

Індекс 97835

Хай щирий сміх єднає всіх!



# ПЕРЕЦЬ

ВЕСЕЛА РІСПУБЛІКА • № 4 квітень 2018

Володимир СОЛОНЬКО (тема Юрія ІЩЕНКА)





## ІНТЕРНЕТ-АГЕНЦІЯ «ПЕРЦЯ»

### ФОРМУЛА ВІД ЛУКАВОГО

Це такої думки переважна більшість населення про нинішню формулу, за якою розраховується вартість газу. На думку віце-прем'єра П. Розенка, вона «неправедлива й не враховує сучасних реалій». І водночас урядовець рекомендує, що не треба «нагнітати ситуацію заявами». Мовляв, потерпіть, уряд працює активно над її вдосконаленням. Як навчилися наші чиновники удосконулювати різні формулі і на чио користь, люди переконуються, отримуючи платіжні квитанції. І цифри у них аж ніяк не зменшуються, а навпаки – ростуть, як тісто на дріжджах. Словом, що не формула, то ребус. Не інакше, як у тих, хто вигадує ті формули, захищає їх і впроваджує, м'яко кажучи, проблеми зі здоровим глузdom. А чи з почуттям гумору не все гаразд. Але не забувайте, над ким глузуете, формулоторці.

**Як щораз під гребінець  
Стригти буде кожен –  
Узвіратися терпець  
Ународу може.**



### ГЕНЕРАЛЬСЬКА СВЕРБЛЯЧКА

Однією із основних невиліковних хвороб у наших збройних силах була і досі є так звана зіркоманія. Щось співзвучне з наркоманією, яку легко підхопити, але якої важко позбутися. Те ж саме із зіркоманією. З того часу, як на погонах з'явиться перша маленька «зірочка», військовий наче підхоплює вірус, від якого не може вилікуватися аж до першої великої «зірки». Мрія обов'язково стати генералом буквально переслідує по п'ятах. І тут не так важливо, що ти персонально зробив для зміцнення оборони країни, для її захисту як військовий топ-менеджер. Головне, скільки підшов стер на паркеті. Звідси і найбільш криваві наслідки під Іловайськом та Дебальцевим. Зате, я гордо заявив начальник Генерального штабу ЗСУ В. Муженко, в 2014 році 50 військовим присвоєно звання генерала.

Будемо сподіватися, що почувши цю інформацію, наших воїнів охопить такий страх, що вони негайно накивають п'ятами із окупованих територій. Ну, а поки що...

**Більше суму і печалі  
У новинах зранку.  
Зате маєм генералів  
Втрічі більш, ніж танків.**

### ТІНЬОВИЙ РАЙ

Як кажуть у народі: «Куди не кинь – всюди клин». Оце такі справи у нашій економіці. Як не у каламутній воді рибу ловимо, то кінці ховаємо у воді, а чи у тіні все трудове життя проводимо. До останнього так уже звикли, що й не уявляємо заробітної плати не в конверті. За інформацією голови Держслужби з питань праці Р. Чернеги, кожний третій працівник задіяний на місці роботи нелегально. А це – близько 5 мільйонів осіб. Уявляєте, майже усе населення двох прибалтійських республік, а чи кількох наших областей, працює у тіні. І думає, що у раю. Як запевняє чиновник, «служба бореться, аби знизити тіньову зайнятість». Про ліквідацію її вже не йдеться – хоча б знизити на відсоток чи два. Але ж вигадали подібні тіньові схеми роботодавці, а не наймані працівники! І зробили це з однією умовою: аби уникнути податків. Тож і ховають свої надприбутки хто у вітчизняних тіньових зонах, а хто – в офшорах.



**В тунелі третє вже десятиріччя.  
Вже свічка ледве блимає в кінці.  
В тіні одні і ті ж обличчя –  
Людських сердець і душ людських ловці.**

Чергував Панько БЛОГЕР.



### ДО УВАГИ ГРОМАДЯН-РЕЗІДЕНТІВ ТА ГРОМАДЯН-НЕРЕЗІДЕНТІВ!

Із 00 годин і 00 хвилин 2 квітня 2018 року на теренах III Веселої республіки ПЕРЕЦЬ починає діяти Перший Перчанський Банк інвестицій та підйому економіки «Народний ОФШОР».

Першочерговим завданням цієї стабільної фінансової установи є залучення коштів від населення, що широко шанує і так само широко любить веселе і дошкільне слово, для негайнога Будівництва в кожній області, в кожному районі, кожному місті і селищі

### СУПЕРТЕХНОЛОГІЧНИХ СМІТТЕПЕРЕРОБНИХ ЗАВОДІВ.

Тільки вповні переробивши сміття як побутове, так і те, що носить характер воїстину суспільний, – корупція, хабарництво, рейдерство, зрадництво, чванство, захланність тощо, –

**МИ ВСІ РАЗОМ – СОБІ НА ВТІХУ ТА НА ЗАЗДРІСТЬ ВОРОГАМ НАШИМ! – ЗМОЖЕМО РАЗ І НАЗАВЖДИ ЗБУДУВАТИ**

**БАГАТУ, СИЛЬНУ, КВІТУЧУ І ЩАСЛИВУ УКРАЇНУ!**

Переробка побутово-соціального СМІТТЯ дасть змогу мати біогаз вітчизняного виробництва і позбутись такого принизливого для кожного гідного громадянина суспільного явища, як отримання субсидій

**(відтепер НАРОДНІ субсидії – злидні у розмірі прожиткового мінімуму – матимуть лише чинущі-здирники замість своїх мільйонних зарплат).**

Зберігайте свої ГРОШІ тільки в Перцах – новій і найстабільнішій валюти Веселої республіки ПЕРЕЦЬ, що не піддається інфляції, стагнації, деформації, номінації і ОШУКАЦІЇ від всілякого роду і безродства фінансових ділків!

Обмін Ваших гривень на НОВУ грошову одиницю раз на місяць, квартал чи рік можна здійснити у будь-якому пункті приймання передплати або у відділеннях «Укрпошти» за індексом 97835.

Всі деталі-сюрпризи щодо Обміну Валют буде оголошено вкладникам Нашого Банку в наступному числі журналу.

### ВКЛАДАЙТЕ ГРОШІ В ПЕРЦІ!

**ЧИТАЙТЕ І НЕ ЗАБУВАЙТЕ –  
журнал «ПЕРЕЦЬ. Весела республіка» З ВАМИ!**

**З**агальні збори звірів у лісі одностайно схвалили: «Господарем лісу обрати Ведмєда».

У протоколі нагадувалося, що ведмідь і молодий, і працьовитий, і чесний, і принциповий, і морально стійкий.

І Ведмідь став господарем.

Вже через кілька днів у лісі можна було почути:

– Оце справжній господар. Пішки по лісу ходить. У кожну нору заглядає. З кожним звіром за лапу вітається.

Всі звірі трудилися з ентузіазмом. Старались, щоб у лісі стало ще чарівніше.

Тут п'янило від запаху квітів. В очах рябіло від ягід. Буяла зелень пищих дерев. Пташки співали веселих пісень.

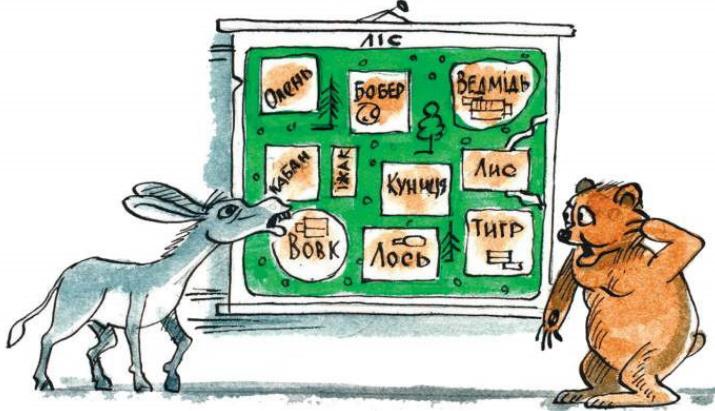
Та ось головний заступник Ведмєда Вовк зібрав адміністративний апарат лісу.

– От що, братці, – гаркнув він, – чи не здається вам, що наш господар живе в надто скромній барлозі? Все ж таки господар лісу. А разом з усіма звірами. Хтось щось побачить, хтось щось почує, хтось щось не так витлумачить...

❧ ІЗ НОТАТОК НЕБАЙДУЖОГО

# ПЛЯМИ на СОНЦІ

(З життя в нетиповому лісі)



Того ж таки дня для Ведмєда викопали персональний барліг. Відгородили його від загальножитеїської сути густим колючим терням. Щоб ніхто не порушував його спокою...

Через якийсь час зібрав нараду перший заступник Вовка Тигр:

– Чи не здається вам, шановне товариство, що наш вельмишановний Вовк заслуговує крашої ями, ніж та, в якій він живе?..

Зауваження Тигра всі визнали актуальним і дoreчним.

Вовкові викопали іншу яму. Вистелили м'яке лігво. Від житеїської сути відгородили колючим і густим терням. Щоб ніхто не порушував його спокою.

Наступні збори зібрав Лис. Заступник Тигра. Він поставив питання руба:

– Тигрові необхідно виділити персональну ділянку й відгородити її від загальножитеїської сути. Бо все-таки Тигр не просто тигр, а заступник Вовка.

У мальовничому куточку лісових хащ Тигрові виділили ділянку. Обсадили її густим терням. Проклали туди доріжку. Небавом заступник Лиса Бобер доповідав коротко:

– Шановний Лис далі не може жити в такій норі, як усі інші лиси...

Лісові вирили нору на мальовничому пагорбі. Підвели туди потічок. Обсадили ділянку густим глодом...

Про нову хатку на лісовому ставку Бобер подумав сам...

Після того персональні житла й персональні ділянки в лісі з'являлися, як гриби після дощу. Кожен звір відгороджувався від загальножитеїської сути...

Якось Ведмедеві довівіли, що в лісі обмаль ягід, майже нема квітів і взагалі – сам ліс рідшає і всихає. Звірі не дбають про загальне добро. Тягнуть тільки до своєї нори.

– Звідки все це взялося? – заревів невдоволено Ведмідь. – Звідки у мешканців лісу така байдужість до спільногодобра, такі споживацькі настрої?

І повелів негайно викликати до себе найбільшого філософа лісу – Осла.

Осел довго думав, принюхувався до лісового повітря, прислухався до лісового шепоту й авторитетно доповів:

– Плями на Сонці. Все зло на Землі від плям на Сонці...

Євген ДУДАР.



## ДВА КОЛЬОРИ

Славень

українських корупціонерів\*

Хабарник – це професія по суті.

І завжди небезпечною була.

Ми дуже вдячні соціальній скруті –  
Вона для нас, як золота жила.

### Приспів:

Двом кольорам радіє вся душа.  
В очах від них аж темно.  
Зелений – любий долар США,  
А синій ще миліший – євро.

Освоїли ми схеми корупційні.

У них ми наче риба у воді.

Найголовніше – це дахи надійні  
В поліції, прокуратурі та суді.

### Приспів.

Тримаймося державної посади  
Від Президента вниз – до дитсадка.  
Не забуваймо давньої поради,  
Що руку миє теж лише рука.

### Приспів.

Єднаймося, хто має липкі руки.  
В бюджеті вдосталь дір і дірочок.  
Такі ж, як ми, візьмуть нас на поруки,  
Якщо потрапим раптом «на гачок».

### Приспів.

Нам треба бути пильними, панове!  
Найважче взяти перший мільйон.  
І будьмо кожен день напоготові,  
Аби чкурнути завчасно за кордон.

### Приспів.

Корупція для нас, як рідна мати.  
Її успадкували ще в утробі.  
Не треба нас постійно ображати.  
Хабарництво – це просто наше хобі.

### Приспів.

Запам'ятайте всі хабарознавці:  
Це ремесло прадавнє – не нове.  
Поки в країні є хабародавці,  
То попит на хабарників живе.

Штатний славнетворець  
Аркадій МУЗИЧУК.

\*Рекомендовано для виконання самодіяльними колективами на власну музику.

**Н**а написання саги мене спровокував вихід у світ видання «Жюльєт» у Києві. І тепер я просто хочу доповнити цей фоліант, бо і в мене є свої спостереження і – перепрощую за апломб! – думки з цього приводу.

З приводу жлобів і жлобства.

Жлоб – це органічне, практично нероздільне поєднання (сплав, перелітнія) тупості, жадності і заздрості.

Жлоб – це примітивний матеріаліст.

Він абсолютно нездатний з кимось домовлятися і чесно дотримуватися слова. Точніше: він дотримується домовленості, але тільки в тій частині, яка йому вигідна.

І в цьому, власне, проявляється його тупість. Бо жлоб просто нездатний узвіти переваги добре організованої колективної праці над самотнім тупим борсандем.

Він ідеїння ляловий, як піранья, для якої головне – вчепитися в те, що вона вважає своїм. А своїм вона вважає все плотське, по-живне, матеріальне.

А ще треба додати: жлоби добре розмножуються. Вони селяться колоніями і, попри відсутність складної духовності, є морально заразливими. В середовищі жлобів важливо залишатися піднесененою, доброю, зорієнтованою на якісні ідеали людини. Коли тебе постійно дурят, щось тихим крадуть, відбирають, по-жлобськи перемірювати кісточки, мимоволі відповідаєш тим же. Тобто стаєш жлом. «З ким поведешся...»

Цікаве спостереження: жлобами нерідко стають люди, які кинули пити. Учорашишній алкоголік через різку зміну в поведінці і харчуванні (випиваний) раптом оклоблюється. Тут, мабуть, вмікається якийсь загадковий механізм психофізіологічних петретворень. А може, просто діє закон рівноваги: гуляв, пиячив, демонстрував широту душі... Тепер маятник хитнувся в протилежний бік – до жадності, дріб'язковості, примітивного хитрування.

Шукаючи аналогії в природі, можна сказати, що жлоби в певній мірі нагадують дрібні мушлі (черепашки), які пристають до дна корабля і, розмножившися, нашаровуючись одна на одну, по-

мітно уповільнюють хід судна. Тому дно регулярно чистять, і не тому, що мушлі хочуть знищити, а щоб вони відстали, шукали собі поживне середовище самостійно, не присмоктувшись до судна.

Якщо під судном, яке давно не чистили, розуміти країну, державу, то чтикіше уявляється, чому «нема ходу пароходу».

Жлоби николи не бувають багатими.

Зате вони вміють добре заздрити. І один одному, і тим, хто хоч трішки багатший.



Ще за радянських часів сільські жлоби крали на дачах усе, що можна було дотягти до своєї садиби. На тій моральній підставі, що: «А чого вони, городські, сюди прийшли? У них і так усе є!»

В принципі, жлоб є природним ворогом будь-якої розумно організованої колективної праці, тобто, він антипод нашого дохолого середнього класу і ненашого жирного олігархату.

Відносно чесно жлоб може працювати тільки під наглядом. Ідея чесності (тобто доброкісності, надійності, без крадіжок) праці в іх голові просто не вміщується.

І це прямо вказує на історичне походження жлоба. Це, власне, різновид совка. Його батьківщина – Радянський Союз. У цій великій країні десятиліттями поспілу випливали в соціумі все, що мало за душою якусь ідею, переконання, думку, особливо – відмінну від панівної, одержавленої.

На ідеологічній царині відбувалися процеси, подібні до тих, що тривають у світі тварин: коли винищують один вид, його місце займає інший. Варто вибити кібців (соколиних), як зразу зростає кількість польових мишей. Так на просторих теренах розмножи-

лися жлоби. Нехітра стратегія виживання: у тупих, бездумних, безідейних, брехливеньких було більше шансів уціліти і розмножитись.

Жлоб ніколи не буває винуватим. Винувати будь-хто і будь-що. Приміром: от розигнали колгоспи – і зразу впalo сільськогосподарське виробництво. Винувати: уряд, президент, світова змова... Хоча, насправді, це міф. Колгоспи ніхто не забороняв. Їх просто залишили напризволяще, самих по собі, як хочеш – так і живи. Здавалося, можна було з організуватися навколо ускладкованих матеріальних цінностей (основний фонд, техніка тощо) і проводжити працювати. На нових організаційних засадах. Але жлоби все розтягли. По цеглинці, по гвинтику. І тепер ляют дикий капіталізм. Звичайно, він дикий. Бо дики – ми.

Я скептично ставлюсь до ідеї створення товариств співвласників житлових будинків. Хоча сама по собі ідея дoreчна, можна навіть сказати – рятівна з огляду на жалюгідний стан нашого житло-комунального господарства. Але... в будинку обов'язково набереться критична маса жлобів, яка пустить під укіс будь-яке конструктивне починання, що врешті-решт могло б принести користь усьому загалу.

Приміром, жлоб може викрутити в під'їзді лампочку, щоб, трохи пізніше, спіткнувшись у темряві, розбити собі лоба.

Це, власне, жлоби заср..., перепрошую..., засмітили всю нашу країну. Бо в жлобі живе нездоланна рефлексія – не напружуватися заряди чогось далекого, незрозумілого, що не помащеш і не попробуєш на зуб. Він просто не може узвіти, що таке екологія.

Він вивалить машину сміття у лісопасадці, не донесе пакет з домашніми відходами до контейнера і дивуватиметься, що в місті нічим дихати, шириться інфекційні захворювання, а вода стала всуціль непітною. Обіг води (речовин) у природі, за межами квартири жлоба, – це щось не доведене, не реальне, а значить, не має до нього жодного стосунку.

Добровільна участя у якісь організації, свідома самодисципліна – це не для жлоба. Природно, він теж хотів би зручно й затишно жити, але якось вихитрившися, придурившися, щоб не витра-

чати на це ні своїх сил, ні грошей. Хай інші, а я – «лівим краєм за сарем».

Зазвичай жлоб – боягузливий, легкодухий. І це витікає з його природи: навіщо ради чогось ризикувати, коли багато він не потрібє – досить, щоб було, як у інших. А щодо ідей, поглядів, особистої думки, то цього він не може навіть узвіти – мало зрозуміла, практично невідома матерія.

Крутій історичний поворот, тобто «воцаріння» так званої демократії, надало жлобам несподіваної соціально-політичної ваги. Вони раптом стали вибирати владу. Майже по-справжньому. Голоси жлобів стали лічіти і зараховувати. Хоча, в принципі, якщо голосуванням вважати прояв певної політичної позиції, реалізацією власного переконання, то отут якраз і криється нонсенс. Бо у жлобів немає теоретичних переконань і політичних позицій. У них є тільки примітивний матеріалістичний інтерес і згадувана вже любов до «шарі». Завдяки демократичним виборам вони можуть привести до влади кого завгодно, хо здатний хоча б ненадовго погамувати іхні спраги «шарі», дармівщини. Тобто жлоби запрограмовані на легалізацію влади багатів, людей, у яких є гроши. І від цього нікуди не дінешся. Така демократична процедура.

Виходачі з наших українських обставин і дещо уточнивші політичний термін «демократія», гадаю, що нинішню форму управління суспільством варто називати «жлобократією». За назвою тієї суспільної сили, яка практично визначає якість правлячої верхівки.

Цього терміна не варто соромитись. Хоча б з огляду на те, що всі форми правління – переходні. І ця минеться. На тлі зоряного неба.

Якщо комусь здалося, що я захотів очорнити декого з громадян, то дарма. У жлобі є й позитивні якості. Приміром, із них виходить гарні холуї. У цій соціальній ролі жлобі маже не треба думати, всю відповідальність за нього несе хазайн (начальник, директор тощо), в разі якоїсь прикорості йому є кого ляти. І в цьому, мабуть, полягає для жлоба найбільший життєвий комфорт.

Павло СТОРОЖЕНКО.



Цими днями дуже приемна звітка надійшла з фестивалю друкованої карикатури світової преси, який щорічно проводиться у Португалії. Восьмеро українських карикатуристів гідно представили нашу державу на головному світовому форумі карикатуристів. Зокрема: Олексій КОХАН – головний художник журналу «Перець. Весела республіка», Олег ГУЦОЛ – художній редактор цього ж журналу, Олексій КУСТОВСЬКИЙ – головний художник газети «Голос України», Костянтин КАЗАНЧЕВ – голова асоціації карикатуристів України, Володимир КАЗАНЕВСЬКИЙ – найтитулованіший карикатурист України, власник найбільшої кількості нагород, прizів, відзнак міжнародних конкурсів карикатур, Микола КАПУСТА – найстаріший карикатурист журналу «Перець. Весела республіка», Сергій РЯБОКОНЬ – карикатурист журналу «Перець. Весела республіка», ОЛЕКСАНДЕР – карикатурист. Представляемо на ваш розгляд їх роботи.

Олексій КОХАН

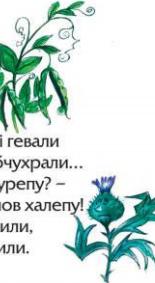


Костянтин КАЗАНЧЕВ



## НЕВДЯЧНИЙ

– Ох-ох-ох-ох... –  
зітка Горох.  
– А що не так? –  
озвався Будяк.  
– Вночі якісь-то бісові гевали  
на олів'є геть чисто обуяхали...  
– Чи бачив світ таку дурепу? –  
Будяк в одвіт. – Знайшов халепу!  
Я був би радий що є сили,  
якби до столу запросили.



## ОБМІН ЛЮБ'ЯЗНОСТЯМИ

Одного сонячного дня  
ще не підтоптана Свиня  
з корита ля гичку.  
Тут підійшов чванько Гусак  
(на витівки ущипливі мастиак)  
й під'юдків молодичку:  
– В очах, сусідко, бачу сум.  
Якісь-то бевзь узяв на глум  
чи пригостив поліном?  
Будь, лъхоч, витрумі взірцем.  
Престижно стати холодцем  
та ще й із хріном...  
Свиня не раз терпіла бід нікчем.  
Вдалась до аналогії з харчем,  
манкуючи відверто етикетом:  
– Я так тобі на кипні відповім:  
вже ліпше бути свинячим заливним,  
ніж скожим на лайно паштетом!



# ЗЕБАТИ І САЛАТУХ

## НІС ПО ВІТРУ

(із парламентського словника)

\*\*\*

**Верховна Рада** –  
Політична клоунада.  
Недарма сесійна зала  
Вся за формою овала.  
В ній парламентські забави –  
Наче циркові вистави.

\*\*\*

**Коаліція** у Раді,  
Як спереду, так і ззаду –  
Невидима, віртуальна,  
Загадкова персонально.  
Рідній владі служить ревно,  
І за що – знає напевно.

\*\*\*

**Недоторканність** для народу  
Принесить бажані плоди:  
Якщо потрапить у халепу –  
Сухеньким вийде із води.

\*\*\*

**Тушка** –  
Парламентська галушка:  
З макітри – в макітру,  
Бо ніс трима по вітру.

\*\*\*

**Фракція** –  
Політична акція,  
Що продається, як товар.  
Тому до зради має дар.

\*\*\*

**Опозиції** у Раді  
В коаліції не раді.  
Неприхильна ж бо  
до влади –  
Поверта до неї задом,  
Наставляє роги,  
Йде щораз не в ногу.

\*\*\*

**Позафракційний** –  
Із дном подвійним.  
Сьогодні нашим,  
А завтра вашим.

\*\*\*

**Регламент** у Раді,  
Що дишло у возі.  
Тому й казнокрадів  
Багато в обозі.

Не сходила з екранів  
Невільниця Ростова,  
Заручнича політиканів  
І жертва їх чергова.

Тепер самі не раді  
Чиновники у владі,  
Що посприяли Наді  
Десантуватись в Раді.

Та в трюках політичних  
(Що хочу те й роблю),  
Потрапить можна «лічно»  
В свою ж петлю.



## Рецептурний ВІДДІЛ

### НЕ ЗАХИЩЕНИЙ

Колишній депутат  
Поскарживсь прокурору:  
«Я втратив рівновагу  
І відчуваю стрес.  
Я був недоторканний,  
А нині коло двору  
Щодня гарчить на мене  
Старий приблудний пес».



Вадим СКОМАРОВСЬКИЙ.

Звичайно, народні депутати вважають, що вони найголовніші у Верховній Раді, а точніше, в овальному приміщені цієї важкої установи. І кожен навіть може показати своє законне і нібито робоче місце, на якому встановлена табличка із прізвищем народного обранця.

Щоправда, у переважної більшості депутатів ці місця ніяк не дочекаються своїх хазяїв. Де-факто не дочекаються. А де-юре – навпаки. За документами реєстрації, «місяця сидіння» і депутати зустрічаються регулярно під час сесійних засідань. Складно сказати, в чийому образі з'являється депутат – привідів чи барабашок. І в яку пору доби? Бо під час ранішнього і вечірнього засідань сесії їхнього ніжного дотику робочі місця, чи точніше – місця для сидіння, не відчувають.

Та виявляється, що це не так і важливо. Головне, щоб головуючий, відкриваючи засідання, сказав усього кілька фраз – «зареєструвалося 356 депутатів». А ще краще – якби він це повторив. Не стільки для впевненості, скільки для протоколу. І не так важливо, що насправді не депутати заре-

## ХТО НАЙГОЛОВНІШИЙ У ПАРЛАМЕНТИ

струвалися, а картки. До речі, буває таке, що головуючий називає речі своїми іменами. Але це теж не має значення, бо після того, як табло поставило «крапку», нехай опозиціонери хоч голки скачуть сесійною залою, доводячи, що присутніх на вечірньому засіданні не 356 депутатів, а від сили 40. Ім головуючий спокійно, без усіх емоцій, покаже на електронне табло. А там – де-юре. Картки свою справу зробили. А як вони без їхніх власників у потрібну годину і на конкретне місце потрапили, у жодному протоколі не знайдете. Та ніхто й не шукає.



Веселим олівцем малював Володимир СОЛОНЬКО, а гострим слівцем віршував та прозував Аркадій МУЗИЧУК.





1-ше творче об'єднання комедійних фільмів «НІСЕНІТНИЦЯ»

# НЕМА ДОКАЗІВ

Сценарій повнометражного фільму

**«Ми знаємо, що заступник голови Одеської ОДА керує розгоном Майдану в Одесі, але він не сидить, бо нема доказів. Зрозумійте, прокурор – це уособлення закону та справедливості».**

Почуто на телеканалі ZIK 13 грудня 2017 року.

Не встиг Степан переступити поріг, як його накрила мокрим рядном дружина:

– Чоловіче, роби щось! Василько геть від рук відбився! Сьогодні телефонувала його класна керівничка – наш син знову зірвав урок!

«Як мені все це набридло», – подумав Степан. Але вголос мовив інше:

– Сонечко, телефонний дзвінок – це не доказ. Я – батько, уособлення закону та справедливості. Я не можу карати сина бездоказово, за телефонним дзвінком, якого сам не чув. Де доказ?

– Є, – зраділа дружина. – Класна керівничка запис у щоденнику зробила.

– Щоденник – це документ, – погодився Степан.

– А запис – це доказ.

Чоловік вийняв із шафи пасок і пішов у кімнату сина, п'ятикласника Василька. З порога твердо сказав:

– Сину, ти зірвав урок і за це відповіси.

– Тату, – не звернув уваги на пасок у руці батька хлопець, – це бездоказова заява.

– Доказова, – не погодився батько. – В твоєму щоденнику є запис про це.

– Але ж там нема запису, – невинно дивлячись на батька, Василько простягнув щоденник.



Степан подивився і не повірив очам: запису не було. Але... Стоп!

– Ти ж сторінку в щоденнику вирвав, – обурився батько. – Там був запис.

– Там міг бути запис, але й могло не бути. Все інше – це бездоказові припущення.

– Справді, презумпцію невинуватості ще ніхто не відміняв, – погодився Степан. – Не винен, поки вину не доведено.

Він вийшов із синової кімнати й повідомив дружині:

– Василько вирвав сторінку із щоденника, тому всі заяви про зірваний ним урок є бездоказовими й голослівними. Тож скажи класній керівниці, хай піде в суд, візьме санкцію на відеофіксацію, запиші на відеоряд його поведінку на уроці – і я отримаю доказ. Отоді, згадаєш мое слово, я йому всиплю.

– А якщо суд не даст санкції? А якщо просто я дам учительці нашу відеокамеру і вона запишє поведінку нашого сина?

– Без санкції – ніяк, – розвів руками Степан.

– Бо Василько приведе зі школи вчителя правознавства і той тобі підтвердить, що несанкціонований відеозапис не має сили доказу. Ти чула, що вчора сказав один висококріслений прокурор?

Вся Україна знає, що чиновник Одеської облдержадміністрації керував розгоном Майдану в місті, але посадити його неможливо, бо нема доказів. А ти хочеш, аби я бездоказово карав рідного сина?

Перценосний сценарист Ярослав БОРСУК.  
м. Підгайці Тернопільської області.

Анатолій ВАСИЛЕНКО



– Віддай Богові душу – і до мене. Місце твоє в казані, заробив!

## НОТАТКИ НА ЛОБІ

**У** владному трикутнику – Президент – Верховна Рада – Кабмін – не всі кути гострі.

**Н**е вічно за дороги в «глухий кут» відповідатимуть шляховики.

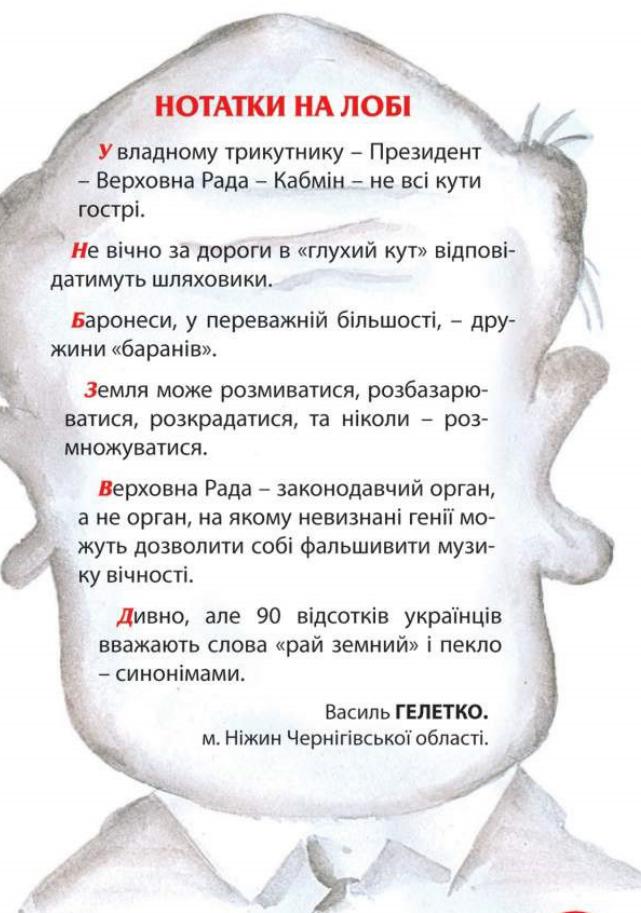
**Б**аронеси, у переважній більшості, – дружини «баранів».

**З**емля може розмиватися, розбазарюватися, розкрадатися, та ніколи – розмножуватися.

**В**ерховна Рада – законодавчий орган, а не орган, на якому невизнані генії можуть дозволити собі фальшивити музику вічності.

**Д**ивно, але 90 відсотків українців вважають слова «рай земний» і пекло – синонімами.

Василь ГЕЛЕТКО.  
м. Ніжин Чернігівської області.



## ЗІГРІЛА УКРАЇНОНЬКУ «СТЕПАНОВА ВЕСНА»!

37-й рік поспіль (із 1982-го, коли видатний поет-сатирик, перчанин Степан Олійник полонив у вирі) на Одещині митці (письменники, артисти, художники, журналісти) за підтримки місцевої влади двох районів проводять щорічні Олійниківські читання. 2011-го цей фестиваль дістав назву «Степанова весна».

Цьогоріч він також відбувся. Але новинкою стало те, що розпочався... у Запоріжжі. Прогала його Всеукраїнська асоціація гумористів і сатириків «Весела Січ» імені Петра Ребра на чолі з кошовим Миколою Білокопитовим, який готував сценарій, організовував і вів концерт. У великому актовому залі Запорізького національного університету виступи-

ли: натхненниця усіх свят на Одещині, дочка письменника Леся Олійник, народний хор «Запорозькі козаки» (керівник Юрій Івченко), народний артист України Анатолій Демчук, заслужена артистка України Лариса Дедюх, запорізькі веселосічовики (поети-гумористи, самодіяльні артисти). Виступив із піснями її заслужений артист естрадного мистецтва України Анатолій Сердюк.

Уже наступного дня фестиваль продовжив свою ходу Одещиною. У святкових заходах узяли участь ще й фахові артисти розмовного жанру з Івано-Франківщини Ігор Чепіль і Микола Кавацюк. Урочистий вечір провели в Золотій залі Одеського літературного музею,

потім - у селі Пасицели Балтського району, де народився видатний сатирик, далі - у Балті. Переїшло свято в Миколаївський район, де митці виступили в будинках культури перед жителями кількох сіл.

А завершили «Степанову весну» в селі Левадівка Миколаївського району на Одещині, де вирі, навчався в школі Степан Іванович. Тут Леся Степанівна вручила дипломи новим лауреатам премії імені Степана Олійника. Ними стали письменник Анатолій Горбівненко зі Смілі (Черкащина) й журналіст Юрій Федорчук із Любашівки (Одещина).

Пилип ЮРИК.

Дружній шарж Анатолія АРУТЮНЯНЦА



**СТЕПАНОВІ ОЛІЙНИКУ -**

З квітня мало б виповнитись

**110 років**

від дня народження.

### САТИРИЧНЕ ЖАЛО

Коли казати правду щиру,  
То я тому й пишу сатири,  
Що ніжно лірику люблю!

*Степан Олійник*

Якщо хочеш бути веселим,  
Приїжджай у Пасацели.  
Тут Олійників родина.  
Тут від батька і до сина  
І від діда до онука –  
Для усіх одна наука:  
Сій добро і правду ріж,

І брехню зі злом – під ніж.  
Тут усяку нечистиль, лихо  
Виганяють тільки сміхом.  
Ним лікують всі хвороби,  
Всі – від п'ят і аж до лоба.  
Недарма Степан Олійник,  
Хоч в душі був

лірик-мрійник,  
Того сміху так набрався,  
Що усе життя сміяється  
З лежнів, блазнів і п'яниць,  
З таких-сяких молодиць.

Брехунам і крадіям  
Словоблудам, шахрям  
Давав щедро на горіхи.  
Тож було їм не до сміху.  
Перчів їх поет добряче  
Словом гострим і гарячим.  
Сатиричне перо-жало  
В ціль щоразу попадало.

Аркадій МУЗИЧУК,  
лауреат премії  
імені Степана Олійника.



До озер, через луги,  
Там, де верб зелені шати,  
Йшли природи вороги –  
Браконьєри-торбохвати.

Поспішали мимо плес  
За Гаврилом-здоровилом.  
Збоку біг цибатий пес,  
Дресирований Гаврилом...

Що не крок – тріщить лоза.  
Йдуть, нема на них холери!  
Ось і озеро-краса.  
І спинились браконьєри.

Підізвавши двох Микол,  
Одігнавши пса рудого,  
Дістає Гаврило тол  
І дружкам говорить строго:

– Киньте к бісу цигарки  
І замріть у цій хвилині,  
Бо як бахне – на шматки  
Рознесе вас по долині.

Прикріпив Гаврило Шур  
Тол на палку-закидалку,  
Підпалив бікфордів шнур  
І жбурнув на воду палку.

Ліг на землю на живіт  
І простяг третячі руки.  
П'ять хвилин – і grimne світ!  
І спливуть соми і щуки!

Але світ не без чудес  
(Не забути їм ту рибалку!):  
Як уздрів служака-пес,  
Що хазяїн кинув палку, –

Гавкнув хріпло – і туди:  
Діставати, як привчили!  
Палку – в зуби... і з води  
Пре до берега щосили!

Пре на них... А шнур горить!  
Торбохватам не до риби:

Шур «ой боже!» верещить,  
В двох Микол волосся дібки!

Двоє в майках і трусах,  
Шур Гаврило в тілогрійці –  
Чешуть так, що глянуть страх!  
Хоч записуй в олімпійці!



Шнур згоря! Сильніше «крос»!  
Озирнутися торбохвати –  
З вибухівкою Барбос  
Наступа уже на п'яти!

Марафонську боротьбу  
Тим скінчили браконьєри,  
Що залізли на вербу  
І притихли, мов тетері.

Під вербою став і пес.  
Кинув тол й махнув ганти...  
Мить... і дим аж до небес!  
Бахнув тол гучніш гармати!

Бахнув так, що їх труси  
Над вербою закружляли,  
Що суконні картузи  
З неба й досі ще не впали.

Бахнув так у всі боки,  
Що тікали з лугу коні,  
Що здригнулися шиби  
У міліції в районі,

Що хрестились на траві  
Два Миколи і Гаврило.  
Хтось питав їх:  
– Ви живі? –  
Ті не чули. Поглушило!

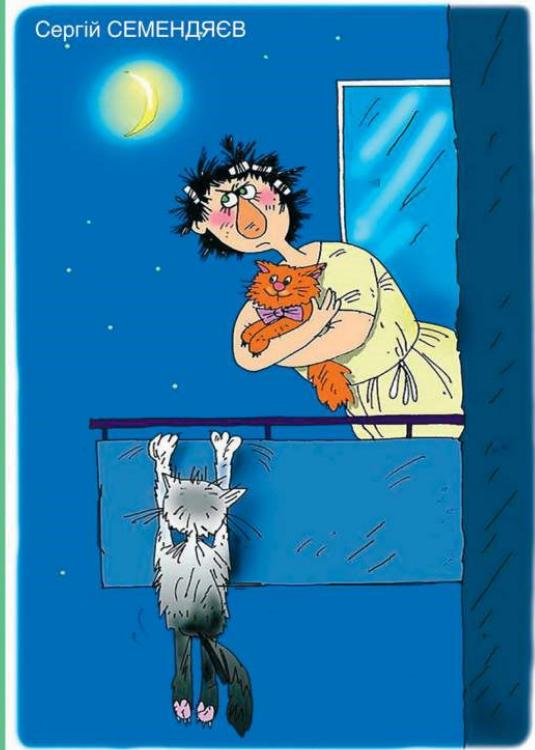
Сполошилося село,  
Збіглись діти до левади,  
Лиш нікого не було  
Ні з району, ні з сільради.



Там воюють на словах,  
Шлють з міліції папери...  
А в озерах і річках  
Нищаць рибу браконьєри!

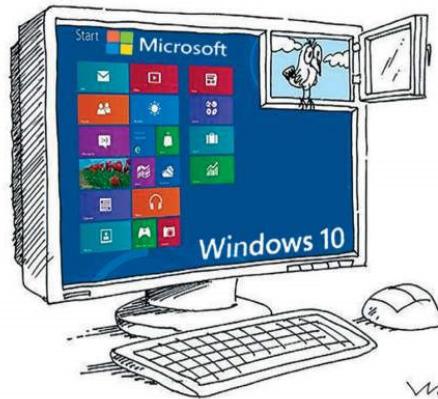
*Степан ОЛІЙНИК.*

Сергій СЕМЕНДЯЄВ



# ЧИШКИ

Валерій МОМОТ



Сергій ФЕДЬКО



# ХвістНови

Валерій ЧМИРЬОВ



## НА ПОРЯДОК ДЕННИЙ КАБМІНУ



Чотиримісячне теля вибігло із сараю і, задерши хвоста, почало весело підстрибувати по подвір'ї, пробігаючи коло за колом. Його радості не було меж. Тварини, що були у господарстві, звернули увагу на малого стрибуна.

– Ти чого це гарюєш? – замекало козеня. – Я хочу спокійно полежати, а ти розбігалося, мов скажене.

– У мене є підстави радіти, – не зупиняючись, мекало теля. – У самій столиці про мене знають і дбають.

– Що ти мекаєш? Хто там про тебе знає і дбає? – на козеняті шерсть стала дібки чи то від злости, чи від заздрості.

– Як хто? Уряд. Сам прем'єр-міністр. Теля нарешті зупинилося і гордо підняло го-

лову. На підтвердження своїх слів заворушило вухами і зафіркало носом.

А козеня продовжувало глузувати.

– З тебе он кури у сусідніх курниках уже сміються, і лоша аж качається від сміху на траві.

Теля сперлося передніми ногами на лавку, щоб його побачили на сусідньому подвір'ї, відігнано хвостом мух і промекало голосно:

– На кожну телячу голову віком від одного до п'яти місяців уряд виділяє 300 гривень дотації. А про козячу голову, до речі, у тій постанові ні слова. Про що це говорить? Велика рогата худоба є найбільшою і найшанованішою скотиною, як каже один із наших шанувальників.

Усі тварини: вівці, коні, кози, свині, що вільно розгулювали по фермерському дворі чи стоя-

ли в огорожі, засмучені почутим, низко опустили голови.

Лише сусідські кури, яких у селянських дворах називали «мажорами» за їх «царські» помешкання, зчинили лемент: закудкудали, засокотіли, наче кожна із них щойно знесла по яйцю. А найбільш смілова, ряба, вибігла із курника і вистрибнула на паркан. Прочистила горло знайомим «ко-ко-ко» і закудкудаала:

– Теля вам сказало неправду. Згідно з постановою уряду на найголовнішими, найбільшими і найшанованішими є ми – олігархічні кури. На кожну курку наш господар отримує з держбюджету близько 350 гривень. Тож кожна куряча голова на 50 гривень дорожча, ніж теляча.

Ряба голoso розсміялася. Її дружно підтримали інші в усіх сусідських курниках. Лише місцеві, зозулясті, здивовано хитали головами.

Теля сумно дивилося на мажорну курку, порівнюючи свій зрист і вагу та її. Його телячий розум ніяк не міг злагути курячої арифметики уряду. Ні воно, ні інші його рогаті і не рогаті родичі не сподівалися, що уряд разом із «курячими» скоробагатьками вкотре підсуне їм таку «свиню».

Михайло СТЕПОВИЙ.

## НЕБИЛИЧКИ З-ПІД ПОЛИЧКИ

\* \* \*

Докладав тяжкі зусилля,  
Аби вийти із похмілля.



\* \* \*

І не думав, ї не гадав,  
Олігархом нині став.  
Зумів грошей заробити  
Й на всі чоботи купити.



\* \* \*

На життя жалітись  
Не треба в наш час,  
Аби не жалілось  
Те життя на нас.

\* \* \*

Ціні лізуть на пальне,  
Шо ніхто не здожене.  
Та з жоною вихід маю:  
Я кермую, вона – пхає.



\* \* \*

Всі ви знаєте про те,  
Як «зелений» в нас росте.  
Видно, ґрунт наш полюбився,  
Долар гарно в нас прижився!

\* \* \*

Ох яка ж біда мені,  
Гірше я опудала.  
Вчора принца на коні  
З фермером поплутала!

\* \* \*

Круглорічно день при дні  
Гривня падає в ціні.  
Скорі знову ми зарплати  
Мільйонні будем мати!



Василь ТИТЕЧКО.  
с. Корост  
Сарненського району  
Рівненської області.



Валерій ЧМИРЬОВ

як там опинилися. Одна морока! Нічому їх історія гетьмана Полуботка не навчилася.

– А який ви бачите вихід? – спітали ми в народного політолога.

І відповідь не забарилася:

– Треба запровадити такий самий закон, як у Британії, і в Україні. І не тільки до чужинців, а й до своїх. Треба й самим сплатити, звідки в них такі шалені статки. І якщо вони не зможуть перевонятися, то що чесні виграші у казино, у лотерею, в карти, наперстки чи успадковані разом з ветхими матрациами їхніх бабусь і дідусів, якщо вони не доведуть, що усе те добре їм офіційно подарували коханки, тещі й свекрухи, відкладаючи з мізерних пенсій, або що скарби піратів Карибського моря, знайдені ними під час відпочинку на Мальдівах чи Сейшелах, то відібрати у загальнонародну власність. І борону Богу у державну! Но чиновники її знову вікрадуть по другому разом з тими самими скоробагатьками, які вже раз обікрали. І якщо ми це зробимо, то добра тоді в нас одразу виявиться стільки, що про те, яке ми втратимо у Британії, можна буде до пори до часу й забути. І настане золотий вік. Ненадовго, правда. Поки знають все вікрадут...

– Добре, але як все-таки бути з тим добрим, що хочуть відібрати у наших хапуг британці?

Це ж також наше добро! Може, якось їх поспіти поділитися з нами чи подати на них у Стокгольмський арбітраж? Чи висадити десант наших козаків на туманний Альбіон?

– Є в мене один таємний план. Щоб наше добро не відібрали підступним британці, треба домовитися з олігархами, щоб вкрадені ними у нас капіталі і майно, які можуть бути втрачені у Британії, вони мережі передали у власність народу України. Вони ж його хочуть, хоч інак, але втрачать. І сказати на весь світ кредиторам, щоб забирали наше майно

у Британії в оплату за наші державні борги. І кредитори погодяться. От побачите.

– А наші рідні злодії?

– Як буде розумні, то погодяться за пом'якшення вироку суду. Принаймні до вищої міри не засудять. А дурні отримають по повній...

І, нарешті, останнє... Так само, як британці з нами, слід вчинити з їхніми й нам. Спочатку заманити їх небувалими пільгами, затуманити їм мізки... А потім, як зазілується по саме нікуди, і взяти їх за хвоста! Отоді усе буде по-чесному. По справедливості. Вони – в нас. Ми – в них. Вони – в наших. Ми – в їхніх. А не так, що наше вони в себе цуплять, а їхнього в нас не займаю. Потрібен паритет!

Ступа Макогонович, як завжди, виявився напрочуд оригінальним і мудрим,творчо поєднуючи радикалізм з консерватизмом. І слово підібрав правильне! Та чи дослухаються до нього інші політичні діячі в Україні, ще не відомо.

Інтерв'ю провів

культурно-парламентський кореспондент

Антон ПОБІЙВАСГРІМ.

Публікацію підготував Тарас КІНКО.



Анатолій ВАСИЛЕНКО

### ЗАПИТАННЯ – ВІДПОВІДІ

Чому нам показують дулю?  
Аби людям нагадати про мак і масло.  
Що означає «ні бум-бум»?  
Заборона військового озброєння.

Україні, коли вона здобуде незалежність і стане державою. Умова, під якою він клав свої скарби в англійський банк, здійснилася, але британці про це й чути не хочуть. Як тільки ми про те в британців стали питати і вимагати, щоб вони нам скарби гетьмана Полуботка повернули, то вони нам і кажуть: ми готові вам їх повернути, та ви тільки заплатіть нам за весь

той час, який ми їх стерегли, і поверніть нам усі ті гроші, які ми тепер маємо отримати за їхнє зберігання.

Отак воно й з добром наших олігархів буде! Іо не розуміють, дурні, що гроші мають зберігатися і вкладатися там, де їх наживають. Бо красти і залишати вдома – це все-таки хоч і не гарно, але патріотично. А вивозити – ні! Тепер, коли гроші за кордоном, то спробуй розібратися, чиї вони і

Що таке складчина?  
Запаси чиновника.

Що таке демократія?  
Коли тобі довіряють з себе зняти останні штані.

Чому депутати не хочуть зняти недоторканність?

Бояться отримати копняка  
в те місце, де ще не ступала нога людини.

Хто такий абсолютний дурень?  
Той, хто вклав гроші з розумом.

Флоріан БОДНАР.

м. Чернівці.



– Пишуть, що французи найбільше п'ють... Чуєш, Колян? Наливай!



## ПЕРЕКОНАЛА

– Я давно мрію про велосипед, – каже жінка подружі. – Весь час товкмачу чоловікові про те, як корисно крутити педалі на свіжому повітрі.

– І як, переконала його?

– Частково. Він виник мою ножну швейну машину надвір.

## ПОЗНАЙОМИЛИСЬ

Дівчина прийшла до лікарні відвідати парубка. Аж тут бачить жінку в білому халаті.

– Скажіть, де тут лежить Василь? – питав.

– А ви ким йому доводитеся? – цікавиться жінка.

– Його сестра.

– Приємно познайомитись. Я його мати...

## НІЖНІСТЬ

– Ти буваєш ніжкою зі мною лише тоді, коли тобі потрібні гроші! – з докором каже жінці чоловік.

– А хіба це буває так рідко?..

## ЧОМУ?

Під час бурхливої сварки жінка згорячує кричить чоловікові:

– Скажі мені, чому ти такий осел?

Чоловік задумливо почухав потилицю і відповів:

– Скоріше всього тому, що оженився на тобі.

## ЗДІЙСНИЛОЯСЯ

– Василю, чи здійснилась хоч одна мрія твого дитинства? – питає дружина чоловіка.

– Здійснилася! Коли маті тягала мене за чуприну, я мріяв стати лисим!

## НЕ ПОПЕРЕДИЛА

Поставила жінка перед чоловіком миску борщу. Той швиденько все з'їв.

– Мені здається, що сьогодні несмачний борщ, – каже жінка.

– То чому ж ти раніше мовчала, а я вже все вів?

## ХТО ГОЛОВНІШИЙ

– Хто в тебе, Миколо, глава сім'ї? – питаютъ у чоловіка.

– Коли як: гроші заробляти, то я, а якщо витрачати, то моя жінка.

Повідомила Ганна ЗАПЛЮЙСВІЧКА, м. Кропивницький.



## ПРОЕКТ

**1.** Отримавши мандат, забудь, хто ти, з яких конопель вискочив, яка кримінальна книжка була на зоні. Тепер ти просто порядковий номер.

**2.** Навіть на смертному суді ніколи не зінавайся, скільки мільйонів доларів (евро) ти заплатив своєму лідеру чи вніс до партійної каси.

**3.** Перш ніж переступити поріг сесійної залі, перепиши все рухоме й нерухоме майно на батьків, братів, сестер, тещу чи тестя. Мільйони переведи на Кіпр.

**4.** Здай карточку для голосування голові фракції чи лідеру партії.

**5.** Перш ніж віддати свій голос за те чи інше питання, простеж за командою керівника фракції. Якщо він, як баран за кермом, опускає голову вниз, – голосуй «за». Якщо махає головою, як корова, що відганяє мух, зліва направо, – голосуй «проти».

**6.** Важливий вплив на процес законотворення має твій фізичний і психічний стан. У списки тебе всунули не для того, щоб ти махав язиком чи мандатом, а інколи міг дати і по зубах, і по голові.

**7.** При команді про блокування трибуни рвеш підметки до стола президії. Зубами перекусюєш провід центрального мікрофона. Ногами відбиваєш шнур комп'ютера. Ламаєш стілець головуючого і гуваєш черевиком по столу. І не своїм голосом волаєш:

– Такий головуючий Україні не потрібний!!!

При цьому твої колеги пакують ведучого й виносять із залі. Конфісковується портфель і сплюстяється. Можна пошарити по кишенях. Гривні забираєш собі, валюту – у парткасу. Стовпом стаєш на вхідних дверях. Два чоловіки сідають тобі на голову.

Крики «Ганьба!», «Запроданці!», «Бандерівці!», «Червонопузі!» – обов'язкові.

За першою ж командою ти повинен витягнути із кишені свисток, з черевика – сопілку, із-за пазухи – мегафон і горлати «Ганьба!». Відірвати рукав у супротивника. Заткнути йому рот шкарпеткою. Вдарити по ногах пачкою документів чи нормативних актів.

**8.** При блокуванні електрощитової необов'язково пхати пальці у розетки чи пробувати язиком оголені проводи.

**9.** При блокуванні туалетів не пий рідке мило і не намагайся сплювати туалетний папір чи викрутити шурупи та забрати прилад для сушіння рук.

**10.** Під час бійки лупи не по зубах, а по тих місцях, які закриті одягом. Краще, якщо битимеш подалі від телекамер. Не чіпай журналістів. Їм заплачено, щоб вони тебе віправдали.

**11.** Якщо тобі надали слово і ти отримав дозвіл від керівника фракції на виступ, – говори лише з підсунутим тобі папірцем, й те, що ти вивчив назубок. Це тобі не в селі на мітингу. Забороняються такі звернення:

– Нуся, це я.

– Мамо, привіт!

– Галько, будеш гуляти без мене, отримаєш мандатом по фізії.



– Чого заглядаєш?! Не літають вареники, бо їх немає!

**12.** Не знаєш, що сказати, скажи прямо:

– Ми не підтримуємо! Це стандартний закон.

– Це ми підтримуємо, народ зачекався.

**13.** Крок вліво, крок вправо без дозволу координатора фракції – політичний розстріл і політична смерть.

**14.** Якщо політичні супротивники пропонують купити твій голос за кілька мільйонів доларів, не поспішай брати. Повідом фракцію. Вона завжди дасть тобі на мільйон більше.

**15.** Дозволяється ходити по ресторанах разом із своїми політичними супротивниками, але лише за їхні гроші.

**16.** Все робили, робимо, будемо робити при владі ми – правильно. Все, що робить опозиція, – дурняй злочин перед власним народом.

Ми при владі – НАТО – так, вони при владі – НАТО – ніколи.

Ми при владі – один народ, одна мова...

Вони при посадах – даемо революцію, пам'ятники – розібрati, Бандера – ворог, Мазепа – зрадник.

У парламенті ти маєш гроші, майбутню пенсію, кімнату в готелі. Про інше подбай сам при підтримці фракції. Купи машину. Приватизуй квартиру. Зароби мільйони. Заведи коханку і позашлюбних дітей.

I нехай тоді допоможе наша партія. А вона – розум, честь і совість нашого народу.

Не знаєш, що робити, – краще не роби нічого. Запитай у старших товаришів, які вже відсиділи у залі 20 років. Це багатий досвід. Тому – вчися. Поки не маєш ще пожиттєвого стільця у залі. А це – ну майже, як довічне депутатство. Без цього, як і без цієї Пам'ятки, – ніяк.

Віктор СЕМЕНЯКА.  
м. Полтава.

Володимир СОЛОНЬКО

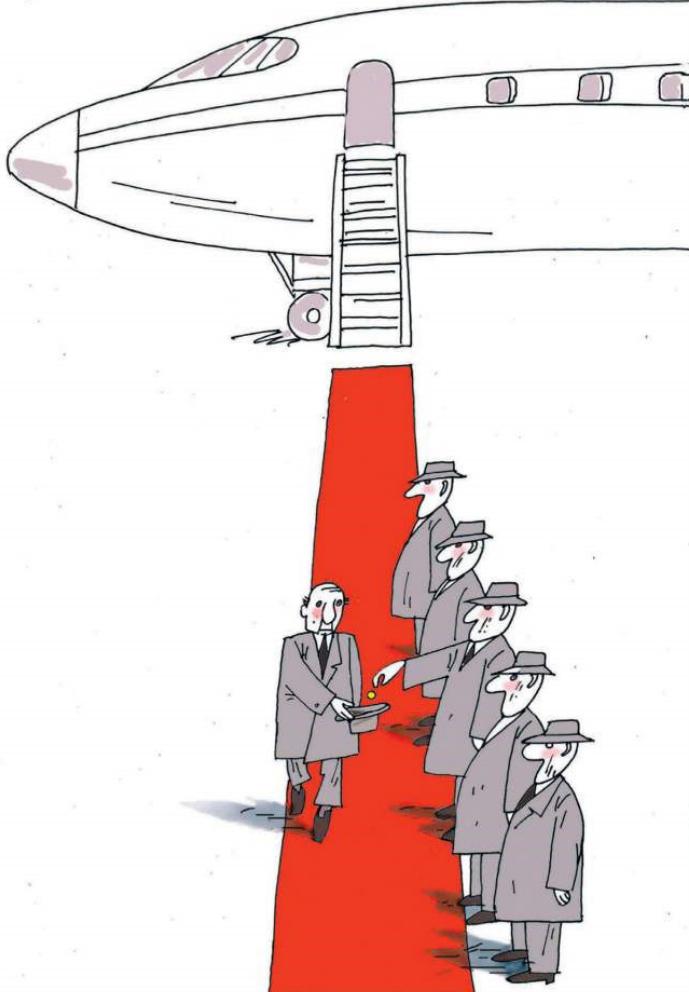


Малюнки Анатолія ВАСИЛЕНКА

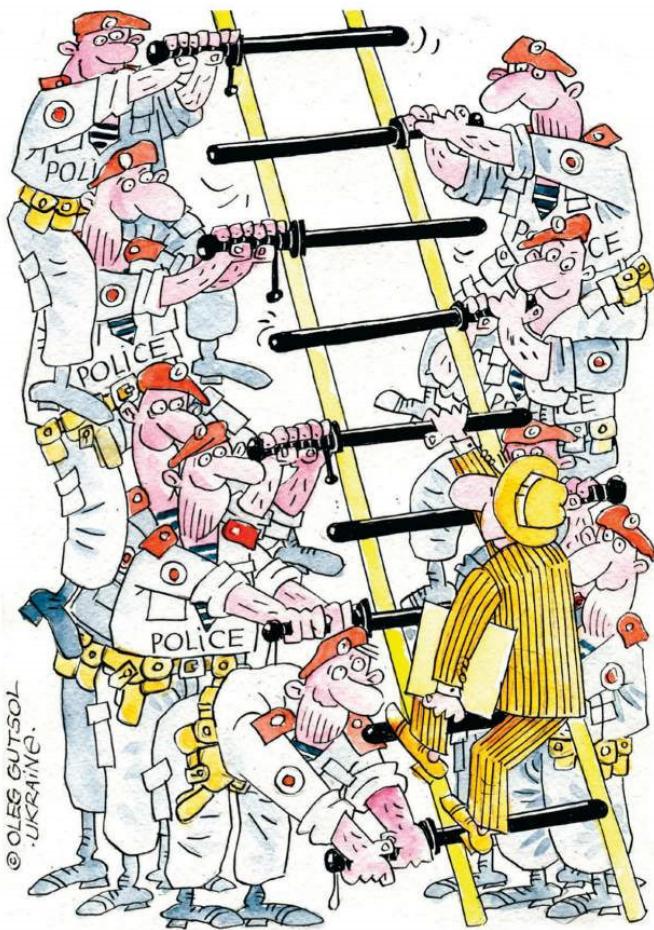


– Ми боремось із організованою злочинністю, а не з якимось дріб'язком, що цупить пару курей!..

Сергій СЕМЕНДЯЄВ



Олег ГУЦОЛ



© OLEG GUTSOL  
• UKRAINE •

ЗАПОТИЛИЧНИКИ від Юрка БЕРЕЗИ

### ЩОДО ПОСАД

Десь об'єднані громади  
Обирають ватажків,  
Десь громади обирали  
Доля кинула ділків.

У ділків таке бажання  
Долучитись до посад,  
Бо проблеми їх не манять,  
А фінанси цих громад.

### ПРИЧИНА КРАХУ

Бач, не діставсь кар'єрної вершини:  
З людей живих розбіглися сходини...

### НЕБЕЗПЕЧНА СПОРУДА

Депутат – як за горою:  
Має статус, пільги, зброю...  
Захисна споруда ця  
Падає на виборця.

### ЩОДО НАРОДУ

Якби ніхто не крав із нас,  
Народ би з бідності і згас.  
А так всяк скаже (і не збреше):  
Крадем, хто більше, а хто менше.  
Як результат, ми – не в злидоті:  
Той – пан, а в того – крихта в роті.

м. Рівне.

Анатолій ГАЙНО



– Ви тільки-но подивітесь, що наробили кислотні сніги з нашими дорогами. На боротьбу з ними було витрачено всі бюджетні кошти нашого міста.

# перченьятко

Вірші Василя ШАРОЙКА

**НЕ КАЗКА**

Напис «Тут собака злий»  
Кожен розуміє,  
Та Данилко ще малий,  
Ще читати не вміє.

Підійшов і знову пса  
По голівці гладить,  
Бо змогла його краса  
Малюка принадить.

Викликає інтерес  
В дідуся, що внуку  
Дуже злий і грізний пес  
Ніжно лиже руку.

Я розказую, малі,  
Правду, а не казку:  
Всі на світі, навіть злі,  
Дуже люблять ласку.

**ГНАТ ВИГАДНИК**

(З М. Дукси)

Усі дівчатка вчать уроки  
І радуються – це «Сороки».

А той чорнявий жвавий хлопчик  
(Найменший в класі) –

то «Горобчик».



А ось упертий – значить, «Бик».  
А он похмурий – то «Індик».

А цей (самі ви посудіть!)  
Незграбний дуже – це «Ведмідь».

Всі учні пишуть, вчать таблиці...  
А Гнат вигадує дурниці.

**ЯК НАЗИВАЄТЬСЯ  
ТОЙ М'ЯЧ?**

Татусь Петро дочці Галині  
Купив м'яча у магазині.  
Той м'яч великий та рябий.  
Таким не грають футbolісти.

– Дивись, Галинко, не розбий!  
В обід його ми будем їсти.  
Хай здогадається читач,  
Як називається той м'яч!

**ДУЖЕ ЛЮБИТЬ**

– От признайсь бабусі, Грицю!  
Любиш ти свою сестрицю?

Оченята Гриць примружив,  
Каже:

– Нашу Ладу  
Полюбив я дуже-дуже:  
Дужче шоколаду!

**ОЩАСЛИВИВ ТАТА**

– Тату, радуйтесь! – синок  
Вскочив до кімнати. –  
Вже не будете книжок  
Більше купувати!

Тато мовив: – Що за крик?  
І почув від Васі:  
– Бо зоставсь на другий рік  
Я у другому класі...

**ЗАГАДКИ**

У воду він пірнає сміло,  
Житло буде дуже вміло  
І робить на річках загати.  
Попробуйте його вгадати!



До ялини, до сосни  
Лікар прилітав лісний,  
Добре їх підлікував,  
А тоді попрямував  
Під березу під високу  
Попросити в неї соку.



Малюнки Ганни МОКІЄНКО.

## Перчанський книжковий ярмарок «СміхоГРАЙ»

У першому кварталі вже побачили світ і ось-  
ось вийдуть з друку книжки Бібліотеки журналу  
«ПЕРЕЦЬ». Весела республіка:



**Євген ДУДАР**  
**«Запрягайте, хлопці, коней!»**  
Формат 70x100/32, обсяг 64 стор.  
Відпускна ціна – 18,00 грн



**Ярослав ГАШЕК**  
**«Ківер солдата Трунця»**  
Формат 70x100/32, обсяг 48 стор.  
Відпускна ціна – 14,00 грн



**Павло СТОРОЖЕНКО**  
**«Спосіб для баранів»**  
Формат 70x100/32, обсяг 64 стор.  
Відпускна ціна – 18,00 грн



**Василь ЧЕЧВЯНСЬКИЙ**  
**«Нема життя»**  
Формат 70x100/32, обсяг 56 стор.  
Відпускна ціна – 16,00 грн

**М.В. ГОГОЛЬ**  
**«Вечори на хуторі біля Диканьки»**  
Формат 70x100/32, обсяг 64 стор.  
Відпускна ціна – 18,00 грн

**Анатолій ВАСИЛЕНКО**  
**«Дошкульним олівцем. Графічні нотатки...»**  
Формат 70x100/32, обсяг 64 стор.  
Відпускна ціна – 18,00 грн

Хто не встиг передплатити ці видання через «Каталог передплатних видань України на 2018 рік» (індекси 60194 та 60195), хай не журиться! Книжечки можна отримати післяплатою через поштові відділення «Укрпошти», зробивши заявку (вказати своє прізвище та адресу) за телефоном відділу розповсюдження редакції: (044) 456-83-27 (запитати Олену Андріївну), або написавши лист на електронну адресу: [perek2018@ukr.net](mailto:perek2018@ukr.net)



– Байбак Тимко, ти що це удумав?

– Та совість замучила... Я ж обіцяв ранню і теплу весну...

Микола ЮРЧИШИН

## ‘ПОВІСТЬ ГІБРИДНИХ ЛІТ

(Літопис чергового сміреного ченця  
Києво-Перчанського монастиря)

### РОКУ 2018-го. НАШОГО КОЖУХА ВОВКИ З'ЇЛИ

Масовий відтік українців на роботу до східних країн Європейського Союзу створив демографічну кризу в самій Україні.

Про це йдеється в дослідженнях автора неурядового аналітичного центру США Atlantic Council Пітера Дікінсона.

Як з'ясував автор статті, останнім часом в країнах Східної та Центральної Європи стало дуже популярним запрошувати українців на роботу. Вони вже є найбільшою нацменшиною в Чеській Республіці, а протягом десятиріччя можуть стати домінуючою меншиною в містах всього східноєвропейського регіону.

У січні чеський уряд оголосив про свої плани подвоїти щорічну квоту для трудових мігрантів з України з 9,6 тис. до 19,6 тис. осіб. Три роки тому ця квота становила всього 3,8 тис. осіб. Меседж з Праги гранічно ясний: українським робітникам не просто раді, вони життєво важливі для економіки Чеської Республіки.

У Центральній та Східній Європі не тільки чехи прагнуть залигти більше українських мігрантів. У країнах Балтики та на Балканах національні уряди також спрошують правила на ринку зайнятості та шукають способи, як закріпити на місцях українських робітників. Багато хто активно рекрутують робочих всередині України. Білборди в різних містах країни розповідають про привабливість як сезонних робіт за кордоном, так еміграції за спрощеною схемою. Відкрито спеціальні агентства та розпочато мультimedійні кампанії. Всі вони борються за людський ресурс – клондайк висококваліфікованої і сильно недоціненої робочої сили в Україні.

Результати дослідження свідчать, що українці зі свого боку теж дуже зацікавлені у виїзді за кордон, адже в них на батьківщині найнижча заробітна плата в Європі. А ще – розгул корупції.

«Нашого кожуха вовки з'їли. Не бідувати ж нам до гробової дошки», – говорять одні, пакуючи валізи. «Про ноги не думайте, коли голова в петлі», – підтакують їм навзгодін інші, тягнучи за собою до поїзда наповнені домашніми речами кучмовози. «Не хотіла коза на торт, так потягли», – сплескують у долоні старенky батько з матір'ю, проводжаючи дітей на заробітки удалеку дорогу.

Нескладно зрозуміти, чому ідея імпорту робочих настільки популярна у всьому регіоні. Центральна і Східна Європа переважають «демографічний штурм». Це яма, що загрожує підірвати політичний, економічний прогрес, досягнутий за чверть останнього століття. Низькі показники народжуваності, високий рівень смертності і масштабний відтік молоді в більш багаті країни Західної Європи створюють умови для скорочення чисельності населення. Найближчим часом у країнах регіону кількість пенсіонерів може перевищити кількість людей працевдатного віку. За даними ООН, десять країн світу з населенням, яке найшвидше скорочується, – це всі країни колишнього Східного блоку. Україна також у цьому списку поряд з Болгарією, Хорватією, Сербією, Угорщиною, Латвією, Литвою, Молдою, Румунією та Польщею. Протягом наступних 30 років кожна з цих країн зіткнеться з перспективою скорочення чисельності населення на 15 відсотків. Експерти з демографії кажуть, що таке падіння – нечуване і можливе хіба що у воєнні часи.

– Зараз в Україні це величезна проблема, яка може обернутися катастрофою, – переконаний нашадок роду меценатів мер Глухова Мішель Терещенко. – Від нас спочатку їдуть фахівці, яким за кордоном пропонують і кращі умови, і кращу зарплату. А тоді – і прості люди. Села зараз стоять напівпорожні, там лишилися самі пенсіонери. Усі інші – в Польщі, Прибалтиці, Німеччині, у тій же Росії. Якщо це не зупинити, Україну чекає балканський сценарій.

Отже вихід один – подолати корупцію. Тоді не потрібно буде ні МВФ, ні жодних дотацій – просто не треба красти з бюджету. Лише після цього наші мігранти зможуть сказати: «Всюди добре, а вдома найліпше».

(Далі буде)



## КАНАРИ

Жахлива назва ця – КАНАРИ  
Для шулерів, бандитів, скнар:  
Пропустять НА – чекають КАРИ,  
Відкинути КА – одержать НАРИ  
В місцях, далеких від КАНАР.



## ЯК-НЕ-ЯК –

### РЕФОРМИ НА ПОРІ

Доля усміхається Кіндрату  
(Як-не-як – реформи на порі!):  
Гривнями одержує зарплату,  
Доларами лупить хабарі.

Вадим СКОМАРОВСЬКИЙ.

Ви навіть і не здогадуєтесь, чому за останні 3–4 роки на шляхах України значно побільшало жовтеньких «маршруток», автобусів та тролейбусів відомої марки «Богдан». Це наш «Мерседес». І не менше. На колеса ці машини стоять у Києві та Львові, а ось «зелене світло» для них вмикують не де-небудь, а у... РНБОУ. І робить це не хто інший, а перший заступник

кому після випробувань дали добро на закупівлю автомобілів для потреб медичної служби ЗСУ, вартість яких не така уже маленька – 32 тисячі доларів за одиницю?

Як, куди дивилися, – на першого заступника секретаря РНБОУ і бенефіціара Олега Гладковського.

Аби захистити честь мундира, у корпорації «Богдан» пішли в атаку, обравши цілями своїх нападок експлуатаційників. Це, мовляв, вони заливали у баки неякісне пальне, порушували умови експлуатації та сервісного обслуговування. Дісталося і журналістам від бенефіціара за те, що винесли сміття із хати. Отож вони не хто інші, як зрадники.

Після багатьох невдалих атак «богданівці» викинули білий прапор і взялися за усунення недоліків як технічної, так і медичної частин. І думаете, що за гроши корпорації? За наші з вами гривні. Невже справді корпоративно-корупційна броня у такого бізнес-партнерства не пробивна?

ПАБ звертається до колег із НАБУ: «Всипте перцо кому слід!» Бо при такій халатності і безвідповідальності у період війни ніякий оборонний бюджет не врятує.

Степан ЖЕЛЕЗНИЙ.  
м. Київ.



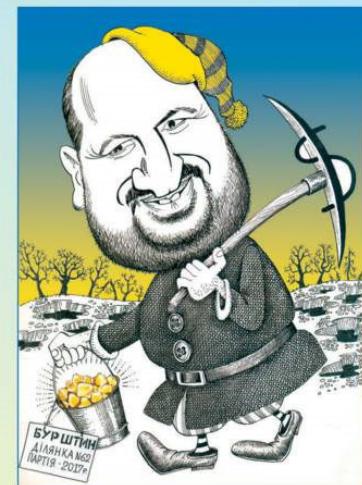
## ДОПУСТИЛИ ДО КЕРМА ХАПУГУ

Допустили до керма хапугу,  
А хапуга хитрий, наче лис,  
Фахівців міняє на прислугоу  
З особисто відданих лакиз.



## ЗАПИТАННЯ ПО СУТІ

Запитував один добродій:  
– Скажіть, чи правда, що тепер  
Хто гривню вкрав – той, значить, злодій,  
А хто мільйон – той мільйонер?



Малювання Володимир СОЛОНЬКО

До бурштину він так прилип  
Душою бізнесмена,  
Що й не зогледівся, як... влип  
По шию, по рамена.

Тепер доводить у судах,  
Що «білій» і «пухнатий».  
Якби не президентський дах,  
Давно би сів за грата.



Олег ГУЦІОЛ



секретаря цієї суворої і поважної для оборонної безпеки організації – Олега Гладковського, який за сумісництвом є бенефіціаром корпорації «Богдан Моторс». Саме він у цій державній структурі відповідає за оборонно-промисловий комплекс.

Словом, своя рука владика. Тим більше, що раніше його бізнес-партнером у корпорації був... Петро Порошенко. «Дах» надійний, випробуваний часом, непробивний. Тож, мабуть, не випадково Олег Гладковський, по-перше, «доріс» до такої високої посади, а, по-друге, – саме він опікується оборонно-промисловим комплексом. Напевно, це просто збіг обставин. Кому ж доручиш таку відповідальну справу, як не колишньому певрівному бізнес-партнеру. «Та й чи зовсім

як у мудрому народному присліві – шило вілізло з мішка. І підвів усе той же «Богдан». На цей раз специфічної моделі – «Богдан-2251». Це військова санітарна броньована машина для потреб фронту. На передовій їх ої як не вистачає. Санітарні розвалюхи, названі «таблетками», уже давно віджили своє. І раптом – такий подарунок. У квітні 2017 року 50 новеньких «Богданів-2251», не імпортних, а власних, розрекламованих на всіх теле- і радіоканалах, з'явилися на фронті. Уявляєте, як там зраділи і медики, і воїни в окопах.

Ta ne vystiglo ostatnje avto dojchati do peredovoi, yak perše uže vymagalо remonto chi povernenja na zavod. I takih nabraloся 25, tobto polovina iz kleymom «brak!» Kudi ж



# ДЛІНІ ГОЛОСИ ПРО НОВІТНІ ЧАСИ...

«Взагалі наші політики – це окрема і болюча тема. Вони вибудували собі паркани заввишки в шість метрів і тим самим відгородилися і від людей, і від проблем країни. Україна для них лише плацдарм для грабунку. Фактично всі наші керманичи – люди без переконань. Одна видимість. Україна для них лише місце для накопичення капіталу».

Микола СЯДРИСТИЙ, видатний українець.

## КОРІННЯ ТА ЛИСТКИ

У літній день, хороший та ясний,  
Розкинувши далеко тінь у полі,  
Пишалися Листки на дубі широкочолім  
Життям розкішним та значним  
І з вітром-ласкавцем гордаче шепотіли  
Про гущину, про свої ярі сили:  
«По правді, ми даем одні  
Красу усій низовині!»

Та через нас, признались, праве,  
Це дерево величне й кучеряве!  
Здається, слід би й нам хоч раз  
спасибі дати». «Одмовило щось тихо з-під землі:  
«Яка мізерія ще має голос зняти?  
Хто ви і де там поросли,  
Що сміливо до нас себе зрівняли?  
А ми, панове, – грабари,

Що риємось од зірки до зорі  
Та вас годуємо; невже пак не пізнали?  
Ви – Листя, ви – пани,  
Убралися в розкішні жупани  
І нас нехтуєте, позбувши сумління,  
А ми – робітники, Коріння.  
Пишайтесь, але шануйте й нас  
Та пам'ятайте ще часами,  
Яка різниця поміж нами;  
Без вас там не яка пеня,  
Бо й дерево щороку вас міня,  
А от, бува, хоч раз,  
Коли коріння зв'яне,  
То вже напевно, що не стане  
Ні дерева, ні вас!»

Михайло СТАРИЦЬКИЙ (1840-1904).

Рубрику веде Валентин ШУЛЬГА.

**K**олективних обідів я не люблю, але вони стали традиційними у нашому відділі.

В обідню перерву я та Вікторія Іллівна зазвичай видобували з поліетиленових пакетів по два зліплених поміж собою бутерброди з ковбасою або сиром і викладали їх на тарілку.

Згорточек другої співробітниці, Антоніні Іванівни, кардинально відрізнявся від наших: це була незмінна смужечка плавленого сирка на гріночці з батона.

Зазначаю одне: їсти ті витвори вітчизняної харчової промисловості було абсолютно неможливо, оскільки, як ми знаємо, в наші далекі від колишніх державних стандартів часи продукти виробляються ким завгодно і з чого завгодно, – але аж ніяк не з тих інгредієнтів, з яких отим продуктам належить бути виготовленими.

Тох наступного дня я вже не поповнила наш колективний обід звичним згорточком з бутербродами, а сповістила своїм колегам, що від сьогодні – у зв'язку з активізацією виразки – сідаю на дієту істиму в їдалні вівсянку, котра на оту капосну виразку, на моє переконання, має цілюще вплинути.

– Може б, і нам скласти компанію Тетяночці? – несподівано звернулась Вікторія Іллівна до Антоніні Іванівні. – Посьорਬоємо хоч чогось тепленького. А то все – бутерброди, бутерброди... Лихої години і нас виразка спіткає.

Ця пропозиція здивувала мене. Річ у тім, що в нашій установі, котра леда животіла на жалюгідні бюджетні кошти, вже кілька років замість колишньої їдалні функціонувала така собі комерційна структура з майже рестораними цінами. Яким дивовижним чином приватна структура розмістилась у державній організації і яку кругленьку суму за це щомісяця клало до рідної кишені наше керівництво та з ким воно тією сумою по-братьєрськи ділилося, ніхто з рядових працівників, звісно, не знав.



Volodymyr Solonko

А втім, нашо забивати собі голову різними конспірологічними вигадками.

Тому ми втрьох попрямували до закладу, котрий мав підтримати мене у боротьбі з виразкою та водночас не допустити виникнення аналогічних капосних утворень у моїх колег.

Неважаючи на чимале розмайття пропонованих страв, я замовила у роздавальниці тарілку вівсянкої каші без масла, поставила її на піднос і посунула його по металевих рейках до каси.

Мой колеги, які стояли за мною, з неприхованою цікавістю глянули на піднос.

– Ви що, справді цим і обмежитеся? – запитала Вікторія Іллівна.

– Я за цим сюди й завітала, – сумирно відповіла я, розплатилася і сіла за столик.



Я вже піднесла до рота першу ложку з вівсянкою, коли уздрила Вікторія Іллівіна та Антоніні Іванівні, які наблизились до столика, заточуючись під вагою до краю завантажених підносів.

Непрезентабельна пропозиція посъорбати тепленького трансформувалася у справжнє свято живота, яке у кожній містило – для початку: велетенську порцію картоплі фрі, сформованої у вигляді найвищої гори нашої держави – Говерли – на одній тарілці, а на іншій – неосяжних розмірів свинячу відбивну під розпавленним сиром та ананасом. Краї відбивних важко звасили з тарілок.

Поряд із цією розкішшю досить скромно виглядали піали із знову ж таки подвійними порціями традиційного салату олів'є, від якого мої колеги не знайшли сили відмовитись, – вочевидь, через немеркнучу смакову привабливість цього шедевру кулінарного мистецтва.

Завершили бенкет мали вагомі кусні торта з багатьма прошарками із бісквіту, різnobарвних кремів, згущеного молока та чогось іншого, не розізнаного мною, але не менш вражуючого.

Увінчували ж кожен шмат апетитні шапки зі збитих вершків з помпончиками вимочених у сиропі червоних вишенько.

Знову стрельнувши поглядом у бік моєї суперскромної страви, колеги взялися за ножі та виделки.

Орудували ними, щоправда, не дуже вправно, через що на пишні груди регулярно падала то горошина з майонезом, то хмизинка картоплі фрі, а то й масний шматочок відбивної. Тож невдовзі кофтинки подруг вкрилися апетитними плямами.

– Господи, смакота ж яка! – розімліло простогна Вікторія Іллівна, затовкуючи до рота жмут картоплі фрі, а за ним – терикончик салату олів'є.

Тим часом наблизилась черга кульмінаційної точки смакового екстазу – десерту.

Антоніна Іванівна їла торт, як і більшість людей, відділяючи ложечкою шматочок за шматочком. Вікторія ж Іллівна крутила і крутила тарілочку з тортом, з усіх боків так обтесуючи ложечкою свій солодкий апогей бенкету, аби вершечок з червоною вишенькою на маківці залишивши настанок. В результаті цих маніпуляцій на тарілочці сформувалася вузенька тортова вежечка, увінчана збитими вершками і заповітною вишенькою.

...Люди бувалі кажуть, що в душі кожної, навіть найкращої людини, клекоче вир незображені для тебе дивацтв і незрозуміостей. Я так і не дізналася, чим керувались мої колеги, але весь час моє вимушену дієти обідні шабаші все повторювались і повторювались. Причому історія з вежечкою – також. Вікторія Іллівна так натренувалася з її витесуванням і заковтуванням, що досягла в цьому справжньої віртуозності.

Втім, щоденні бенкети досить швидко спустили гаманці прихильниць недієтичного харчування. Уже за тиждень Вікторія Іллівна у коридорі шарпала за рукави співробітників нашого підрозділу, позичаючи гроши, аби щось перекусити.

– Дожилися! – бідкався чорнявий вусань Юрій Михайлович. – Людина голодна!

– Ось двадцятка, – він тицяў її Вікторія Ілліві. – Більше у мене немає, – підіть, поїжте хоч каші!. Каша, кажуть, лікує!..

Очі добрякя були сповнені співчуття.

...Зате мої очі тишком-нишком тільки усміхались. Ще одна напорочена ним порція «дієтичної каші», і моїх колежанок вже точно забратимемо швидка.

Ну що ж, мой виразці явно не зашкодять ще прогулянки свіжим повітрям... Коли провідуватиму своїх колежанок у гастрологічному відділенні нашої районної лікарні...

Ось тільки перехоплю нашвидкуруч бутербродик і побіжу!.. Понесу тістечка. Ой, що я кажу?!

Лариса ЧЕПІГА.  
м. Київ.

# Гумор народів Світу



Януш ОСЕНКА

## ЖАРТ

Відвідав одного знайомого. Не застав удача. Його дружина зустріла мене в поганому настрої:

— Подивись, що він одержав по пошті, — сказала вона і простягla аркуш паперу.

Там було написано друкованими літерами: «ВЛАСТЯМ ВІДОМО ВСЕ». Без підпису.

— Як тільки прочитав, одразу кудись виїхав, — зізналася мені.

Справа була серйозна.

Потім я зайшов у магазин, щоб дещо купити. Зі мною повеліся нечемно, і я забажав зустрітися з директором.

— Директора немає, — повідомили.

— А коли буде?

— Невідомо.

Нарешті хтось із продавців прохопився про причину відсутності свого безпосереднього керівництва. Нібто одержав по пошті листа, де було всього одне речення: «ВЛАСТЯМ ВІДОМО ВСЕ». Зник одразу, як прочитав.

Я спробував додзвонитися до одного начальника. Виїхав.

І ніхто не зінав, коли він повернеться. Притягнув до комісійного магазину телевізора. Сюрприз: там не було жодного з численного персоналу!

Протягом мені під ноги принесло уривок аркуша: «...ОМО УСЕ».

На вулиці панувало якесь дивне пожвавлення. Люди метушилися. В очі впадала туристська екіпіровка перехожих: валізи, рюкзаки, ковдри, спальні мішки.

Анатолій ВАСИЛЕНКО



— Якоюсь Заєць каже мені, що я ніколи його не пережену. А я кажу, що мені цього не теба. Головне — догнати!

I затуманеність поглядів. Ніби вони тамували страх. Не зінав, що й думати. Нарешті потрапив до кабінету моого приятеля, президента фірми. Він з посмішкою вручив мені аркуш паперу.

— Подивись, що я одержав тільки що...

Здивований, прочитав: «ВЛАСТЯМ ВІДОМО ВСЕ».

— Тобі смішно? А що тепер буде? — запитав його.

— Нічого, — заспокоїв мене приятель. — Це звичайний жарт.

— Жарт? Просто жарт? Отже, власті всього не знають? — допитувався я, зовсім втративши орієнтацію.

— Не в тому справа, — пояснив мені приятель. — Власти відомо все. Але жарт полягає в тому, що цей факт повинен привести адресата до думки, ніби через це його чекають неминучі грізні наслідки. Тим часом нікому нічого не буде.

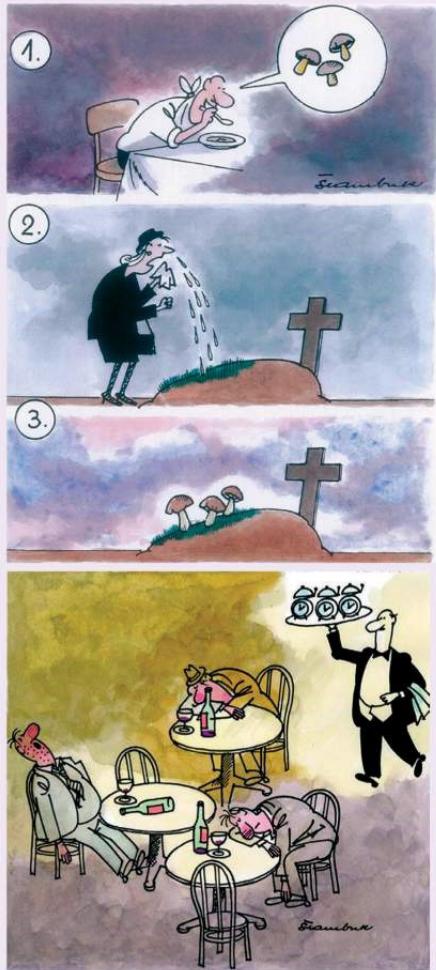
— Чому? Незважаючи на те, що властям відомо все? — засумнівався я.

— Незважаючи, — підтверджив він. — Ти можеш собі уявити, що сталося б, якби власті почали реагувати на все, що ім стало відомо?

— Так, так... — прогнисло мені поволі.

Коли я повернувся додому, дружина подала мені конверт, в якому був аркуш з написом: «ВЛАСТЯМ ВІДОМО ВСЕ». Я зразу заспокоїв дружину, що це просто жарт. Але із dna душі почало підніматись важке занепокоєння...

Переклад з польської.



## Страшне перо нечесака...

Із-за того, що цеглина пролетіла мимо громадянина Копиткіна, хуліганство слід рахувати невдалими.

(Із постанови про закриття справи).

Прошу дозволити мені виїзд до батька дружини в зв'язку з тим, що він знаходиться при смерті строком на 3 доби.

(Із рапорту дільничного)

У потерпілого мається наявність відсутності зубів.

(Із постанови слідчого)

Шофер боявся місць, звідки появляються діти.

(Із рапорту інспектора ДАІ)

Під ліжком лежав труп і ще дихав, рядом на полу лежала трупова жінка і плакала, а брат трупа лежав у другій кімнаті без пам'яті.

(Із рапорту дільничного)

Громадянин Остапчук, будучи дуже п'яним, прийняв свою тещу за чорта, тобто трішки помилився.

(Із рапорту дільничного)

Приколи у міліцейських протоколах

Жінка стояла на веранді, а голова її була на вулиці.

А ще привозив кірпіч Зіл по імені Петро. Де розгрюхався Петро, я не знаю, бо з Василем на Колхіді пішов додому.

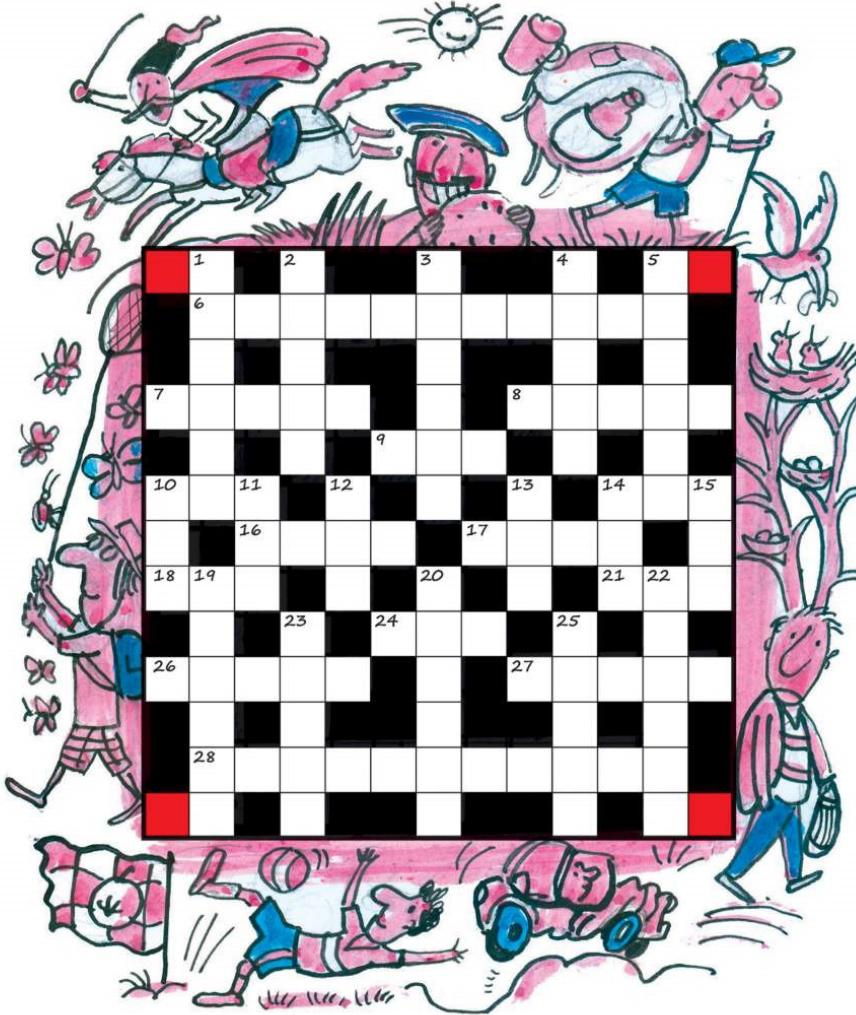
Повідомив

Володимир КЛЕПАЦЬКИЙ.

с. Білогородка Києво-Святошинського району Київської області.

# ХРЕСТОСЛІВ

## МУР-Р-РКОТЛИВИЙ КВІТЕНЬ



Склада Олеся БЕГМА. Малював Анатолій ВАСИЛЕНКО.

**По горизонталі:** 6. Людина, яка натхненно збирає якісі певні речі, як-от нумізмат, філателіст, боніст, бірофіл тощо. 7. Воно – не горобець, вилетить – не впіймаєш. 8. Кухонне знаряддя для вилущування або стругання і водночас дощечка з ручкою для розгладжування штукатурки. 9. Орган зору. 10. Низький чоловічий оперний голос, яким володіли Борис Гмірян, Іван Паторжинський, Михайло Донець. 14. Одиниця довжини в англійській системі мір, що дорівнює 91,44 см. 16. Яєчка, що їх відкладають саміці риб, раків, жаб та інших водяних тварин, і водночас – популярна в народі страва з кабачків. 17. Відрізок часу, частина гри у деяких видах спорту. 18. Ним грають у футбол, волейбол і баскетбол. 21. Стиль в архітектурі, моді і живопису, який широко використовує химерність та оптичні ілюзії. 24. Їх є два на голові в оленя, барана, кози і чоловіка, якому зраджує дружина. 26. Вид кухонної печі, яка буває електричною, на твердому паливі та газовою. 27. Знак поштової оплати. 28. Графічне зображення роботи серця спеціальним медичним пристадом.

**По вертикали:** 1. Тонка малесенька тріска, гострий осколок металу. 2. Плід поширеного в Україні садового дерева, з якого виходить чудова наливка – солодкий алкогольний напій. 3. Прийняті в школі педагогічне позначення якості знань і поведінки учнів. 4. Давньогрецький міфологічний велетень – найвродливіший і наймогутніший поміж гіантами, якого все ж здолав Геракл. 5. Сухе печиво «з дірочками», що готується з пшеничного борошна на дріжджах. 10. Спукливатна короткочасна активізація промисловості і торгівлі. 11. Організація українського козацтва, яка склалася в середині XVI ст. у пониззі Дніпра за порогами. 12. Настінний свічник або держак для лампи. 13. Рілля, залишена на одне літо без посіву з метою поліпшення якості землі для подальшого вирощування озимих культур. 14. Вибійна на дорозі, яка нерідко спричиняє дорожньо-транспортну пригоду. 15. Оборонна точка – капітальна фортифікаційна споруда для прикриття артилерійської зброї та її обслуги. 19. Фрукт, який завдяки стародавній легенді став символом розбрата і чвар. 20. Учений, який вивчає світ живої природи. 22. Популярна серед молоді заплічна сумка з лямками, з якою ходять у походи і на заняття. 23. Велика віконна занавіска, що піднімається або відсувається. 25. Прісний білий хліб у вигляді тонкого коржа з пшеничного борошна, який є стравою національної кухні у народів Кавказу.

**До відома авторів!** Для отримання гонорару прохання разом із творами надсилають копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера, вказувати дані паспорта, адресу. Редакція залишає за собою право на літературне редактування надісланих матеріалів без узгодження з автором. Рукописи і малюнки не повертаються і не рецензуються. Редакція може не поділити думку автора. За зміст реклами матеріалів та листів, надісланих читачами, редакція відповідальністю не несе. Матеріали, позначені літерою «Р», публікуються на комерційній основі. **При передруку посилання на «Перець. Весела республіка» обов'язкове.**

**Друк:** ТОВ «Інтерконтиненталь-Україна» (Керівники: О. М. Дорошенко, В. О. Павловський). 01021, м. Київ, вул. Інститутська, 16, оф. 1/15. Свідоцтво ДК № 4562 від 13.06.2013 р. **Підписано до друку** 6.04.2018 р. Формат 70x100/8. **Замовлення** № 13829. **Загальний наклад** 17 696 прим. Виходить 1 раз на місяць. **Передплатний індекс** 97835. Ціна договірна.

КРІСЛОВЛАДНА ГРОМАДА  
ВЕСЕЛОЇ РЕСПУБЛІКИ «ПЕРЕЦЬ»

ШЕФ-РЕДАКТОР

Василь СПОДАРЕНКО

Авторитетно керує

КРІСЛОВЛАДНОЮ ГРОМАДОЮ

ПРЕЗИДЕНТСЬКИЙ КОРПУС

Форма правління авторитарно-демократична

Юрко НЕДАЙМАХУ

(працює на авторитарних зasadах

від півночі до обідньої перерви)

Георгій ВІДСЕБЕНЬКО

(працює на демократичних зasadах

після щедрого обіду до півночі)

РАДА СМІХОВОЇ БЕЗПЕКИ І ОБОРОНИ

Секретар Ради сміхової безпеки і оборони (РСБО)

Анатолій ВАСИЛЕНКО

Національний художник України

ПОСТІЙНИЙ ПОВНОВАЖНИЙ ПРЕДСТАВНИК

ПРЕЗИДЕНТСЬКОГО КОРПУСУ

в органах влади Веселої республіки «Перець»

Володимир ЧЕПІГА

Лауреат численних літературних премій,

супермайстер сатиричного пера

ГЕНЕРАЛЬНИЙ СМІХОВИЙ СЕКРЕТАР

Тарас КІНЬКО

Лауреат премії імені Івана Франка

Національний сміхотерапевт та мозкоправ

ВЕРХОВНА БАЛЯНДРАСНА РАДА

Головний Заводій Верховної Баляндрасної Ради

Олег ЧОРНОГУЗ

Заслужений діяч мистецтв України

Лідер жорсткої опозиції у Верховній

Баляндрасної Раді

Петро ПЕРЕБІНІС

Заслужений діяч мистецтв України

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ-КАРИКАТУРИСТІВ

Прем'єр-міністр образотворчих просторів

Веселої республіки «Перець»

Олексій ОКО

Заслужений художник України

Володимир СОЛОНЬКО

Національний художник Веселої республіки «Перець»

Валерій ЧИМІРЬОВ

Національний художник Веселої республіки «Перець»

ДИПЛОМАТИЧНИЙ КОРПУС

Надзвичайний, Повноважний і Постійно діючий

посол України у Веселої республіці «Перець»

Анатолій ПАЛАМАРЕНКО

Національний артист України

Надзвичайний, Повноважний і Постійно діючий

посол Веселої республіки «Перець» в Україні

Євген ДУДАР

Заслужений діяч мистецтв України

ГЕНЕРАЛЬНИЙ ОЧІЛНИК АГЕНТСТВА

«ПЕРЕЦЬ-ІНФОРМ»

Аркадій МУЗИЧУК

Лауреат численних літературних премій,

невтомний речник ВРП.

Заслужений журналіст України

НАЧАЛЬНИК ВЕРХОВНОЇ СЛУЖБИ БЕЗПЕКИ

ВЕСЕЛОЇ РЕСПУБЛІКИ «ПЕРЕЦЬ»

Павло КАРЛОВ

Заслужений працівник культури України

ПЕРШИЙ ПОЧЕСНИЙ ГРОМАДЯНИН ВРП

Юрій ЦЕКОВ

Фундатор ВРП, істориограф української сатири і гумору

Засновник журналу:

ПП «Загальнополітичне видання «Сільські ВІСТІ»,

газета захисту селян України»

03047, м. Київ, проспект Перемоги, 50

(Керівник В. І. СПОДАРЕНКО)

Видавець журналу:

ПП «Видавництво «СЛОВО»

04060, Київ, вул. Ольжичка, 29

(Керівник Є. С. ТЕТЕРЄВ'ЯТНИКОВ)

Видається з квітня 1922 року

Свідоцтво КВ № 23040-12880НР від 28.12.2017 р.

Телефон редакції: (044) 454-87-68

E-mail: perets2018@ukr.net

Поштова адреса для листів: Київ-03047, а/с-43

Літературний відділ: perets.vr@ukr.net

Художній відділ: perets.cartoon@ukr.net

В. о. головного редактора: Юрій ІЩЕНКО

Відповідальний секретар: Тарас КІНЬКО

Головний художник: Олексій КОХАН

Редактори відділів: Сергій ПАЛЬЦУН, Тимофій ПРОКОПЕНКО, Лариса ЧЕПІГА, Ярослав ЧОРНОГУЗ

Художній редактор: Олег ГУЦОЛ.

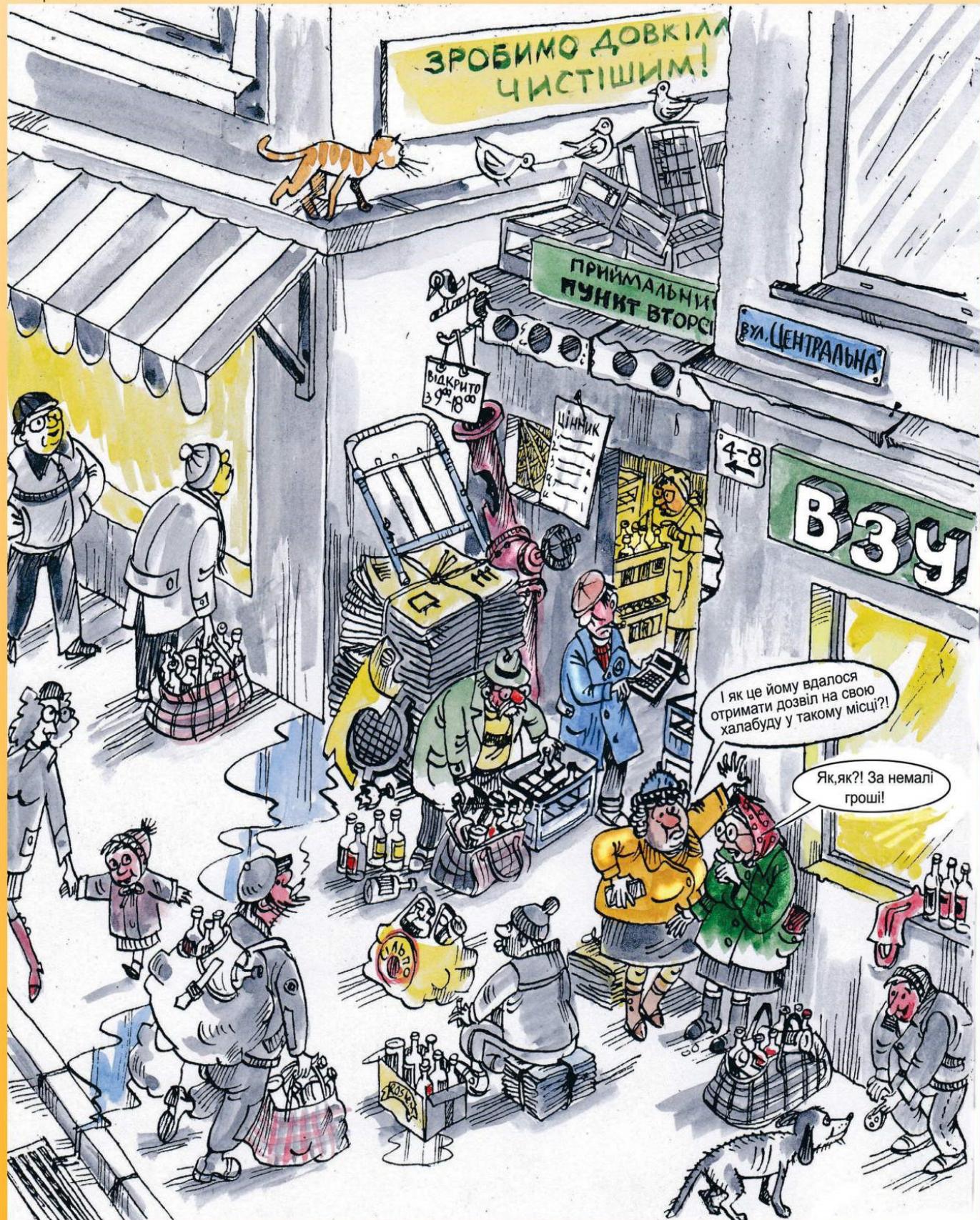
Валерій МОМОТ, Сергій СЕМЕНДЯЄВ,

Володимир СОЛОНЬКО, Валерій ЧИМІРЬОВ

Юридичний відділ: Костянтин СУЛИМА

Комп'ютерна верстка: Валерій АРСЕНЮК

© Перець. Весела республіка. 2018



**СМІХОВІ ПРЕФЕКТИ ВЕСЕЛОЇ  
РЕСПУБЛІКИ ПЕРЕЦЬ ПО ОКРУГАХ:**

Автономна Республіка Крим – вакансія  
 Вінницький – Леонід КУЦІЙ  
 Волинський – Василь СЛАПЧУК, Сергій ЦЮРИЦЬ  
 Дніпровський – Василь ШАРОЙКО  
 Донецький – Валентин ШУЛЬГА  
 Житомирський – Василь ДАЦЮК  
 Закарпатський – вакансія  
 Запорізький – Пилип ЮРИК

Івано-Франківський – Станіслав ГРИНДА  
 Київський – Володимир ЖУРБА, Віктор СЕМЕНЯКА  
 м. Київ – Григорій ГАЙОВИЙ  
 Кіровоградський – вакансія  
 Луганський – Павло КУЩ  
 Львівський – Олег КАЧКАН, Володимир ПАЛЬЦУН  
 Миколаївський – Василь ПІДДУБНИК  
 Одеський – Дмитро ШУПТА  
 Полтавський – Павло СТОРОЖЕНКО  
 Рівненський – Юрій БЕРЕЗА, Василь ТИТЕЧКО  
 Сумський – Петро ТОВСТУХА

Тернопільський – Ярослав БОРСУК  
 Харківський – Микола ВОЗІЯНОВ, Володимир СУБОТА  
 Херсонський – Олександр КОНОВАЛЕНКО  
 Хмельницький – Олексій ТИМОЩУК  
 Черкаський – Сергій НОСАНЬ  
 Чернівецький – Флоріан БОДНАР, Олександр СВІНЦІЦЬКИЙ  
 Чернігівський – Сергій ДЗЮБА

**Поштова адреса** – 03047, м. Київ, а/с 43  
**Електронна пошта** – perets.vlaskor@ukr.net