясно покажут вам признаки сфер, из которых они появляются. Например, Малкут — прекрасное место, с которого стоит начать, если вы стретитесь получить новое место жительства или добиться успеха в отношениях. Если вы жаждете большего, призовите клипу Гамалиэль и визуализируйте то, что она представляет; это вызовет определённые образы в вашем подсознании. Если вы поступите так, эти демонические силы создадут основу для своего проявления. Вы увидите, что ваш подход в работе улучшается, и вы ведёте себя всё более стратегически, обеспечивая себе поддержку тех, чью силу вы призываете. Если вы сохраните уравновешенность и сосредоточенность, через некоторое время обстоятельства выправят ваши желания и принесут вам пользу.

Вам может захотеться обладать Именами Власти, записанными на бумаге, чтобы было проще сосредотачиваться на них каждый день, запоминая их и активируя их присутствие. В этом случае подсознательно «ищите поддержки, и тогда Невозможное придёт к вам само».

Об именах и их символах

Используйте их просто и к месту. Работаете ли вы с Тёмным Дворцом или клипотической сферой, вам может понадобиться приобрести или создать предметы или вещи, напоминающие о тех или иных демонах и силах, которые они представляют. Держите разум ясным: чтобы не сбиться с пути к цели, важно использовать призывание Люциферианской Троицы или другой концентрирующий ритуал.

Есть несколько ритуалов, в которых для обретения силы используются варварские имена клипотических демонов. В Библии Дьявола есть ритуал усиления Разума-Духа-Тела адепта, использующего адские силы — «*Τὸ Θηρίον τὸ ἀναβαῖνον ἐκ τῆς ἀβύσσου*, или Зверя, выходящего из Бездны». Маг использует имена для усиления подсознания, позволяя демонической энергии войти через его разум.

Часть 3. Клипот и Древо Даат

Малкут — Земля — Нахемот



Действия адепта начинаются внутри земли. Страсти разума и тела будут подчинены контролю, и люциферианин станет укреплять свою Волю. В седьмом дворце содержатся Йесод и Малкут, которые возводят на престол демонов, называемых Гамалиэль — пьющих кровь непристойных быколюдей, или полулюдей-полубыков. Кеннет Грант описал Гамалиэль как слово халдейского происхождения, связанное с темной стороной Луны. Над сферой Малкут властвует Лилит при поддержке Нахемот. Луна вампиризма, кровавый полумесяц — рогатый и восходящий символ желания пожрать высших богов.

Это седьмой дворец или ад, в котором содержатся Йесод и Малкут. Помимо Гамалиэль, этой же сефире принадлежат Нахашизель (нечистые змеи) и Обриэль. Там расположена сила слепого дракона, левиафанический принцип, который объединяет Самаэля и Лилит, дабы создать Бафомета или Хиоа. Малкут соответствует Лилит, Нечистая Жена, обликом подобная жене, на первый взгляд прекрасной, но преобразующейся в черного демона-обезьяну.

Чёрный Адепт может войти в Малкут, призывая демонов Земли, представленных Нахемот, демонов моральной нечистоплотности. Степень о — Нахемот и Черная Земля — есть период интенсивной дисциплины и становления посредством магических работ с точки зрения люциферианской перспективы.

Чёрный Адепт должен использовать Нахемот и Черную Сферу, чтобы получить восприятие того, куда он хочет идти; так хаос вдохновляет его на непрерывное самосоздание.

Молитва Нахемот

Все, чего я желаю, все чего я хочу — шелестящий, пылающий огонь. О Нахемот, держите меня, страстно возбуждаясь призывами бесконечной похоти, суматохи, огня и удушья, которые я прекращаю в этот день в скрежете голода и благодарю вас ныне, о Нахемот — мое сердце, мой разум, мой жар, мое возжеление!

Произнесите Имена Силы (повторяя их много раз):

- **НАХЕМОТ (נַחֵמוֹת):** НОБРЕЦИЭЛЬ + ХЕТЕРИЭЛЬ + МОЛИДИЭЛЬ + ОЙНИЭЛЬ + ТАУХЕДРИЭЛЬ

Используя черную блестящую глазурь или оракул, вы можете визуализировать свои желания, найденные в земле проблемы в отношениях, приводящие к проблемам привычки и т.д. Откройте врата в Царство Геенны с чистым сердцем и разумом, сосредоточившись на поставленной перед собой задаче.

Вы можете найти этого духа и оказать ему почести согласно своим земным желаниям, просто визуализируя их и сосредотачиваясь на них, когда думаете о своей проблеме или поставленной задаче. В Малкут Лилит также может появиться как красавица, а затем превратиться в обезьяноподобного демона, представляющего собой грубую звериную силу похоти и желания.

Йесод — Луна — Гамалиэль



Это обитель Лилит, как сказано ранее — находящаяся во владениях темной силы Гамалиэль, непристойных и вампирических духов. Принимая свет этого дворца Малкут и Йесод, не стоит задумываться, как они применяют признаки сферы веселья в материальном мире.

При входе в эту сферу возрастает смятение или озадаченность. Вы можете обуздать их, визуализируя Великое Чёрное Пламя и ослепительный свет и призывая Люциферианскую Троицу.

Слова Силы и входа в Йесод:

Призывание Гамалиэль

Из своей темной обители
Дай мне увидеть твою руку,
О утренняя слепота, которую, воистину, похитила Луна!
Откройте мне глаза, о Гамалиэль!
Я благодарен — ибо Луна теперь плачет.
Через пузырящиеся видения я погрузился в сон.
О Гамалиэль, день завершён,
И видения таковы, каковыми вы их замыслили.

Произнесите Имена Силы (повторяя их много раз):

- **ГАМАЛИЭЛЬ** (גמליאל): ГЕДЕБРИЭЛЬ + МАТЕРИЭЛЬ + ЛАФРЕЗИЭЛЬ + ИДЕЦРИЭЛЬ + АЛЕФРИЭЛЬ + ЛАБРАЭЗИЭЛЬ

Некоторые посвященные Ордена Фосфора (особенно женщины) используют Дочерей Лилит, дабы расширить свое понимание женского демонического и лунного потока. Множество орденов Левого Пути не в состоянии понять значения женщины с точки зрения посвящения и того, что Лилит — частица Дьявола, Невеста Самаэля.

Ход — Меркурий — Самаэль



Сфера Ход связана с Меркурием, трансформацией. Ход — клипотическая сфера непрерывного продвижения и прогресса. Дьявол Самаэль представляет здесь чины демонов, которые могут быть призваны для сосредоточения на определенной цели.

В шестом дворце пребывает Ход, которой соответствуют Самаэль, или Обманщики — чудища, подобные мрачным и вечно голодным псам или волкам с головами демонов. В этой сфере можно связаться с сумеречным демоном или общаться с люциферианским посвятителем ангелом. Чтобы разобраться с этим, полезны труды вроде Работы Азал'уцеля.

Призовите Адрамелеха, бога Чёрного Пламени, такими словами:

Призывание Самаэль

Да возрасту я гневом своим,
О Самаэль, да сползёт кожа моя,
Подобно липким путам болезни,
Приводя к знанию, в кое смогу я войти.
О Самаэль, ты сокрушал и убивал,
И ты поныне приносишь смерть.
День прошёл, твоя песня исполнена.
Слава Чёрному Архонту!

Произнесите Имена Силы (повторяя их много раз):

- **САМАЭЛЬ** (סמאל): ШЕОЛИЭЛЬ + МОЛЕБРИЭЛЬ + АФЛУЦРИЭЛЬ + ЛИБРИДИЭЛЬ

Нецах — Венера — Ораб Серапель



Вороны Смерти — это Вороны Кружения или Вороны Рассеяния (Ораб Зерек). Обличьем они подобны чудовищным воронам с головами демонов, вылетающим из жерла вулкана. Их церемонии служат созданию Разума и Воли, и они непосредственно связаны с Баалом, богом мира, которому поклонялись в античных мистериях по всему Ближнему Востоку.

Призывание Ораб Серапель

Да почувствую я конец ада,
Да начнёшь ты хлестать меня, Ораб Серапель!
Разбуди меня и останься со мной,
Встревожь воды дня нынешнего.
Благодаря тебе я низвергаюсь вниз.
Мой разум больше не застывший,
Он пробуждён твоим похоронным звоном.
Слава тебе, Ораб Серапель.

Произнесите Имена Силы (повторяя их много раз):

- **ОРАБ СЕРАПЕЛЬ** (ערב-סרפאל): ЭЛЕБРИЭЛЬ + РЕТЕРИЭЛЬ + БАРУХИЭЛЬ + САТАРИЭЛЬ + РЕФРЕЗИЭЛЬ + ПЕПТОРИЭЛЬ + АСТОРИЭЛЬ + ЛАБРЕЗИЭЛЬ

Тиферет — Солнце — Тагариим



Могущественная сфера, имеющая отношение к Солнцу или, применительно к Клипот, к Черному Солнцу. Тагариим управляют этой сферой и творческими энергиями Тьмы. Черное Солнце Бельфегора нашло соответствие в сфере мертвых, в том числе призраков. Бельфегор — владыка открытий, он владеет сферой Тагариим и Черным Солнцем Тиферет. Бельфегор в традиционной демонологии — демон открытий и соглашений.

В четвертом дворце содержится Тиферет, которой соответствуют Замизэль, огромные черные исполины, или нефилим — дети дочерей Каина и Стражей, или Люциферианских Ангелов.

Призывание Бельфегора

*В жаре горящего Черного Солнца
Искрой света против ядра духа
Освети меня, о Бельфегор,
Вместе со своими ангелами Тагариим!
Даруй мне знание моего Демона!
Восхищение — это изобретение.
О Зомизэль, ты восстал против Бога.
Бельфегор улыбается, взглянув на мои задумки.*

Призовите Тагариим, говоря имена их племен.
Произнесите Имена Силы (повторяя их много раз):

- **ТАГАРИИМ** (תגריים): ТАУМЕШРИЭЛЬ + ГОБРАЗИЭЛЬ + РАКВЕЗИЭЛЬ + РЕБРЕКВИЭЛЬ + МЕФИСОФИЭЛЬ

Гебура — Марс — Голахаб



Сфера Гебура связана с «левой рукой». Эта сфера идеальна в инициатических целях, поскольку имеет отношение к могущественной силе. Асмодей — князь-демон этой сферы. Марс — бог войны; во всех культурах он тесно связан с насилием. Аэшма — это дэва, персидский дух разящего копья или крови. Аэшма — изначальный и древний дух завоевания и вражды, основной черты люциферианства. Призовите Голахаб как злого духа луга или изначальное вождение и средство покорения любой жизненной проблемы. Часто сила и воля помогают в аспекте «кузницы» творения.

В третьем дворце пребывает Гебура, которой соответствуют Голахаб. Печи с Огнем, являющимся, по сути, Черным Пламенем, иначе называются Зафиэль; обличья их — исполинские черные головы, подобные извергающимся вулканам. Эти силы по своей

природе воинственны и агрессивны. О многих силах Марса долго помнили в древней Ассирии, Персии и других древних странах.

Призывание Голахаб

О Аэшма-дэва, ты суть архидемон.
Ты тот, кто вдохновляет и приносит силу.
Позволь мне покорить и разорвать врагов моих на куски!
Мое копьё подарит тебе вкус крови.
О Голахаб, пылающие силы!
Я призываю вашу силу и ярость.
В левой руке моей — власть
Смести врагов с моего пути.
Властью Чёрного Пламени,
По воле духа моего вне смерти плоти,
Благодаря приношениям своим встретил я Голахаб,
И Асмодей благословляет меня при свете твоём!

Произнесите Имена Силы (повторяя их много раз):

- **ГОЛАХАБ (גלחב):** ГАМЕЛИЭЛЬ + ЛЕБРЕЦИЭЛЬ + ХАБАЙКИЭЛЬ + БАРАШИЭЛЬ

Хесед — Гамкикот — Астарот



Теперь переместимся в Хесед, порождающую материю и придающую ей форму. Мудрость хищного духа, Азариэль и Гамкикот, «Пожиратели», находится в этой сфере. Они могут обладать творческой энергией, к которой можно получить доступ и которую можно использовать через сферу Хесед и управлять ею. Юпитер — это сфера Хесед, и он связан с источником божественности и творения. Пусть адепт устремится взять чашу самообожествления и получить творческий потенциал рождения и духовного воодушевления.

Во втором дворце заключена Хесед, которой соответствуют Шекела — Возмутители Покоя. Символический облик их — черные великаны с кошачьими головами. Также их называют Азиэль, Азариэль и Агниэль. Они пожирают духовные силы, и адепт может получить от них силу.

Призывание Азариэль и Гамкикот

Благословите мое желание и творение,
О связующие тонкие тени,
Подносящие чашу адского отвара
К устам мертвых!
Позвольте мне сделать большой глоток
Творения и сущности любви,
Которую я могу разорвать в сердце жизни,
И которая течёт по венам бессмертия!

Произнесите Имена Силы (повторяя их много раз):

- **ГАМКИКОТ (גמקיכות):** ГАБЕДРИЭЛЬ + АМДЕБРИЭЛЬ + МАЛЕЦИЭЛЬ + КЕДЕБРИЭЛЬ + КОТИЭЛЬ + ТЕРИЭЛЬ

Даат — Хоронзон

Эта скрытая тьма Даат — тайное место преисподней мудрости. Это Врата Бездны, место вечной Тьмы, но и преображения. Адепт, который входит в Даат, держит под контролем власть света как Черное Пламя или Сознание — этот люциферианский факел, который создаёт тьму в соответствии с Волей. Хоронзон — Страж Бездны, Хоронзон рассматривается как Самаэль, противостоящий носитель света, отравляющий слабых. Коронзон, или Хоронзон, оберегает мудрость Древа Тьмы; в так называемом аду это самоусиление и желание. Даат — сокрытый дворец Тьмы, в котором пребывает восьмая голова дракона; ангел Самаэль, число которого 131, нисходит как мудрость адепта, призвавшего Азал'уцеля, или Демона Воли.

Даат — сила разума в творении: это место «Скрытого Бога» — Люциферианского Демона или Ангела. Восемь появляющихся голов соответствуют восьми углам Алголя или символа Черного Солнца. Кеннет Грант, ссылаясь на процитированные в книге А. Э. Уэйта «Святая Каббала» труды средневекового каббалиста Пико делла Мирандолы, пишет, что «буквы имени духа зла, он же есть князь этого мира [т. е. Сета, Сатаны], те же, что и в Имени Всевышнего — Тетраграмматон (Четырехбуквенное имя), — и знающий его перестановки может разделить одно от другого».

Пересечение Даат часто сопровождается важнейшими жизненными потрясениями, такими как борьба и кажущееся (на тот момент) опустошение и безнадежность. Но скорее адепт находит духа или Демона, который ободрит его и позволит сознанию расширяться. Каббалисты и маги боятся Хоронзона как демона-пожирателя. Хотя Хоронзон — это вампирическое проявление Самаэля, первобытный или голодный аспект, ищущий долгие жизни и силу духа, — он может также должным образом направлять Посвящённого. Жречество Ордена Фосфора вовлечено в работы Хоронзона на ранних этапах своего индивидуального преображения.

Работы с Даат могут проводиться в периоды крайней личной нужды и борьбы. Вы должны вести детальный дневник этого времени, чтобы могли поразмыслить над ним позже. Изучайте его, когда проводите клипотические работы. Можете просматривать его во время следующего призывания, чтобы установить своей центр в дающейся здесь мудрости.

Этот двуглавый Зверь, которого Кеннет Грант в книге «Тёмная сторона рая» называет Хоронзон Шугал (333 + 333), представляет собой противостоящую силу как

силу посвящения. С точки зрения тифонианского потока, Люциферианскую Троицу также можно рассматривать как падшую вместе с этим двуглавым Зверем.

Призывание Даат

ZAZAS, ZAZAS, NASATANADA ZAZAS!
Теневые субстанции врат ада,
Я ищу ваших адских чар,
Дабы распороть и разорвать пред лицом Бога,
Получить бессмертное сознание.
Веди меня, о Древний Дракон — душа Змея,
Могущественный отец Хоронзон и Дьявол!
Эта мудрость нисходит в ослепительном свете,
Освещенная короной змеи-льва.

Бина — Сатаризель — Люцифуг



Бина — сфера скрытого совершенства, сфера сияющего адепта, явившегося и обретшего силу как обособленное сознание. Сатаризель — это те, кто скрывает совершенство или самообожествление, но не от адепта, а скорее они от стремящихся «видеть» это, фокусируясь на восприятии. Как только вы пройдёте через Даат, ваше видение будет содействовать очищению от Сатериал/Сатаризель и Люцифуга, короля этой сферы. Шейриэль, или Волосатые» — терионические (звероподобные) тени, которые питают атавистические желания адепта.

Средневековые гримуарные традиции описывают Люцифуга и Мефистофеля как составителей договоров по продаже души. Так получается, когда человек рассматривает их, исходя из иудео-христианской или традиционной каббалистической парадигмы. Но если вы люциферианский адепт, точка зрения последовательно отличается, и результат будет значительно выше.

Люцифуг Рофокаль — король сферы Бина. Люцифуг, что значит «летающий против света», являет свою власть в пределах Тьмы. Люцифуг дает власть Люцифера над сокровищами земли. Сокровища земли имеют отношение к мудрости и силе адепта. Поэтому власть в Бина — это «Понимание», и она символизируется также Бафометом, «Отцом Понимания».

Бине соответствуют Сатаризель или Харасиэль, Укрыватели и Разрушители, обликом подобные гигантским рогатым головам, укрытым покрывалами Тьмы, и ужасные глаза их виднеются сквозь покрывала. За Сатаризель следуют нечестивые кентавры. Также их называют Сериэль, «волосатые», за их терионические проявления, ибо они косматы, как Исав.

Призывание Люцифуга



Слава тому, кто правит светом,
Кто обитает на земле как король мудрости!
Я ищу сокровище не ложного золота,
А золота очищенной мудрости.
Я призываю тебя, Люциферический Ангел!
Поднимись со мною и покажи мне множество
Из адского и земного восхищения!
Тени Сатариэль со мною!

Произнесите Имена Силы (повторяя их много раз):

- **САТАРИЭЛЬ** (סאטאריאל): САТУРНИЭЛЬ + АБНЕЦИЭЛЬ + ТАГАРИЭЛЬ + АСТЕРИЭЛЬ + РЕКРАЗИЭЛЬ + АБХОЛЗИЭЛЬ + ЛАРЕЗИЭЛЬ

Хокма — Огиэль — Вельзевул

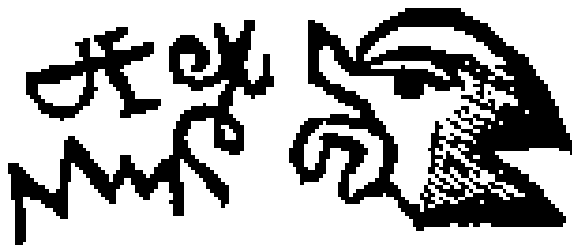


Хокма — это первая сила сознательного интеллекта в творении, она является проявлением Воли и Разума, Черного Пламени в сознании. Важное замечание касательно Хокма — что Зодиак и племена Клипот могут быть обнаружены в ней как дуга планет и созвездий. Часто говорится, что это выражение духа соперничества.

Чин демонов носит имя Оигидель — «препятствующие», и племя это несёт несчастья тем, кто неспособен постичь истинную природу посвящения — природу саморазвития Демона или Люциферианского Ангела.

Для тех, кто идет дальше, «в пустое место Бога», сама природа антиномизма есть сущность этой сферы. Вельзевул — это демон Хокма, и он передал свет противостояния Адаму Белиалу, гротескной скелетоподобной форме Хокма.

К Клипот Хокма относятся герцоги Исав и Огизель, и их облик подобен черным злым великанам с отвратительными змеями, обвившимися вокруг.



Призывание Вельзевула

Я призываю
Архидемона мух и Тьмы.
О Вельзевул, ты — дух древности.
Наполни меня мором,
Дабы мой дворец был чист от Бога.
Предложи мне престол моего творения,
Чини препятствия и ограничения моим врагам!
Наполни меня силой, они бессильны против тебя.
О Огизель, я вызываю к тебе!

Произнесите Имена Силы (повторяя их много раз):

- **ОИГИДЕЛЬ** (אִיגִידֵל): ОДЕЗИЭЛЬ + ИТКВЕЗИЭЛЬ + ГОЛЕБРИЭЛЬ + ДУБРИЭЛЬ + АЛХАЗИЭЛЬ + ЛУФЕЦИЭЛЬ

Кетер — Тамизель — Сатана и Молох



Кетер — сфера противостоящего просвещения абсолютной Тьмы. Внутри завесы Тьмы — Черное Пламя Света, торжествующая Воля. Мудрость Тамизель — восприятие силы Дьявола.

Тамиэль — это противостоящая сила сосредоточенного разума: тот, кто находится в совершенном союзе со своим «Демоном», или Гением. Тамиэль — это восставшие аспекты высшего сочленения. Они — «падшие ангелы» или духи-противники, порождающие не только эмоции духовного инакомыслия, но и разум, дабы управлять ими. Молох — двойственный или противостоящий бог этой сферы — одно из древнейших проявлений люциферианского духа, тот, в пламя которого древние евреи и другие народы жертвовали «от семени».

«Проводить через огонь к Молоху» в люциферианском контексте означает пройти через посвящение Чёрным Пламенем Сознания и реализовать в этом мире своё место и судьбу. Кетер — это противостоящее мышление, то место, где несогласие создало единый Абсолют и «Бога».

Две гигантские головы с крыльями летучей мыши представляют собой противостоящую тeneвую и хищническую природу подсознания. Клипот Кетер двуглавы (Тамиэль), и потому обличья их — две гигантские головы с крыльями, как у нетопыря. Тел у них нет, и они постоянно стремятся соединиться с телами прочих сущностей и сил. Тамиэль — могучие вампирические или хищные демоны, которые адепт, способный должным образом их направить, может использовать различными способами.

Те, кто в клипотических работах имеет дело с Кетер, будут искать только союза с «Азал'уцелем» и Истинной Волей или Демоном, важным на этом уровне духовного посвящения. Дух-противник в Кетер — это уныние и жажда жизни, когда всё недостаточно хорошо и следует непрерывно искать равновесие. Те, кто неправильно приблизится к Кетер и Тамиэль (Таумиэль), сломят свой разум и жизнь и причинят себе боль.

Призывание Тамиэль

*Барабаны звучат в Тофете²
Пламенем Молоха.
Я ищу вашу противостоящую силу.
О рождённые в ночи Тамиэль, правящие светом
На крыльях нетопырей,
Затененные даром Азазеля!
Сатана благословляет мою работу.
Я могу подняться и упасть, как Бог, возведённый на престол.
Одиноким и сильным внутри себя,
Я пройду сквозь огонь к тебе, о Молох!*

Произнесите Имена Силы (повторяя их много раз):

- **ТАМИЭЛЬ** (𐤕𐤌𐤀𐤂𐤌): ТАДЕКИЭЛЬ + АБРАЦИЭЛЬ + МАХАЗИЭЛЬ + АЗАЗАЭЛЬ + ЛУФУГИЭЛЬ

² Место на юго-западе от Иерусалима; храм Молоха, где совершались человеческие жертвоприношения.

Венец Богов, дьявол Кематиэль над Кетер

Кематиэль — это Венец Богов, дьявол, который появляется как черный дракон или змея с головой человека; он — властитель силы Кет, преисподних и перевёрнутых Сфирот. Белиал — это сила, отрицающая всех богов. Отиэль есть неопределенность на пути слабости. Это три силы над клипотической Кетер, и они направляют проявления, которые стекают по Древу Смерти. Чёрный Адепт должен рассмотреть Кематиэль как могущественный источник мудрости, медитируя на состояние своего места посвящения.

Посвященные должны в соответствующее время возвратиться к более низким сферам Клипот и работать с демонами, едва этот контакт достигнут.

Кематиэль

Венец Богов. Первый дьявол.

Кематиэль обличем подобен огромному чёрному дракону или змею с головой человека и властвует над преисподними и перевёрнутыми силами сферы Кетер.

Белиал

Отрицатель всех богов. Безнравственность.

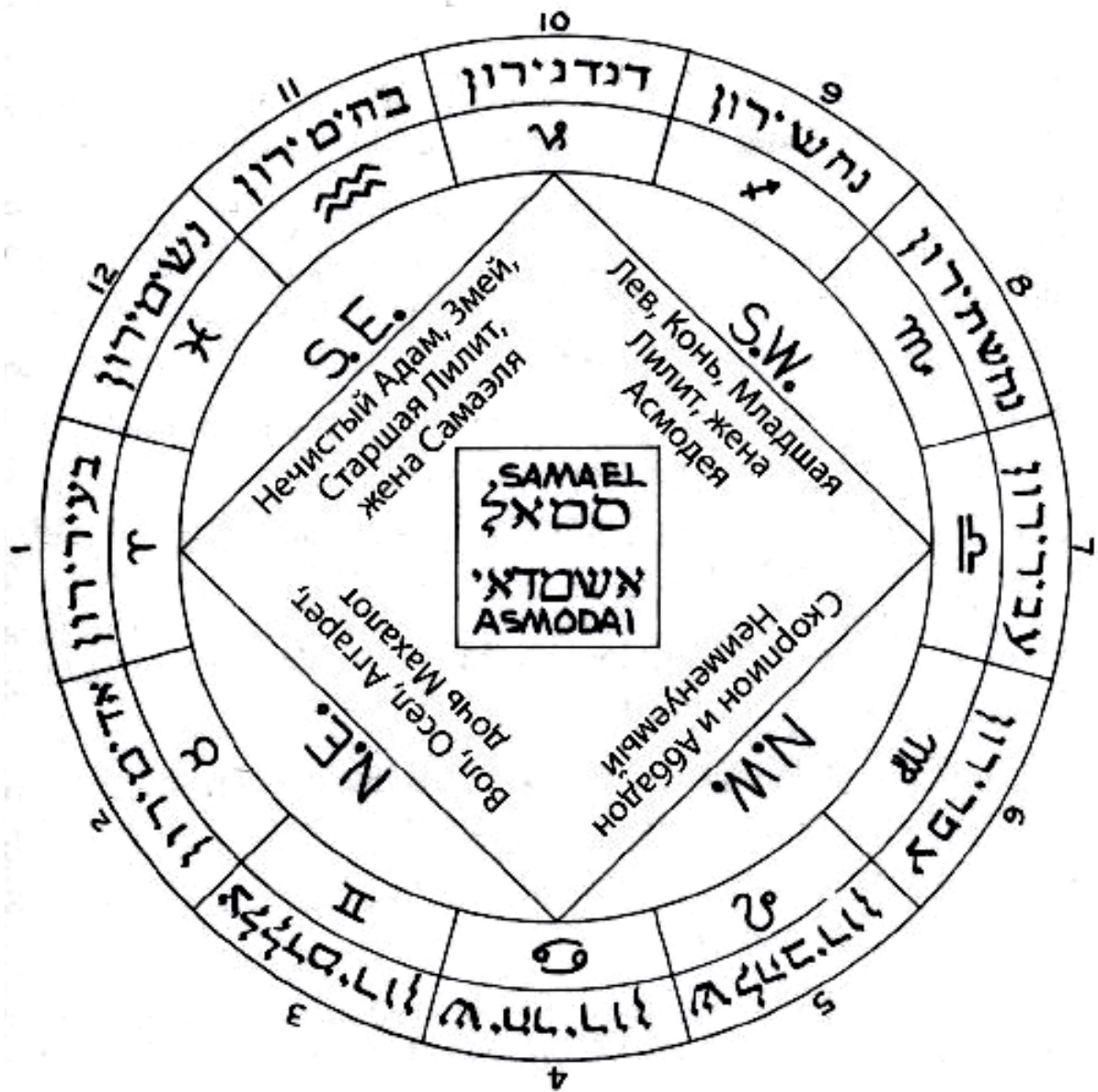
Готиэль — Отиэль

Неопределенность. Называемый также Отиэль и Аатиэль, он появляется как черный и жирный человек-насекомое, ужасный видом, и властвует над перевёрнутыми силами Бины.

Призывание Венца Богов

*О Кематиэль, будь для меня как Слава Тьмы,
В которой Черное Пламя освещает Разум!
О Кематиэль, черная извивающаяся змея,
Прошепчи знание шипящими звуками!
О Белиал, отец мой, отрицающий всех богов,
Храни меня сосредоточенным на моем пути.
Через Готиэль я всегда буду искать своё превосходство,
Мудрость, власть и бессмертие разума.
О Самаэль Чёрный, увенчает меня твоя мудрость!*

Часть 4. Клипотический Зодиак



Клипотический зодиак — это Ночная сторона, которая включает в себя племена демонов, имеющих наибольшую силу и проявляющих наибольшее влияние в соответствии со временем, с которым связаны. Посвящённый Ордена Фосфора должен сосредоточенно рассматривать приведённые выше символы. Самаэль / Асмодей представляют Чёрного Адепта как сосуд Божественной Маски. Степень о Нахемот и Черной Земли всецело посвящена структуре и дисциплине. Они всегда должны быть точкой сосредоточения ваших работ. Столпы Дьявола завершаются Абаддоном, поддерживающим силы посвящения. Помните, что дьявольский поток имеет отношение к силе и власти.

Козерог (22 декабря — 19 января), Активная Земля



ДАГДАГИРОН. Появляются в виде прожорливой рыбы. Цвет — красный.

Представляют собой лидерство, силу, амбиции и материализм. Используйте эту сферу, чтобы равняться на атрибуты Дагдагирон. Козерогом руководит планета Сатурн, связанная с десятым домом.

Призывание Дагдагирон в этот период традиционными способами даст адепту определённую основу. По поводу символа Козерога, или Дагдагирон, имейте в виду, что стоит держать его рядом с собой.

Козероги считаются практичными, амбициозными, дисциплинированными и осторожными. Используйте это время, чтобы сосредоточиться на своих целях — таких как карьера или улучшение отношений в каких-то определённых областях.

Чёрный Адепт может вызывать Дагдагирон в этот период времени, чтобы сосредоточиться на определённой цели, если этой цели необходимо достичь в ограниченный промежуток времени. Правящая планета Дагдагирон — Сатурн — является «противостоящей» планетой: обе части — Сатана и Люцифер в Сатурне — дают возможность для сбалансированного инициатического опыта.

Орден Фосфора сосредоточен на уровнях посвящения.

Водолей (20 января — 17 февраля), Фиксированный Воздух



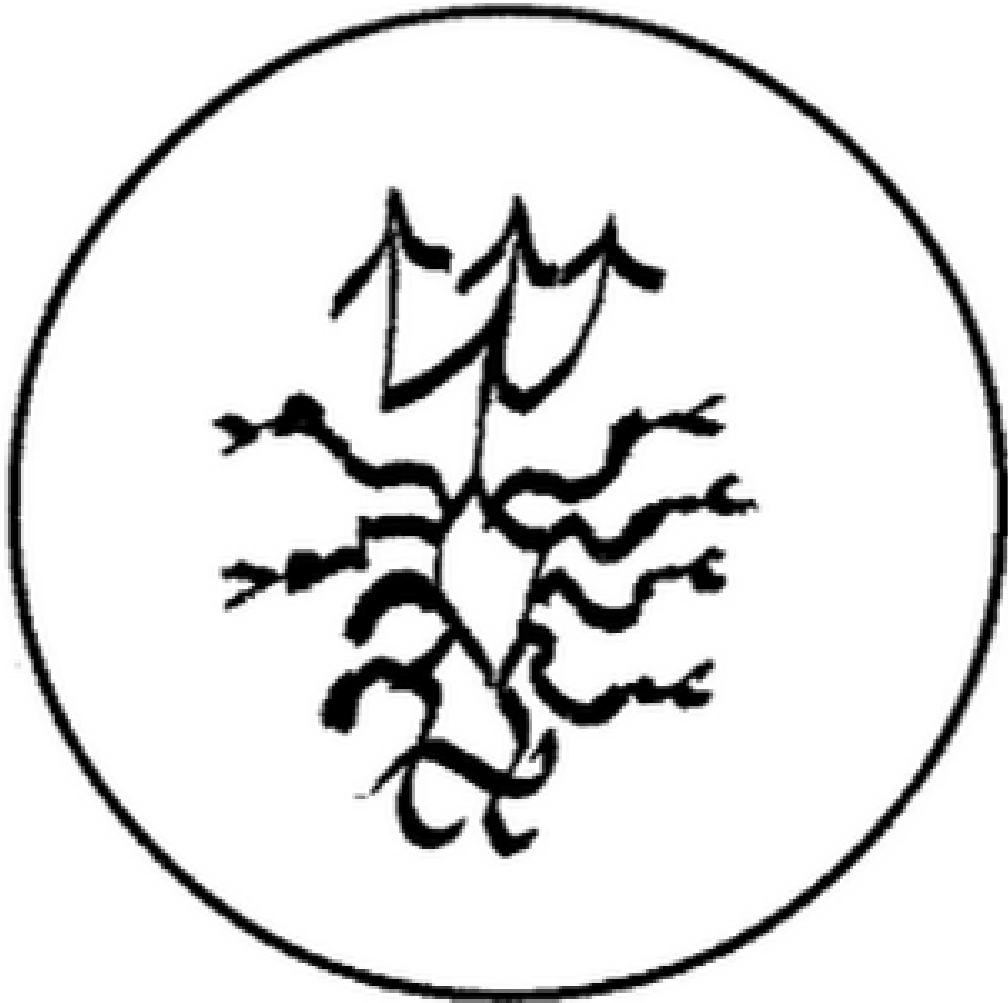
БЕГЕМИРОН. Сказано, что руки, простирающиеся от Бегемота — это животные, подобные слонам-гиппопотамам, с кожей как у тараканов. Цвет — чёрно-коричневый.

Бегемирон являются обликами Бегемота — это зверь, на котором двигался Сатана в средневековых апокалиптических видениях. Чёрный Адепт, работающий с Бегемирон, будет стараться выстроить долговременные планы, от шести месяцев и более, и шаг за шагом записывать их.

Бегемирон очень полезны в том, чтобы принести кошмарные сны о грядущем, и через него вы можете обрести силу!

Общение — главный вопрос, по которому следует работать с Бегемирон. Призывайте именно эту клипотическую силу для изучения/обучения и достижения превосходства в общении с другими людьми или в группах. Практикуйте и созерцайте эту демоническую сигилу во время работы на улучшение результата.

Рыбы (18 февраля — 19 марта), Мутабельная Вода



НЕШИМИРОН. Ужасающая демоница, подобная скелету, переплетённому со змеиными телами. Цвет — водянисто-голубой.

Эмоции, направленные внутрь, интроспекция и понимание эмоций — исследование эмоций и развитие способности контролировать их. Ноктюрнальные желания, дочери Лилит, рождаются в её адской пещере, где она создаёт и пожирает жизнь.

Изучайте свои сексуальные желания, элементы, пробуждающие ваш интерес, ищите причину, по которой это происходит. Прислушивайтесь к поведению других, учитесь слушать. Наблюдайте за их движениями, тоном голоса: как они звучат? что они на самом деле пытаются сказать?

Когда вы вызываете или входите в сферу Нешимирон — сосредоточьтесь на цвете демоницы. Нешимирон проявятся в различных тайнах, которых вы ищете. Период знака Рыб весьма полезен для понимания себя глубинным образом — того, что именно вы желаете.

Овен (20 марта — 19 апреля), Активный Огонь



БАЙРИРОН. Зверь в виде драконо-льва, происходящий от Самаэля. Цвет — чёрный.

Байрирон — демоны огня, которые были даны Самаэлем, принцем Падших Ангелов. Байрирон — одновременно тьма (воздух — это тёмная материя) и Огонь (воздух позволяет огню быть и распространяться), эти демоны активные, неистовые в своём движении и очень смелые. Байрирон — проводники, способные показать, чего вы можете достичь, если попытаетесь. Они относятся к духу Воина, к завоевательному настрою совершить то, что вы желаете.

Будучи люциферианским символом, Овны — весьма пылкие и свободные люди. Байрирон — демонические силы, дарующие свободу, твёрдость духа и возможность видеть вещи насквозь.

Байрирон — естественные лидеры, и они либо дадут вам силу, либо разрушат вашу личность. Тёмный Адепт должен призывать их и контролировать путём медитации, концентрируясь на должном использовании Клипот Байрирон. Прекрасный способ для этого — Ариманическая йога.

Телец (20 апреля — 20 мая), Фиксированная Земля



АДИМИРОН. Цвет Льва и Ящерицы — желтый и серый.

Адимиرون — очень сильные и непреклонные демонические сущности. Если Тёмный Адепт призывает их к проявлению в этот период, он должен концентрироваться на стремлении выполнить задачу, выполнение которой долгое время откладывалось и затягивалось.

Адимиرون — весьма непреклонные силы: если их вызвать, они обеспечат источник силы в борьбе за достижение чего-либо на долгое время.

Близнецы (21 мая — 20 июня), Мутабельный Воздух



ЦЕЛЛАДИМИРОН. Дикие звери — псы с треугольными головами. Цвет — бронзовый и малиновый.

Призывая силы Целладимирон, Тёмный Адепт должен знать, что это очень активные демоны, и их можно призвать, чтобы увидеть обе стороны ситуации и понять, как лучше вести игру с противниками. Это природа Целладимирон — заставить духа-противника максимально приспособиться к ситуациям и овладеть ею таким образом, который понравится всем. Это один аспект силы, который часто упускается люциферианами.

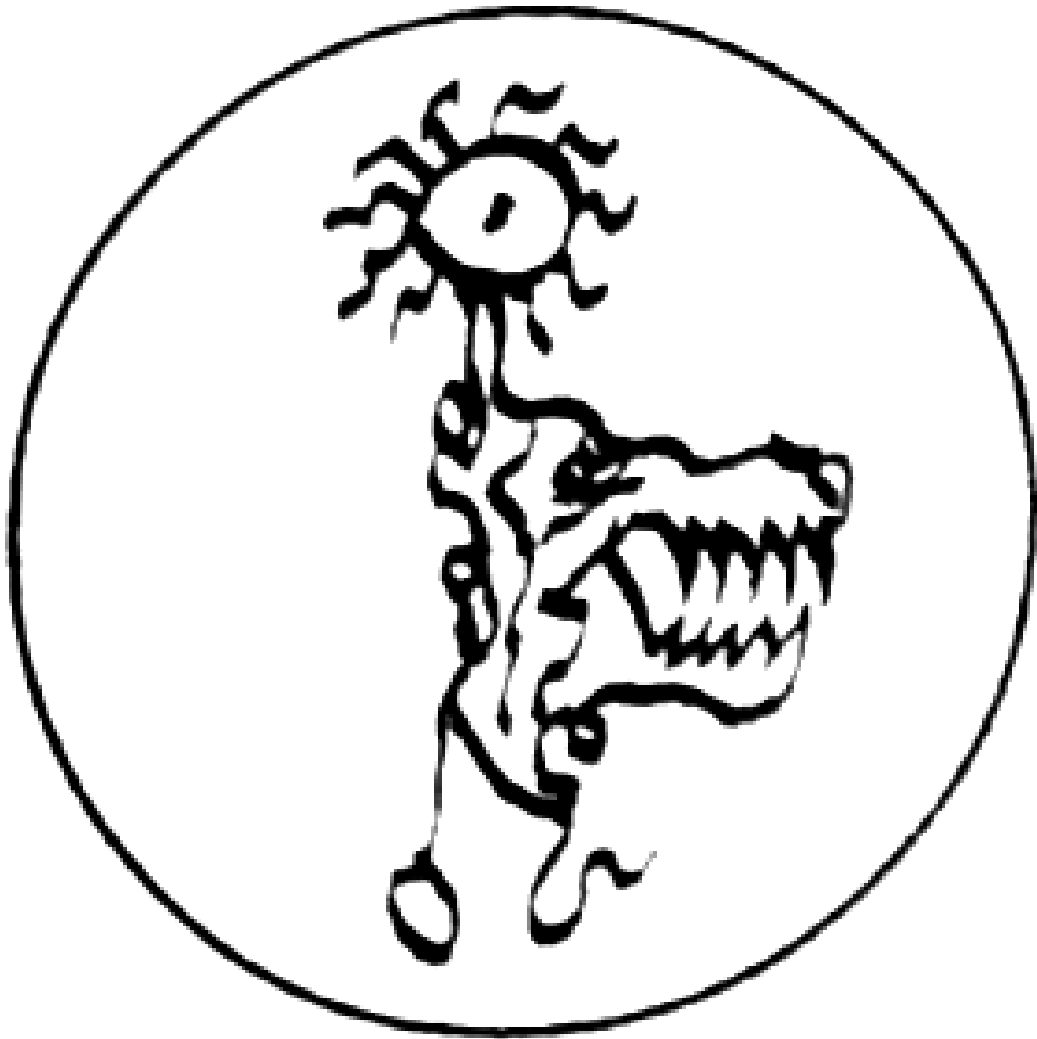
Рак (21 июня — 22 июля), Активная Вода



ШЕХИРИРОН. Рептилия, насекомое и моллюск. Имеет лицо демона. Цвет — чёрный.

Шехирирон — аспект Луны, Рака и эмоций. Эти демоны находятся в царстве сновидений, они плавают вокруг богини Луны и исполняют её прихоти эксцессивным образом. Шехирирон может быть вызван путём изображения Тёмной Богини и приближения к ней, что даст ей желание вдохновлять ваши идеи в дальнейшем.

Лев (23 июля — 22 августа), Фиксированный Огонь



ШЕЛХАБИРОН. Безжалостные и злобные волки и шакалы. Цвет — огненно-желтый.

Это агрессивные и доминирующие силы; когда вы работаете с Шелхабирон, ваши цели должны быть сосредоточены на выполнении задач, которые требуют практически выйти за рамки собственных возможностей, например — сражения с особенно сильным врагом.

Шелхабирон также очень творческая, креативная сфера, и, используя этот огненный символ, она откроет огромный потенциал творческих духов/демонов.

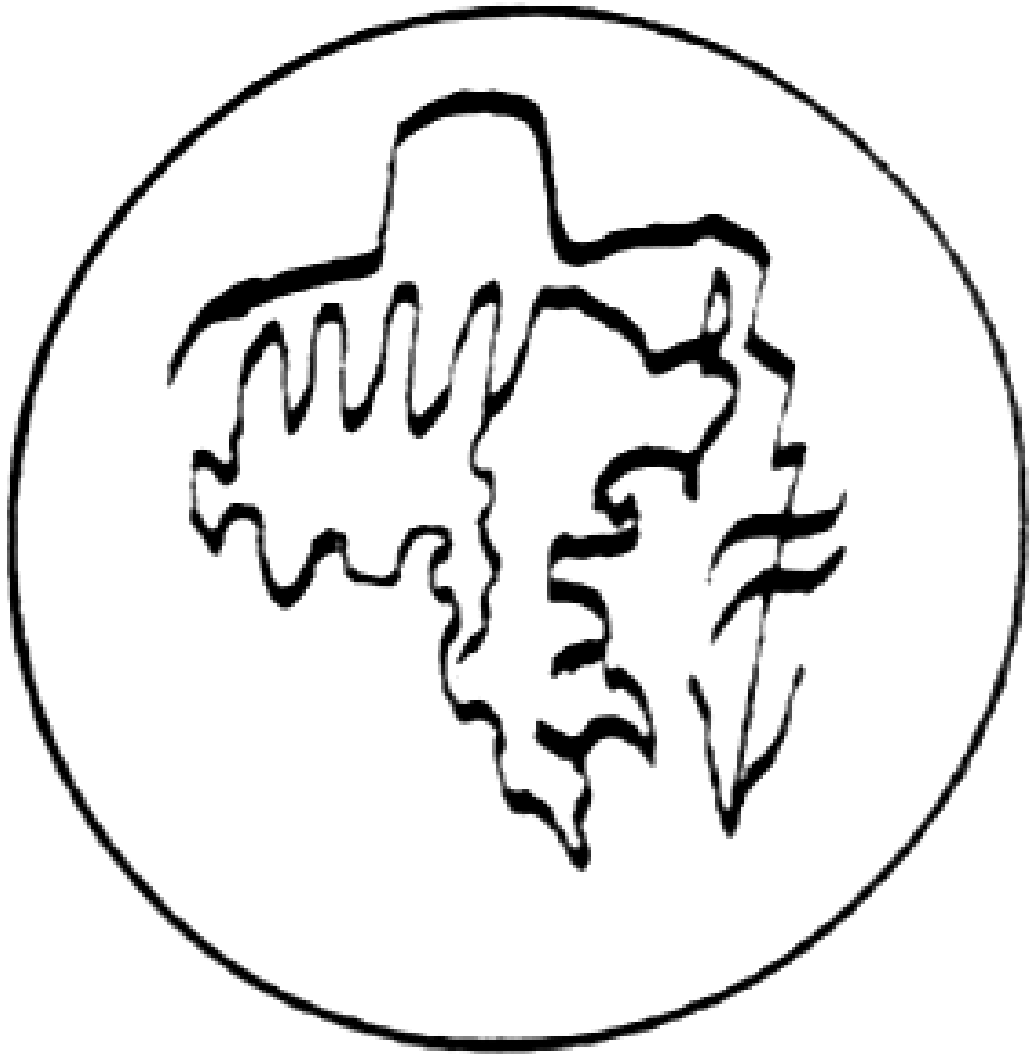
Дева (23 августа — 22 сентября), Мутабельная Земля



ЦЕФАРИРОН. Отчасти живые, отчасти — разлагающиеся трупы различных оттенков и стадий. Цвет — землистый.

Тьма, пребывающая в силах Клипот под названием Цефарирон — это силы, которые срывают поверхностные проявления и обнажают внутреннюю суть. Чёрные Адепты, призывающие Цефарирон, могут использовать эти Клипот, дабы увидеть внутреннюю сущность всех магических операций — что именно важно, а что нет...

Весы (23 сентября — 22 октября), Активный Воздух



ОБИРИРОН. Серые распухшие гоблины. Цвет — облачный.

Обирирон — наиболее сбалансированные демонические стороны Клипот, так как Весы — традиционно самый уравновешенный знак. Очень полезно работать с Обирирон, чтобы создавать состояние покоя и иметь возможность властвовать над временем, требуемым для принятия решений и посвящения в тайну. Достигаете ли вы своих целей? Где вы «проваливаетесь»? Что вы изучили такого, что можете применить в своей практике?

Скорпион (23 октября — 21 ноября), Фиксированная Вода



НЕХЕШЕТИРОН. Дьявольские насекомые с человеческими головами. Цвет — медный.

Клипот Скорпиона — могучая смесь агрессии и слепой силы, зачастую направленной на разрушение или на перемену направления. Нехешетирон могут быть пригодны для концентрации на переменах и для самопреобразования, которое в данном случае является вашей целью.

Стрелец (22 ноября — 21 декабря), Мутабельный Огонь



НАХАШИРОН. Рептилии с головами собак. Цвет — рептильный.

Нахаширон — это демоны, ведущие Чёрного Адепта к главному, к самой сути, к квинтэссенции его воплощения.

Всегда существуют какие-то аспекты в характере (или личности), которые порождают внутреннюю борьбу или замедляют процесс инициации. Нахаширон — это силы, способствующие устойчивому фокусированию процесса установления собственной Воли и предопределённых действий. Нахаширон соответствуют непрерывному огненному движению к цели. Чёрный Адепт может концентрироваться в это время на установлении теснейших отношений с личностным Демоном или даже перейти на другой уровень посвящения.

Часть 5. Орден Фосфора



Теория

Люциферианство — философия, основанная на индивидуальности и самопросвещении. Часто люциферианство неправильно понимают как поклонение дьяволу, что далеко от правды. Люцифер для люцифериан — это символ просвещения, а не буквальная сущность. Хотя некоторые верят в существование буквального «Дьявола» — космический мотивирующий фактор, приводящий к эволюции и хаотическому росту, — многие люцифериане рассматривают Дьявола как символ или подсознательную силу самопросвещения и побуждения, а не как зло, жаждущее осудить человечество на вечные муки.

Библия Дьявола в общих чертах обрисовывает различные традиции дьявольской религии, мифологии и магико-инициатических систем, привносящих в эфир общие элементы воображения (называемого в некоторых направлениях ислама сущностью Иблиса) и самоусиления. Я понимаю люциферианство так, как его определил Майкл Форд. Читатель должен знать о древних вариантах Книги Еноха касательно Стражей. Пока они не «просветили» человечество, преподав им искусство магии и науки, люди были бездумными и самоотвергающими овцами. Хотя иудео-христиане называли этого Змия «дьяволом», дух-противник принес человечеству Черное Пламя, или дар индивидуального осознания.

Люциферианин может охватывать протагонистический поток различным способами — от духовного ощущения тех, кто воспринимает «инаковость» и «духовный мир» на том же уровне, что и физический, до тех, кто не может поверить в «духовный мир» и полагает, что живёт в этом мире «здесь и сейчас», не задумываясь о загробной жизни. Майкл У. Форд понимает, что оба этих способа восприятия могут быть осознаны в парадигме «Протагонистического Хаоса», который не навязывает способа смотреть на мир и на самих себя: разум и тело должны стать сосудами этого Протагонизма, позволяя человеку, таким образом, стелаться живым Богом, ответственным за собственную судьбу.

Структура и цель

Орден Фосфора осуществляет инициатический Путьлевой Руки в виде системы степеней, начиная со **Степени о — Нахемот и Чёрная Земля**. Посвященные Ордена Фосфора обучены соотносить свой опыт с формальной работой степени, используя Библию Дьявола и другие ключевые труды для определения своего индивидуального восприятия люциферианства. Самое сложное для понимания этой степени — что посвященные должны размышлять о том, как избавиться от своих «иудео-христианского» основ, сменив их прочным фундаментом люциферианской мысли. Вместо того чтобы «заклинать демонов», вы «усиливаете самих себя». Каждое заклинание — это призывание символической или духовной силы, которую мы называем «Божественной Маской» энергии, в Храме, который есть Разум-Тело-Дух. Каждое сознательное и подсознательное действие должно быть направлено к саморазвитию и самопросвещению. Люцифериане учатся уравнивать «тьму» и «свет», «познавая себя» и применяя магию для самосотворения. Степени обучения глубоко связаны с Клипот, где каждый уровень непосредственно относится к тем магическим процессам, с которыми вы работаете на данный момент.

Степень I — Чёрная кузница Каина — это степень подлинной сути вашей практики: здесь осуществляются три типа люциферианской магии. Посвященные обнаруживают, что одиноки в своем развитии, кто бы ни находился вокруг них. Ответственность перед самим собой — краеугольный камень в работе люциферианина, ибо он или она обнаруживает свои достоинства и недостатки, используя и практикуя люциферианскую магию — искусство преобразования себя в Богоподобное Сознание посредством тьмы разума и духа; колдовство Ятук — умение понимать основные атавизмы и демонические энергии внутри и вне себя; и терионическое колдовство — работу с низшим колдовством и пониманием животных аспектов души.

Благодаря избранной практике отыскивается Демон, Даймон, Истинная Воля или Люциферианский Ангел. «Азал'уцель» — Совершенный Демон внутри каждого мужчины и каждой женщины, руководящая инстинктивная сила, делающая нас уникальными и способными влиять на собственную жизнь. Это основной момент степени, истинное владение самим собой!

Именно в этой степени адепты начинают исследовать самостоятельно выбранные средства люциферианской магии и применять их к своей уникальной индивидуальности.

Степень II — Шабаш Ведьм — состояние бытия, в котором люциферианин успешно применил путь люциферианства и считается Адептом Алголя. Адепт Алголя будет глубже работать в аспектах люциферианской магии и колдовства, совершенствуясь в собственном темпе и по своему желанию с помощью различных внутренних орденов и более высоких объединений.

Внутренние ордена и гильдии

Орден Фосфора — это инициатическая гильдия, посвященная усилению человека посредством активации Люциферианского Пути. Успех на этом пути позволяет потенциальным Посвященным присоединиться к Черному Ордену Дракона, дружественной инициатической организации, пропагандирующей протагонистическую магию и вампиризм. Внутри Ордена Фосфора есть много суборденов, включая Орден Сета-Анопа, исследующий египетскую протагонистическую и люциферианскую магию, Орден Азариэля, вампирическо-клипотическую гильдию, Орден Алголя — сатанинский хаос-магический орден, и многие другие.

Орден Фосфора — в равной степени инициатический орден и для женщин. К концу 2008 года Орден Фосфора объявил о создании структуры «Дочери Лилит», инициатической системы, параллельной традиционным степеням Ордена Фосфора, но сосредоточенной на женском протагонистическом потоке. Возможно, это один из первых инициатических орденов, сосредоточенных на потоке Лилит-Гекаты.

Орден Фосфора — не церковь: это инициатический орден, включающий дьявольских атеистов, теистических и пантеистических сатанистов (и не только их). Мы не навязываем этику или метафизику, но сосредоточены на согласии и обретении силы. Что отличает нас от других организаций? Ваш личный выбор в изучении и исследовании.

У Ордена нет никаких ограничений на одновременное членство в других организациях, хотя другие организации могут запретить ваше членство в Ордене Фосфора. Присоединяйтесь к нам согласно своей воле. Несколько лет назад руководство и несколько Посвященных Ordo Luciferis [Люциферианского Ордена Утренней Звезды] растворились / слились / присоединились к Ордену Фосфора. Для них это не столько носило «официальный» характер, сколько было личным перемещением в Орден Фосфора.

Нет никаких ограничений на то, чтобы быть членом множества групп в Ордене Фосфора; важно только, чтобы материалы, полученные вами, хранились в тайне и не публиковались, независимо от того, останетесь ли вы в Ордене или покинете его.

В Ордене Фосфора активно поощряется любое сотрудничество, изучение, исследование и магический брейн-сторм!

Библиография

1. А. Э. Уэйт. Доктрина и литература Каббалы (на русском языке см. Каббала, http://koob.ru/uyejt_artur_yedvard/kabbala).
2. Книга Черной Змеи.
3. Дж. Ф. К. Фуллер. Тайная мудрость Каббалы.
4. Сэмюэль Лиддел Макгрегор Мазерс. Разоблаченная Каббала (<http://hristus.narod.ru/42-kabbala-r.pdf>).
5. Уинн Уэсткотт. Каббала (на русском языке издавалась в сборнике «Магическая Каббала», М.: Ганга, 2013).
6. Майкл У. Форд. Библия Дьявола.
7. Майкл У. Форд. Liber HVNI (<http://haostemple.org/load/9-1-0-92>).

Об авторе

Майкл У. Форд — глава нескольких орденов Пути левой Руки, сосредоточенных вокруг **Ордена Фосфора**, служащего инициатической гильдией люциферианства, по которому Майкл написал множество книг. Мистер Форд также является главой **Черного Ордена Дракона**, вампирического храма, который есть внутренний орден в Ордене Фосфора; **Ордена Сета-Анопа** — магической гильдии Пути левой Руки; **Ордена Азариэля** — вампирического ордена, основанного на Клипот; и **Церкви Дьявольского Света**.

Мистер Форд — автор таких книг как «**Люциферианское колдовство**»; «**Liber HVNI: Маги Дьявола**»; «**Люциферианская Гозтия: Книга Воя**»; «**ADAMU: Люциферианская сексуальная магия**»; «**Люциферианское Таро**» (совместно с Ником Кло); «**Основы люциферианской магии**»; «**Книга Ведьм Луны: Хаотическое вампирическое и люциферианское колдовство**»; «**АКНKHARU: Вампирическая магия**»; «**Сатанинская магия: Парадигма Зверя**»; «**Врата DOZAK: Примитивное колдовство и Книга Червя**»; «**Первая Книга Люциферианского Таро**»; «**Библия Дьявола**»; «**Магия Древних Богов: Хтоническое язычество и Путь левой Руки**» и многих других.

Мистер Форд — художник, издавший художественный альбом «**Обряды Антихриста: Искусство духовного беззакония**», который содержит живопись и изображения кровью, костным прахом, останками рептилий и пауков.

Также Майкл У. Форд — музыкант, основывавший группы «**Black Funeral**» (в начале 1990-х), «**Psychonaut 75**», «**Hexentanz**» и «**Valelor**». Кроме того, Форд написал саундтрек к фильму «**Залив мертвецов. Граница Ада: Книга Мертвых**» (2003) и в настоящее время записывает сольный альбом ритуальной и магической музыки.

Майкл интересуется литературным жанром ужасов, а также является совладельцем «**Luciferian Apotheca**» — магического интернет магазина Пути левой Руки.