

ФИЛЬМ
СКАЗКА

БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА

ПАРОВОЗИК

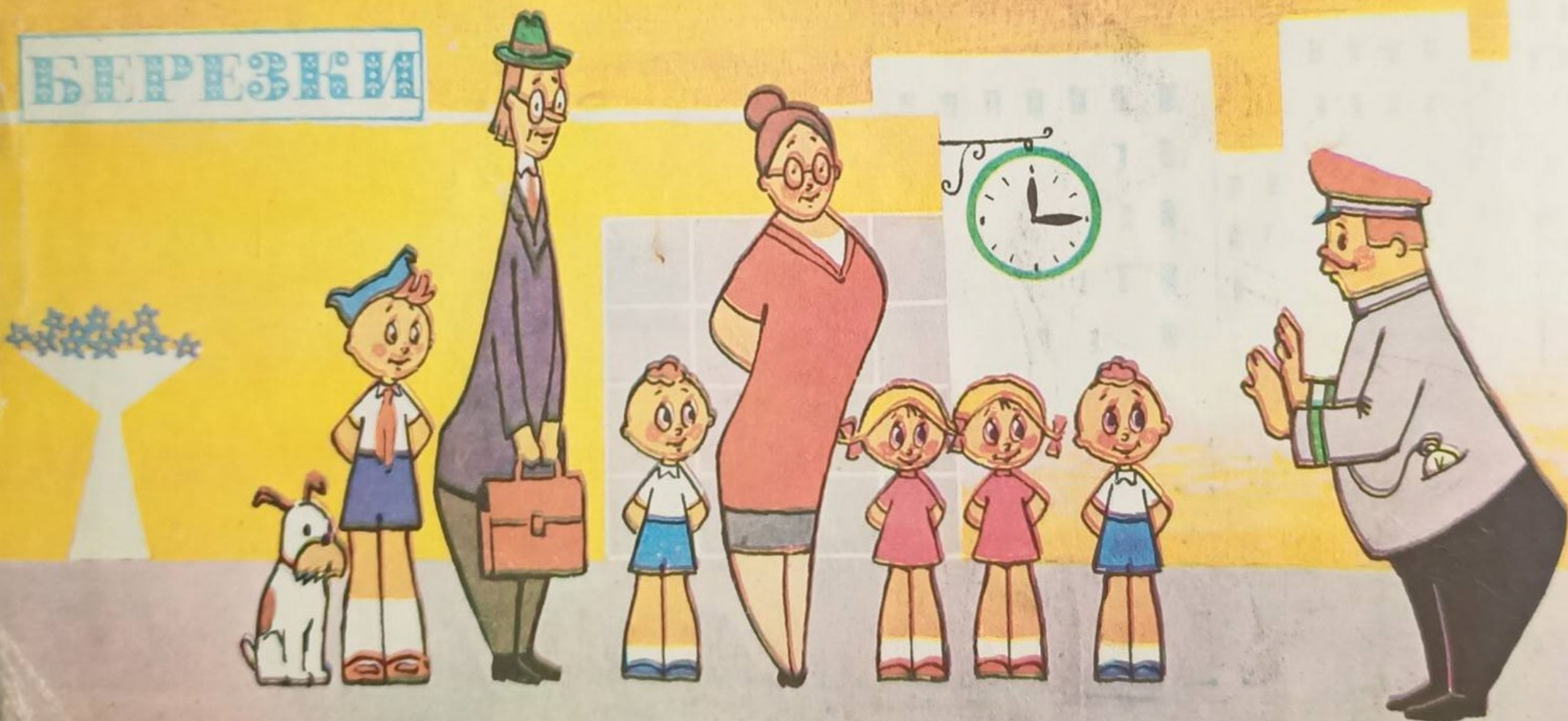


ИЗ
РОМАШКОВА

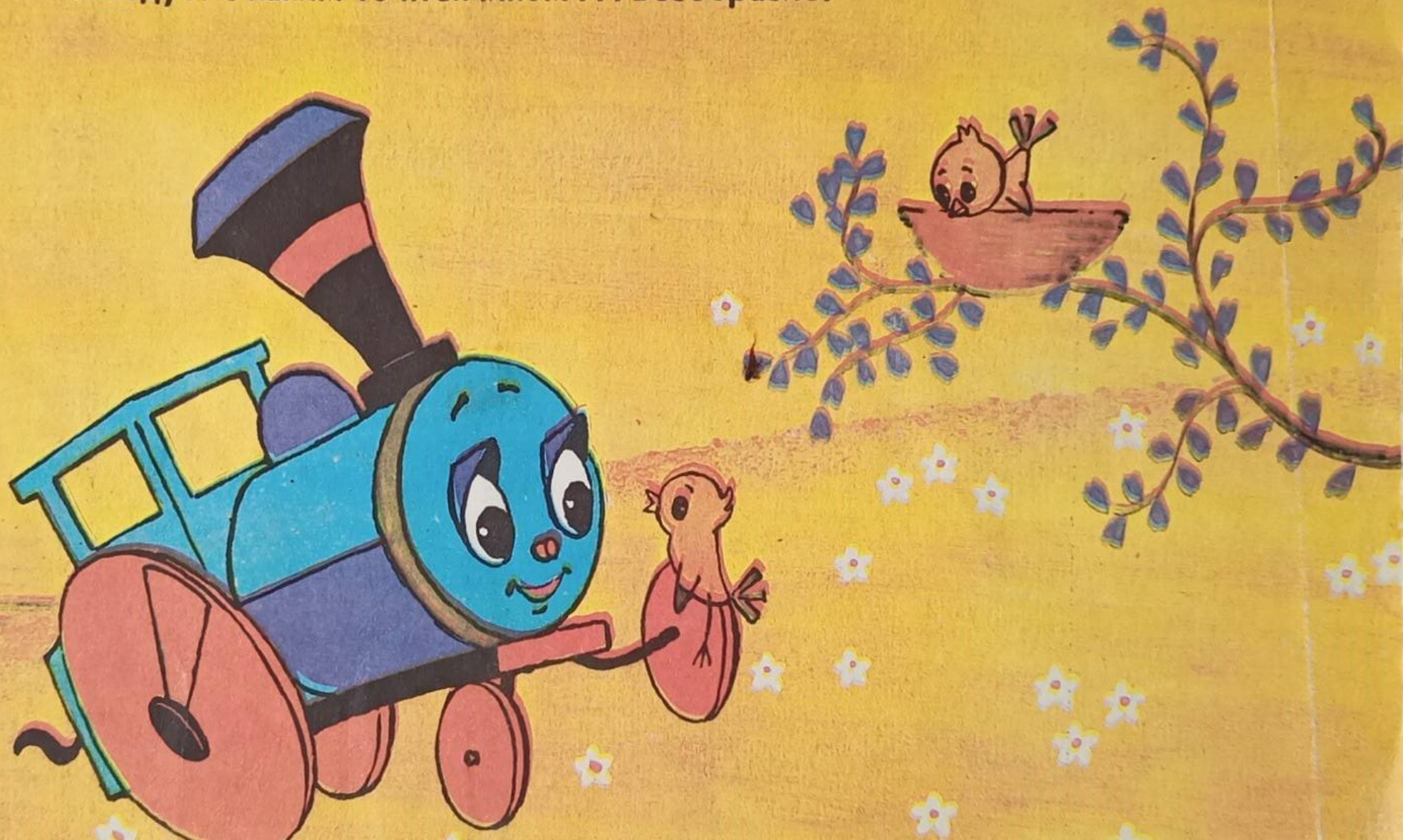
Эта история о маленьком Паровозике с маленькой станции Ромашково.

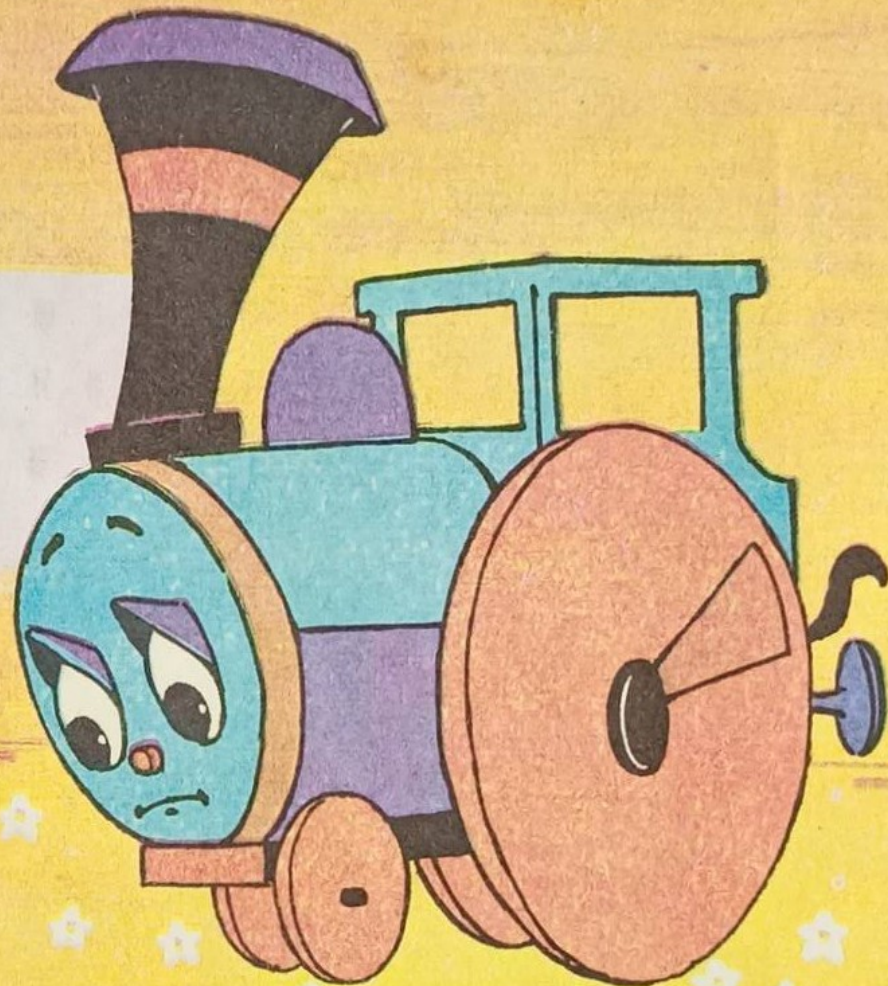
Паровозик всегда опаздывал, и Начальники станций обычно успокаивали Пассажиров:

— Подождите. Он, наверное, опять слушает птиц.



Не верите! Такого быть не может! Но взгляните сами...
Вот Паровозик. Его на станции ждут люди, а он спокойно
беседует с каким-то птенчиком... Безобразие!

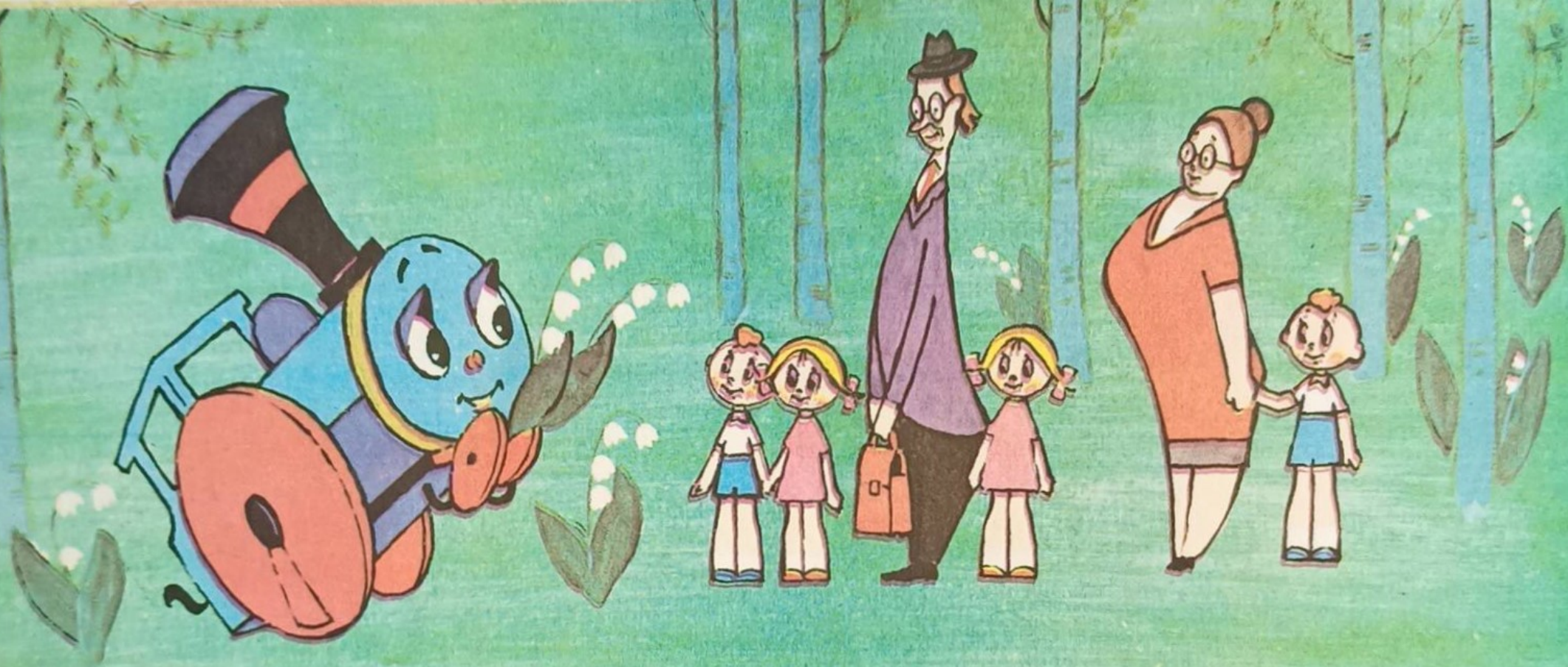




— Ну, конечно, безобразие, — строго сказал Начальник станции. И в последний раз предупредил Паровозик.
Паровозик дал честное слово, что не будет больше опаздывать. Он позвал вагончики и побежал так быстро, как никогда еще не бегал.



Он пробежал мимо семафора, мимо старой водокачки. И даже его приятель Жеребенок не смог его остановить: Паровозик твердо решил быть аккуратным.



Но мало просто решить... Надо еще и сделать...
Ехал, ехал Паровозик... И вдруг увидел в лесу ландыш. Паровозик остановился. А Пассажиры говорят:
— Мы же опоздаем на станцию!
— Да, — ответил Паровозик. — Но если мы не увидим первых ландышей, мы не увидим такую... Ду! Ду!.. Душистую весну!..



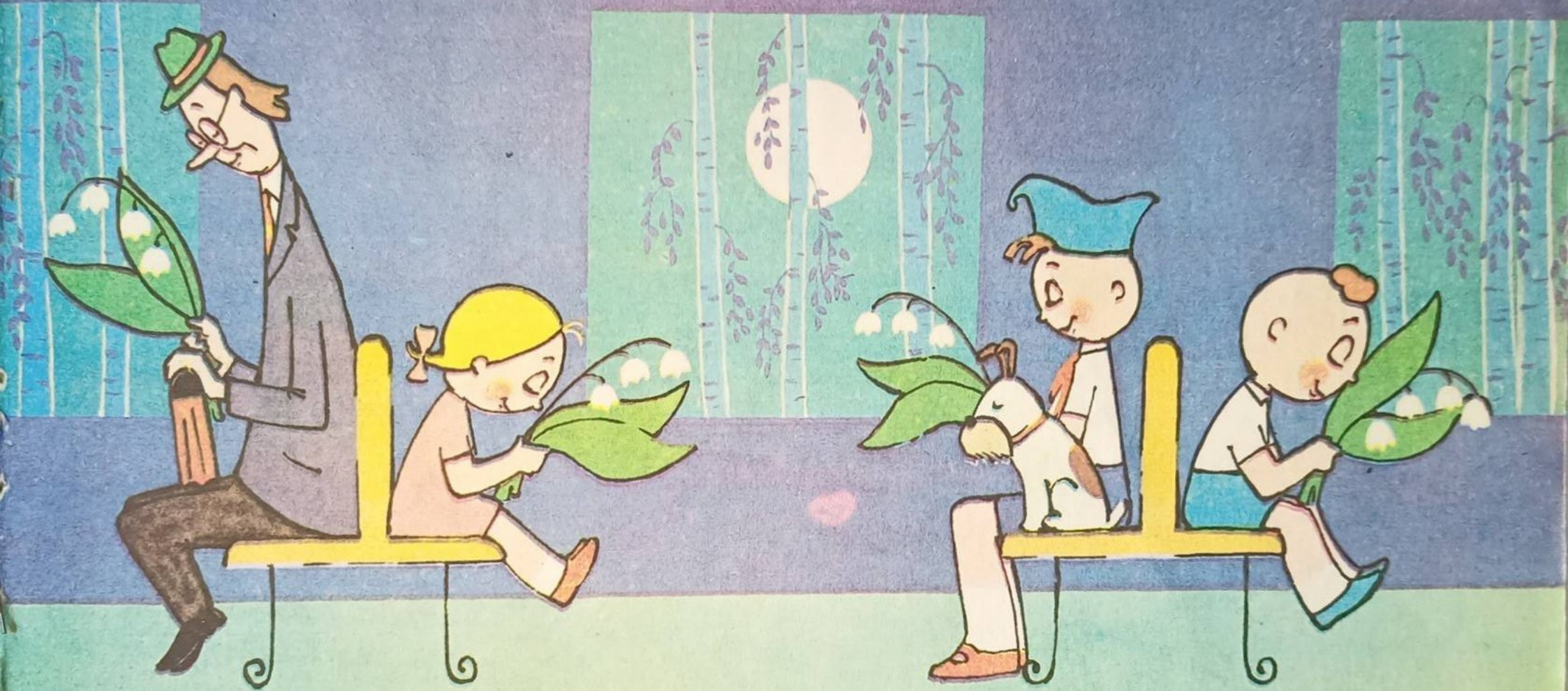
Они поехали дальше. Проехали немного. Паровозик опять остановился.

— Мы опоздаем на станцию, — вздохнули Пассажиры.

— Да, — кивнул Паровозик. — Но если мы не услышим первого соловья, мы не узнаем такого звонкого лета.



И все начали слушать соловья. А потом стали танцевать.



Это было так прекрасно, что, когда поезд тронулся, Пассажиры продолжали насвистывать соловьиные песни. За окном светила луна и будто улыбалась им.

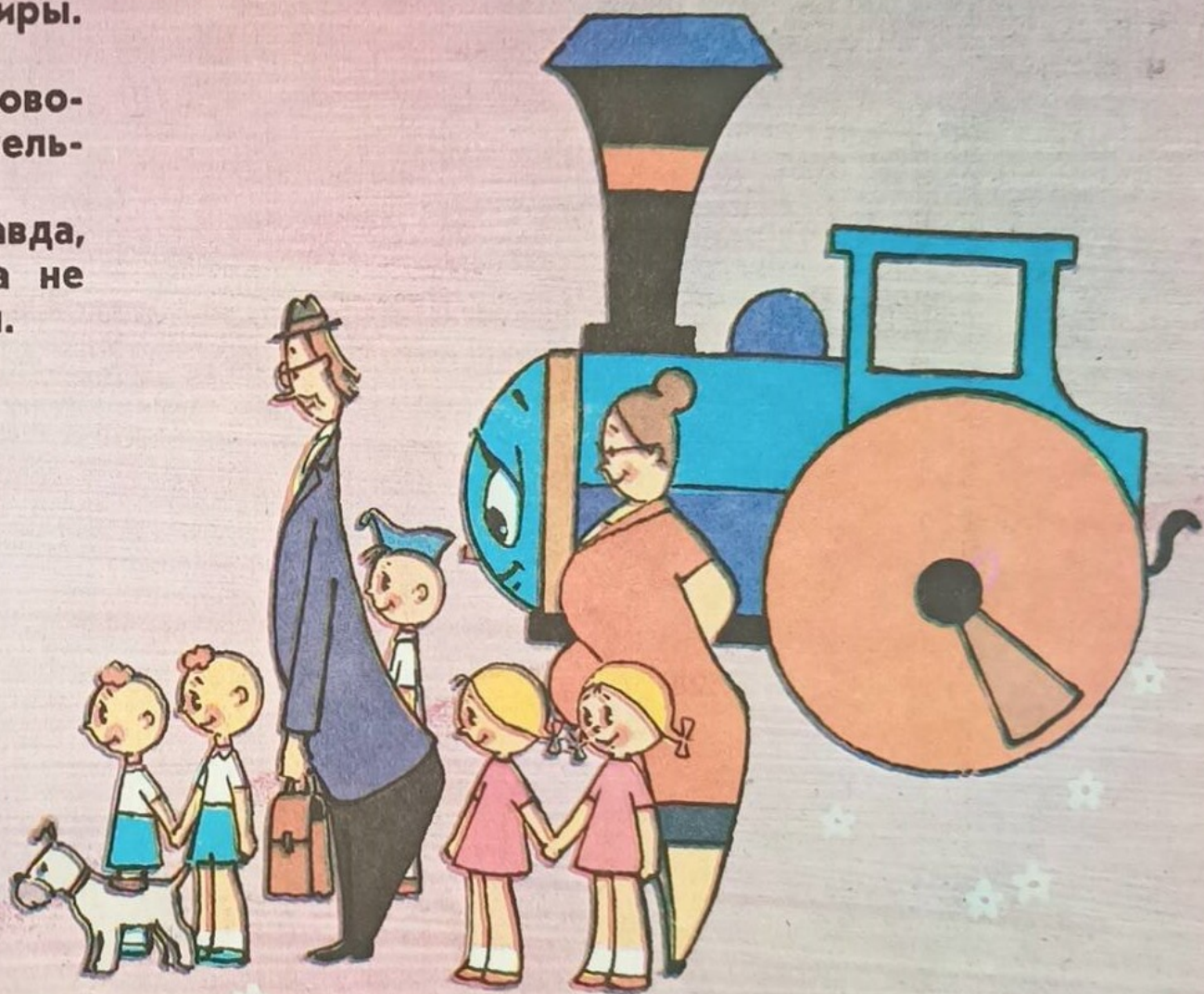
Паровозик опять затормозил.

— Что это! — спросили Пассажиры.

— Мы ведь совсем опоздаем.

— Это рассвет, — сказал Паровозик. — Смотрите, какой он удивительный!

Посмотрели Пассажиры... и правда, такого рассвета они еще никогда не видели. Ведь это был рассвет в пути.

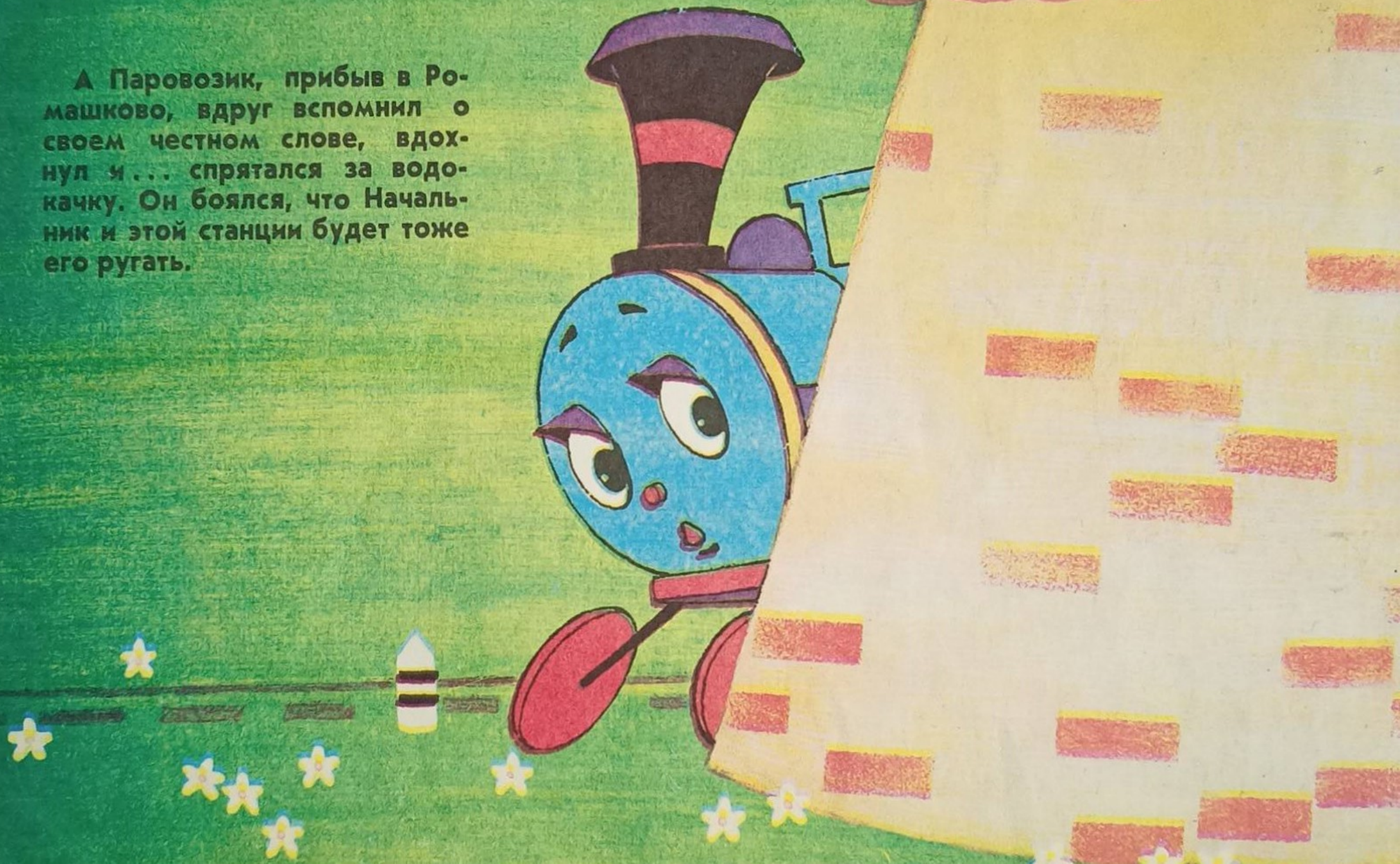


«Опоздать на столько часов!» — сердился Начальник станции.

РОМАШКОВО



А Паровозик, прибыв в Ромашково, вдруг вспомнил о своем честном слове, вдохнул и... спрятался за водокачку. Он боялся, что Начальник и этой станции будет тоже его ругать.



Но случилось совсем другое. Все Пассажиры вдруг протянули Начальнику станции ландыши. И сказали:

— Не ругайте Паровозик, пожалуйста! Он, конечно, опоздал. Но мы даже благодарны ему за это. Мы увидели первые ландыши, услышали первого соловья и встретили в пути удивительный рассвет.



На платформе стало тихо.
Никто никуда больше не то-
ропился. Только станционный
репродуктор удивленно спро-
сил:

— Когда же Паровозик бу-
дут ругать!



IV

V

Начальник станции нюхал ландыши, разводил руками и говорил:

— В самом деле, если не увидишь первого ландыша, не узнаешь душистой весны.



10 коп.



Д
С 19

ИБ № 406. Г. Сапгир, Г. Цыферов. ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВА. Книжка подготовлена по одноименному мультипликационному фильму, созданному на киностудии «Союзмультфильм». Художник Б. Садовников. Художник-оформитель Р. Мягар. Редактор Т. Данилова. Художественный редактор Э. Пальмисте. Технический редактор Э. Луйк. Корректор Т. Зинина. Сдано в набор 10 III 1977. Подписано к печати 20 I 1978. Бумага 60×90/16. Печатных листов 1,0. Учетно-издательских листов 1,56. Тираж 300 000 экз. Книгоиздательская группа при издательстве «Периодика», Таллин, ул. Пикк, 40. Типография Издательства ЦК КП Эстонии, Таллин, Пярну маантеэ, 67-а. Заказ № 876. Цена 10 коп.

70301—005
С М 904 (16) — 78 TL — 5—26—77