

ISSN 0132-4462.

№ 7 2011
липень

Чесреві

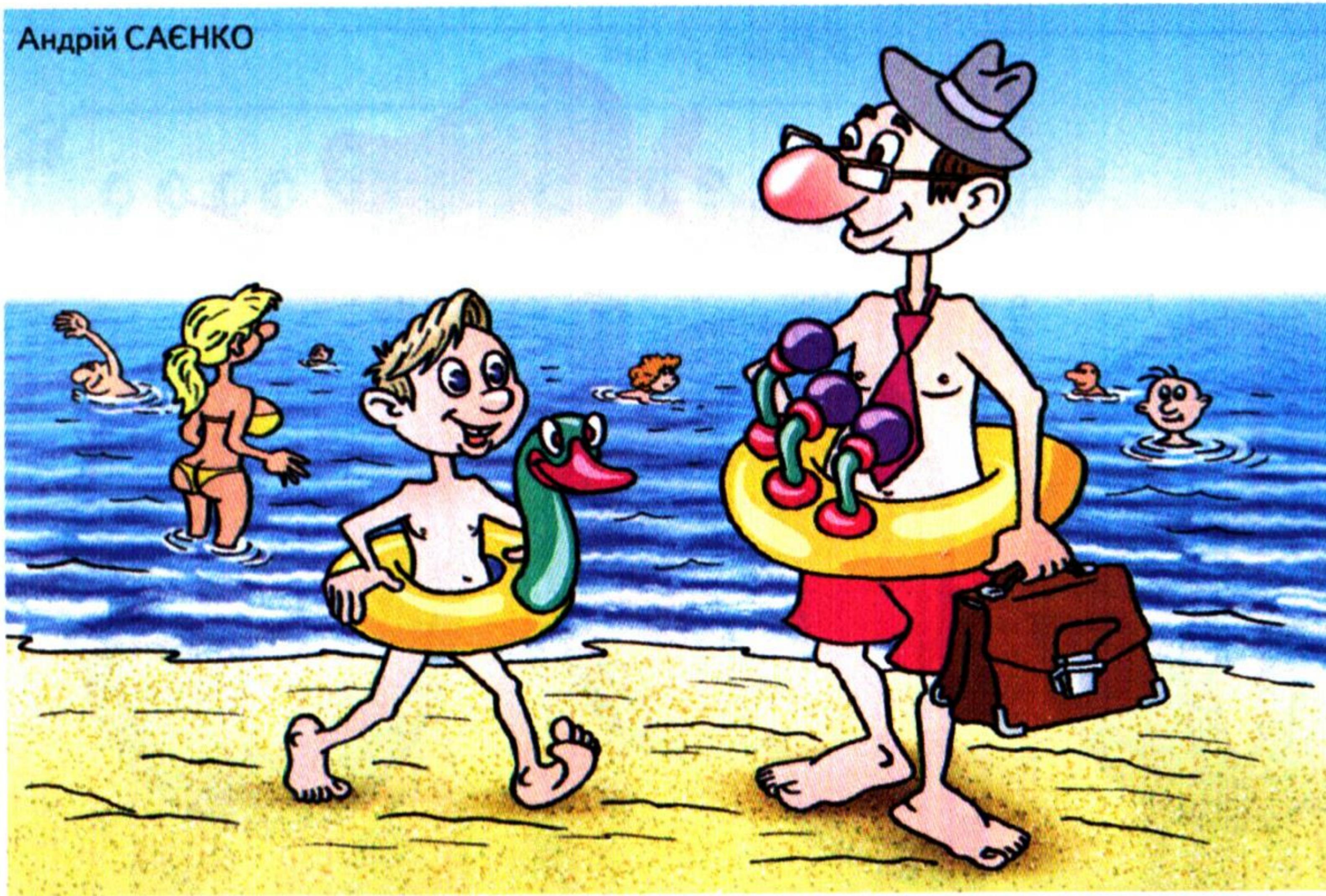


Олег ГУЦОЛ





— А цей дивак жодних свят не візнає: завжди, коли ми тут святкуємо, він свій сад отак обробляє.



Володимир АДАМОВИЧ

— Відвідую курси кінологів... Сьогодні було практичне заняття...

У судовій залі — жодного вільного місця...

Суддя викликає чергового свідка, бабу Олену, і запитує:

— Пані Олена Матвіївна, ви знаєте підсудного?

— Знаю. Я і вас знаю — ще з пелюшок. Та тут у нас кожен знає, що ви хабарник, і за гроші готові й душу продати.

Суддя на якусь мить онімів. Не відаючи, як діяти далі, притман спитав:

— Олена Матвіївна, а чи знає-

СВІДОК

ГУМОРЕСОЧКА

те ви адвоката підсудного?

— Знаю я і пана Сидорчука! Теж іще з колиски. І хто б міг подумати, що з нього таке виросте! П'ять літ лікується від алкоголізму, а ще не пропускає жодної спідниці! Я вже не кажу про те, що він найгірший юрист у нашому районі... Грошики з людей

лупить, а захисту — ніякого. Я ще й прокурора знаю. Сидить он край столу...

Прокурор раптом підскочив із місця:

— Прошу суд, зробити перерву! Спека, дихати нічим... Пожалійте людей!

— Оголошується перерва! — спішно вигукнув суддя.

Присутні розчаровано загуділи...

Роман КРИКУН.
м. Сокаль Львівської області.



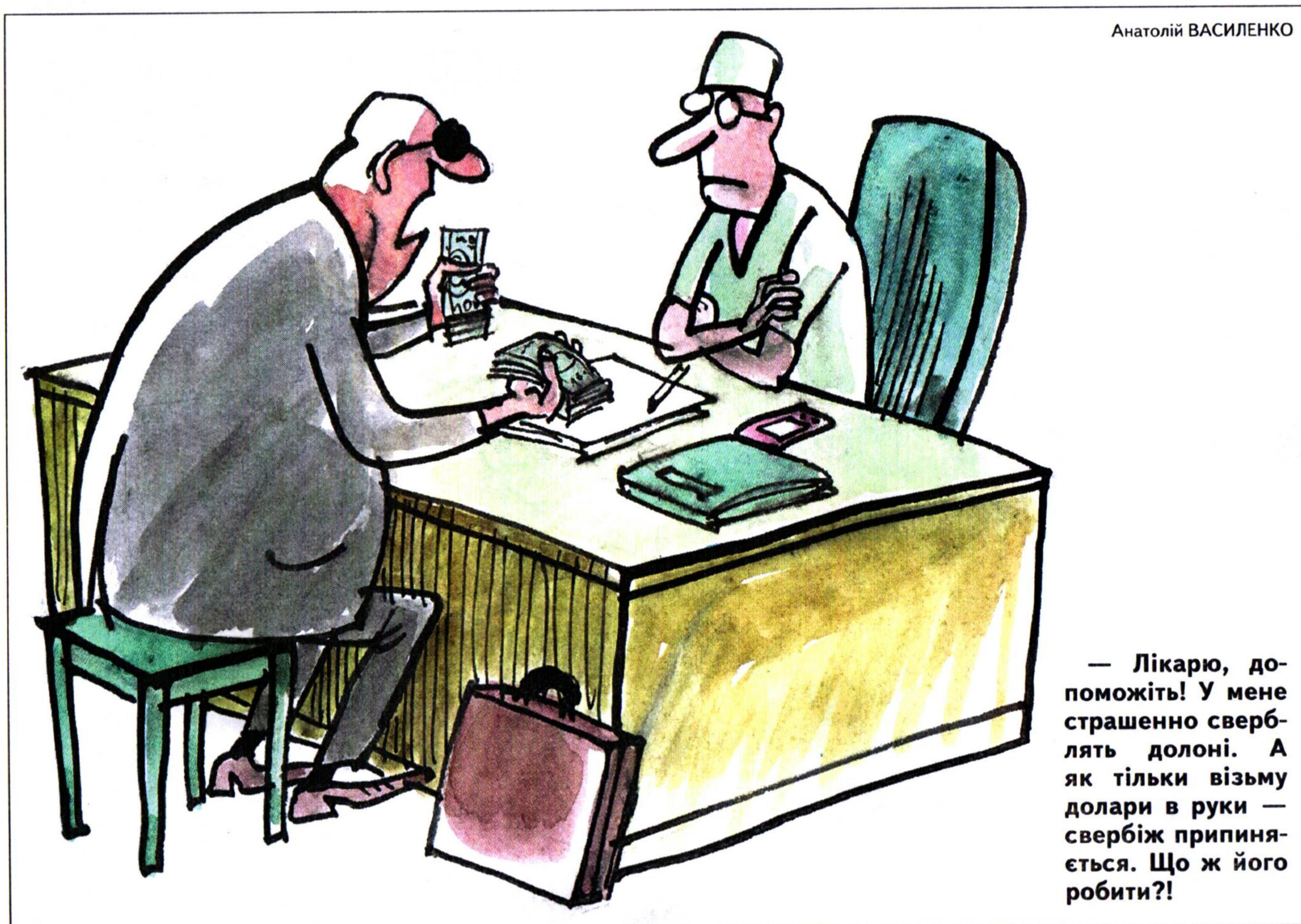
КОМУ БІДА, А КОМУ ВИГОДА

Коли м. Калуш було оголошено зоною надзвичайної екологічної ситуації, з резервного фонду Держбюджету уряд виділив 100 млн. грн. Половина з них призначалася на консервацію Домбровського кар'єру. Одне з товариств, яке виконувало ці роботи перерахувало 21 млн. гривень на рахунок іншого підприємства, яке має ознаки фіктивності. Кошти пішли начебто на консервування кар'єру, хоча фактично підприємство його не виконувало.

ПІДПРИЄМСТВА ПРАЦЮЮТЬ — БОРГИ РОСТУТЬ

7,8 млн. грн. заробітної плати заборгували своїм працівникам підприємства Прикарпаття. З цієї суми 5 млн. гривень — це борги економічно активних підприємств. А у самому Івано-Франківську на таких підприємствах з початку року заборгованість зросла удвічі.

Найбільше ж у країні роботодавці заборгували грошей працюючому люду в головних індустріальних областях — Донецькій, Харківській та у місті Києві.



— Лікарю, допоможіть! У мене страшенно сверблять долоні. А як тільки візьму долари в руки — свербіж припиняється. Що ж його робити?!

АЦІЙНЕ АГЕНТСТВО „ПЕРЦЯ“

МОЛОДІ ТА ЗАЖУРЕНИ

Із офіційно зареєстрованих безробітних у Запорізькій області 50 відсотків — це молодь до 35 років.

БУВАЄ Й ТАКЕ

Депутат Черкаської міськради Андрій Більда із власної кишені витягнув 40 тисяч гривень, купив 40 тонн асфальту, 5 кубометрів щебеню, бітум, узяв у підрядники комунальне підприємство і провів ямковий ремонт найпошкодженніших доріг на вулицях свого округу.

Тепер черкащани, уздрівши котрогось із вибраного ними депутата, часто запитують: «Андрія Більду знаєш?» І коли той відповідає: «Знаю!», додають: «Так бери з нього приклад!»

ДАЛЕКО НЕ ПОЇДЕШ

Соціологічна група «Рейтинг» провела опитування: де наші співвітчизники збираються відпочивати влітку. Сорок відсотків опитаних із гіркотою відповіли: «А куди із нашими статками поїдеш? На курорт? На море? На жаль про це доводиться тільки мріяти. Відпочиватимемо вдома.»

Володимир СОЛОНЬКО



ФРАЗИ

- ✓ Якщо час лікує, то навіщо нам лікарі?
- ✓ Наші зірки шоу-бізнесу святять тільки одним місцем.

с. Мале Вербче на Рівненщині.

Василь ТИТЕЧКО.

Олексій КОХАН



Усмішка з конверта

ЗВАННЯ

На службу у військову частину прибуває молодий пейтенант. Зустрічає біля КПП старшого пейтенанта.

— Ну, як тут служба? — питає.

— Та як. Кожного року — нове звання... — відповідає той.

— А ти скільки тут?

— Чотири роки...

— І тільки старлей?

— Так я ж сюди полковником приїхав.

Надіслав Петро КОШАРА.
м. Берислав на Херсонщині.

ЗВ'ЯЗОК

Заходить зв'язківець до церкви і починає молитися:

— Господи, ти мене чуєш? Раз... Раз... Раз...

ХТО ІДІОТ?

Працівник фірми допустив якусь помилку. Розлючений шеф вбігає до підліглого:

— Хто із нас двох ідіот: ви чи я?

Підліглий лагідно усміхаючись, спокійно відповідає:

— Сидоре Степановичу, хіба ви із таким величезним досвідом і передбачливістю могли взяти до себе на роботу ідіота?

Надіслав Сергій БАБИН.
смт Гоша Рівненської області.

ЗЕЛЕНЕ СВІТЛО

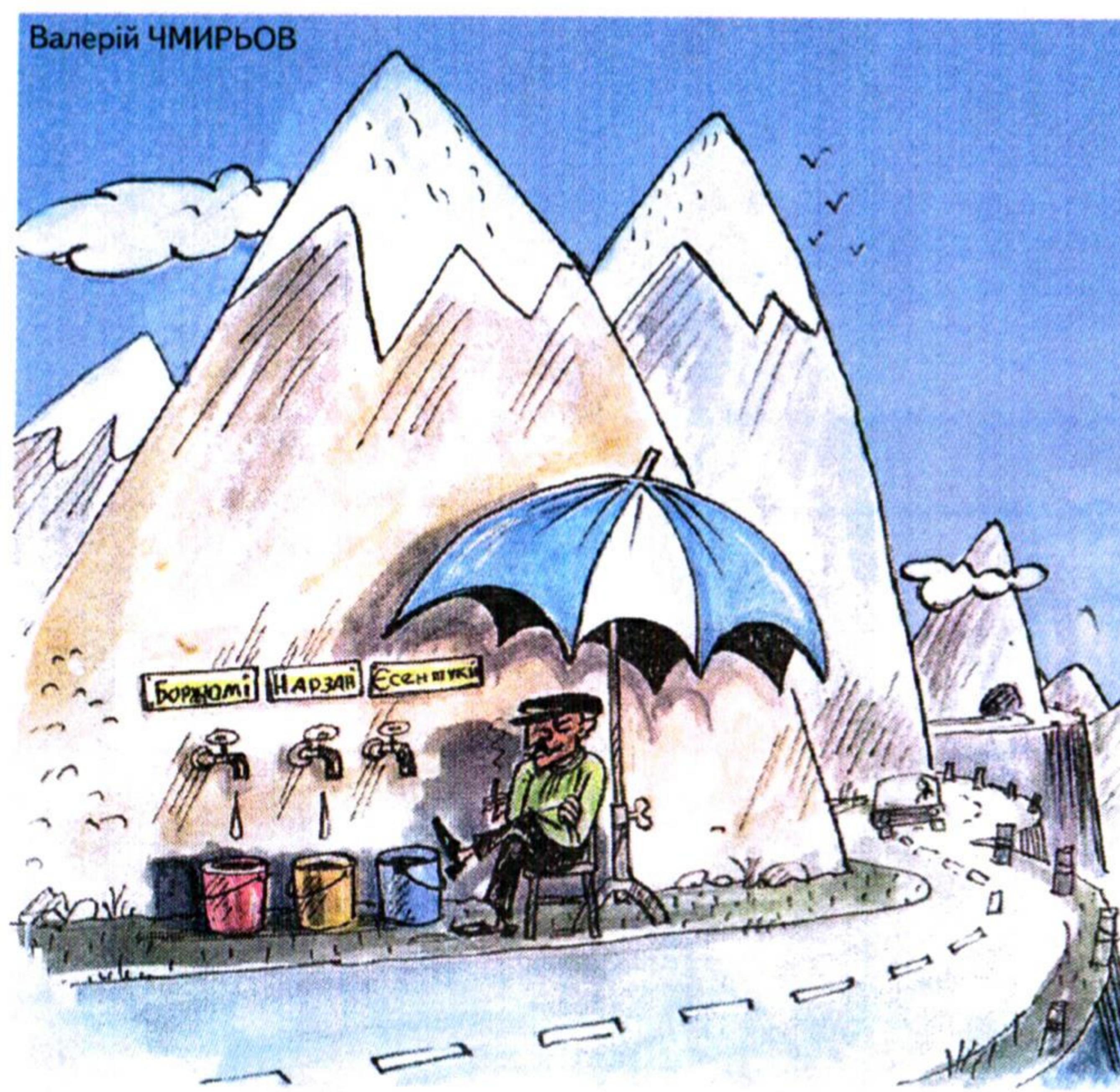
Блондинка одержала права автомобіліста. Поїхала й забрала чоловіка з роботи. Ідуть. Та ось перехрестя, а вона, не зупиняючись, поїхала на червоне світло.

Чоловік зблід:

— Люба, куди ж ти йдеш?! На світлофорі червоне горить..

— Дивно,— каже та. — А сюди їхала — зелене горіло.

Надіслав Василь СУЛИМА.
м. Зіньків на Полтавщині.



Празник на носі.
Гості приїдуть.
І те, і те, і те майже готуве. Ще чогось би на стіл покласти.
Із півкила бубликів узяти чи що? Нафарширувати, підсмажити... А чому би й ні?

Оля шкварчить. Бублики смажаться. Зі сковорідки в миску бух собі та бух. Зоя-студентка із одного боку — хап! Сергій-школлярик з другого боку — хап! Чоловік просто з-під лопаточки — хап!

Дмухають, хукають, пальці облизують — ох, і добреньке ж!

БУБЛИКИ

Тепер сумку пакувати. Цього — поклала. Того — не забула. Оце — зараз приготує.

— Ма, а бубликів даси?
— питає Зона.

— І мені, — Сергійко заглядає.

— Доста! Більше не дам!
Це для гостей. Ану киш!

Іще по одному вхопили. Наче вдовольнилися. Тільки принюхуються й зітхають, аж вітер по хатіходить.

— Діти, кілька штук гостям лишила. Празник же завтра!..

Поїхала студентка без бубликів.

Настало завтра, а гостей — нема.

Лежать бублики. Нецикаві, холодні, не потрібні нікому.

Сиди і думай тепер.

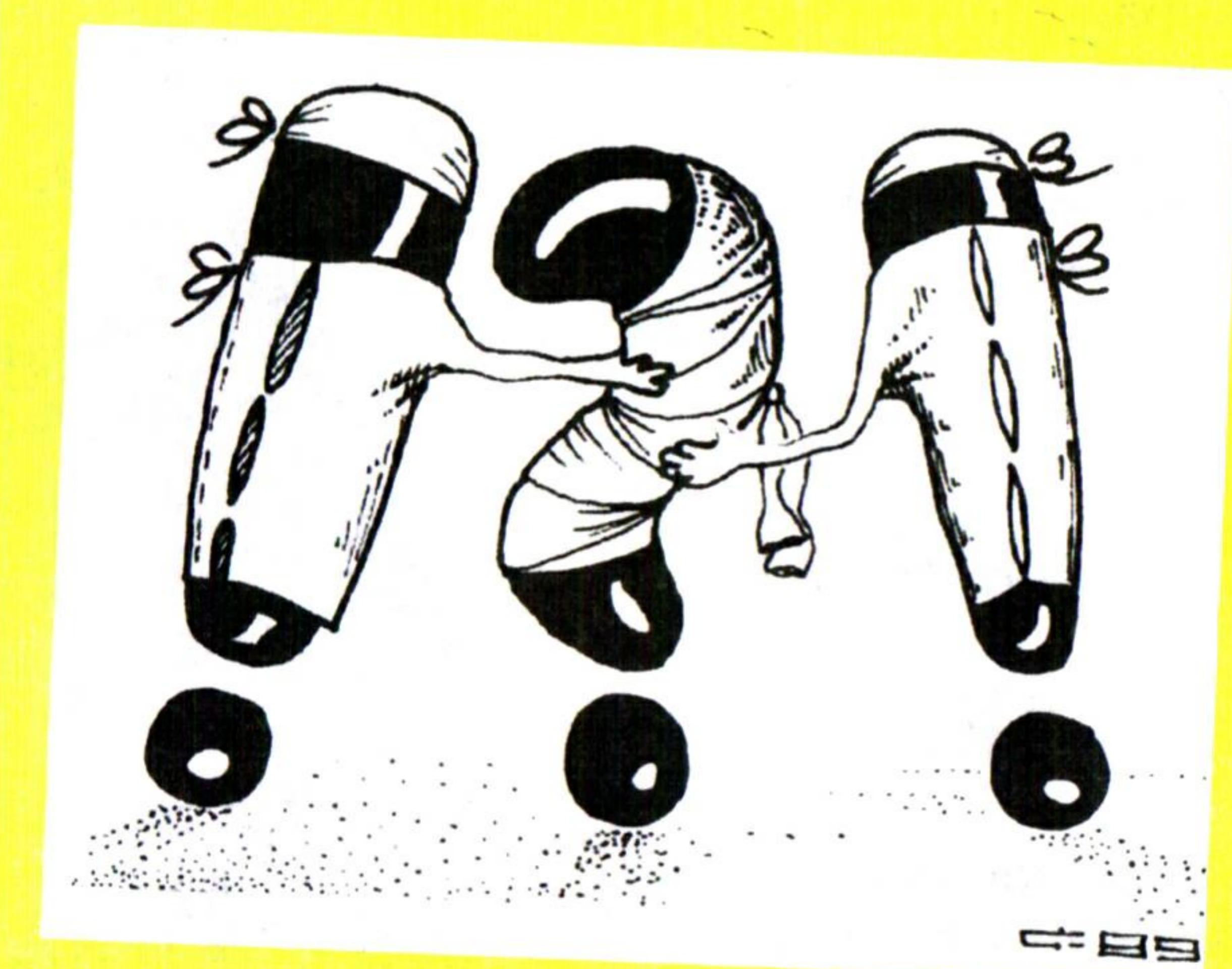
Були поруч діти. Разом із батьком ті бублики, сміючись, з-під руки вихапували, смакували, підхваливали...

І якого тобі ще празника було чекати??!

Ольга ПАВЛЕНКО.
с. Бабанка на Черкащині.



— Що пишуть, Кузьмичу?
— Що зарано ми з тобою на пенсію вийшли...



ЛІСЧИКИ

В Україні не так сильна буква закону, як цифра хабара.



Жінка чимось нагадує автінспектора: настрій зіпсую, питаннями замучить, гроші забере, і ще й винним залишишся...



Йде друге десятиліття ХХІ століття. У квартирі — 2 телевізори, 3 комп'ютери, чотири мобільні телефони і лише одна книга. Та й та — кулінарна.



Чим примітивнішою є шкільна програма, тим розумнішим здається уряд підростаючому поколінню.



Чому прожитковий мінімум для нас встановлюють люди, які самі живуть на прожитковий максимум?

Зібрав Євген П'ЯТКІВСЬКИЙ.



КРИМІНАЛЬНІ БУДНІ

«Нами було затримано групу, яка торгувала дипломами вишів, підробляла документи про присвоєння учених звань. Але так сталося, що ми повинні були її відпустити...» — повідомив журналістам на прес-конференції доктор юридичних наук сержант міліції Петренко.

ТРЕБА БУДЕ!

Сидять за чаркою...

— Ну, ще по одній, та й лягаємо спати, бо завтра треба рано вставати.

— Так узавтра ж — неділя! Чого б це рано вставати?!

— Шоб попити води, звісне діло!

МАЙЖЕ З НАТУРИ

В ОДЕСІ

Банкір викликає свого секретаря:

- Семене, мені треба купити кілька красивих такс. Ось тобі п'ятсот доларів...
- П'ятсот... — задумався секретар.
- А ви таки хочете, щоб вони були першосортними?
- Ось тобі ще двісті.
- Так ви вважаєте, що сімсот доларів цілком достатньо?
- Гаразд, даю тобі вісімсот... Хоча

мені здається, що це вже занадто багато. Іди вже!

Семен перераховує гроші, кладе їх в гаманець і йде до виходу. Біля дверей раптом зупиняється й питає:

— Вибачте, а що таке такси?..

ЗАВАНТАЖИТЬСЯ

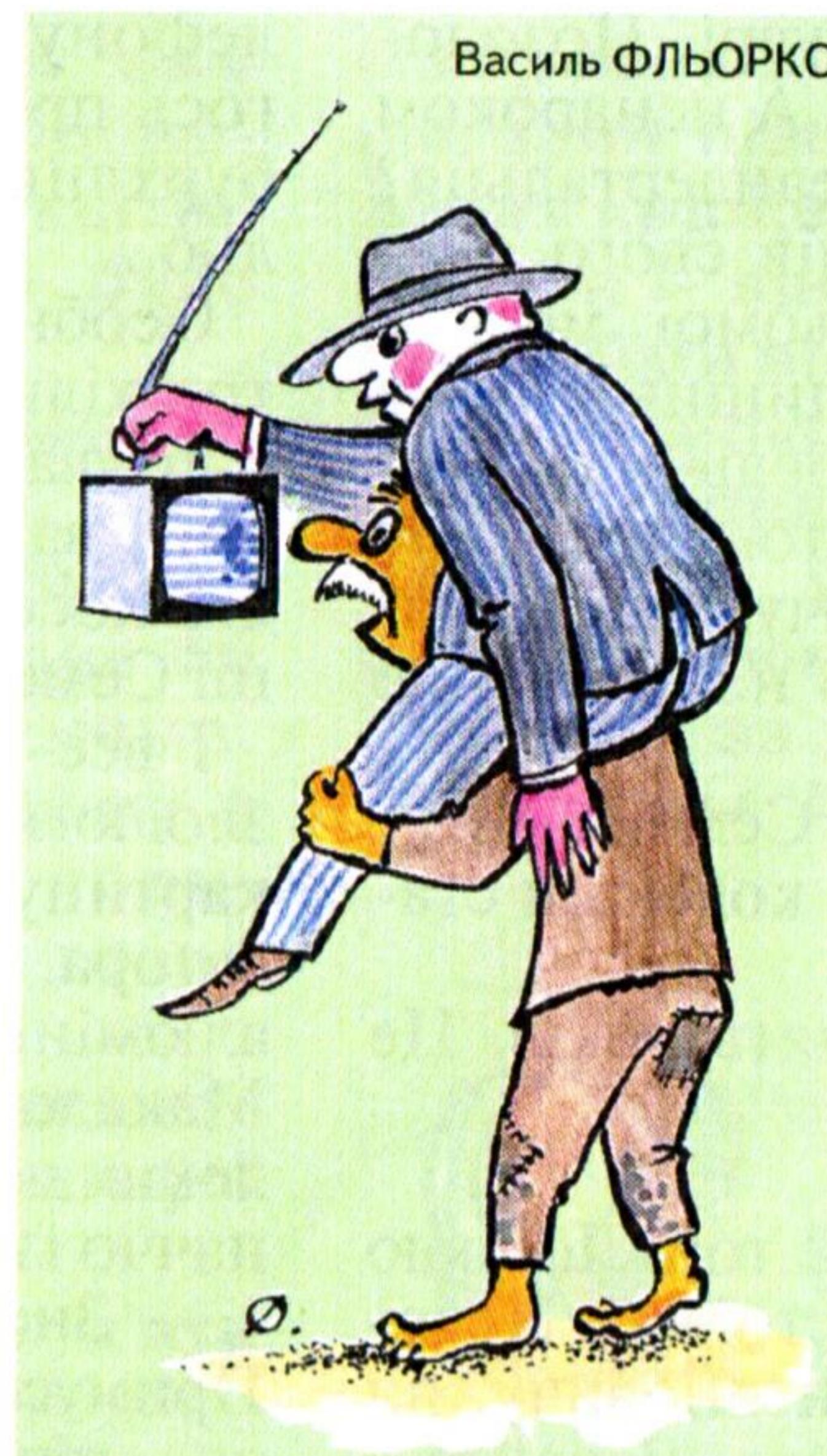
Після великої запарки на роботі програміст приходить додому, відчиняє холодильник, дістає пачку масла і читає на обгортці: Масло вершкове 72%. «О! — каже сам до себе. — Скорі завантажиться!»

І кладе масло назад.

Надіслав Юрій ДЕМЧЕНКО.

м. Чернівці.

Микола КАПУСТА



РЕФОРМУВАННЯ

Реформи йдуть у нас,
І ми вперед крокуєм.
Зупинимось — і враз
Реформи реформуєм.

Законів цілий міх
Поставили на чати,
Отамились — і їх
Давай реформувати.

При ділі всі. Однак
Пече тривога давня:
Реформувати як
Таке реформування?

ДАЧА

В кума в книжці записній
Загадка добряча —
Натрапляю часто в ній
Я на слово «дача».

Біля кожного із них
«Круглу» цифру бачу.
— Я не знав, кажу, що ти
Ремонтуєш дачу.

І записуєш у блок
Всі свої витрати.
Щоб постійно назубок
Кожну суму знати.

Він мені розкрив секрет,
Чом тих «дач» багато:
— То не дача як об'єкт —
Дача хабара то.

Бо у нас же, як на гріх,
Правило путяще:
Буде більше «дач» отих,
Бізнес піде краще.

Володимир СТРЕКАЛЬ.

м. Київ.



Василь ФЛЬОРКО

ДУМКИ ВГОЛОС

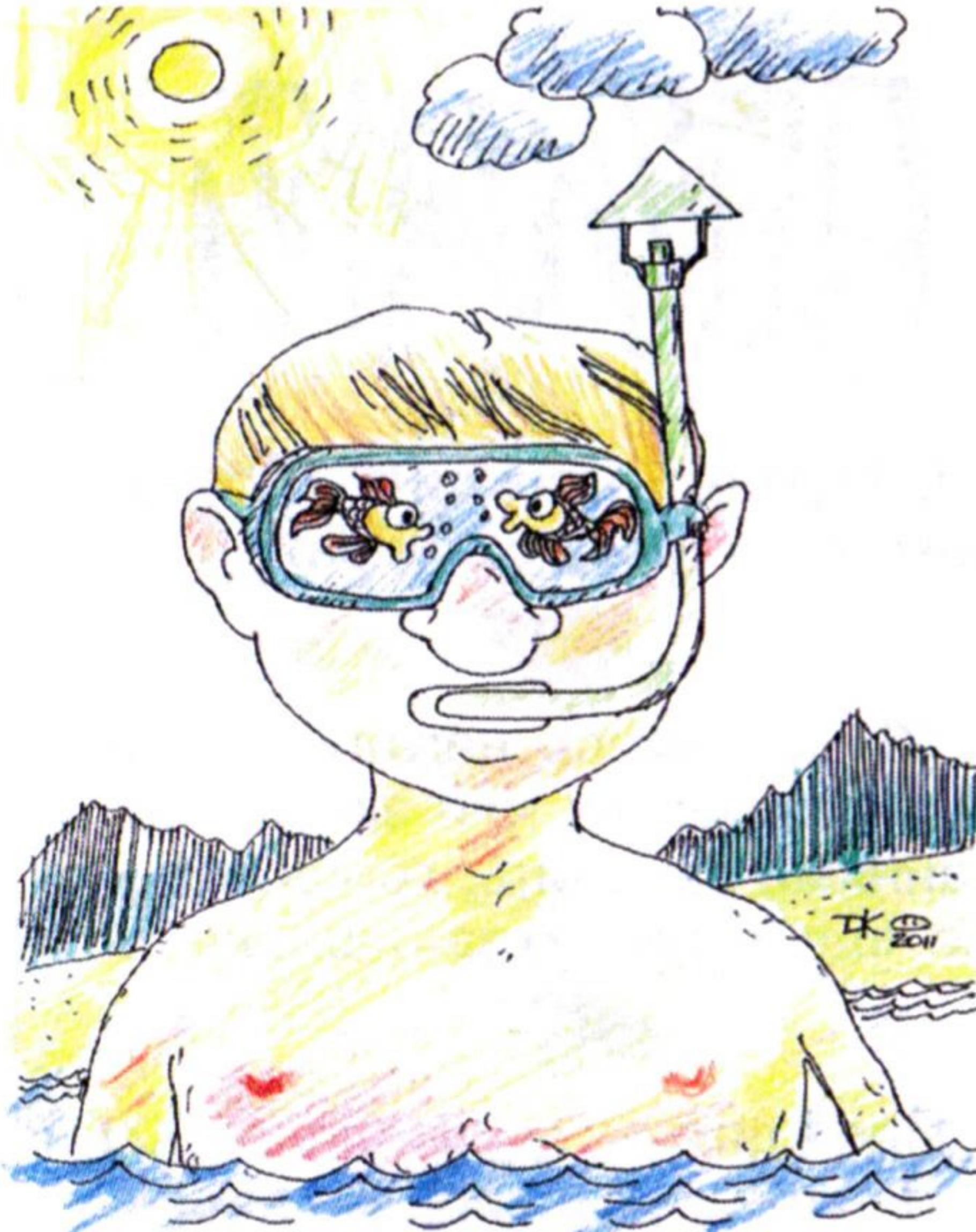
• Обкрадати самого себе — це злочин чи кара?

• Вже не процвітає корупція, вона — буяє.

• Скільки сил забирають людські слабкості!

Іван ТОКАРЧУК.
м. Камінь-Каширський
на Волині.

Данило КУЗНЕЦОВ



Анатолій ВАСИЛЕНКО



— Спокійно, братани: це мій старшенький щойно юрфак закінчив. Треба ж про майбутнє думати!

ОБІКРАЛИ

ГУМОРЕСКА

Примусенко простоувівся до начальника райвідділу міліції і з порога загорланив:

— Мене, депутата, обікрали! Поцупили мій портрет пензля Франціско-Хосе де Гойя, китайську вазу чотирнадцятого століття із ликом Мао Цзедуна і козацьку шаблю отамана Сірка із легованої сталі. Всього — на два мільйони зелених! І супутникова сигналізація не теленськнула, гура не ворухнулася, вовкодави у дворі не гавкнули! Хто поверне мої реліквії?

Полковник Чмижук згорнув губи бантиком. У цю мить він нагадував безневинного херувимчика:

— Тільки не хвилюйтесь! Ще якусь болячку наживете. Все буде абгемахт. Пустимо по сліду собаку-шукача, оголосимо у місті операцію «Руки вгору!», організуємо слідчу бригаду, перетрусимо ваш особняк і знайдемо речові докази злочину...

— Красно вибачаюсь! Тільки не треба перевертати догори

підвалом будинок. У мене антикваріату — як у Луврі. Позолочені навіть віники. А ненароком пропаде люлька неандерталця? Я за неї не пожалів свого престижного БМВ сьомої моделі. Вважай, без коліс лишився. А на «Запорожці», «Победі» чи «Москвичі» з моєї автоколекції до парламенту не хочу підїжджати. Колеги можуть неправильно зрозуміти.

— Я знаю. У вас, Семене Артуровичу, прекрасна колекція старих машин.

— Збираю двадцять років. Це мое хобі.

— Так ви хобіст?

— А то! Лобіст ще той. Лобію все, що лежить і стоїть... Пере-прошу, Петре Антоновичу, ви з теми не зіскакуйте. Давайте з манівців вирулювати!

Чмижук відразу кудись зателефонував, комусь наказав, когось пропісочив і послав. Його бурхлива діяльність вселяла надію...

Особняк Примусенка взяли у три кільця охорони. Міліція мобілізувала консьєржок, двірників і вахтерів «стукати» на всіх, хто косо дивиться у бік резиденції Семена Артуровича.

І все-таки одної дощової ночі злодюги прокралися в дім. Взяли картину «Мона Ліза» невідомого автора, як сказав Примусенко, і алюмінієву тарілку Олександра Македонського, з якої він у далеких походах їв полуничне карпаччо із соусом «Бальзамік».

— Знов обікрали! — заголосив Примусенко. — За вітром пустили, як пір'їну. На три лимони вставили!

Міліціонери лише скрушно захитали головами.

— Видко, профі, якщо прошмигнули через наші щільні кордони, — резюмував Чмижук.

— Такі артефакти в Україні не спихнути. Не інакше, на аукціоні «Сотбіс» хочуть виставити, — висловив гіпотезу народний депутат, — і мільярди євро загребти.

— Це прекрасно.

— Я щось вашої іронії не дігнав. Знущаєтесь?

— Зовсім ні. Я про те, що там із поміччю Інтерполу й накриємо їх мокрим рядном, — сказав начальник райвідділу міліції і при цьому оптимістично крякнув.

— Якщо народний обранець такий незахищений, то що ж говорити про доярок і свинарок? І все через отаких, як ви...

Полковник Чмижук спробував виправдатись, але Семен Артурович одним своїм поглядом геть убив у ньому усі несміливі потуги до самореабілітації.

— Ось заслухаємо вас на комі-

Смішники

ЩО НАПИСАНО

Чоловік вирішив випрати свої речі. Підійшов до пральної машини, що стояла у ванній, і гукає до дружини на кухню:

— Люба, який режим треба ставити?

— Подивися, що написано на твоїй футболці, — відповідає та.

— «Шахтар» — чемпіон!

БЮРОКРАТИЗМ

В кабінеті:

— Ви забули поставити крапку.

— Невже? Поставте, будь ласка, самі.

— Не можу. Все повинно бути написано одним почерком.

В МІЛІЦІЇ

— Затриманий, ваше місце народження?

— Пишіть — Казахстан.

— А точніше?

— Всі міліціонери пишуть просто

— Казахстан.

— Ну-ну... Розбалакався! Ти ще мене будеш учити?

— Тоді пишіть: Кармакшинський район Кизилординської області, село Яникурган!

— Так і запишемо: Казахстан...

НЕ ЖАЛЬ...

Серед океану тоне корабель. Один чоловік ридає і криком кричить. До нього підходить захмелілий знайомий.

— Семене, ти чого кричиш? Це що, твій корабель?

Надіслав Євген СОБАТИН.

*м. Іршава
на Закарпатті.*

теті, — тоді взнаєте, як із депутатом розмовляти...

— Знайшли, знайшли! — вибіг із-за рогу молодший лейтенант із замальцованим лантухом у руках.

— Чого репетуєш, як вузуза? — не збагнув його радості Петро Антонович.

— Гаспиди підкинули під паркан мішок із краденим. Тут і залиска.

— Ану, дай сюди, — вирвав начальник із рук підлеглого шмат обгортки шоколаду. Вирізані із газети і наклеєні букви читав, як першокласник «Буквар».

— «Не дури православних. Розводиш на фуфло. Сміття охороняєш, як стратегічну військову базу. Тільки спокушаєш чесних пацанів».

У народного депутата коліна вкрилися інеєм. З-під лоба зиркнув на Чмижука.

— Як?! Та не може бути! Обдурили! Обі-і-ікра-али! — заголосив, наче банкрутом став.

Володимир СУБОТА.

м. Харків.

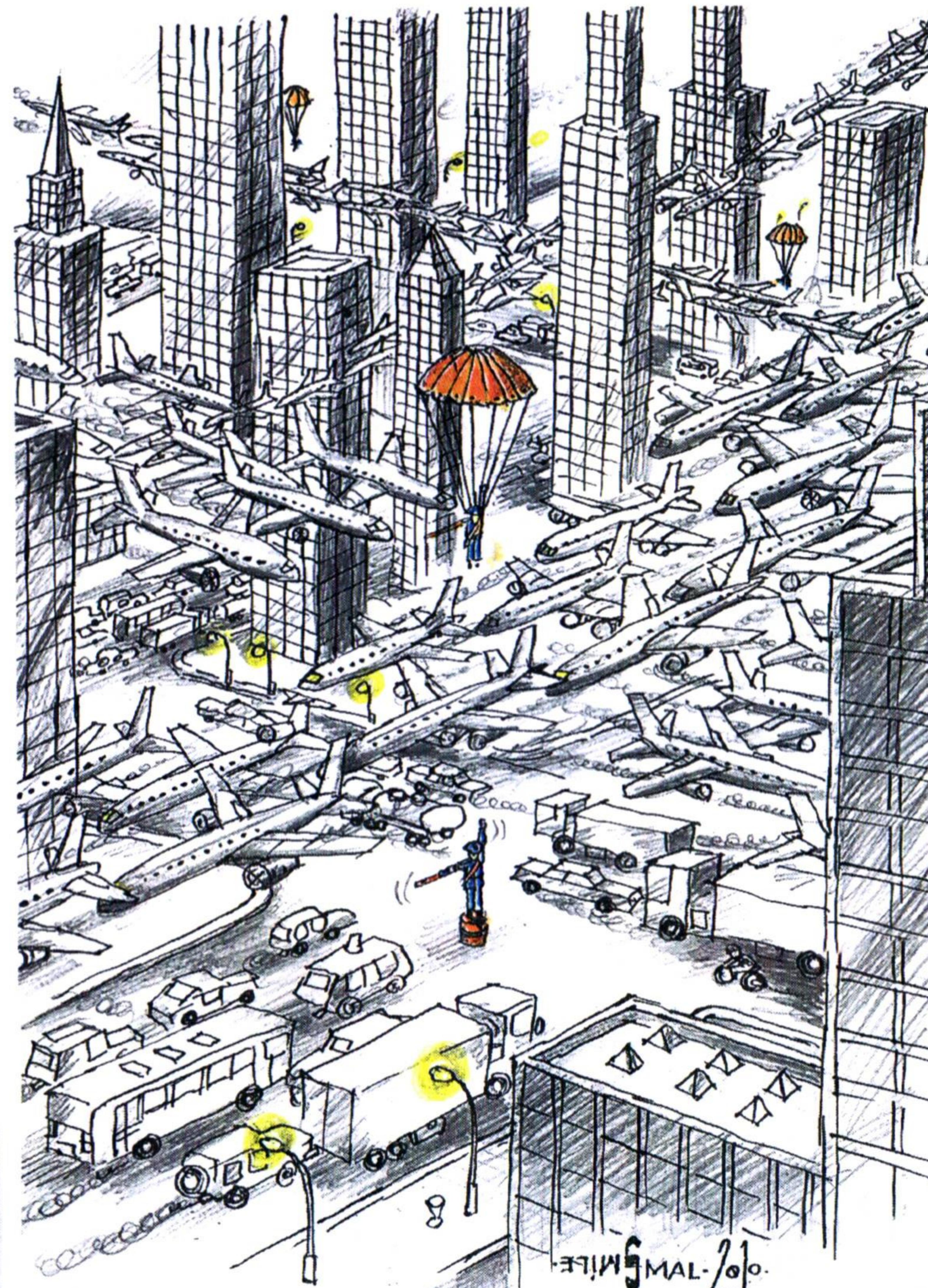
Йшов підпилий дядько вночі через кладовище та гепнувся у свіжку яму.

Шкряб-дряп — не вилізе!

Хай і п'яній, та не дурний — лементувати не став. (Самі розумієте: хто серед глупої ночі на цвинтар попреться? Та ще й після його голосіння!) Влітку се було. Ніченька тепла. Згорнувся і заснув — ранок, мовляв, покаже.

Йшов другий нализаний дядько тією ж дорогою, та туди ж і впав.

Олег СМАЛЬ



БУВАЛЬЩИНА

Цей був іще п'яніший, тож усе дерся й дерся нагору, аж доки отой перший

не прокинувся. Поклав перший чолов'яга другому руку на плече і так по-дружньому порадив:

— Не дряпайся, все одно не вилізеш!

Хто там не вилізе?!! Де й сили у того з переляку взялися. Кuleю вилетів із могили і за п'ять хвилин був у дома!

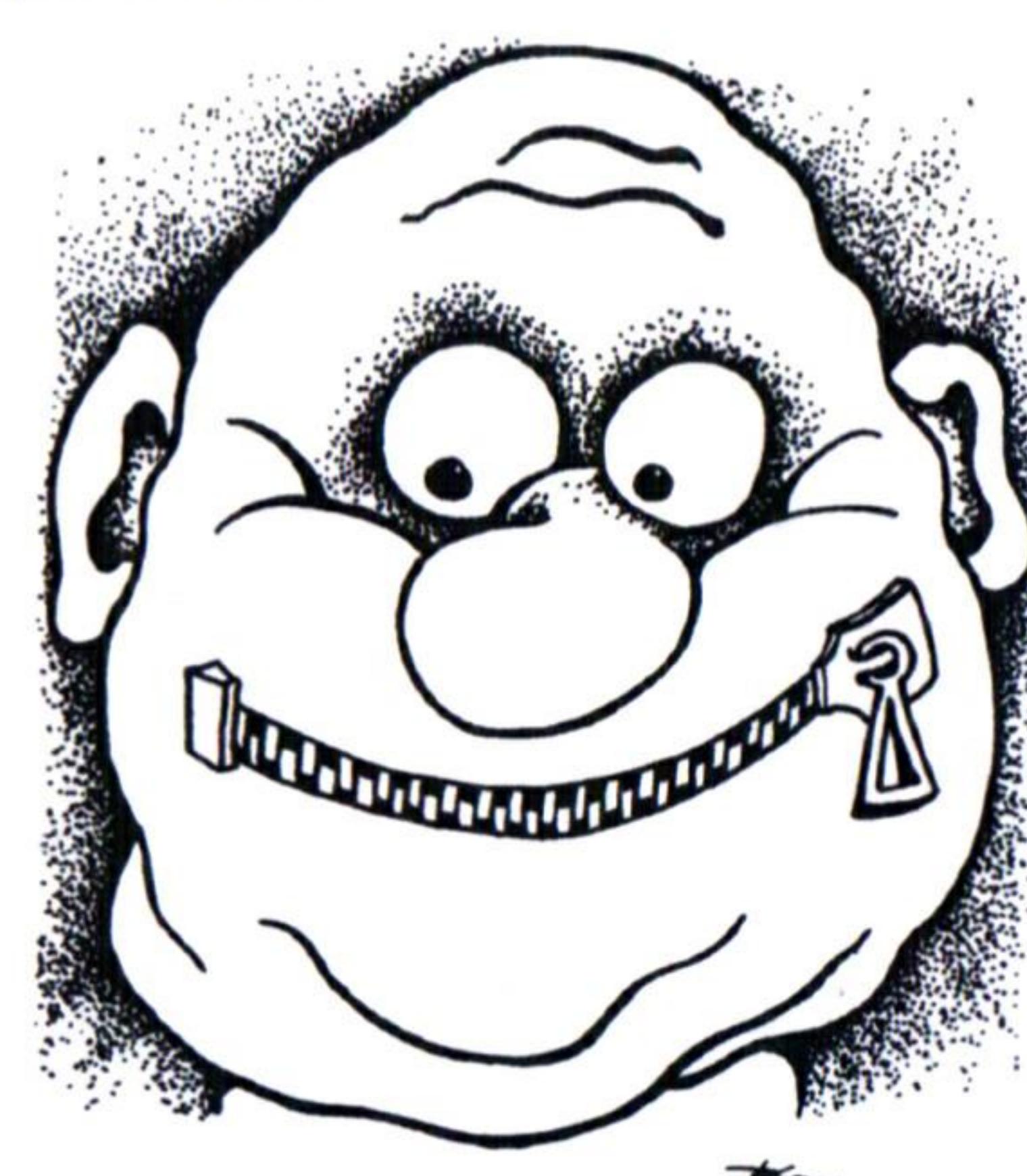
... А отого розумного тільки вранці й витягли. Ще й застудився.

Надіслав Геннадій СІДАШ.
м. Зміїв Харківської області.

Данило КУЗНЄЦОВ



Віктор КОНОНЕНКО



Сонечко сміялось


—

Йшов я по містечку у новеньких чунях,
сонечко сміялось, розвивався дуб.
А назустріч — диво! Дівчина-красуня,
голі в ній крижі, голий в ній пуп.



Я аж зупинився на шляху трамвая —
був би переїхав, та не дав народ.
А вона очима бісики пускає,
дивлячись як став я і розявив рот.
Ой, заворожили оченята кари.
Вже не відчуваю чунями землі.



почали пітати кури на базарі
і кружляти в небі, ніби журавлі.
Та були недовго кури журавлями —
впали, як і мрії, на брудний рундук,
бо моя Маруська підійшла з торбами.

— Дай, дідуся, гривню, — попросив онук.

м. Пипковець
на Вінниччині.



народні десерти

НЕ ТЕ

Двоє в тюремній камери. Один цікавиться:

— Шо тебе сюди привело? Алкоголь?
— Та ні. Я ще на волі знов, що в тюрмі нема бару.

ОЦІНИВ

Після вироку адвокат звертається до свого підзахисного:

— Жаль, але нічого більше зробити для вас не можу.
— О, не переживайте. Десять років мені цілком достатньо.

ПРОЗРІННЯ

Тюремна камера. Один в'язень лежить на нарах, а другий ходить од стінки до дверей і назад.

— Постійно, послухай, — чується з нар.
Другий зупиняється:
— Шо таке?
— Нарешті я збагнув теорію відносності Ейнштейна. Ось ти стоїш, а я лежу, але обидва ми — спимо!

Почула і записала Вікторія ПРОКОПЕНКО, м. Київ.

ЯСНОВІДИЦЯ

До чоловіка приїхали родичі. Він їх зустрів на вокзалі. І ось вони вже підімаються сходами на третій поверх.

— А тут живе ясновідіця, — киває чоловік на броньовані двері.
— Ясновідіця? — дивуються родичі. — А чому ж тоді у неї на дверях вічко?

Почула і записав Віктор ПЕЛЯЧЕНКО, смт Барішівка на Київщині.

СІЛЬГОСПІНВЕНТАР

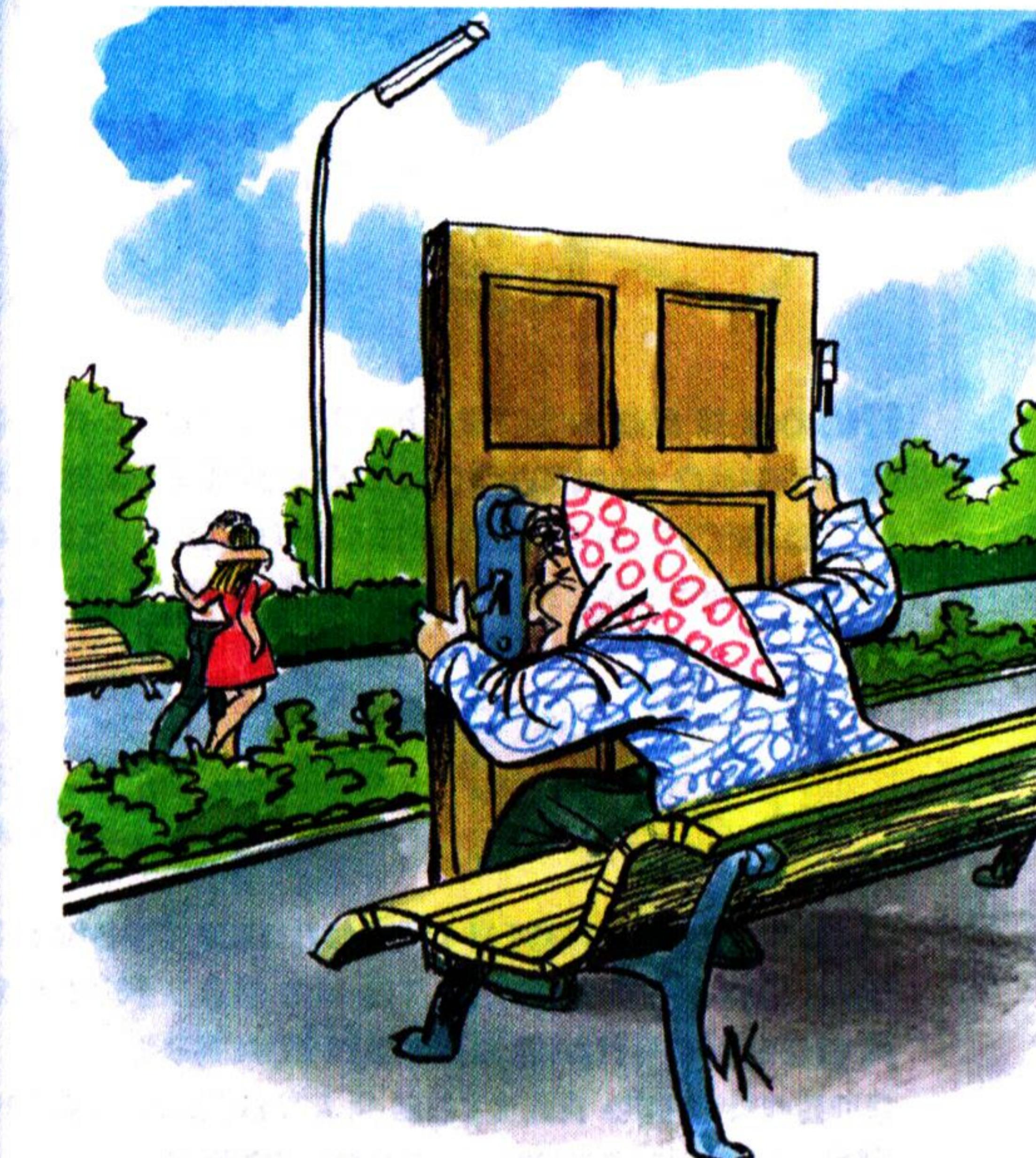
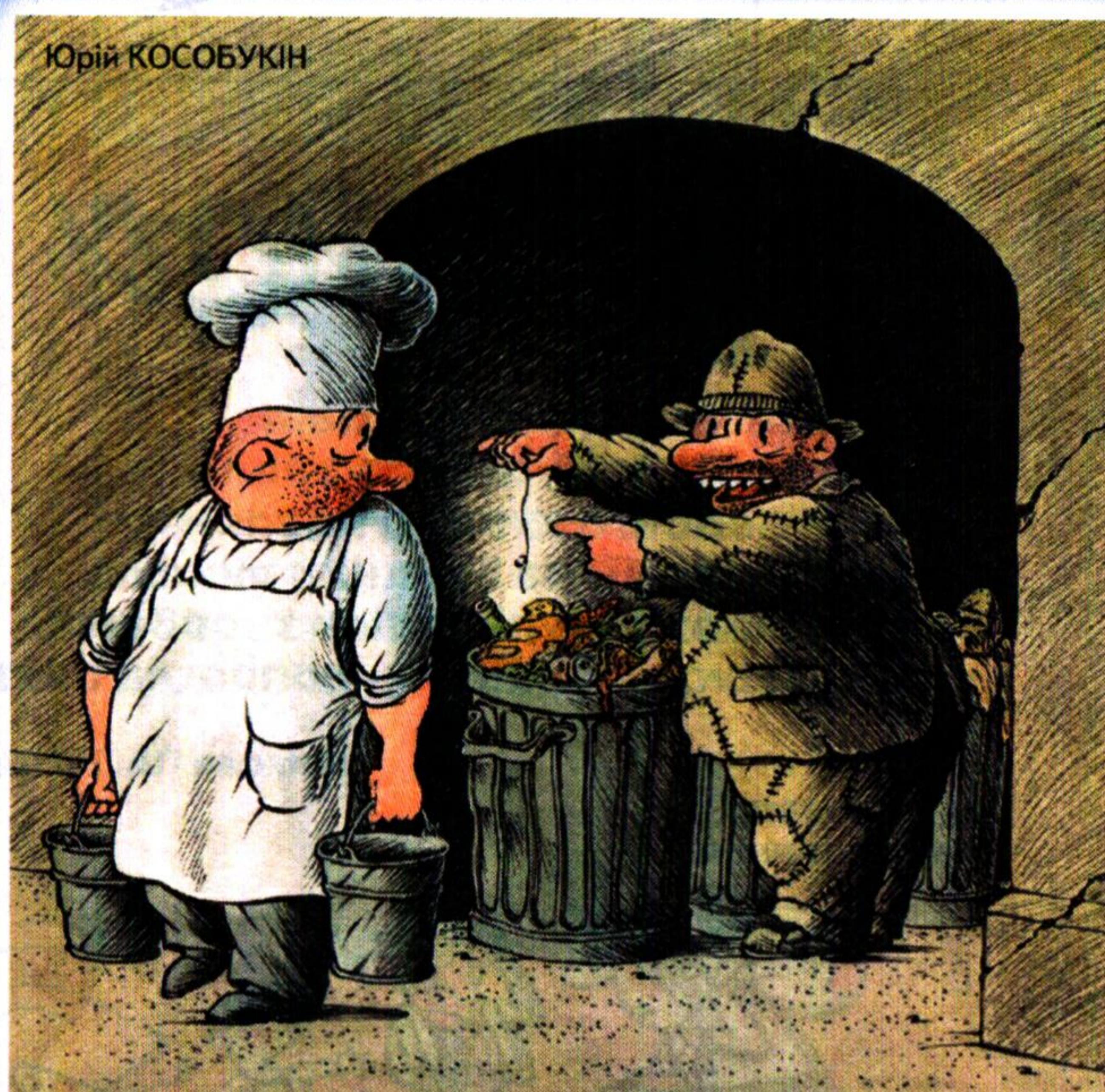
Валерій СИНГАЙВСЬКИЙ



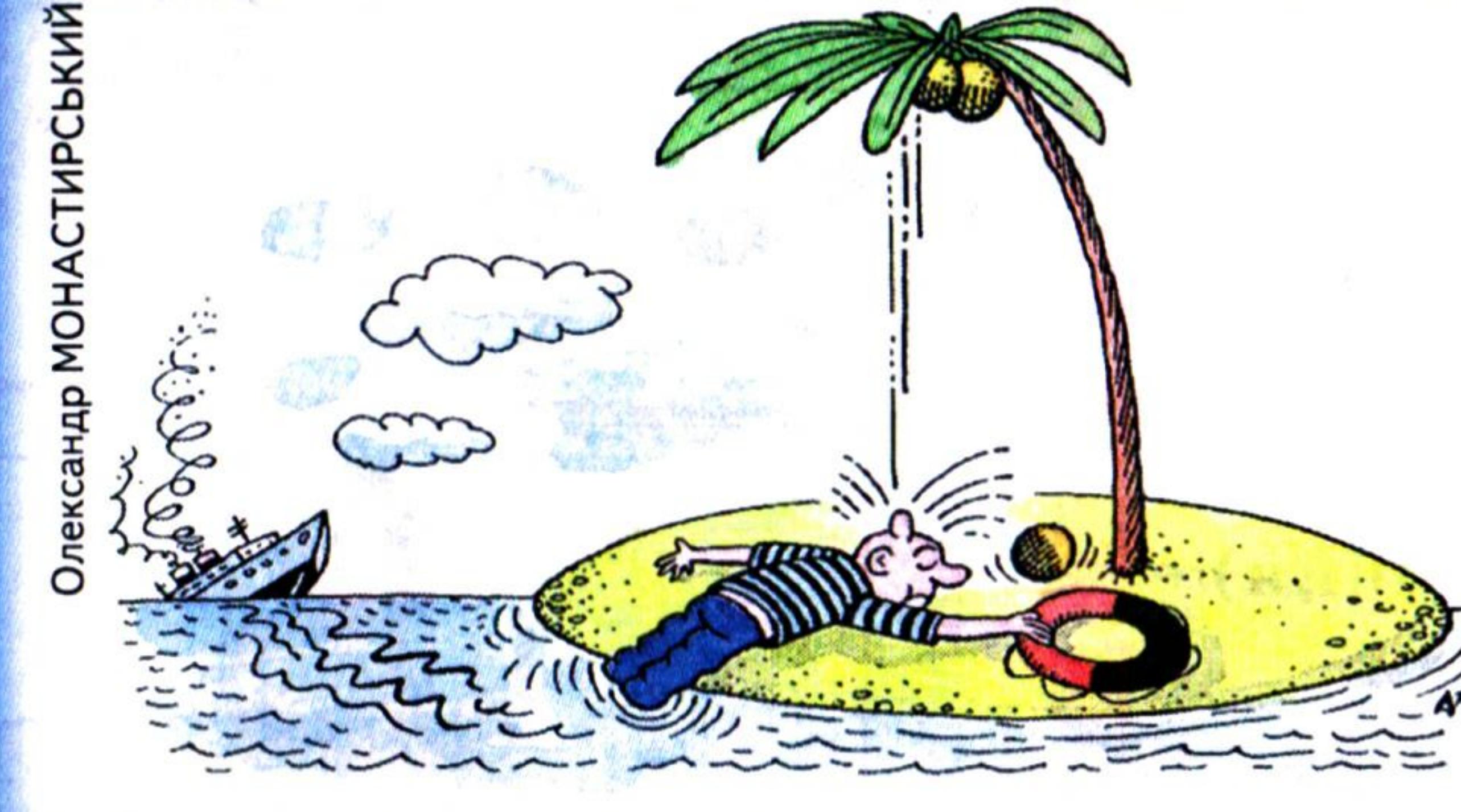
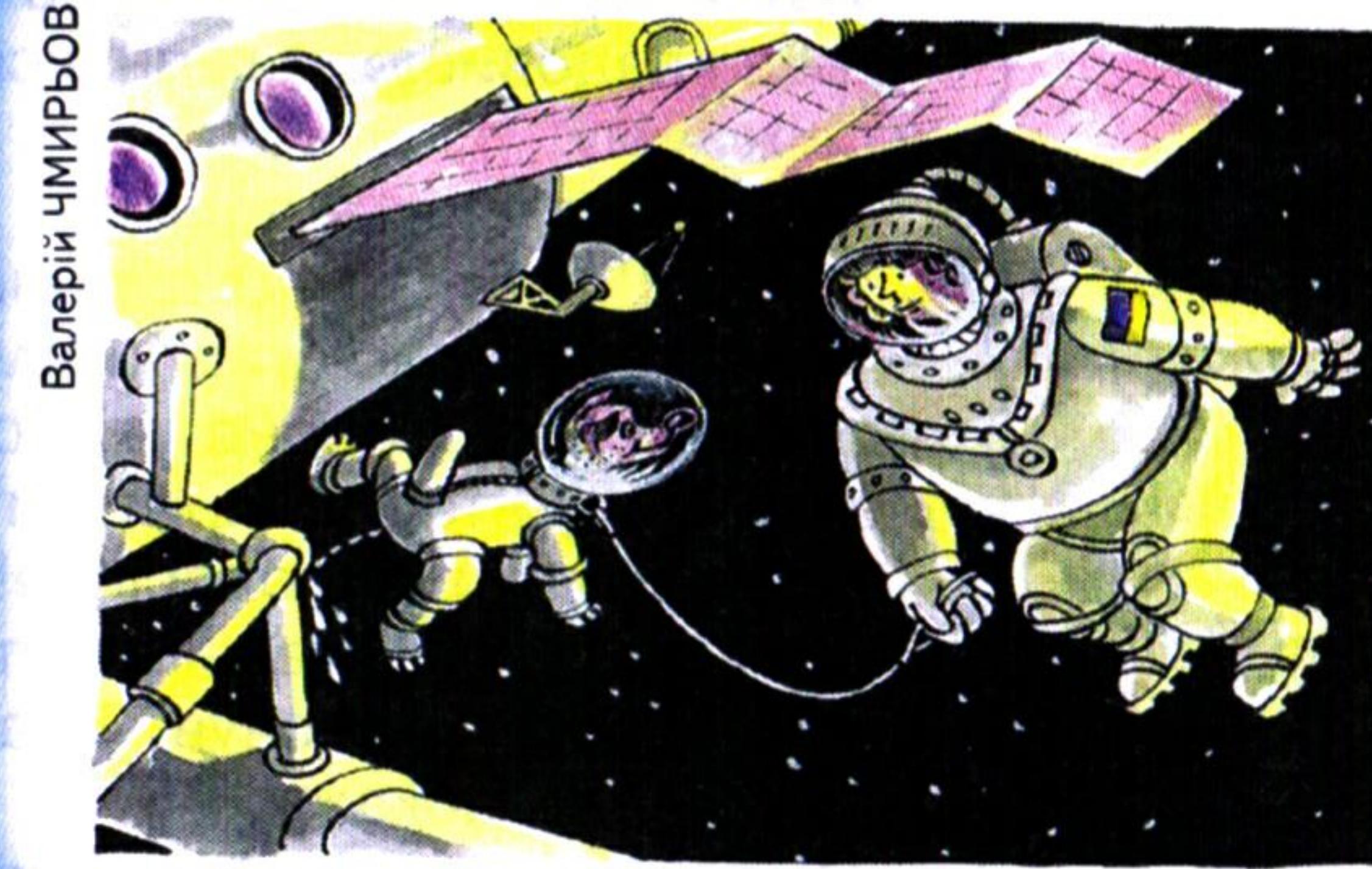
— Мені б такі граблі, щоб не били по лобі, коли наступлю на них.



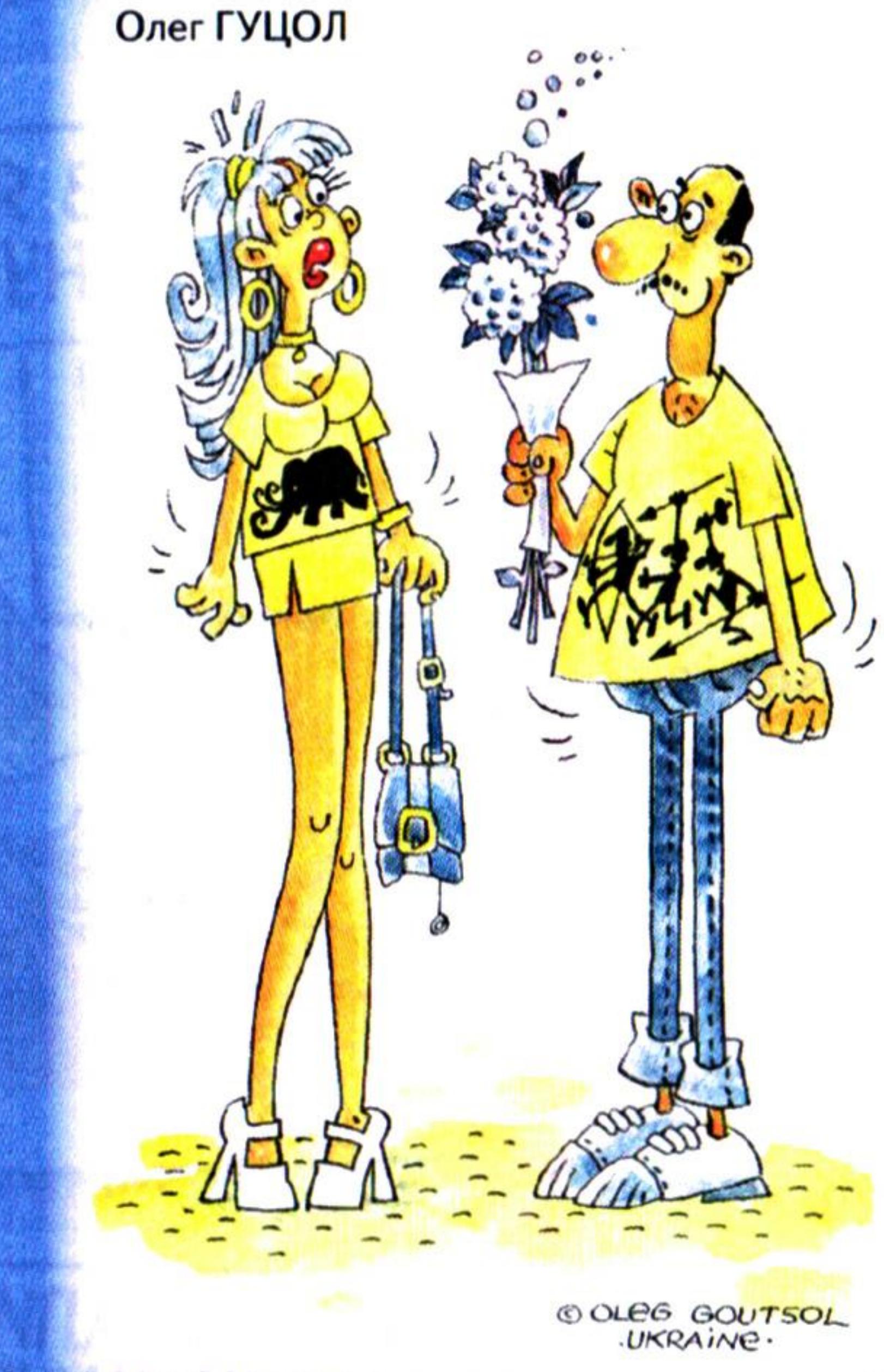
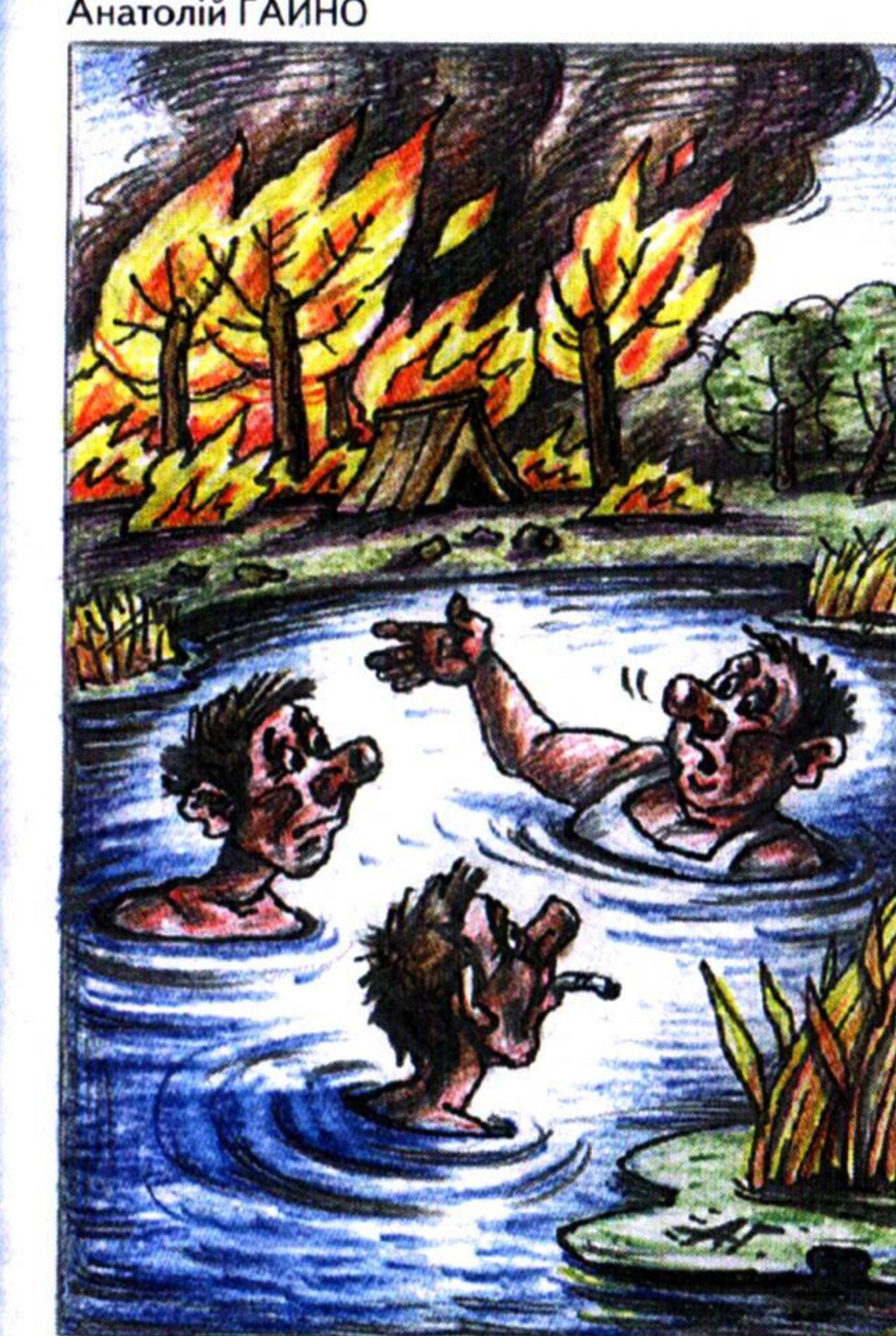
Микола КАПУСТА



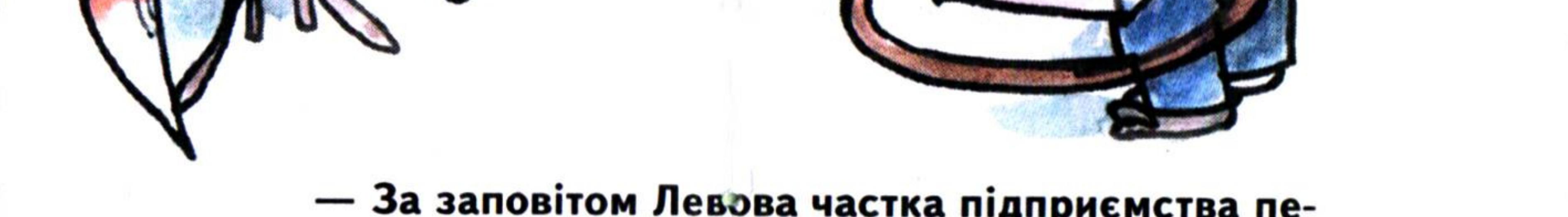
Вінегрет з перцем



— А я йому й кажу...



— Я чув, що ти пiti кинув...



народні десерти

ПРИКЛАД

— Шо це таке — абстрактне поняття? — питав учитель.

— Не знаю.

— Тоді слухай, — береться дохідливо розплюмачувати учитель.

— Це щось таке, чого ти не можеш помочати, а можеш тільки думати про нього. — Зрозумів?

— Зрозумів.

— Наведи приклад.

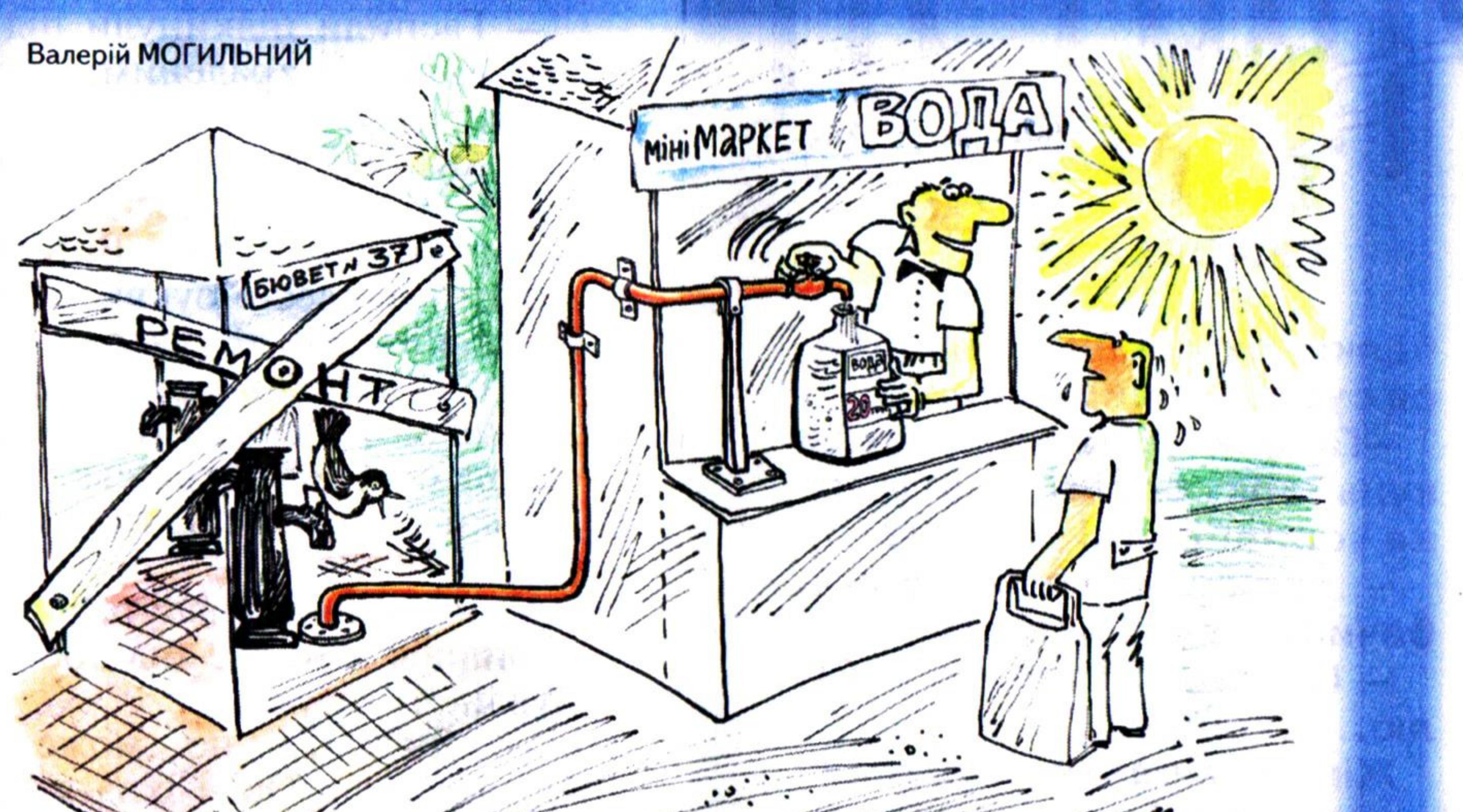
— Розпечена запізяка.

СУТЬЕВЕ УТОЧНЕННЯ

Батько і його малій син роздивляються у зоопарку мавп. Малій питає:

— Тату, а оци мавпа — то чоловік чи жінка?

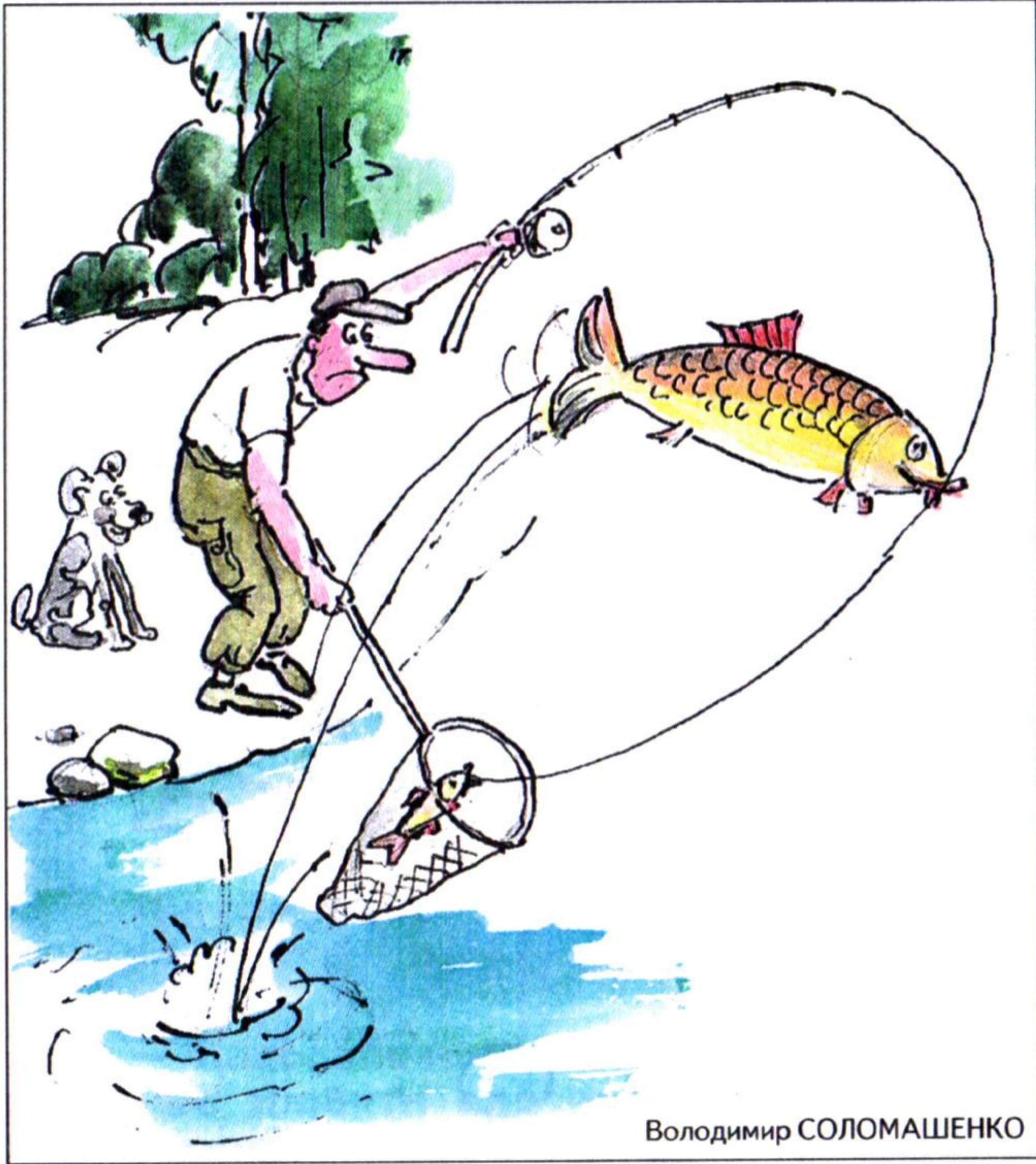
— Це саме...



Почула і записав Леонід ОПАРА, м. Київ.

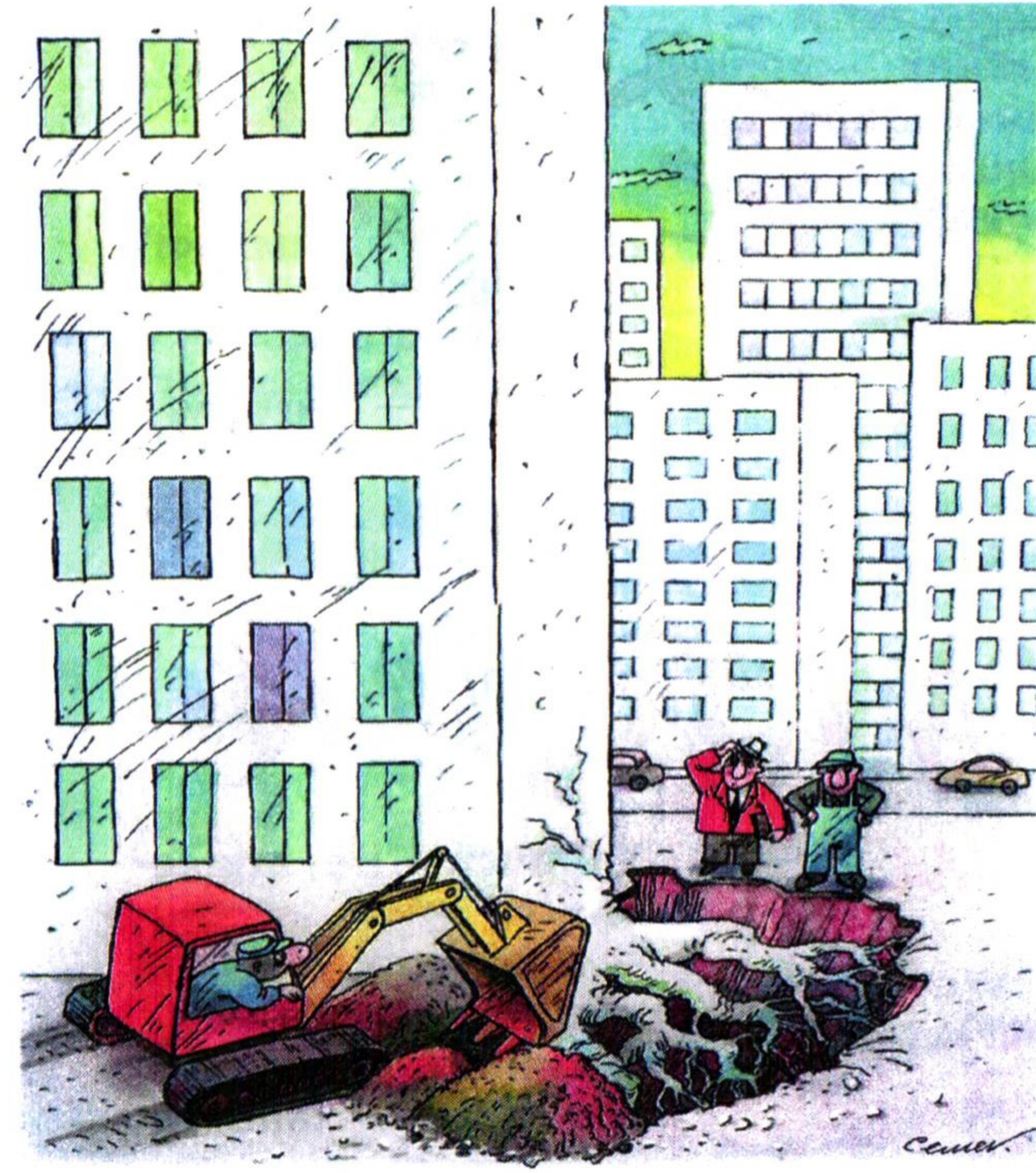
Анатолій ГАЙНО

9



Володимир СОЛОМАШЕНКО

Сергій СЕМЕНДЯЄВ



Галина оббігала майже всіх сусідів:

— Сьогодні субота. Давайте у нашому дворі приберемо, квіти посадимо.

— Мені треба в магазин! — відмовилася Клавка.

Леонідівна теж:

— Галю, повір, зібралася прати!

— А коли ж я свого собаку вигуляю?! — розвела руками Ніна Іванівна.

Інші теж щось вигадали. Прийшла додому, а тут



двоюрідний брат телефонує.

— Уявляєш, Романе, які сусіди?! Калачем не виманиш прибирати у дворі. А ось як почну гребтися — геть усім будинком будуть стовбичити на балконах і вказівки давати, — поскаржилася розхвилювана Галина.

— Кажеш — усі будуть на балконах?

— Авжеж! А що?

— Гаразд. Берися за роботу. Я допоможу. Але слухай: коли підйду, зроби вигляд, що ти мене не знаєш.

— Добре...

Взявши сапку, ножа, дві пляшки води, секатора, жінка вийшла до газонів. Тут

ТЛУМАЧНИЙ словничок- жартівничок

(Географічний)

Березань — віник для лазні.

Гуляйполе — занедбані с-г угіддя.

Кавасакі — коктейль із кави і саке.

Камерун — в'язень.

Кодима — шифрувальниця.

Липовець — нав'язливий залицяльник.

Мекка — коза.

Монтевідео — змонтований відеосюжет.

Море Лаптєвих — маса убогого люду.

Пекін — піч.

Псел — кінолог.

Рибница — нерестилище.

Умань — розумник.

Андрій КОРЧИНСЬКИЙ.
м. Кодима на Одещині.



підсапала, там підрізала, те полила. Хвилин за двадцять метрова смуга газону була окультурена. На



балконах почали з'являтися сусіди, з порадами:

— Галочко, ти ще отам кульбабку споли — що ж вона чорнобривці забиває...

— Галю, ялівець полий, бачиш — вуха повісив...

— Галино... Галочко... Галю... сусідко...

Жінка мовчки копирсалась у землі...

ДОПЕКЛО

Дуже в мене був важкий сьогодні день.
Так втомилася від справ і від людей,
Наче сили вже останні з мене — геть.
Ось до ліжка я допленталася ледь-ледь.

Тільки-тільки задримала — грюк та хрясь!
Наді мною — знову бійка почалась...
Після першої хтось музику ввімкнув —
Видно, виспався, чи зайвого смокнув.

За вікном — якесь нещастя деренчить,
За стіною — дитинча мале кричить...
А тепер скавчить собака. Бідний звір!
Мабуть, проситься, щоб вивели надвір.



Кран у ванній засвистів і загарчав —
Це сусіда вночі митися почав.
Хтось о другій вибиває килими...
Ну чому не спиться людям, чорт візьми!?

В вухо — вату, і подушка зверху вже.
Та невже це не припиниться? Невже?
Люди добри! Дайте тиші хоч на мить!
Хочу спати. Голова моя болить.

Допекло в міській квартирі.
Допекло.
Все. Міняєся.
Тікаю у село.

Віолета ДВОРЕНЬКА.

м. Київ.

ГРИВЕНЬ

Аж тут з'явився Роман:
— Драстуйте, жіночко.
Окультурюємо? А які квіти
на посадку у вас є?



Галина підвела очі. Роман по-змовницьки підморгнув:

— Та звідки ж ті квіти? На базарі дорогі дуже...

— Тю, дорогі! Ось вам п'ятдесят гривень від нашого ЖЕКу — купіть квітів: треба, щоб подвір'я було гарним.

— Дякую. А які ж саме квіти брати?

— Ті, які вам найбільше подобаються. Я дав би більше, та при собі нема. Оце якраз іду — одержу в бухгалтерії, а через годину буду повертатися, то ще добавлю.

Роман говорив так голосно, що його почули усі на балконах.

Десь хвилин через п'ять

біля Галини вродилася Клавка із сапою та грабельками.

— А я оце глянула — ти сама гребешся, і вирішила: в магазин пізніше сходжу. А зараз краще газон облагородити — він же просто перед моїми вікнами.

Наступною була Леонідівна, яка, пославшись на змінені плани, узялася сапати сусідню клумбу.

Хвилин за десять у землі бабралися Андрій із Тетя-



ною, Ніна Іванівна, Олександровна та баба Шура. Працювали сумлінно, раз у раз підводили крадькома голови і кидали погляди на ріг будинку, за яким нещодавно зник Роман.

Через годину-другу сміття було виметено, клумби перекопано, бордюри побілено...

Сили сусіди на лавочку.

— Красота! — мовила Клавка.

— Любо глянути! — додала Леонідівна.

— Для себе постаралися!

— закивала головою Ніна Іванівна.

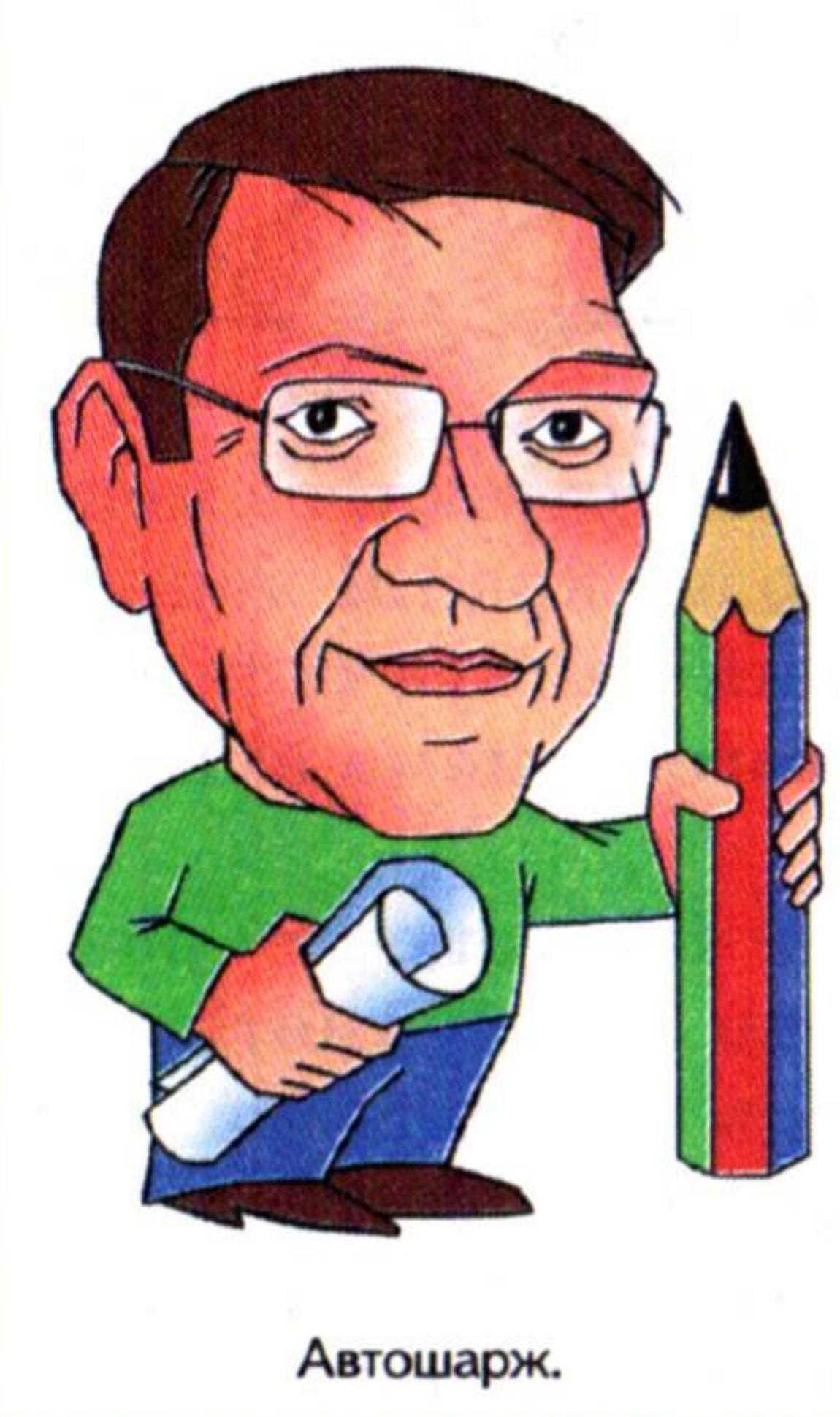
Про гроші ніхто й не згадував.

Олександр НОСЕНКО.

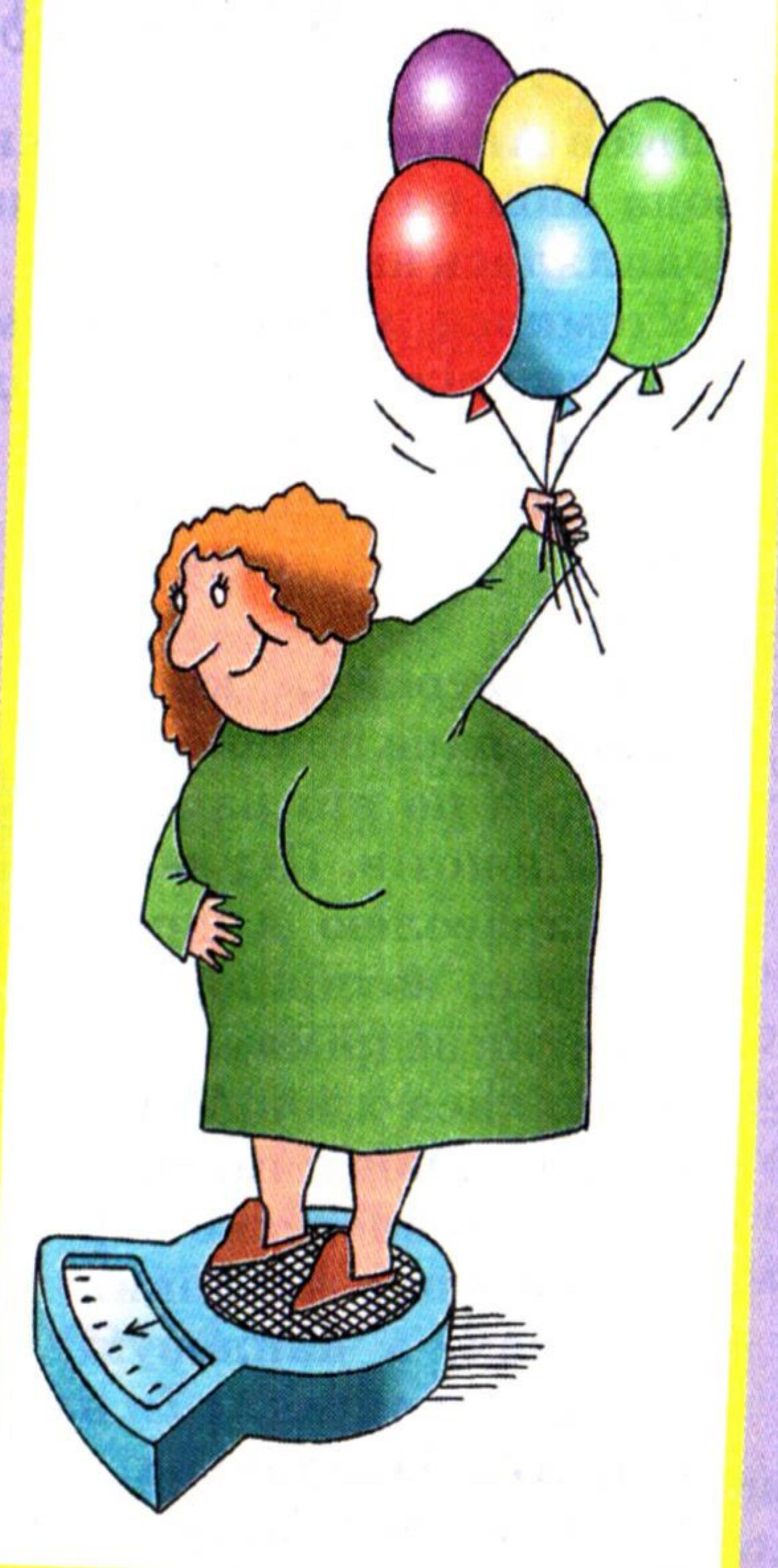
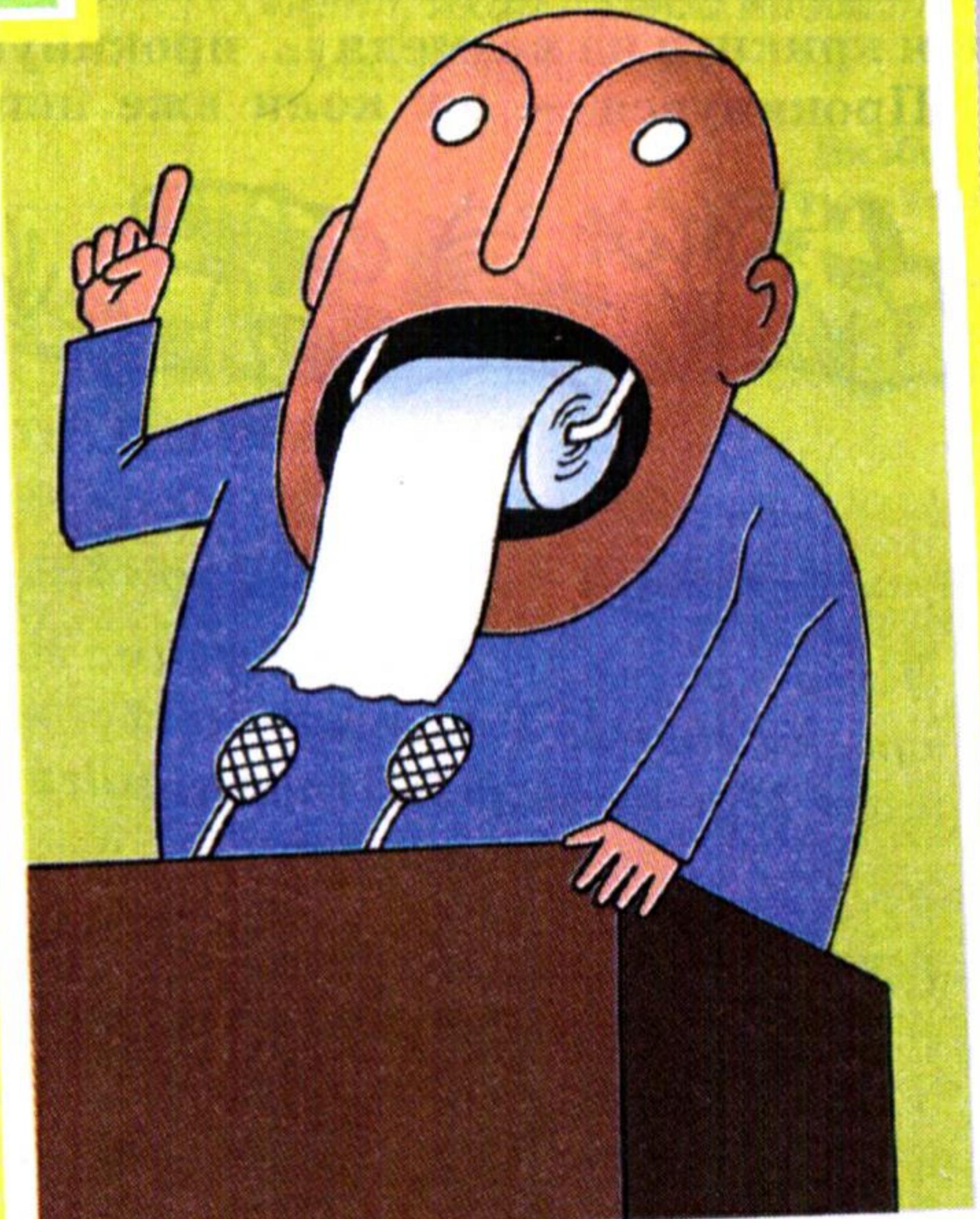
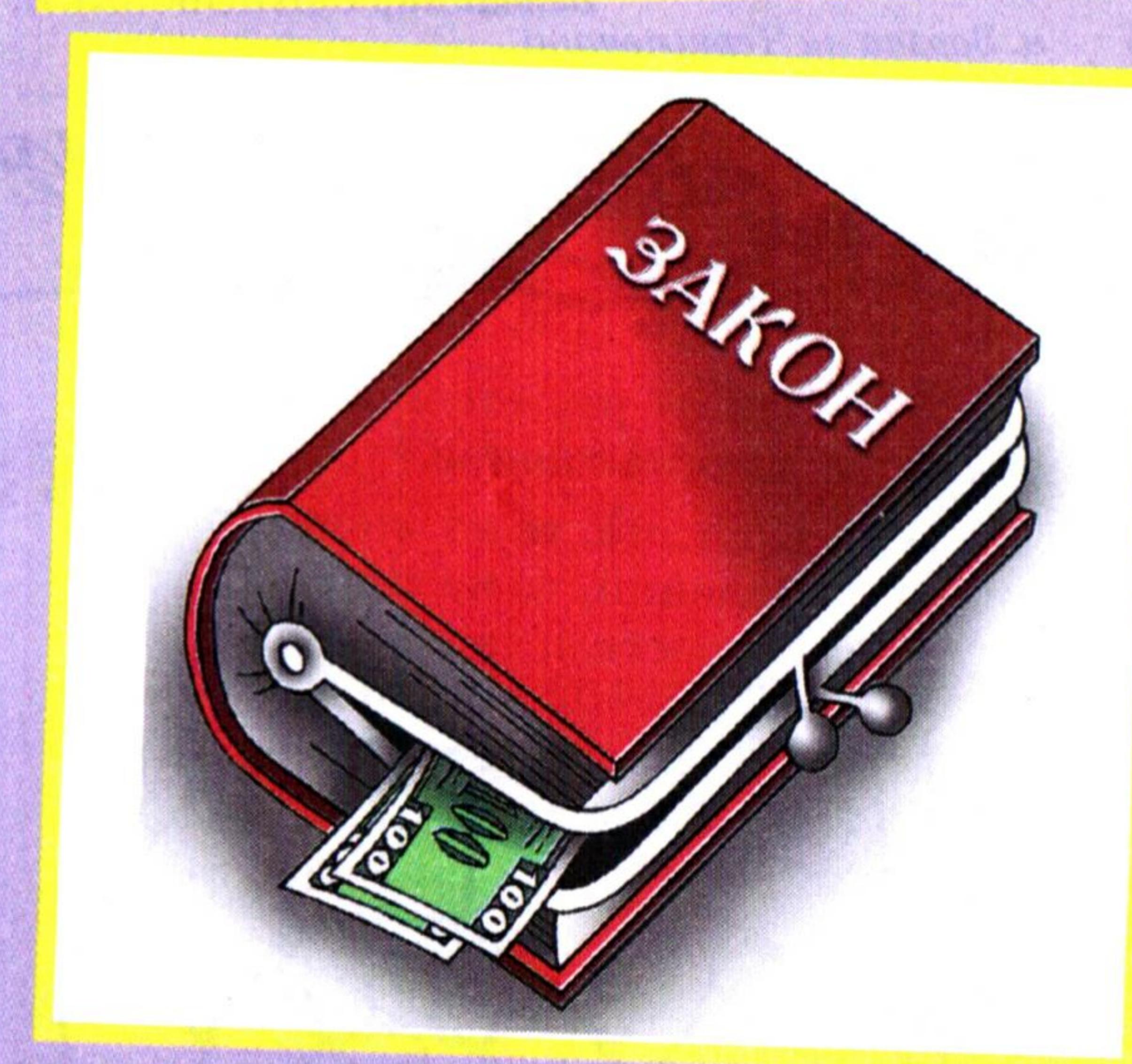
НАШ ВЕРСАЖ

Про себе карикатурист Геннадій НАЗАРОВ розказує: «Люблю свою дружину, сина, рідкісної шар-планінської породи вівчарку і, звичайно ж, тещу. Подобаються компанії однодумців. Обожнюю смачно поїсти і послухати хорошу музику. Ціную почуття гумору і міри.»

До цього додамо: у сатиричній графіці Геннадій — 25 років. Надрукувався більш ніж у двохстах виданнях. Учасник багатьох міжнародних виставок.



Автошарж.



ГІРЧЕНЯ

Сторінка
для дітей

Ішов Андрійко лісом, ожину шукав. А вона ніби в піжмурки гралася — зірда траплялась на очі.

Утомився хлопець даремно блукати, вирішив відпочити. Сів під старим дубом, кинув картузу біля себе, витер спінілого лоба. І кошика поставив поруч.

Дуб високий, кроня розлога, наче велика па-расоля, а по ній раптом дощ залопотів. Під зеленою па-расолею Андрійкові сухо, затишно; не-зчувся, як задрімав.

Насилає хлопцю сонячна ожинова галявина, на якій виступав хор сірих вовків у червоних краватках, а капловухі зайці акомпанували їм на маленьких заливчастих балалайках.

У вовчий хор чомусь затесався вайлуватий ведмідь. Він усе брав не ту ноту. Це дуже розсердило Андрійка, який вважався найкращим співаком у своєму класі, він крикнув на ведмедя і... прокинувся.

Прокинувся — аж коли вже поприсі-

дали волохаті вечірні сутінки, і з мокрих гілок спадали холодні краплі дощу, що відшумів. Спросоння лапнув біля себе з одного боку, з другого — нема ані кошика, ані картузу.

— Що таке? — розгублено пробурмотів хлопець і поглянув перед собою.

Напроти нього на високій товстій ніжці хвачко стояв... кошик, а біля нього — лісовий гном у Андрійковому картузі.

Андрійко очі протер — що за мана?!

— Еге, та це ж отакенні два гриби виросли, поки я спав! — засміявся він. — Та ще й із цілою сім'єю підубників.

Поклав обох до кошика — ледве влізли. А рештою картузика заповнив.

— Нічого, — сказав сам собі Андрійко. — Ожини назбираю іншим разом. Літо довге.

Володимир СЕНЦОВСЬКИЙ.
м. Борзна на Чернігівщині.

ТНОМ в Андрійковому КАРТУЗІ

КАЗКА



«Влітку гості в Слимачка»

Літо в розпалі. І до Слимачка зачали гості. А чим же він їх приготує? Про це ви дізнаєтесь, відгадавши загадки.

1. І печуть мене, і варять,
І їдять мене, і хвалять —
Бо я добра.
2. Як достигне, сама з дерева падає.
3. Лежить під хворостом догори
хвостом і солі просить.
4. Сидить баба на грядках,
вся закутана в хустках.
5. На колючому кущі поливають
його дощі, а достигне —
все одно зірвуть і з'їдять.

6. Золоте решето чорних
хатинок повне.

7. Круглий, та не місяць,
Зелений, та не діброва,
З хвостом, та не миша.



Анатолій ВАСИЛЕНКО



ДО БАБУСІ

До бабусі у село небагато прибуло: татко і матуся, я і кішка Туся, і папуга Буздуган, і дарунків чемодан, — поки їх дивилися, геть усі стомилися.



СОНЯЧНИЙ ЗАЙЧИК



Сонячний зайчик стриб-стриб по кімнаті, — весело Галі і весело Наті, зайчика того ловили-ловили — і лиш однісіньку чашку розбили.

НЕ ТОБОРОВ

— Їжа, їжа, чому вовчик плаче?
— Як мене боров, лапи поколов.



ВОРОНА

Сидить ворона й тумкає:
«Чому це жабка кумкає?
І що за пісня в солов'я?
Чом він не каркає, як я?...»

ЛІТО

Сонечкопече,
річечка тече,
зайчик скік та скок —
швидше в холодок!



Жабка із води:

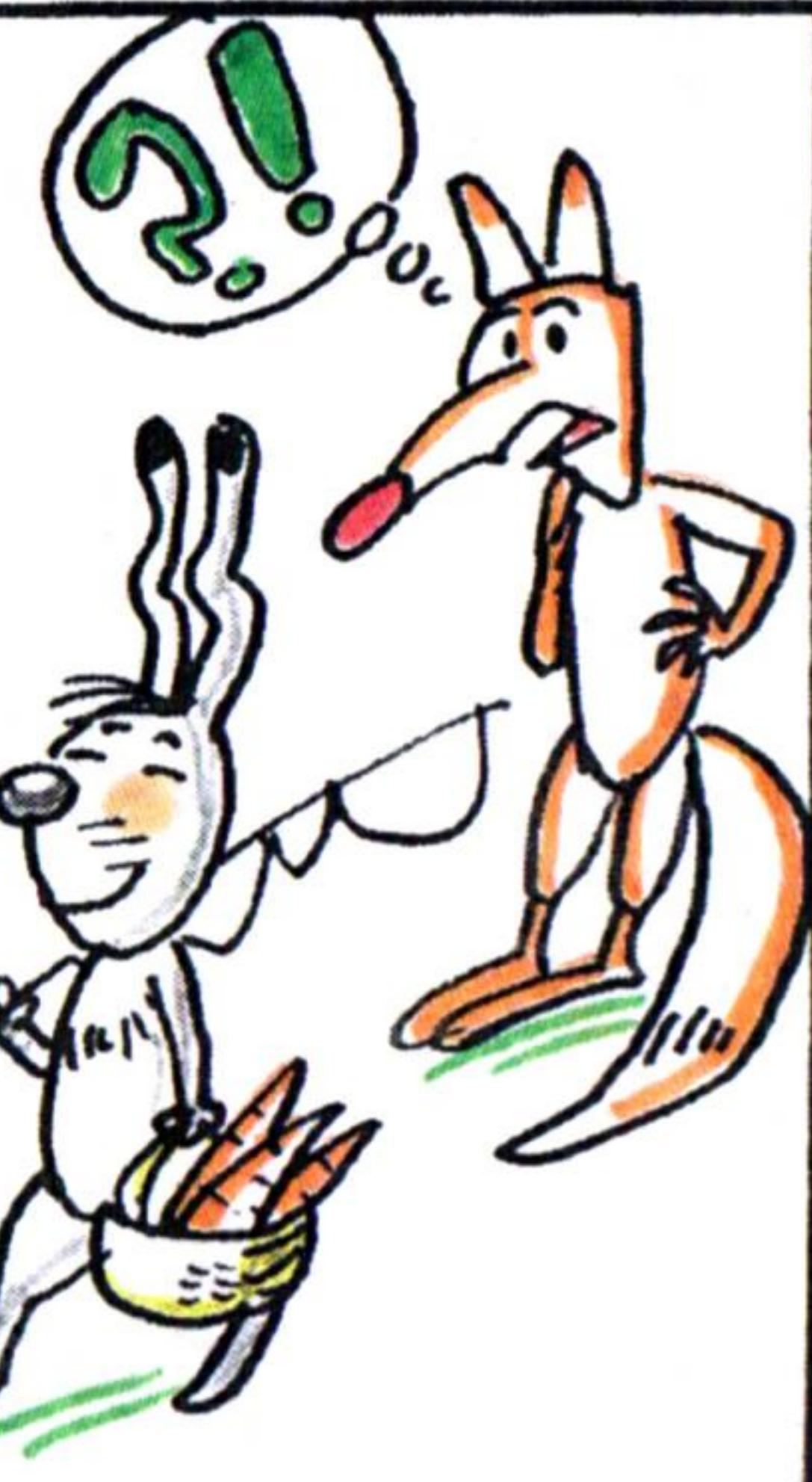
— Тож ходи сюди!
Зайчик вушком — трусь:
— Я води боюсь!..

РОДИЧІ

Жабка зелена зустріла коня:
— Доброго дня!
Ми, здається, рідня?

Кінь засміявся
їй спітив басовито:
— Де ж це ви, сестро,
згубили копита?

Нatalka POKLAD.



КОРОТКО КАЖУЧИ

● Поперед-
жуvalnyj напис на пачці
сигарет читає
лише той, хто
взяв їх у руки
вперше.

● Начальс-
тво зробилося
ще одним кла-
сом суспільст-
ва.

● Якщо мов-
чати, — із дру-
жиною можна
про все домо-
витись.

● Займаю-
чись своєю ка-
р'єрою, пам'я-
тайте, що цим
самим займа-
ються й інші.

● Стан здо-
ров'я і стан
фінансів деко-
ли дуже взає-
мопов'язані...

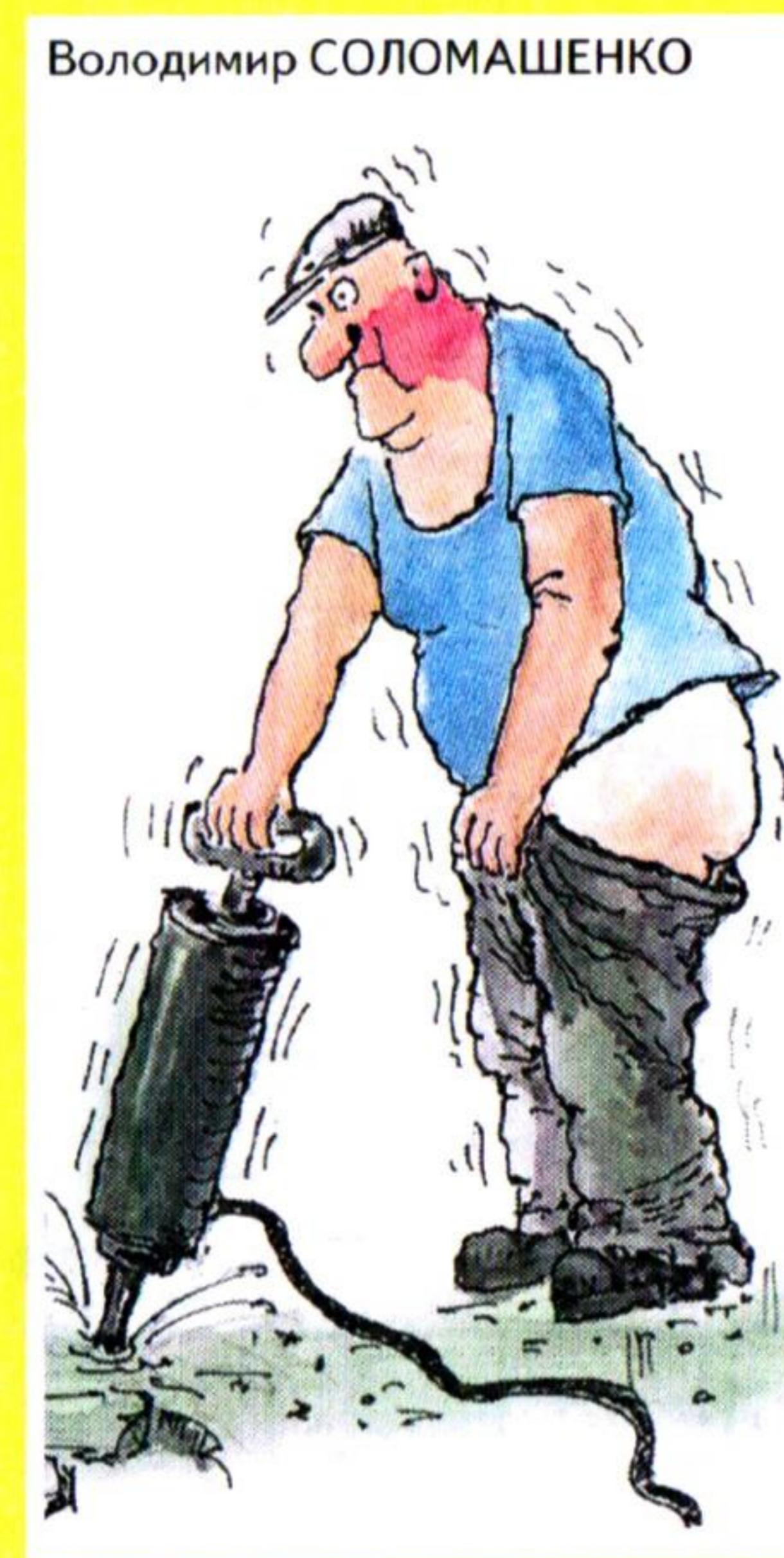
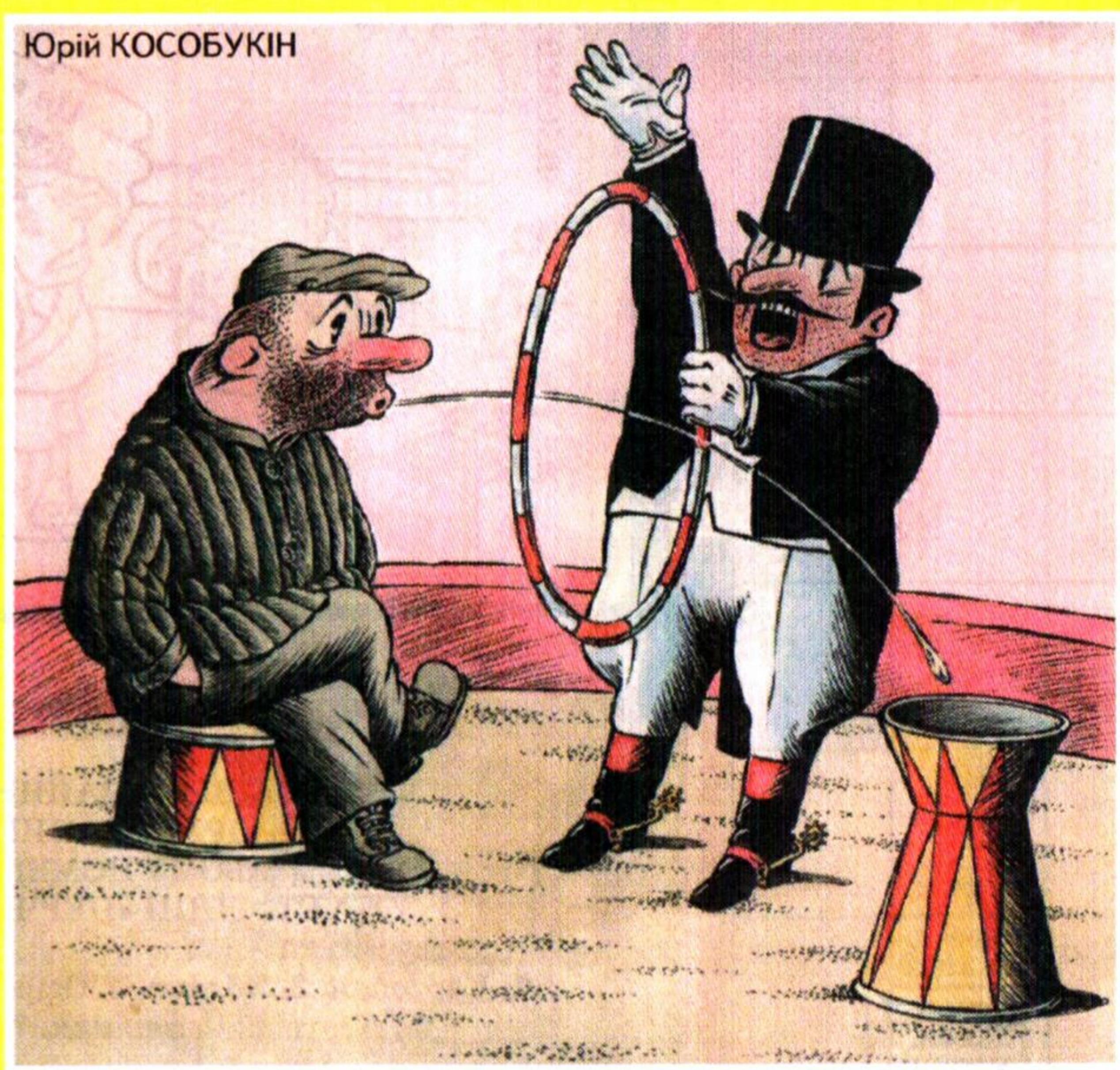
● Цікаво, як
справляється
жінка з внутрі-
шнім голосом?

● Скільки ж
людей зайнято
тим, щоб прос-
тий папір став
діловим?

● Якби не
молодість, ні-
чого було б і
згадувати.

● Жінка мо-
же бути ан-
гелом. Але для
окремо взято-
го чоловіка.

Василь МОМОТЮК.
с. Росошани
на Буковині.



Спекотноголіпневогодня журі конкурсу, випивши кілька пляшок миргородської мінеральної води, розглядало підписи читачів до малюнка Володимира Соломашенка, уміщеного у п'ятому числі «Перця». Пам'ятаєте: серед ночі біжить селом чоловік додому і тягне на плечах двері з написом «До себе».

— Бач, вночі почутив, — мовив один із членів журі, дивлячись на малюнок.

— А серед білого дня крадій у таку спеку тих дверей додому не доніс би, — додав другий.

— Крадене? — втрутівся в розмову третій. — Сім потів із нього зійшло б, а додому допер би...

— Шановні! — закликав їх голова журі. — Про філософію злодіїв поговоримо іншим разом. А зараз називайте кращі підписи.

— Пропоную ось цей!

— А мені здається і ось цей не гірший.

Підписів багато, а переможців має бути лише три. Одне слово, після жвавого обговорення і відкритого голосування переможцями стали: Василь ОЧЕРЕТ із смт Магдалинівки Дніпропетровської області — «Все правильно! Діяв згідно інструкції»; Микола ВЕРБОВЕЦЬ із смт Му-



ровані Курилівці на Вінниччині — «Хапуга: «Завтра там буде справжній день відкритих дверей» та Михайло ЧАПЛІШИН із м. Путівля на Сумщині — «Крадій: «До себе» — це зрозуміло. Але ж там були ще й двері з написом — «Від себе»! Ідіоти якісь!»

Вітаємо переможців!

І пропонуємо вам збільшити їх ряди: придумайте підпис до малюнка Олександра Базилевича.

На переможців чекають призи!

«Хто хоче виявити нервову систему, записуйтесь на вівторок згідно черги».

«Тимчасово не працюючий і не п'ючий чоловік шукає домашню роботу в багатого хазяїна».

(Із оголошень).

«Борщ, де не плаває кур-

Страште ГЕРО Невусатса...

ка чи якась другая скотина, не їстиме і свиня, а я ж мужик, а моя жена того не понімає».

«Коли добрався додому, то не мав сил рук подняти на Нінку, хай не бреше, бо

заснув з усих копитов як бревно».

(Із пояснень дільничному).

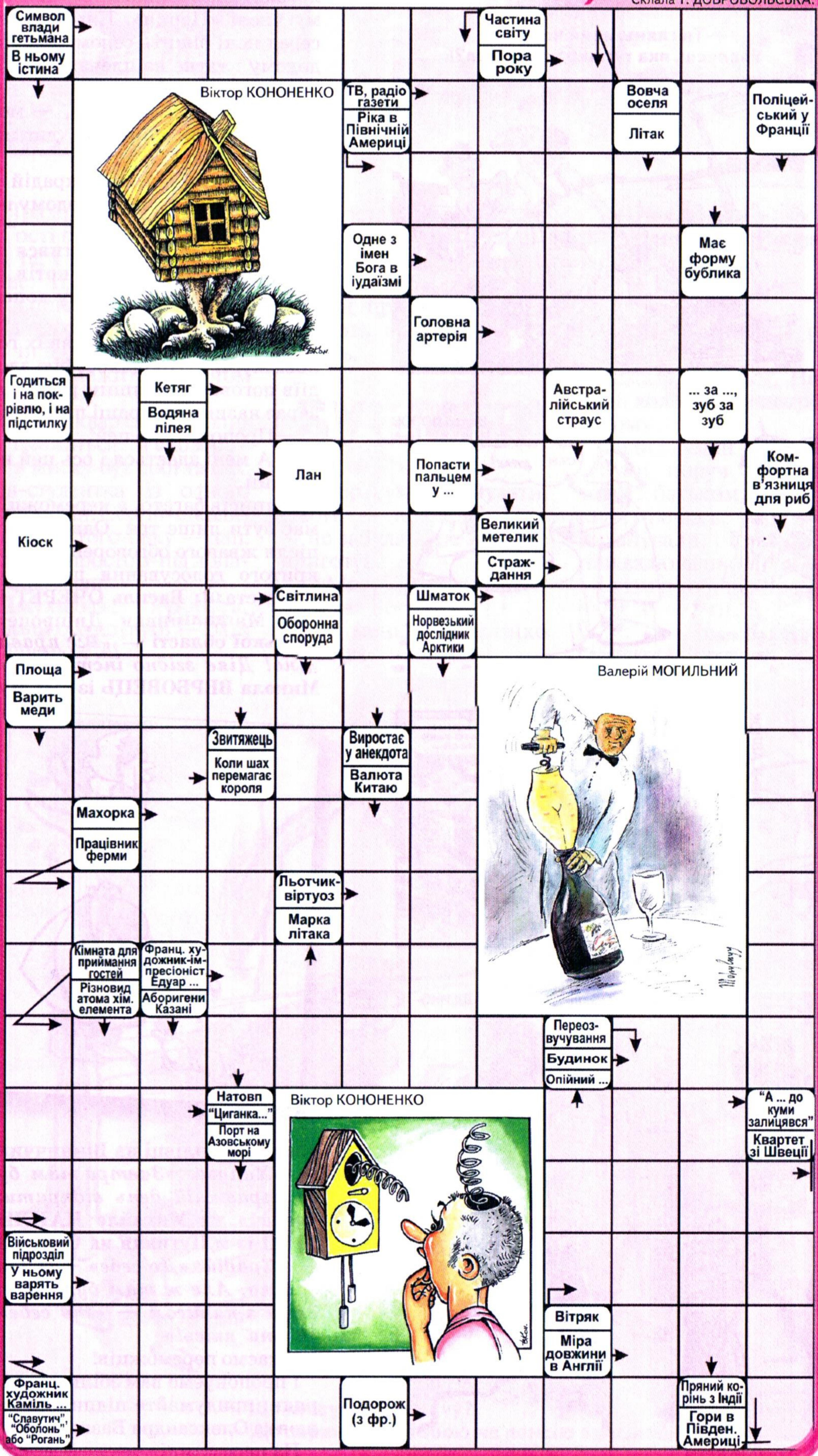
«Лелека відомий тим, що гнівається і клекче іходить дъбом по дні болота».

(Із учнівського зошита).

Надіслав Іван ТОКАРЧУК.
м. Камінь-Каширський.

СКАНВОРД

Склада Т. ДОБРОВОЛЬСЬКА.



А. КАРШАКЕВІЧ



— Скажи хоч, як тебе зватує, а то перед мамою незручно.

Олександр КАПУСТИН



ГУМОРЕСКА

— Викликали, Павле Павловичу? — постала на порозі медсестра.

— Викликав, викликав, Зінаїдо Петрівно, — головний лікар дістав із шухляди столу папірець. — Знаєте, що це? Скарга. Між іншим, від хворого, Зінаїдо Петрівно. Од того самого, якого ви перевели з чотириста восьмої у чотириста другу. Скажіть, Зінаїдо Петрівно, як ви дійшли до такого життя? — помахав він скаргою у повітря.

— Як дійшла до такого життя? — перепитала Зінаїда Петрівна. — Так під вашим же керівництвом, Павле Павловичу. Я сказала хворому, що доведеться полежати у чотириста другій. Правда, там немає телевізора, холодильника, і ліжок аж п'ять, а не одне. Сказала, що тимчасово... Хворий і погодився. А в чотириста восьму я поселила заступника прокурора... Як ви і казали...

— Мене не цікавить, як і кого ви переселяли, — продовжив строго головний лікар, сувро дивлячись на медичну сестру. — Мене цікавить, як могла з'явитися ця скарга? Це ще добре, що вона потрапила до мене, а не пішла кудись вище. Я уявляю, що було б, якби потрапила туди! — головний поштиво тицьнув пальцем угору. — Ви послухайте, що написано: «Виходить, у нас хворі не однакові. Одним кращі умови, другим гірше». Ви зрозуміли, що тут написано? Та як ви могли?!

— Я ж кажу: зробила так, як ви веліли, — розгубилася медсестра.

— Що я?! Що я?! — ще дужче розходився головний лікар. — У мене свої обов'язки, у вас свої. Не треба валити з хворої голови на здорову. Із людьми працювати треба! Більше приділяти уваги. Щоб не писали... — жбурнув на стіл скаргу. — Поки що обмежуюся доганою, а далі дивіться мені! Щоб це було востаннє! Ось так, Зінаїдо Петрівно... — і далі уже продовжив примирливо: — Мені перед вашим приходом зателефонували з приймального покою — там привезли тяжкохворого. Знайдіть йому місце...

— Так немає ж кого виписувати...

— А того, що скаржився?

— Йому ще тиждень полежати треба. Курс лікування...

— Але ж привезли, Зінаїдо Петрівно, тяжкохворого! — сталевим голосом повторив головний. — Ви мене зрозуміли?

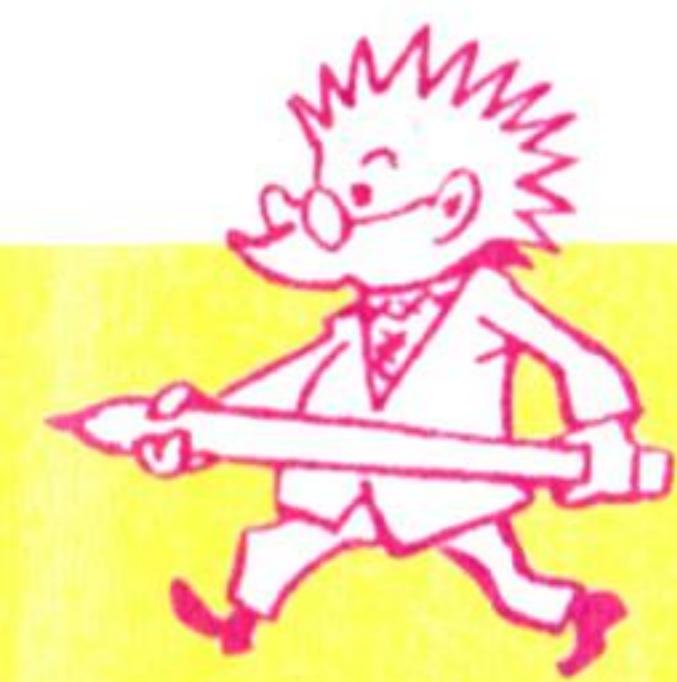
Переклад із білоруської.



ВІДПОВІДІ НА ЧАЙНВОРД,
НАДРУКОВАНІЙ
У ЦЬОМУ НОМЕРІ
НА СТОРІНЦІ «ПЕРЧЕНЯ»

1. Картопля.
2. Яблуко.
3. Огірок.
4. Капуста.
5. Агрус.
6. Соняшник.
7. Кавун.

ВІДПОВІДІ
НА КРОСВОРД,
УМІЩЕНИЙ
У «ПЕРЦІ»
№ 6

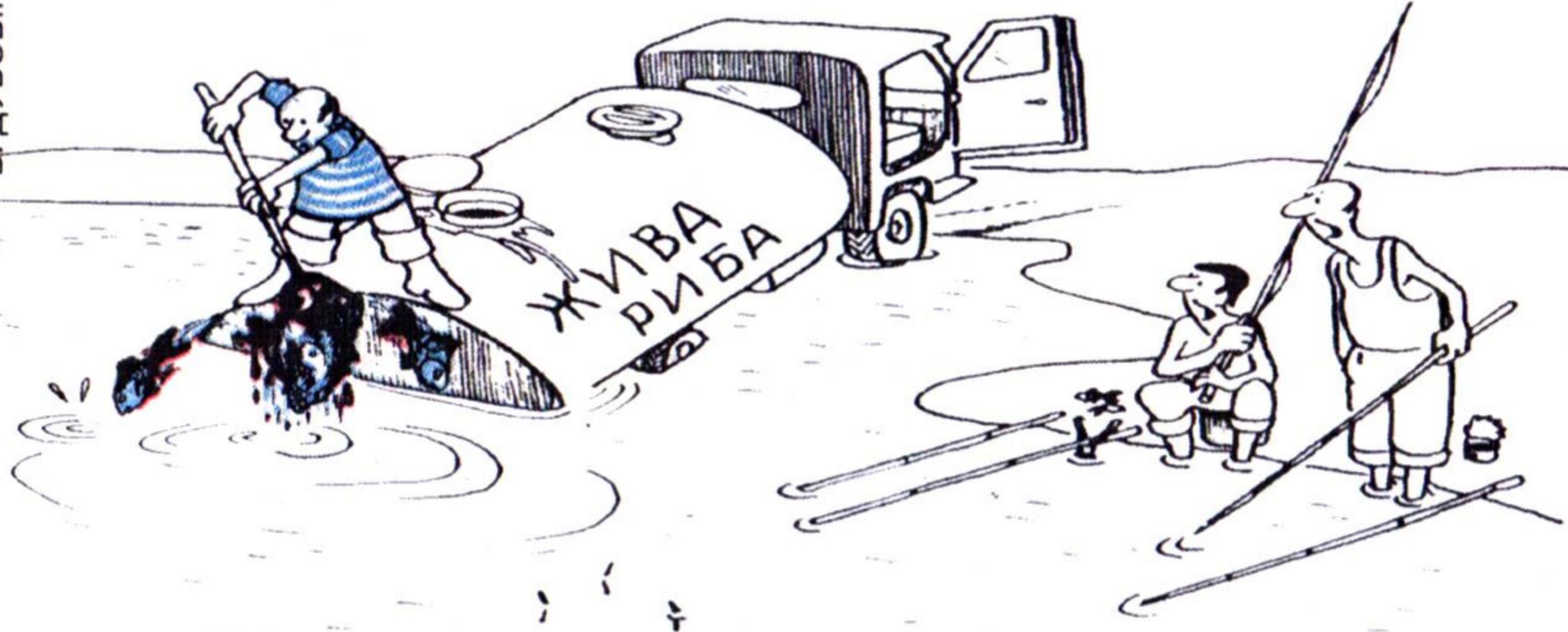


ВОЖАК

Вітаємо нашого сябра —
білоруський альманах
гумору і сатири «Вожак»
із 70-літтям!

Щоб і надалі був веселим та колючим!

В. ДУБОВІК



ДУМКИ ВТОЛОС

● Пам'ятка молодим: розійтися легко, роз'їхатися важко.

Катрус КАРНЕЛЮК.

● Під час гарячої суперечки істину може випаруватися.

● Любителі випивки швидко стають професіоналами.

Борис КАВАЛЕРЧИК.

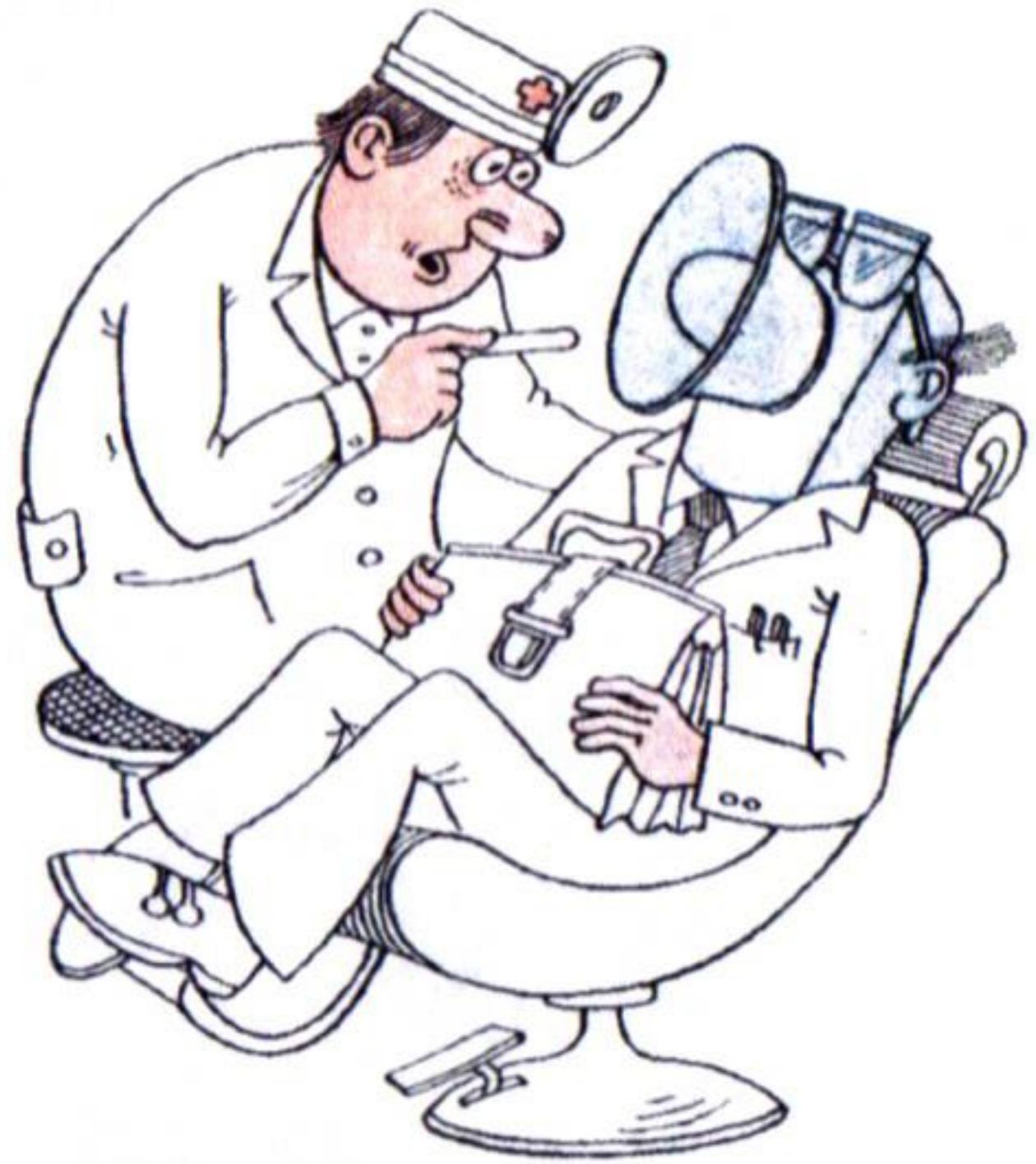
● Ми завжди твердо переконані у своїх сумнівах.

● З облич можна багато вичитати. Але й із масок теж.

● Буря у склянці води часто виникає через вітер у голові.

Андрій МАЦУР.

А. ПОПОВ



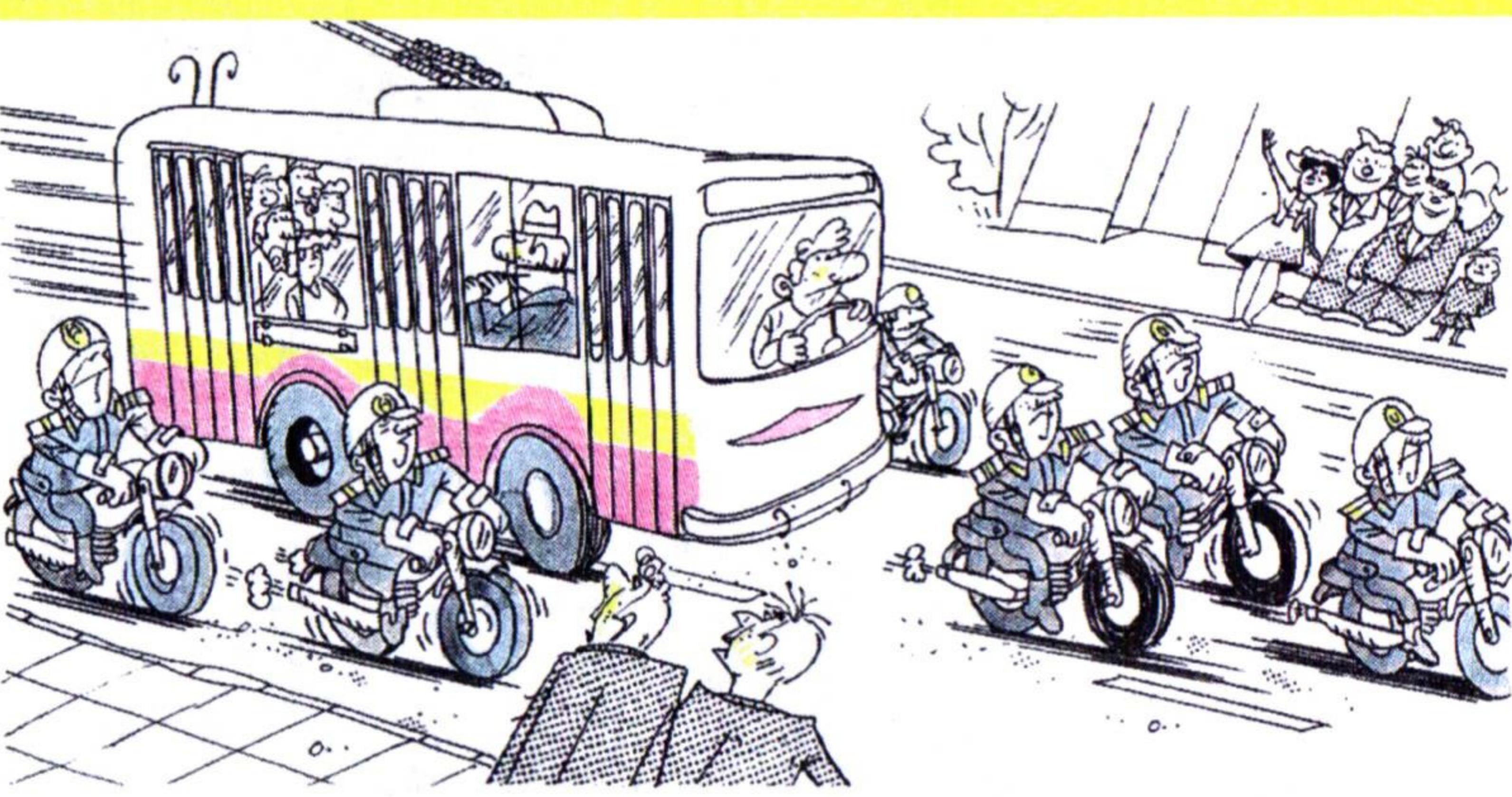
— Давно на керівній посаді?

Д. КОК



— А я пральну машину під соковижималку пристосувала.

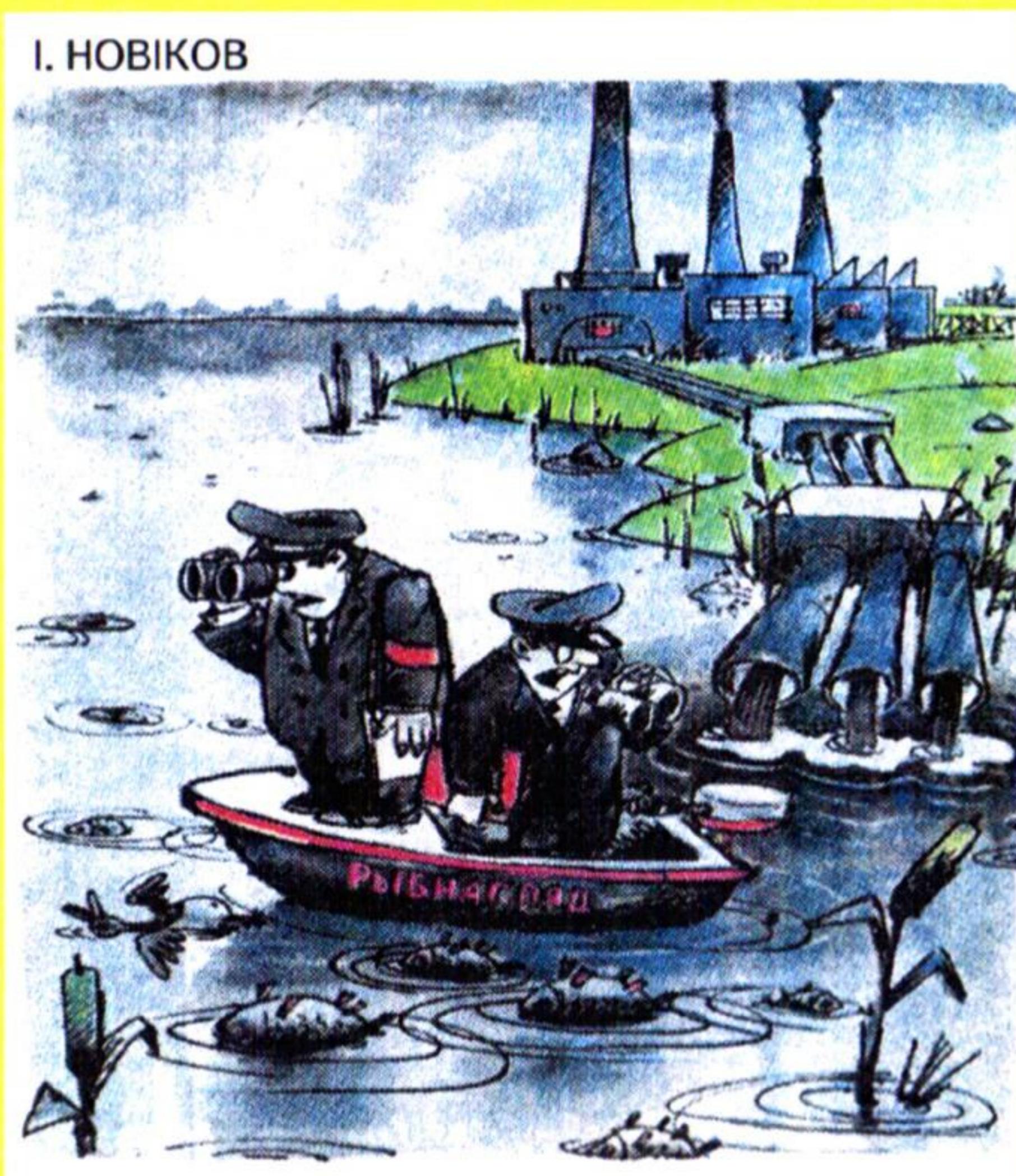
А. ГАРМАЗА



— Сьогодні Іван Іванович їде на роботу громадським транспортом.



— Ніякий не брейк! Просто його бджола вкусила.



— Це ж треба: другий тиждень жодного браконьєра..

**ВУСТАМІ
ДТЕЙ**

ХОЧУ БАГАТО

Василько — звичайний хлопчик. Незвичайне у ньому хіба тільки те, що він дуже любить солодке.

І коли його хто-небудь частує солодощами, він завжди дякує, але тут же додає: «Хочу багато!» До нього уже навіть прізвисько причепилося — «Василько-хочу-багато». Хлопчика усі в сім'ї вчили, що це погана риса. Та все марно.

— Дай, бабусю, мені яблук. Тільки не одне, а багато...

— Купи мені, мамо, горіхів. Тільки багато купи...

Одного разу бабуся Ганна не витримала:

— Чому ж, Василько, усього треба багато? У тебе ж голова одна, рот один і язик один...

— А у мене зубів багато! — знайшовся Василько.

Бабуся засміялася. І змушена була купувати внукові печива. Багато печива!..

Надіслав Костянтин КОРНЕЛЮК.



ПЕРЕЦЬ № 7 (1623)

Головний редактор
Михайло ПРУДНИК.

Редакційна колегія:
Анатолій ВАСИЛЕНКО,
Юрій ІШЕНКО,
Олексій КОХАН
(головний художник),
Дмитро МОЛЯКЕВІЧ
(відповідальний секретар).

Засновник:
Державне видавництво
«Преса України».

Зареєстровано
Державним комітетом
телебачення
і радіомовлення України.
Свідоцтво КВ № 10334
від 30.08.2005 р.

Видавництво
«Преса України».

Редакція не завжди
поділяє думки автора.
Листи, рукописи, малюнки
не рецензуються
і не повертаються.
При передруку посилання
на «Перець» обов'язкове.

До відома авторів!
Для своєчасного отримання
гонорару прохання разом із
творами надсилати копію
довідки про присвоєння
ідентифікаційного номера та
вказати дату народження
і домашню адресу.

Здано до набору 05.07.2011.
Підписано до друку
21.07.2011.
Формат 70x108/8.
Папір офсетний № 1.
Офсетний друк.
2,8 умовн.-друк. арк.
14 умовн. фарб.-відб.
4,1 обл.-вид. арк.
Тираж 6940 прим.
Зам. 0110107.
Ціна договірна.

Видається
з квітня 1922 року.

Виходить раз на місяць.

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
проспект Перемоги, 50.

Телефони:
приймальний 454-82-14,
факс 234-35-82,
художнього відділу
454-81-24.

З питань реклами
і розповсюдження журналу
звертатися за телефоном:
454-81-13.

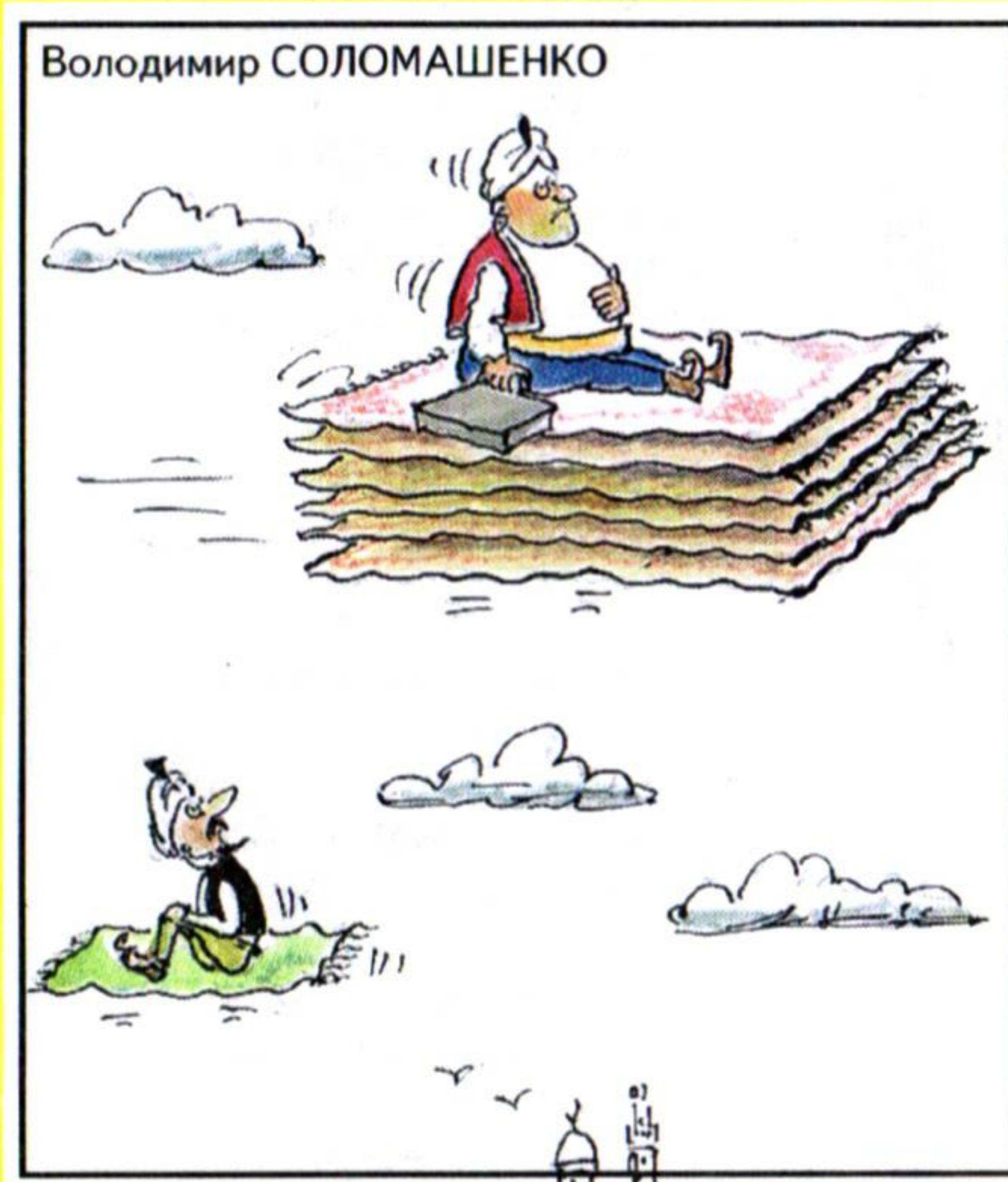
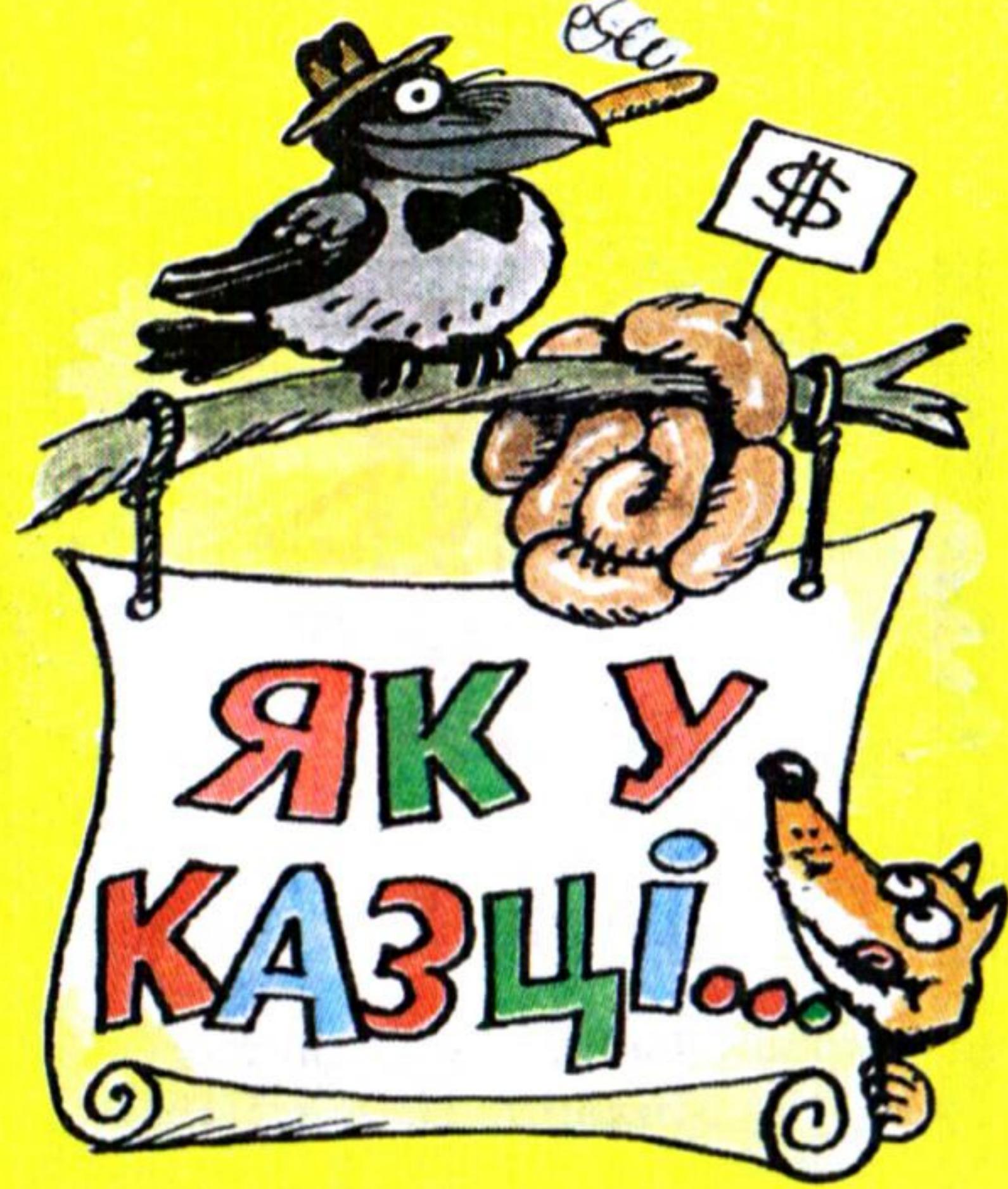
Internet: <http://uamedia.visti.net/perez/>

Для телеграм: Київ Перець.

Видавництво
«Преса України»,
03047, Київ-47,
проспект Перемоги, 50.

ПО ГОРИЗОНТАЛІ: 3. Гопак. 6. Ринок. 8. Пакет. 12. Окоп. 14. Ріо. 15. Лал. 16. Піка. 17. Нагідки. 18. Зомбі. 21. Антипод. 22. Арап. 24. Німб. 26. Амон. 28. Лама. 30. «Катерина». 31. Аберація. 32. Мапа. 34. Цех. 35. Тот. 36. Кава. 39. Очі. 40. КП. 42. Яр. 43. Коп. 45. Ра. 46. По. 48. Рай. 49. Галун. 51. Саван. 52. Гам. 54. Ідеалізм. 57. Ариантка. 60. Ікт. 62. Оберт. 63. Унія. 64. Агра. 65. Цукор. 66. Лій. 67. Побут. 69. Ара. 70. Антре. 73. Неотенія. 76. Ажю. 78. Авар. 80. Крим. 81. Приз. 84. Гав. 85. Прованс. 87. Алкаш. 89. Ані. 90. Аналіз. 91. Юта. 94. Мундир. 95. Захисник. 96. Парапраз. 97. Іван. 98. Або. 99. Тигр.

ПО ВЕТИКАЛІ: 1. Гора. 2. Зона. 4. Підмет. 5. Криниця. 6. Розмах. 7. Клімат. 8. Планета. 9. Катран. 10. Біда. 11. Пава. 13. Папка. 16. Поляк. 19. Об. 20. Ба. 23. Рвач. 25. Інерція. 27. Оборона. 29. Мова. 32. Монгол. 33. Пігмей. 37. Арніка. 38. Айстра. 40. Клітика. 41. Пуд. 43. Компот. 44. Плазун. 46. Пак. 47. Овація. 50. Нещітво. 51. Стадник. 53. Абіджан. 55. Ан. 56. Літера. 58. Агітка. 59. Ур. 61. Корзини. 67. Пояс. 68. Тест. 71. Нарзан. 72. Равлик. 74. Реліфт. 75. Імамат. 76. Агава. 77. Івасі. 79. Рот. 82. Радар. 83. Зірка. 85. Піза. 86. Ніна. 88. Шузи. 91. Юка. 92. Апо. 93. Юра.



ДОРОГІ ЧИТАЧІ!

ТИМ, ХТО НЕ ЗМІГ, НЕ ВСТИГ ЧИ ЗАБУВСЯ ПЕРЕДПЛАТИТИ «ПЕРЕЦЬ», НАГАДУЄМО:

ЦЕ ВИ МОЖЕТЕ ЗРОБИТИ І СЬОГОДНІ.

ЯКЩО ОФОРМИТЕ ПЕРЕДПЛАТУ ДО 5 ЧИСЛА ПОТОЧНОГО МІСЯЦЯ, У НАСТУПНОМУ ОТРИМАЄТЕ ЖУРНАЛ.
ІНДЕКС 74393.

Будемо щиро вдячні, якщо порадите передплатити журнал і своїм друзям, знайомим, родичам, сусідам.
БУДЬТЕ З «ПЕРЦЕМ»! СМІЙТЕСЯ НА ЗДОРОВ'Я!