

Олег Ермаков

Сок Ра

Дионис, бог Луны

Oleg V. Yermakov. – Juice of Ra.
Dionysus, the god of the Moon



The only way to explain the Universe is the Word

ЧИСЛОВО

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА

РИФМА ЧИСЛА, АРИФМЕТИКА СЛОВА

СТЕЗЯ П'ONIMA'НЯ ВСЕГО

Киев – 2018

***Человек в сути — Мир.
Речь людская — речь Мира,
устами рекущего нашими.
Речь свою людям познать —
познать Мир как Себя.***



Все мои труды:

<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>

Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя: ведь Сл'OVO – OVO, Мир, Яйцо всего.

WORD IS WORLD



Luna * Oleg * Vladimirovich * Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word
was with God, and the Word was God.*

John 1:1

Get to the root of all!

Kozma Prootkov

(https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков)

Dear friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian. Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Root of everything**.

Your sincerely,
Oleg Yermakov

e-mail: nartin1961@gmail.com

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:
https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love_The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian

Мой метод. Наука сакральной лингвистики

Приход наш в сей мир — не рождение, но шаг к нему: к Целому — часть, к **Пол**ноте — **половина***. Мир, Дом наш — ед**ин**ство Сего и Того: Земли и Неба, бренья и Вечности. С тем, для Земли рождены, Мира **цель**ного ради должны мы родиться от Неба, скрепив Духом плоть как **Водою живой**.

Так глаголет Христос Ни**ко**диму, искателю Знания: «Ист**ин**но, истинно говорю тебе, если кто не родится свыше, не может увидеть Царствия Божия». «Как может человек родиться, будучи стар? Неужели может он в другой раз войти в утробу матери своей и родиться?», — пытается Никодим. Иисус речет: «Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится **от воды и Духа**, не может войти в Царствие Божие. Рожденное от плоти есть плоть, а рожденное от Духа есть дух» (Ин. 3:3-6).

То ж — с наукой лингвистикой. Древней порой, Неба часть, человек не искал Речь — он был с ней един, с тем — тождественен Слову, создавшему всё, и могуч его силою. Рек Иисус о том: «...истинно говорю вам: если вы будете иметь **веру** с горчичное зерно и скажете горе сей: «перейди отсюда туда», и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас» (Мф. 17:20).

Утрата единства сего породила стремление людей вернуть его, с тем — и науку исканий, л**ин**гвистику. Сильной стать ей — есть родиться **в|то|рич**но: от Слова, Начала. **Лингвистика Мира — сакральная, труд мой, — наука земная, рожденная свыше. То — Знание, стяжавшее Силу: Ум — Сердце, Исток. Им сильны, обретем мы Себя**.



«Ночной разговор Иисуса и Никодима».
Картина Крейна Хендрикса

https://ru.wikipedia.org/wiki/Рождение_свыше

* **Пол**овинности сей знак — **пол** наш: жизнь как часть, бытие на **полу**, в чуждой к **ры**л донной тьме.

Луна — ключ к Миру

Слово к ученым Земли

Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)

Поистине Луна — это врата небесного мира.

Каушитаки-упанишада, I, 2

**Попытки создания строгой Теории Мира бесплодны,
доколе он нам пустота — Колесо без Оси. Осью сей
Предкам видящим нашим был Бог, Творец Мира,
а в явленном мире — Луна, Его трон.**

В начале минувшего века Альберт Эйнштейн предпринял дерзкую попытку объять мыслью Мир. Но подменой невольной ему дал он нам бранный круг — Преходящее, Вечность под маскою **времени**¹. Вместо теории Абсолютности он создал теорию относительности — тень Мира, дырку от бублика. Ибо оперся Эйнштейн на мирскую науку, трудами отца ее Аристотеля сокрывшую **Причинный мир**, **Иное**, и Луну, **врата** в него. Так дитя Бога, Мир потерял эту Ось, а круг зримый — Луну, лик Ее, став бездонной дырою, что мним Миром мы.

Что Луна есть Центр зримости, знал **Прашур** наш. Такова она в Ведах как гений Сансары и **дверь** в То. В **картине** Гармонии сфер, темной нам, Луна, **Мена** (греч.), а не Земля есть Центр — **Нутро** Земли как Огонь в очаге. Здесь она — **равно** Высь и **Подвал**: ведь Высь — Глубь, **Тьма**². Коперник, **сменив** в небесах Землю **Солнцем**, из центра изъял не ее, а **Луну**, нашу Суть³.

Так Эйнштейн, Мир дырой зря, остался ни с чем. Так **вернем** Мир очам! Слуга в том — труд «Планета Любовь»: **ода Полности сей, Полю** сущих. То — книга Луны **возвращенной**. Прочтите ее.

¹ Вечность, Иное, и бренье, мир сей — Суть и форма, Огонь и тень, Сердце и Ум.

² Земля и Луна — ложь и Истина: **сэндвич**, где Истиной, **Сенью** ложь схвачена и пленена с двух сторон. Таково слово «сатиям», Истина (санскр. सत्यम्). Речется:

Оно [слово «сатиям», истина — Авт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

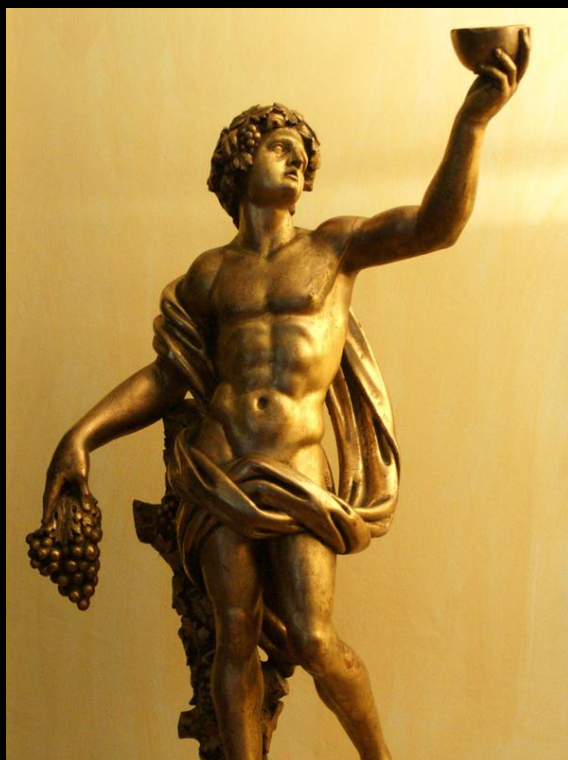
Каушитаки-упанишада, V, 5, 1

С тем, у Греков царица Аида и мать **мертвецов** Персефона (как рим. Про'**SERPENTIN**'а) — Луна: Высь как Глубь бранных, жнуший их **Серп**.

³ Тем придав явь и должность труду Аристотеля, свергшему Благо Платона как Центр Мира — Нусом, **Злом**: следствием — Причину, Умом — Сердце, тенью — Огонь.

Все, что видит, слышит, осязает и обоняет человек, — проявления Диониса. Он разлит повсюду. Запах бойни и сонного пруда, ледяные ветры и обессиливающий зной, нежные цветы и отвратительный паук — во всем заключено божественное. Разум не может смириться с этим, он осуждает и одобряет, сортирует и выбирает. Но чего стоят его суждения, когда «священное безумие Вакха», вызванное опьяняющим танцем под голубым небом или ночью при свете звезд и огней, примиряет со всем! Исчезает различие между жизнью и смертью. Человек уже не чувствует себя оторванным от Вселенной, он отождествился с ней и значит — с Дионисом.

*Александр **Мень**. История религии*



Сакральная справка

Х^{то}ничные боги Эл^{лад}ы, меж них и Вакх, суть боги лунные: Луна, Надземье — по Грекам и Не^дра Земли. Лу^{ной}, Ист^{ин}ой Земля, Ложь сжата с бо^{ко}в, как слог «ти» в «сатиям» (стр. 5, прим. 2). От^{селе} — ст^{рах} Греков пред Тьмой: власть ее грозна — П^{рич}ин^ы власть.



БОГ ВСЕГО. КТО ТАКОВ ДИОНИС

ДИОНИС, вождь **МЕНА**д — **ЖИЗ**ни лик: лунный **ЗЕЛЕН**и¹ бог, **СИН** аккадский², ед' **IN**'ый с Хр**ИСТ**ом — Богом **СЛОВ**ом, Лозой в **ИНО**градной. **ВОДА** как Вино, **ТАЙН**ы **Я**вь, есть с тем ч**УДО** обоих. **СЕЛЕН**а, **ЛУНА**, **МЕНА** (**ГРЕЧ.**) — **ВРА**та в То: в Пол**ЛН**ость, Мир, х**РАМ** **РА**. С тем она — б**ОЧ**ка **IN**'ого, **ВИНА** — **ВАК**ха **БАК**; сведущ в Речи, **ВАК** (**САН**скр.), Луне Др**ЕВ**них, **СОК**рат и **ПУЗ**ат как Луна Миром, **ВСЕМ** (**PUS** (**ИНД.**-**ЕВР.**) — Пан, Всё (**ГРЕЧ.**)), схож с **СИЛЕН**ом тем; **ИМЯ** **СОКРА**т — суть **СОК РА**: **ДИО**нис, Луны Гл**УБЬ**³, **ДИВО** **DIVER**'ов, **ВЕР**ой живых как ге**РОЙ**, зе**МЛЕКО**п (*Приложение 3*).

Мир в Луне — **ПУС ТО**та бранных г**ЛАЗ**, г**РА**ни чьи — в Луне **ТРОЕ**: Пан, Вакх и Э**РОТ**. **МУД**рый **ИСТ**инно — **СИЛ**ой, **СЕЛЕН**ой **СИЛЁН**: **ГОР**ней **РОДИН**ой нашей. К ней, **Я** всех людей, звал о**РА**кул, глас **БАК**хия, **ФЕБ**а⁴, стезей наи**КРА**ткою — в с**ЕР**дце свое: **ЛУНА** — там; с ним — **СОКРАТ**, **СОКРАТ**итель Пути.

От Христа числят **ЛЮ**ди **ИСТ**ории ход, от Сократа — стезю философии. Оба с тем — **НОЛЬ**: **МАТЬ**, **ЛЮБ**овь как Нач**АЛО**. Испить сока Ра — постичь **МУДРОСТЬ**, с тем — **РЕЧЬ**, **СТО**лп **РЕКУ**щих, из **БОГА** **РЕКУ**.

¹Цвет зеленый — ц'entr cнекстра глaз наших: в **IN**'ое дыра.

²Имя Дионис наыворот — Синонд: «из рода Сина» (**ГРЕЧ.**): Сина родня иль он сам.

³Явь Вакха как Сути Сократа — знакомство Сократа с Платоном у стен Диониса, в театр чей Платон нес свои дифирамбы. Сменив его в сердце Сократом, **Платон** — муж **Латон**ы, Луны — с тем остался при нем, как и был.

⁴Вакх и Феб в паре их — суть и **форма**, **огонь** и тень, Сердце и Ум.

С	О	К	Р	А	Т
Д	И	О	Н	И	С



Приложения



AB SLOVO

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

Ab Slovo. The sacral linguistics, my method¹

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Ева**нгелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*². С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встречь — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис то**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я³тия; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол ОВ**ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл⁴**OVO** всё сущее Мира и д⁵**верь** в Мира **Цель**ность, **Л**уну⁶.

WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **Причины** к **Причине** **возв Ра**тным путем колы⁷**цевым**. Так ступает душа, коя — мы, **иск Ра** Божья, вершащая **Поиск**: от Бога ко Богу, **из — к — Ра**. В том — **сак Ра**льной **L'IN**гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (**инд.**)) — Корнь сей науки, частиц ее **Вак**уум; **датель** ее людям — **Вакх**: Слово, **Сок** Луны, **Я'God**ы **вакантной**⁸; **автор** в миру ей — **Сок Ра**т, **вино**чер⁹**пий** его⁵; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**⁶, греч. фюзис, как явь **Ares**тотеля — Мир безго¹⁰**ловый**: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг¹¹**VIS**тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испытать его нам.

¹ Met-hod — к Met-é, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вись, коей мудрый крылат.

² Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корнь себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева/нага**/ри), где буквы слов сущих с¹²**VIS**ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **Планка** планок, Опора-**Выс**ь, Ось (**VIS**ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна, Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа¹³**нишада**, I, 2). Поистине Небо, Вись — Мир как Ед¹⁴**ин**ство, каким и **есть он**. Земля, Дол — Мир как Рознь, коего он не есть.

⁴ Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: По¹⁵**лн**ость, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

⁵ Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **май**ев¹⁶**тика**, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **исом, давление** **Ее из Слова как сок а из Я'God**ы-**Тьма, Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить**, **Луну** как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего, **Мен**у-**Патон**у у **Грек**юв (сын коей **Платон** — муж **речистый от мен**но; Луну звать — лягушкою **к-вак**ать в ночь **луну**: **Причину** петь дольнее), **Любовь** как s¹⁷**love**s Суть, от бед всех **Вак**п¹⁸**пину** (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Мать**). Посему без **бок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **мен**ад вожака и царя **Элевсиний**, аккадского **Син**а, владыки Луны (Вакх есть **Бык, Сын** Коровы сей, **Бок**, он же Рог, ее верный как Два при **Нол**е, **Аполлон** как **пол-Лон**а при **Лон**е, **Лун**е) — нет и речи людей как **рек**и от **Ис**толка сего.

⁶ **При Рол**е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.
2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).
Вечная любовь – миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С^{то}лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **ма**м Аргу^{мент}, тай^{ный} т^{лен}ной науке¹ как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей². Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** А **в**то^р Мифа есть **Бо**г, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности **вз**ор и **при**частных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мир**аж. Т^{лен}ным нам, бреньем **бо**дрым, Миф — **Со**н: То как с^{мер}тных О^{сно}ва, дом П^{ра}шу^{ров}, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть **Со**ста^в наш, капль своих **Оке**ан³. С тем, **Миф — сам че** **LOVE**к, человечность — мифичность; **Moop**'house'n — дух наш: **Луна**, летал к коей **барон** — наш **Ис**то^к, Дом наш как **СОЛНЦЕ МИФА**; **позна́ть Миф — познать Я свое**. С тем, душ^и (**ба** (египт.)) нашей **иск**ра как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **до**к^аз^{ать} — Миф **стя**жать **ок**о^м ч^{истым}, с^{тез}ей к^{оче}вой⁴ (ибо **в**идет^ь — идти, очи — ноги-к^{ры}л^а⁵): **до Са**ús'ы, **При**чины дойти: в Том — до Гос^{по}да, в Сем — до **Луны**, **Мен**ы, **трон**а Его и **лар**ца.

¹ Дитя **Ares** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

² Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселен**ная их. О Реальности сей **осе**вой пишет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то всяма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни**, далекая от всякой случайности и произвола. Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любили щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

³ Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от **обы**чного человека (так зрит Кастанеда). **Ма**г (**ма**ха — великий (санскр.)) — **во**ин: **во** Глубь, Мир идущий, **Гро**ны сей **ан**троп; сила мага — очей **Си**ла, Миф как **Се**лена, **Ма**х (авест.), **си**лен коей всяк как **Ма**ханием **к**рыл.

⁴ Так стяжал его Скиф, **П**рашу^р наш.

⁵ Ибо **оп**тика — **п**тица: **ду**ша, суть и **ду**шая.

Приложение 3

Рак: душа и страж Луны

Винный **ракурс** Вселенной



Метафизика Вина

ЦИТАТЫ КАК ЭПИГРАФ

О Пещере (от стар.-слав. пещь — печь, ларь Огня)

Невозможно найти равнодушных к пещерам людей — даже среди тех, кто никогда в них не был. Возможно, трепет в груди при слове «пещера» объясняется памятью предков... (...) В древнем мире именно в пещерах происходили посвящения, истинные таинства, о которых, по словам Гомера, «ни расспросов делать не должен никто, ни ответа давать на расспросы...». С незапамятных времен в пещерах высекались монастыри и святилища. Ведь именно пещера являла собой образ мира, уподоблялась и сердцу, и чреву, а потому считалась местом перехода в мир иной, была местом встречи с Богом.

Что скрывают пещеры?

<http://www.liveinternet.ru/users/3184308/post135585204>

О Луне как Пещере

Пещера говорит о помещении, включении или укрытии чего-либо. По Юнгу, это что-то неприступное и тайное, например бессознательное, что характеризует Луна. Пещера также достаточно часто фигурирует в эмблемах и мифологической иконографии как вместилище образов богов, архетипов, предков, что характерно для лунного знака пещерного жителя, Рака**.*

Оккультно-мифологический Зодиак

<http://www.sunhome.ru/magic/14840/p2>

* Коллективным Бессознательным Юнг называл Мир, Вселенную как Тайну брэнного большинства.

** Панцирь, раком носимый, есть также пещера ему.

О селенитах, жителях Луны

Селенит представлял собой крепкое, подвижное существо, напоминавшее насекомое с длинными ремнеобразными щупальцами и чем-то вроде клешни, которая со звоном болталась на блестящем цилиндрическом футляре, покрывавшем туловище.

Герберт Уэллс. Первые люди на Луне

О вине, усладе нашей

In vino veritas

Истина — в вине (лат.)

*Все царство мира — за стакан вина!
Всю мудрость книг — за остроту вина!
Все почести — за блеск и бархат винный!
Всю музыку — за бульканье вина!*

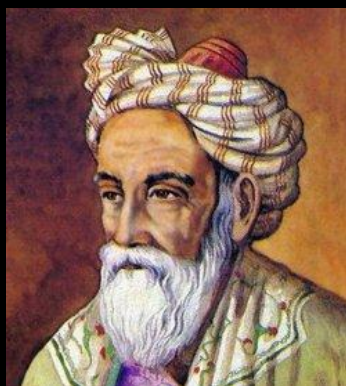
Омар Хайям

ВВЕДЕНИЕ

Древнейшим из известных человечеству святилищ бога Диониса является пещера, расположенная вблизи города Калифеи в Халкидии. Храм этот, созданный эвбейцами, просуществовал с VIII по II век до н.э.

Историческая справка

Мало кто сознаёт в наши дни, что жаркие хвалы вину, которые возносил выдающийся персидский математик, философ и поэт Омар Хайям, были больше, чем эпикурейство великого жизнелюба. А между тем строг тот факт, что вино Хайям, следуя древней тРАдиции, отождествлял с глубиной людской мудрости и вРАтами в ее хРАме. Почему? Ответ на это — имя Хайяма ОМАР. РАК. Сакрально Рак — стРАжник пещеры (норы) самой Истины, коей была встарь Луна, МЕНА Греков. Рак этот был им Дионис — вождь МЕНАд, бог ВСЕЛЕННОЙ, Вина бочки этой*. В веках лик его — есть Хайям.



*Греческий Дионис тождественен Сину, аккадскому богу Луны. Имя Дионис наизворот и есть Синóид — «из рода Сина» (греч.): родня его иль он сам.

Рак Луны, Дионис — лик Эрота, крота Н'ог'ы сей. Эрот — роющий бог, фалл Познания в ва'г'ин'е Ин'ого, ракета в То. Поет — герой; г'еро'изм — poet'изм как рытьё в Тройку, Мир; poet — тот, кто поёт. Герой Неба (gagana (санскр.)) — Юрий: рий — рой (укр.): тори тропу в Вечность, Антрóп! — оживай для нее, гибни (гинь (укр.)) для брения, Жизни хвалу см'ert'ью пой!

РАК



СЛОВАРЬ ЛУННЫХ СЛОВ

РАК — пещерник: в Луне Мир как в пан|цире Пан*, число Три;

ЗРАК — вз|ор (стар.): очи, Миру согласные как Оке|ану, их Соку;

ЗРАЧОК — ока зрящая суть;

БРАК — сплав Двух: Тьма и Свет,

Богом, Третьим, единые — Мир;

МРАК — в очах слепых Мир, КАРА злых;

РА́КА — 1) Мир, ковчег Бога; 2) Луна, челн Их;

ПРАКТИКА — миропознание;

РАКУРС — аспект цельных глаз;

ТРАКТ — с|тез|я** : к Богу — Мир;

ТРАКТАТ — о Мире труд, ход к Творцу сим Путем.

*Всё (греч.) — Мир, ПоЛНОсть как ЛОНО лон, сущих Мать.

**С Богом, ТЕОСом — паРА Его, Божий Мир.

Рак – в Луне, Рак – Луна

В соВРЕМЕННОЙ, по сущности Аристотелевой, космологии В|СЕЛЕНная – прОРва без центра и краев, а Луна – хладный мертвый SAT’еллит Земли. Но ведал ПРА|ЩУр: Мир есть Колесо на Оси, Боге, зримый чей лик есть Луна. Вечность скрыта в ней от бренных глаз как в пещере, хРАнитель чей – РАК, коим был Дионис.

Глубь, Мир истинный есть Сок Луны, В|ИН|О В ней как ИНОе сему. РАК есть он, Дитя Бога, спряженный с Ним шагом попятным: идя к Богу, К РА им, им он же отходит назад, что походкой мы л’UN’ной зовем; с тем, союз Бога с Миром – Ед’IN’ство-и-Рознь, как РЕБ|ЁНку с РоДИтелем должно. Рак при Раке сем – Вакх, сего Лона сын: Мир есть ЛОНО всему, О|М|УТ, МАТЬ, MUTTER (нем.), слог чей ОМ. Вакх лик в мире сем как Гар’MOON’ия Хаоса – есть АПОЛ|ЛОН, ФЕБ, стези к ЛУНе страж; посему – Рак и он, дух оРАКула Дельф; и всего Раков – Три, число ИСТИНЫ, SAT (табл.).

Таблица

Раки Матери нашей, Луны

Имя Рака	Кем есть он
Вселенная	истинный Мир, в Луне сущий как в бочке Вино, Глубь ее
Дионис-Вакх	страж Глуби Луны
Аполлон-Феб	страж стези от Земли к Луне

КУЗАНский – В|СЕЛЕНной, CAÚS’ы (ПРИЧИНЫ), в Луне сущей, муж – КреБс, Рак (нем.). CAN|CER, Рак (лат.) – Уход: КАНуть в СЕРдце – в Луну, Глубь-IN’ое, забытый ДОМ наш.

Источник по теме статьи:

https://www.academia.edu/34954955/The_empty_Moon

Вино и Познание

- **БОГ, РА**, есть **ИСТИНА**, ч**ИСТ**ое **Я** наше:
 ДА без Нет, **ЦЕЛ**ь, коей **ЦЕЛ**ы мы;
- **МИР** — Бога Плод и Субст**РА|Т** как **В|ИНО**,
 СОК РА: Муд**РОСТ**ь-Мать, **РОСТ**а **ВО|ДА**;
- **ЛУНА** есть **БО**га трон и Вина Его **БО**чка, из коей
пил Мудрость **СОК|РА|Т**, Вакха **РАТ**ник — Незнайка
Луны, **БУР|РА|Т|ИНО** ее как в **ВИНО**, **ТАЙН**у **ВИНТ**;
с ним — **ДА ВИ**Нчи, Иного искатель: Луну **БУР**ить
нам — **ДАВИ**ть Сок ее, рек **ЛУ**нит **В**'акх.

Три любви — как одна, всех их
Суть — нами **дв**ижут:

- **РЕЛИГИЯ** есть лю**БО**вь к Богу, Вселенной Творцу;
- **ФИЛОСОФИЯ** есть любовь к Миру (Вселенной)
 как Мудрости — бренных Вину, Соку Бога;
- **НАУКА** — к **БЕЗ|МИР**ью любовь: **МИР**ажу, тени
Неба (= Луны, **В|РА|Т** его) на Земле сей: не к Господу,
 Благу — **КО ЗЛУ**, Сатане как без Сердца Уму.
Любовь эта пустая — Вражды суть: **Вражда есть**
любовь к миражу, вера в зло и надежда на ложь.



Приложение 4

СОКРАТ И ЗЕНОН:

ПОЛОВИНКИ БЕССМЕРТНОГО СЕРДЦА ФИЛОСОФИИ



К задаче **высокой** своей
двое эти пришли в мир сей парюю.
В ней — философии суть.

Harmonia praestabilita

Предустановленная гармония (лат.)

Люди мира тверды в том, что *центр* философии
его — Сократ (с тем и счет ее наш — от него),
а *камень* пробы на мудрость — Зенона апории.
Первого власть, *твердь* второго — едины нам,
ибо Сократ, философии царь, явил *метод* ее *всей**,
Зенон — *ему* *очи* *согласные*. Вместе они — Сила,
в розни — нуль. Оба иметь их — знать нам
философию, нет же — не знать ничего.

*О *майевтике*, *Феба* науке, не понятой миром сим, принято утло говорить
как о «методе Сократа», — тогда как по истине *всей* она есть *метод*
всей философии, с тем — и Сократа. Так должно ее п' *onima*ть.





Философии нашей беда в том, что
как **любо|мудрье** не знает себя она. **Мудрость**,
Цель ее (любить — есть стремиться) — по Древним,
Луна, Бога трон, Мать Корова. То — Суть всех
людей, наше **Я**. С тем, зов Феба познать нам себя **Я** —
философии зов, рек **Со|к|Ра|т**: зов **к** Луне. Но,
слепа, **Цель конкретную** эту не зрит философия
(*табл.*); **Цели ж нет — нет Идущего** к ней и Стези.

С тем, незряча, в день сей философия спит.
Пробудиться ей — есть **Цель узреть очьми**
Сердца, стяжав ими **метод** — к походу Стезю.

Таблица

Мудрость, Цель философии, в очах людских

В незрячих очах: Ум пустой, Аристотель	В очах зрячих: Сердце, Сократ
Абстрактна и не определена	Конкретна и остра: Луна



Философия — Феба стрела, людям данная Истины ради как Жизни самóй.

- **Цель ее** — **Луна**, дом Вакха: **Истина**, Бога престол в сердцах (ил.);
- **Путь ее** — Феба **лучника** дол ради Выси сей, **ученика** Стезя;
- **метод ее** есть оплот Вакха-Феба: **жом** Слова как **Я'God'ы** Знания ради как **сока** ее и плода сего **Лона**. Податель его нам **Сок|Ра**т;
- **ее очи** — Луны, Сердца **вз|ор** как **Зенон**, зрить учивший людей не члена Жизнь — очьми как **зеницей**, **зрачком**, без иного как Сердцем без Розни, Ума как апории глаз.

...MENAMENAMENAMENA...

Иллюстрация

Имя **MENA**, Луна в своем течении есть **AMEN**, Истина: Бог, Ось Луны

Свод этих истин дан таблицей:

Столпы философии

Цель ее и ее божества	Ее метод		Ее очи, бессмертные в смертных
	У бессмертных	У смертных	
Луна, Селена , Цель : Бога трон; Дионис как она самое; Аполлон как Путь к ней	Жом, искусство да вить и стя жать : Дионис	Сократ как Сил ен	Зенон
	По вива льное искусство: Апол лон	Сократ как преемник искусства матери, по вит ухи Фенареты	

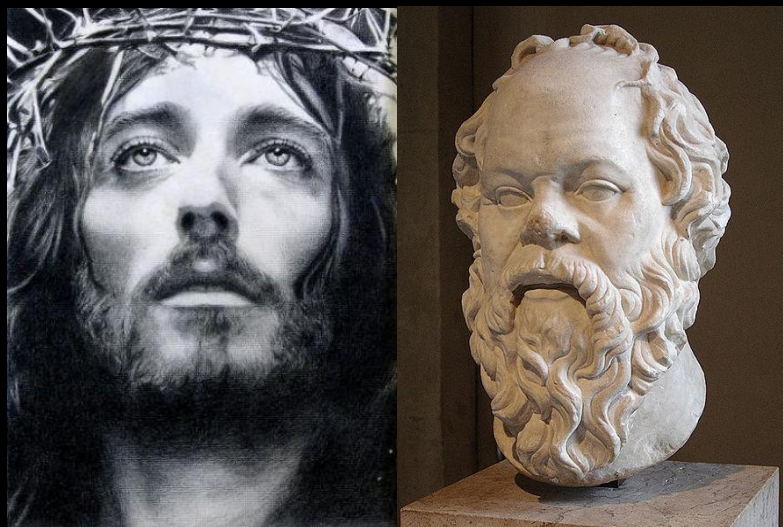
Две стрелы в мире сущи:

**Зрота стрела, Любовь как Бог сам — из Сердца в Ум, от Луны в Землю нашу;
стрела Аполлона, Познание — из Ума в Сердце, в Луну от Земли.**

Приложение 5

Иисус и Сократ: два мгновенья Луны

Иисус, центр ис/то/рии, длимой
людьми с Рождества, и Сократ,
философии стержень, едины в Любви,
Сути их, Явь чья смертным — Луна.



В Любви, Сути нашей, едины Христос и Сократ: оба нам — эталон ЧеLOVEчности, Ноль как Средина: Тьма, Лоно. С тем, Глуби посол, Сократ делит собой философию на две поры — до и после него; Иисус, Глубь — историю делит Своим Рождеством как Нолем сей оси. Огнь Любви, Двое сих — явь единой Причины как горнего Сердца, кем есть нам Луна. Оба — лики ее: Сократ — смертный, Христос — смерть Причиной поправший: Луной, воскресившей Его.

Роль Христа как Ноля обнажает в украинском слово Різ-Дво, Рождество: в сути — «різати (резать (рус.)) на два» — делить пополам чрез срединный Сократов разрез, быть Нолем между прошлым и будущим: **Мигом как Жизнью самой меж времен как подобья ее.**

Речено о том:

*Призрачно всё в этом мире бушующем.
Есть только миг — за него и держись.
Есть только миг между прошлым и будущим —
Именно он называется Жизнь.*

Леонид Дербенев

Вот что есть Иисус и Сократ: **Жизнь в сердцах наших, искра Любви, в точке коей Жизнь есть философия, а философия — Жизнь.** Рек Сократ посему:

И я всегда утверждаю, что, как говорится, я полный неуч во всем, кроме разве одной совсем небольшой науки — науки любви. В этой же науке я заявляю себя более искусным, чем кто бы то ни было из людей — как прошлых времен, так и нынешних.*

(выделено мной)

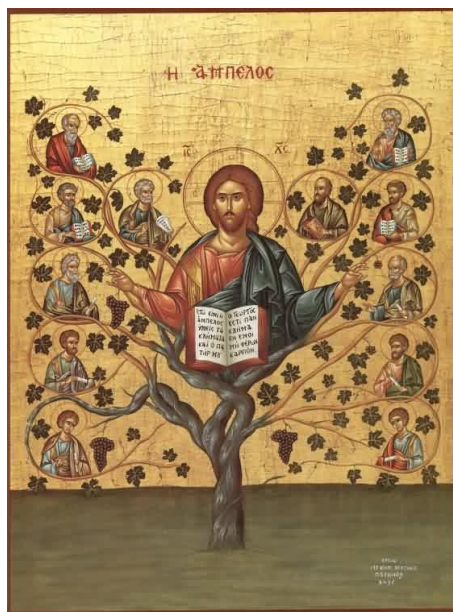
Единство Христа и Сократа являет таблица внизу:

Таблица

Иисус и Сократ: каузальная пара истории

Сердце, Причина: Ноль, Тьма тем, Любовь		Ум, Следствие	
Сердце как Суть	Сердце как лик	Ум Сердца: Единица, Альтруизм как служение Истине	Ум Ума: Двойка, Рознь, Эгоизм как служенье себе
Луна	Сократ, смертный	Платон	Аристотель
	Иисус, бессмертный (воскресший)	ап. Петр	Иуда

Луна — Ноль, Тьма-Ино|е: В|ино, Вакха** зелье.
Вино есть Христос как Лоза, чей Хозяин Всевышний;
Вино — и Сок|ра|т: Сок Ра, Бога, трон чей есть Луна.



Спас Лоза Истинна — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπελος», что, собственно, и означает «виноградная лоза».

URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа

* Т.е., в подобии Сыну, стоящим над временем как Вечность, Миг: над Враждою — Любовь, над Землею — Луна.

** Дио|нис, римский Вак|х, Син| аккадский — отец Э|лев|син|ий, Элладе начальных, Луны, Мен|ы бог, мен|а|д вождь: Небо, Вак|уум-Син|ь как Глубь-Дон|о (Ин|ь (кит.)), на Земле. Претворенье воды в вино, чтимое чудом Христовым — труд бога сего; Иисус в днях земных — Вакха лик.





Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны Королевой (в девицах — Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: hermakouti@ukr.net, nartin1961@gmail.com

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

