

Три Медведя







ТРИ МЕДВѢДЯ

ИЛИ

ПРИКЛЮЧЕНИЕ МАЛЕНЬКОЙ ЪВОЧКИ.



СЪ ШЕСТЬЮ РАСКРАШЕННЫМИ
КАРТИНАМИ.

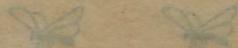


РДА МЭДЭМ НА Т

И И П

УПННДИОЕИЕ

МОГЕФРОГ ГПБОДРГ.



С Г МЕГТРИЯ БАГНПАМЕННРМН

И МАННТЯИ



МОСКВА.

Типо-Литографія Торгового Дома Е. Коновалова и К°.
Большая Андроньевская ул., свой домъ.

1910.

ТРИ МЕДВѢДЯ.



Маленькая девочка, которую называли золотистые локоны, ушла однажды из дома в лесъ рвать цветы, ловить бабочек и собирать грибы и ягоды. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику, стоявшему на полянкѣ.

„Ахъ, какой хорошенький домикъ!“ воскликнула девочка, широко раскрывая свои глазки,

и, не раздумывая долго, побежала прямо къ до-
мику.



Дверь была отворена, дѣвочка подошла и посмотрѣла въ открытую дверь и, увидавши, что въ комнатѣ никого нѣтъ, вошла въ домикъ. Въ домикѣ этомъ, какъ узнала она потомъ, жили три медвѣдя.

Одинъ медвѣдь былъ отецъ, звали его Михаилъ Потапычъ. Онъ былъ большой и лохматый, всегда носилъ на носу очки и одѣвался въ синій фракъ съ бархатнымъ воротникомъ, красный жилетъ, желтые брюки и мягкие коричневые сапоги, а на шею повязывалъ пестрый галстукъ.

Другой былъ—медвѣдица. Она была поменьше и звали ее Настасья Сидоровна. Она носила на головѣ бѣлый чепецъ и зеленую ленту. На плечахъ у нея былъ накинутъ платокъ. Темно-зеленая кофта, юбка съ бѣлымъ фартукомъ и туфли составляли ея повседневный нарядъ.

Третій былъ маленький медвѣженокъ и зва-

ли его Мишукъ. Одѣвали его въ красную куртку и полосатые цвѣтные панталоны.

Медвѣдѣ не было дома—они, воспользовавшись хорошей погодой, принарядились и ушли гулять по лѣсу.





Въ домикѣ было двѣ комнаты: одна столо-
вая, другая спальня.

Дѣвочка вошла въ столовую и уви-
дала на столѣ три чашки съ похлебкой.

Первая чашка, большая, была Михаила По-
тапыча.

Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Си-
доровны.

Третья, совсѣмъ маленькая чашечка, была
Мишука.

Подлѣ каждой лежала ложка: большая, по-
меньше и маленькая.

Проголодавшаяся дѣвочка взяла самую боль-
шую ложку и похлебала изъ самой большой ча-

шки; но супъ въ ней былъ оченъ горячъ, дѣвочка обожглась и уронила ложку.

Потомъ дѣвочка взяла ложку поменьше и похлебала изъ другой чашки; въ ней супъ былъ совсѣмъ холодный, не вкусный и безъ соли.



Потомъ дѣвочка взяла маленькую ложечку и похлебала изъ маленькой чашечки, и похлебка Мишуга ей на вкусъ понравилась лучше всѣхъ.

Утоливши немнога голодъ, дѣвочка захотѣла отдохнуть.

Она увидѣла у стола три стула: большой—Михаила Потапыча, другой поменьше—Настасьи Сидоровны, и третій, еще поменьше, плетеный съ синенькой подушечкой—Мишуга.

Дѣвочка сперва полѣзла было на большой стулъ и упала; потомъ сѣла на меньшій, но на немъ ей было не удобно; потомъ она сѣла на маленький стульчикъ и засмѣялась такъ все было ей хорошо.



Она взяла опять самую маленькую чашечку на колъна и поѣвши всю похлебку, стала по-
томъ качаться на стулѣ.



Стульчикъ не выдержалъ,
проломился и дѣвочка свали-
лась на полъ.

Она встала, подняла стуль-
чикъ и пошла въ другую горницу.

Тамъ стояли три кровати: одна большая — Ми-
хаила Потапыча, другая поменьше — Настасьи Си-
доровны, третья, совсѣмъ маленькая — Мипука.

Дѣвочкѣ захотѣлось спать.

Она вскарабкалась и легла сперва въ боль-
шую кроватку, — ей было слишкомъ простор-
но и жестко; легла въ меньшую кроватку, —
было слишкомъ высоко и не удобно; легла въ
маленькую: кроватка приилась ей какъ разъ
въ пору, и дѣвочка, укрывшись мягкимъ одѣя-
льцемъ, скоро заснула.

А медвѣди тѣмъ временемъ пришли съ про-
гулки голодные и захотѣли обѣдать.







Михаилъ Потапычъ взялъ свою чашку и, взглянувъ, заревѣлъ свирѣпымъ голосомъ:

„Кто хлебалъ въ моей чашкѣ!?”

Настасья Сидоровна посмотрѣла въ свою чашку и зарычала:

„Кто хлебалъ изъ моей чашки!?”

А Мишукъ увидалъ свою пустую маленькую чашечку и запищалъ тоненькимъ голоскомъ:

„Кто хлебалъ изъ моей чашки и все выхлебалъ!?”

Михаилъ Потапычъ взглянулъ на свой стулъ и зарычалъ свирѣпо:

„Кто сидѣлъ на моемъ стулѣ и сдвинулъ его съ мѣста!?”

Настасья Сидоровна взглянула на свой стулъ и тоже зарычала:

„Кто сидѣлъ на моемъ стулѣ и сдвинулъ его съ мѣста!?”

Мишукъ взглянулъ на свой сломанный стульчикъ и, всхлипывая, запищалъ:

„Кто сидит на моем плече? Студеник и сломал его!“

Разсердившись и рыча, медведи пустились искать непропущенного гостя.

HISTOGRAM CHI-SQUARED TEST FOR GROWTH







ни втроемъ поспѣшио вѣжали по лѣст-
ницѣ въ другую горницу.

Михаилъ Потапычъ взглянулъ на
свою большую кровать и зарычалъ
громкимъ голосомъ:

„Кто ложился на мою постель и
смялъ ее!?”

Настасья Сидоровна посмотрѣла на свою кро-
вать и тоже зарычала:

„Кто ложился на мою постель и
смялъ ее!?”

А маленький Мишукъ подставилъ скамеечку,
полѣзъ было въ свою кроватку и запищалъ то-
ненькимъ голоскомъ:

„Кто ложился на мою постельку!?”



И вдругъ онъ увидѣлъ дѣвочку и завизжалъ такъ, какъ будто онъ ожогся:

— „Вотъ она! Держите, держите! Вотъ она!

Мишукъ отъ злости хотѣлъ укусить дѣвочку.



Она проснувшись открыла глаза, увидѣла медвѣдей и бросилась къ окну.

Оно было открыто. Дѣвочка выскочила въ окно и побѣжала.

Съ свирѣпой яростью бросились медвѣди къ тому окну, въкоторое выскочила дѣвочка, хотѣли догнать ее и растерзать, но дѣвочка была уже далеко.

И такъ медвѣди не догнали дѣвочки, которую называли „Золотистые локоны“.

КОНЕЦЪ.

1909 Г.



100

19352



Линійна Торговля

Торгового Дома

Евдокія Коновалова и Ко

1) ОПТОВАЯ:

Лубянская плош. дому Человъко-

любиваго Общества.

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

... .

2) ОПТОВАЯ:
Лубянская плош. дому Человъко-

любиваго Общества.
... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .
... .

... .<br