

Олег Ермаков

# **ДОЛГОЖИТЕЛЬ И СМЕРТЬ: НЕ ВРАГИ, А СОЮЗНИКИ**

Oleg V. Yermakov. – Longevity and Death: not Enemies, but Allies



*Истинная причина человеческого долголетия.  
The true cause of human longevity.*

**Киев – 2021**



**L**una \* **O**leg \* **V**ladimirovich \* **E**rmakov

*In the beginning was the Word, and the Word  
was with God, and the Word was God.*

*John 1:1*

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **Proot**kov*

*([https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма\\_Прутков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков))*

**Dear Friends!**

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything**.

**Your sincerely,  
Oleg Yermakov**

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

# САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ДРЕВНЕЕ ЗНАНИЕ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЕЙ



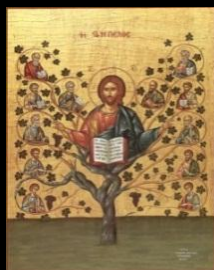
*In vino veritas.*  
Истина — в вине (лат.).

Все открытья мои — плоды  
Вакхова метода жома, давящего  
Истину, Я Мира, как сок из я' God,  
из Слова, которое есть ее дом и сосуд\*.  
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,  
она Глубь сердец наших, кою  
познать звал Сок-Ра-т.

---

\*В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),  
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλος», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная\\_иконография\\_Иисуса\\_Христа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа)

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...

***Всякого, кто общался с долгожителями, особенно с теми, кто прожил на свете за сотню лет, не оставляет ощущение, что это не вполне обычные люди, а как бы существа иного мира, глядящие сверху на всё, что творится с нами здесь. Чувство это не ложное: те, кто ступил за край лет, данный Богом землянам, питаемы силой Иного. И с тем-то они так **космически** долго живут.***

Старение и старость как итог жизни — удел всякого человека как смертного существа. Но долгоживущие люди, пускай и не властные опровергнуть этот закон вполне, явственно **нарушают** его — они живут гораздо дольше обычных людей. Это, в сущности, значит: **их смертная жизнь входит в круг жизни вечной**, которую славит религия. Что же дает долгожителям, будучи смертными, пользоваться благами Бессмертия? Ответ, мыслим мы, здесь единствен: их личное, данное им от Творца **отношение к смерти, несущее смертным свободу от нее**.

Как смертные существа, и обычный человек и долгожитель имеют страх смерти. Ведь, истинно, не иметь его нам — означало б уйти не исполнив завета Творца, давшего каждому жизнь для свершения **Миссии**, ведомой смертному или сокрытой от него. Но страх смерти, испытываемый обычными людьми, **бесконтролен**, а потому с момента своего возникновения у них с пятилетнего возраста (срок, когда ложь как Зло мира сего входит в душу к нам; страх — плод лжи)\*, он начинает все более овладевать людьми. Из года в год он растет, овеществляясь в теле подвластного в виде болезней и прочего лиха, и, так формируя воронку кончины, засасывает человека в иной мир в срок более ранний, чем дал ему Бог.

Злую мощь этой мрачной работы мы сможем вообразить, если поймем факт, что все мешающие нам жить страхи и комплексы, всё недоброе и гнетущее дух, что лишает нас крыльев и силится вбить в землю — в сути есть он, смертный страх. Вариации его, отлитого в хвори телесного свойства, в эмоциональные, моральные и психические расстройства, бесчисленны. **Страх смерти, родящий их — есть и боязнь людей жить**, и два этих аспекта единого Страх творят зев, что всякий день мечет в себя тьмы землян.

Страх смерти, присущий долгожителю — это **контролируемый страх**. В соответствии с максимой Древних «Помни о смерти» (Memento mori (лат.)), долгожитель, подобно смельчаку, живущему рядом с ядовитой змеей, остр очами, всегда держит смерть на дистанции и не дает ей пролезть в его душу. Заслон ей, как **нашему Сердцу**, от смерти — Ум. Это означает: смерть свою долгожитель воспринимает сугубо рационально, благодаря чему его эмоциональная сфера, т.е. **собственно душа**, остается неприступной для нее. Это не означает, конечно, что в некий момент смерть, придя, не пожнет свой сноп и не возьмет старца в Вечность. Ясно, она свершит это. Но для долгожителя, держащего ее под контролем, она наступит **в момент, нужный Богу**, а для обычного человека — **в миг, надобный Дьяволу: трусости, сдавшей ей душу до срока**.

Поистине в этом, друзья, весь как есть механизм долголетия, а с ним и вывод, дающий нам шанс кардинально продлить свою жизнь. Он таков: **чтобы смерть не втянула нас в свой «пылесос» раньше срока, давайте активно и жестко контролировать ее!** Вести этот контроль — значит, не растекаясь очами по древу времен, где владыки нам мрачное минувшее и беспокойное тайной грядущее, строго **пребывать в точке Настоящего, т.е. быть вечно Здесь и Сейчас**. Только это состояние способно безупречно сфокусировать наш взор **в точке нашего Я как Текущем Моменте**, и только оно обеспечит нам не

замутненное злым, реактивным умом знание смерти как нашего главного врага. И, приструненный нашим тотальным контролем, враг станет покорным союзником.

В цикле трудов, посвященных учению дона Хуана, Карлос Кастанеда пишет, что маг, человек с гигантской личной силой, обретает господство над смертью, заключив с ней **договор**. Положенный **с позиции Силы**, он, истинно, означает, что смерть, к коей маг, зрящий остро, относится как к мощному партнеру, не только не наносит ущерб магу, но и **помогает ему жить**. Поистине в тех же отношениях со смертью состоит и долгожитель. По воле Всевышнего он — обладатель большой личной силы, а с сильными, зная их мощь, не воюют — их общества ищут для дружбы. **И смерть, как велит сей закон, тоже ищет ее.**

Будьте же сильны, друзья — и смерть, став вашим партнером, поможет вам **в жизни**. А чтоб так и было, держите свой ум, как сухим держат порох, **в активном режиме — служеньи душе, Сердцу тела**. И Вечность продлит ваши бранные дни.

---

\* Факт сей установлен Корнеем Чуковским и дан в его книге «От двух до пяти». См. URL: <https://www.litmir.me/bd/?b=72192>







## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)**

**Сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

