

# ПИОНЕР



ДЕКАБРЬ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА» 1960 г.

12

# ГДЕ ЭТО ВЫДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫЖАНО?

Виктор ДРАГУНСКИЙ

Рисунки Е. Веденникова.

На переменке подбежала ко мне наша октябрьская вожатая Люся и говорит:

— Дениска, а ты сможешь выступить в концерте? Мы решили организовать двух малышей, чтобы они были сатирики. Хочешь?

Я говорю:

— Я все хочу! Только ты объясни: что такое сатирики?

Люся говорит:

— Видишь ли, у нас есть разные неладки... Ну, например, двоечники или лентяи, их надо прохватить, понял? Надо про них выступить, чтобы все смеялись, это на них подействует отрезвляющее!

Я говорю:

— Они не пьяные, они просто лентяи.

Люся засмеялась:

— Это так говорится: «отрезвляющее». А на самом деле просто эти ребята призодумаются, им станет неловко, и они исправятся. Понял? Ну, в общем, не тяни, хочешь, соглашайся, не хочешь, отказывайся!

Я сказал:

— Ладно уж, давай!

Тогда Люся спросила:

— А у тебя есть партнер?

Я сказал:

— Нету.

Люся удивилась:

— Как же ты без товарища живешь?

— Товарищ у меня есть. Мишка. А партнера нету.

Люся снова улыбнулась:

— Это почти одно и то же. А он музкальный, Мишка твой?

Я говорю:

— Нет, обыкновенный.

— Петя умеет?

— Очень тихо. Но я научу его петь по-громче, не беспокойся.

Тут Люся обрадовалась:

— После уроков притащи его в малый зал, там будет репетиция!

И я со всех ног пустился искать Мишку. Он стоял в буфете и ел сардельку.

Я сказал:

— Мишка, хочешь быть сатириком?

А он сказал:

— Погоди, дай доест.

Я стоял и смотрел, как он ест, сам маленький, сарделька толще его шеи. Он держал эту сардельку руками и ел прямо целой, не разрезал, и шкурка трещала и лопалась, когда он ее кусал, и оттуда брызгал горячий пахучий сок, и я не выдержал и сказал тете Кате:

— Дайте мне, пожалуйста, тоже сардельку, поскорее!

И тетя Катя сразу протянула мне мисочку. И я очень торопился, чтобы Мишка без меня не успел съесть свою сардельку, мне одному не было бы так вкусно. И вот я тоже взял свою сардельку руками и тоже, не чистя, стал грызть ее, и из нее брызгал горячий пахучий сок, и мы с Мишкой так грызли на пару, и обжигались, и смотрели друг на друга, и улыбались.

А потом я ему рассказал, что мы будем сатирики, и он согласился, и мы еле досидели до конца уроков, а потом побежали в малый зал, на репетицию.

Там уже сидела наша октябрьская вожатая Люся, и с ней был один парнишка, приблизительно из четвертого, очень некрасивый, с маленькими ушами и большущими глазами.

Люся сказала:

— Вот и они! Познакомьтесь, это наш школьный поэт Андрей Шестаков.

Мы сказали:

— Здорово!

И отвернулись, чтобы он не задавался.

А поэт сказал Люсе:

— Это что, исполнители, что ли?

Она ответила:

— Да!

Он сказал.

— Неужели ничего не было покрупней?

Люся сказала:

— Как раз то, что требуется!

Но тут пришел наш учитель пения Борис Сергеевич. Он сразу подошел к роялю.

— Ну-те-с, начинаем! Где стихи?

Андрюшка вынул из кармана какой-то листок и сказал:

— Вот. Я взял размер и припев у Маршака, из сказки об ослике, дедушке и внучке — «Где это видано, где это слыхано...»

Борис Сергеевич кивнул головой:

— Читай вслух!

Андрюшка стал читать:

Папа у Васи силен в математике,  
Учится папа за Васю весь год.  
Где это видано, где это слыхано,  
Папа решает, а Вася сдает!

Мы с Мишкой так и прыснули. Конечно, ребята довольно часто просят родителей решить за них задачу, а потом показывают учительнице, как будто это они такие герои. А у доски ни бум-бум — двойка!

Дело известное. Ай да Андрюшка, здорово прохватил!

А Андрюшка читает дальше, так тихо и серьезно:

Мелом расчерчен асфальт на квадратики,  
Манечка с Танечкой прыгают тут,  
Где это видано, где это слыхано,  
В «классы» играют, а в класс не идут?

Опять здорово. Нам очень понравилось! Этот Андрюшка — просто настоящий молодец, вроде Пушкина!

Борис Сергеевич слушал и сказал:

— Ничего, неплохо! А музыка будет самая простая, вот что-нибудь в этом роде. — И он взял Андрюшкины стихи и, тихонько наигрывая, пропел их все подряд.

Получилось очень ловко, мы даже захлопали в ладьши. А Борис Сергеевич сказал:

— Ну-те-с, кто же наши исполнители?

А Люся показала на нас с Мишкой.

— Вот!

— Ну что ж, — сказал Борис Сергеевич, — у Миши довольно хороший слух... Правда, Дениска поет не очень-то верно!

Я сказал:

— Зато громко.

И мы начали повторять эти стихи под музыку и повторили их, наверно, раз пятьдесят или тысячу, и я очень громко орал, и все меня успокаивали и делали замечания:

— Ты не волнуйся! Тытише! Спокойней!  
Не надо так громко!

Особенно горячился Андрюшка. Он меня совсем затормошил. Но я пел только громко, я не хотел петь потише, потому что настоящее пение — это именно когда громко!



...И вот однажды, когда я пришел в школу, я увидел в раздевалке объявление:

«Внимание! Сегодня на большой перемене в малом зале состоится выступление летучего патруля «Пионерского сатирикона»! Исполняет джаз малышей! На злобу дня! Приходите все!» И во мне сразу что-то ехнуло. Я побежал в класс. Там сидел Мишка и смотрел в окно. Я сказал:

— Ну! Сегодня выступаем!

А Мишка вдруг промямлил:

— Неохота мне выступать...

Я прямо оторопел. Как неохота? Вот так раз! Ведь мы же repetировали? А как же Люся и Борис Сергеевич? Андрюшка? А все ребята, ведь они читали афишу и прибегут как один? Я сказал:

— Ты что, с ума сошел, что ли? Людей подводить?

А Мишка так жалобно:

— У меня, кажется, живот болит. Я говорю:

— Это со страху. У меня тоже болит, но я ведь не отказываюсь!

Но Мишка все равно был какой-то задумчивый. На большой перемене все ребята кинулись в малый зал, а мы с Мишкой еле плелись позади, потому что у меня тоже совершенно пропало настроение выступать. Но в это время нам навстречу прибежала Люся, она крепко схватила нас за руки и поволокла за собой, но у меня ноги были мягкие, как у

куклы, и заплелись.  
Это я, наверно, от Миш-  
ки заразился.

В зале было огорожено место около рояля, а вокруг столпились ребята из всех классов, и на- ни, и учительницы.

Мы с Мишкой встали около рояля.

Борис Сергеевич был уже на месте, и Люся объявила дикторским голосом:

— Начинаем выступление «Пионерского Сатирикона» на злободневные темы. Текст Андрея Шестакова, исполняют всемирно известные сатирики Миша и Денис! Попросим!

И мы с Мишкой вышли немножко вперед. Миша был белый, как стена. А я ничего, только во рту было сухо и шершаво, как будто там лежал пыль.

Борис Сергеевич заиграл. Начинать нужно было Мишке, потому что он пел первые две строчки, а я должен был

петь вторые две строчки. Вот Борис Сергеевич заиграл, а Мишка выкинул в сторону левую руку, как его научила Люся, и хотел было запеть, но опоздал, и пока он собирался, наступила уже моя очередь, так выходило по музыке. Но я не стал петь, раз Мишка опоздал. С какой стати?

Мишке тогда опустил руку на место. А Борис Сергеевич громко и раздельно начал снова.

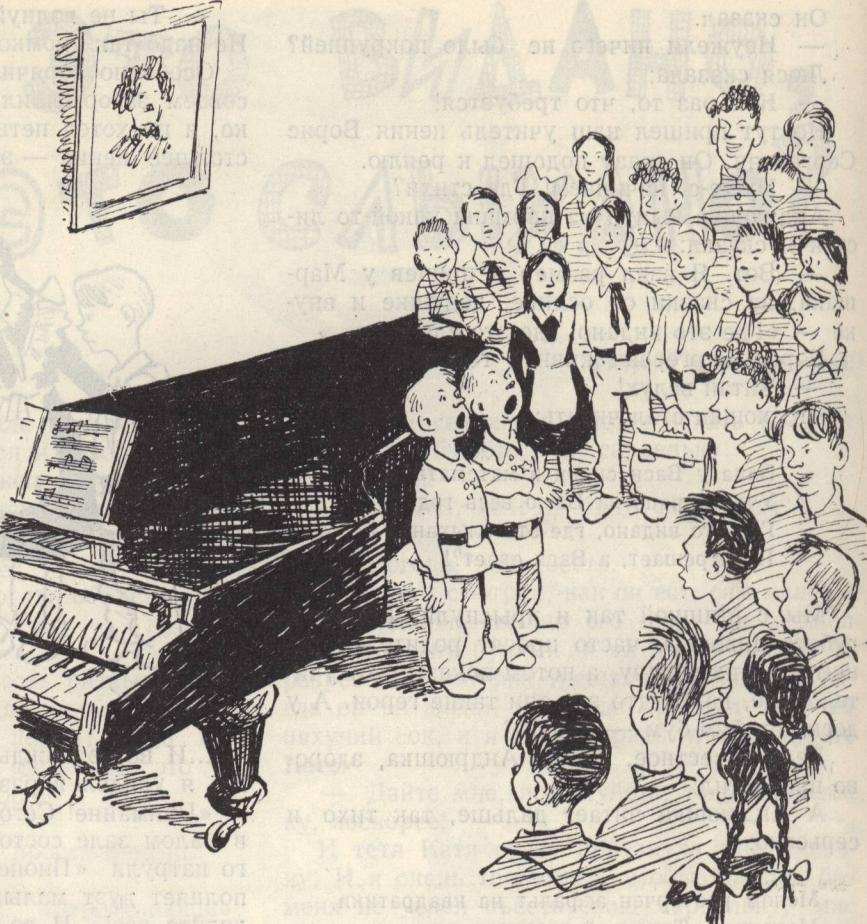
Он ударил, как и следовало, по клавишам три раза, а на четвертый Мишка опять откинулся левую руку и наконец запел:

Папа у Васи силен в математике,  
Учится папа за Васю весь год.

Я сразу подхватил и прокричал:

Где это видано, где это слыхано,  
Папа решает, а Вася сдает?!

Все, кто был в зале, засмеялись, и у меня от этого стало легче на душе. А Борис Сер-



геевич поехал дальше. Он снова три раза ударил по клавишам, а на четвертый Мишка аккуратно выкинул левую руку в сторону, и ни с того, ни с сего, запел сначала:

Папа у Васи силен в математике,  
Учится папа за Васю весь год.

Я сразу понял, что он сбился! Но раз такое дело, я решил допеть до конца, а там видно будет. Взял и допел:

Где это видано, где это слыхано,  
Папа решает, а Вася сдает?!

Слава богу, в зале было тихо, все, видно, тоже поняли, что Мишка сбился, и подумали: «Ну что ж, бывает, пусть дальше поет».

А музыка в это время бежала все дальше и дальше. Но Мишка был какой-то зеленоватый.

И когда музыка дошла до места, он снова вымахнул левую руку и, как пластинка, которую «заело», завел в третий раз:

Папа у Васи силен в математике,  
Учится папа за Васю весь год.

Мне ужасно захотелось стукнуть его по затылку чем-нибудь тяжелым, и я заорал со страшной злостью:

Где это видано, где это слыхано,  
Папа решает, а Вася сдается!

— Мишка, ты, видно, совсем рехнулся!  
Ты что в третий раз одно и то же затягиваешь? Давай про девчонок!

А Мишка так нахально:

— Без тебя знаю!

И вежливо говорит Борису Сергеевичу:

— Пожалуйста, Борис Сергеевич, дальше!

Борис Сергеевич заиграл, а Мишка вдруг осмелел, опять выставил свою левую руку и на четвертом ударе заголосил как ни в чем не бывало:

Папа у Васи силен в математике,  
Учится папа за Васю весь год.

Тут все в зале прямо завизжали от смеха, и я увидел в толпе, какое несчастное лицо у Андрюшки, и еще увидел, что Люся, вся красная и растрепанная, пробивается к нам сквозь толпу. А Мишка стоит с открытым ртом, как будто сам на себя удивляется. Ну, а я, пока суд да дело, выкрикиваю:

Где это видано, где это слыхано,  
Папа решает, а Вася сдается?

Тут уж началось что-то ужасное. Все хотели, как зарезанные, а Мишка из зеленого стал фиолетовым. Наша Люся схватила его за руку и утащила к себе. Она кричала:

— Дениска, пой один! Не подводи!.. Музыка!

А я стоял у рояля и решил не подвести. Я почувствовал, что мне стало все равно, и когда дошла музыка, я почему-то вдруг тоже выкинул в сторону левую руку и совершенно неожиданно завопил:

Папа у Васи силен в математике,  
Учится папа за Васю весь год.

Я даже плохо помню, что было дальше. Было похоже на землетрясение. И я думал, что вот сейчас провалюсь совсем под землю, а вокруг все просто падали от смеха — и няни, и учителя, все, все...

Я даже удивляюсь, что я не умер от этой проклятой песни, я, наверно, бы умер, если бы в это время не зазвонил звонок...

Не буду я больше сатириком!

## Кто настоящий исследователь природы?

ВОТ  
ПОБЕДИТЕЛИ  
КОНКУРСА

Такое соревнование мы объявили в июне этого года и в двух номерах давали задания ребятам, любящим природу, умеющим наблюдать.

Мы получили много интересных писем. Из них видно, что ребята не только читали книги, чтобы ответить на наши вопросы, но и сами исследовали природу.

Но кто из ребят узнал больше всех, кто из них наблюдательнее?

Мы прочли работы всех участников соревнования и выбрали самые лучшие.

Пушкирова Люда, Старостина Люда, Анисимова Нина, Кудрявцева Римма, Мыльникова Галя, Блажко Вера (все эти девочки из села Введенского, Курганской обл.), Клок Л. (из поселка Башняково № 9, Сахалинской обл.), Удалыцова Г. (из г. Пскова), Черемных Люда (из г. Далматово, Курганской обл.), Томберг Валентин (из села Бедлозero, Коми АССР), Мельникова Оля (из Москвы), Косюра Лена (из Баку), Зюкова Г. (из пос. Чадыр-Лунга, Молдавской

ССР), Кондрашин Саша (из Саратова), Луненко Валя (из Свердловска, Луганской обл.), Саранчук Л. (из г. Рубцовска), Хихин Саша (из пос. Лутугино, Луганской обл.), Шах Я. (из г. Кричева, Белорусской ССР), Смыслов Володя (из г. Ухты, Коми АССР), Андреева Надя (из г. Череповца), Калинина Галя (из г. Верхний Баскунчак, Астраханской обл.), Проневич Саша (из г. Гродно), Ениславский Леня (из г. Барабинска, Новоси-

бирской обл.), Полторак Коля (из г. Ново-Троицка, Оренбургской обл.), Рыжко Таня (из г. Братска), Лешина Саша (ферма № 1 Спиринского сельсовета, Красноярского края), Ермачихин Женя (из г. Касимова), Орлов Виталий (из дер. Жмакино, Ульяновской обл.), Горина Маргарита (из Москвы), Поляновский Володя (из г. Астрахани).

Всем этим ребятам жюри конкурса присудило премии и рассыпает их.