



# ЧЕСТЬ ОТЕЧЕСТВА

ЖУРНАЛ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ И СТРОИТ НОВУЮ РОССИЮ



№ 9–10 (143–144), 2018  
[otechestvo@rusol.ru](mailto:otechestvo@rusol.ru)



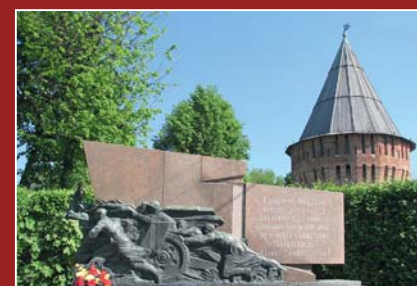
**Какое образование  
обеспечит рывок  
в экономике**



**Они сражались за Родину**



**«Русские стяжали славу  
быть непобежденными»**



**Город-ключ**





Честь превыше выгоды

## Конкурс на соискание Высшей Российской Общественной награды ордена св. Александра Невского «За труды и Отечество» проводится Экспертно-редакционным советом ([www.rusol.ru](http://www.rusol.ru))



Цель конкурса — отметить лучших людей и организации, тех, кто трудится и созидает материальные и духовные блага для Отечества, содействует достижению единства и взаимопонимания в обществе, возрождению нравственных ценностей, справедливости и социальной ответственности.



Имена Лауреатов, Победителей конкурса заносятся

в «Золотую книгу Славы России»,

призванную увековечить память о награжденных. Книга Славы сдается на вечное хранение в Российскую государственную библиотеку.

«Золотая книга Славы России»

становится летописью славных дел современников, важным историческим свидетельством, к которому будут обращаться многие поколения.

**В веках останутся дела, имена и помыслы тех,  
для кого слава Отечества — высшая цель!**

**Заявки на участие в конкурсе подаются в Исполком секретариата Экспертного совета  
Высшей Российской Общественной награды знака ордена св. Александра Невского  
«За труды и Отечество»**

101000, Москва (центр), ул. Большая Лубянка, д. 30/2, стр. 1

Тел.: 8 495 625-88-11, 625-01-10, факс 8 495 621-27-32; e-mail: [org@rusol.ru](mailto:org@rusol.ru)

Все о конкурсе на сайте [www.rusol.ru](http://www.rusol.ru)



Въезд Александра Невского во Псков после Ледового побоища. Художник В. Геров

Международный журнал «Честь Отечества»  
№ 9–10 (143–144), сентябрь–октябрь 2018

Издается при участии Министерства культуры РФ,  
Российской торгово-промышленной палаты,  
Федерации независимых профсоюзов России,  
Российской академии естественных наук,  
Российского союза ветеранов,  
Российского союза молодежи,  
по благословению Патриарха Московского  
и всея Руси Алексия II

Учредители: Российский союз неправительственных  
организаций «Отечество», Благотворительный фонд знака  
ордена святого Александра Невского «За труды и Отечество»

Редакционный Совет:

Сопредседатели:

А.М. Воловик — Президент Российского союза

неправительственных организаций «Отечество»

С.Н. Катырин — Президент Торгово-промышленной  
палаты Российской Федерации

О.Л. Кузнецов — Президент Российской академии  
естественных наук

В.И. Ресин — Депутат Государственной думы РФ

М.В. Шамаков — Председатель Федерации  
независимых профсоюзов России

Члены редакционного Совета:

А.А. Авдеев, В.Ю. Виноградов, В.Н. Ганичев,

Г.М. Гречко, В.И. Гришин, Н.Н. Добронравов, В.О. Захаров,

А.Е. Карпов, К.И. Косачёв, М.А. Моисеев, Н.Д. Никандров,

Его Высокопреосвященство митрополит Калужский

и Боровский Климент, Е.В. Панина, А.Н. Пахмутова,

С.А. Попов, В.Н. Плигин, Л.М. Рошаль, Ю.А. Ровенский,

И.Ю. Роднина, В.А. Садовничий, А.С. Соколов,

Т.В. Степашина, Л.В. Тягачёв, А.Н. Чилингаров,

П.П. Шереметев, Г.И. Шмаль, А.Н. Шохин

Редакция журнала:

Издатель и главный редактор

Зам. главного редактора

Зам. главного редактора

Зам. главного редактора

Редактор

[www.Volovik.ru](http://www.Volovik.ru)

Александр Воловик

Валентин Свининников

Оксана Черняева

Ольга Назаренко

Елена Ларина

Письма направлять по адресу:

101000, г. Москва, ул. Большая Лубянка, д. 30/2, стр. 1  
журнал «Честь Отечества»

E-mail: [org@rusol.ru](mailto:org@rusol.ru), [otchestvo@rusol.ru](mailto:otchestvo@rusol.ru)

Тел.: 8 (495) 625-88-11, факс: 8 (495) 621-27-32

На обложке: Памятник М.И. Кутузову в Смоленске.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за  
соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций  
и охране культурного наследия. Рег. № ФС77-29357,  
от 31 августа 2007 г.

Подготовка материалов, верстка ЗАО фирма «БИ-ГАЗ-СИ»

Отпечатано в типографиях: ООО «Агентство Море»,  
ООО «Группа Компаний Море».

Тираж 10 000 экз.



А.Н. Толстой



И.С. Конев



З. Космогемьянская

## СОДЕРЖАНИЕ

### ГЛАВНАЯ ТЕМА

Футбол – ?!?!?!	2
Поздравление с Днем знаний!	3
А. Воловик. Критерий: дела, а не слова	4
А. Воловик. Какое образование обеспечит рывок в экономике	6
С. Степашин. Молодые лидеры России	10
Г. Шмаль. Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым	12
М. Моисеев. Они сражались за Родину	17
М. Моисеев. Конец Второй мировой войны	22

### КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дни «осени первоначальной»	24
----------------------------	----

### НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ

А. Воловик. «Русские стяжали славу быть непобедимыми»	26
В. Мединский. Город-ключ	30

### ВОСПИТЫВАТЬ ПАТРИОТОВ

С. Степашин. «Нет выше подвига, чем душу свою положить за други своя»	34
--	----

### ПАМЯТЬ

А. Воловик. Золотой век Ярослава Мудрого	38
М. Шамаков. Мужичий царь Емельян Пугачёв	42

### КУЛЬТУРА

А. Воловик. Белые журавли Расула Гамзатова	45
А. Воловик. Смысл жизни Льва Толстого	48

### ЮМОР

Поздравляем юбиляров	52
----------------------	----



Чтение народу «Русской Правды» в присутствии великого князя Ярослава.  
Художник А.Д. Кившенко. 1880 г.



# ФУТБОЛ -?!...?!...?!



*Отгремели баталии футбольного мундиала-2018. Спортивные итоги чемпионата давно известны. Но есть еще итоги не сиюминутные...*

Россия на этом чемпионате бесспорно победила по многим статьям. Прежде всего, развеяны многие мифы, творимые нашими недругами и соперниками на мировой арене. Первый, сугубо политический: в очередной раз развеян миф об «изоляции путинской России». Какая изоляция, если многие главы государств спешили воспользоваться поводом для личных встреч с нашим Президентом. Ну, наказала себя Англия, пугавшая в своей прессе болельщиков. Когда Англия стала выигрывать, английские болельщики платили по 300 тыс. рублей за одно место в самолете. Где страхи о российских фанатах-злодеях? Россия, со свойственной ей широтой души, распахнула двери всему миру, в очередной раз показав свою толерантность и добрососедство. Мы готовы к сотрудничеству со всеми, кто к нам идет с миром. Такого единения и всплеска положительных эмоций давно не испытывала наша планета. Сколько радости, добра, уважения и счастья на лицах болельщиков и гостей! Сколько дружеских объятий и поддержки, сколько теплых слов и рукопожатий!

Миф второй – о России угрюмой, забитой, нищей. 3,5 млрд землян увидели на своих экранах ТВ ее города с неповторимой их красотой, музеями, театрами, парками и, конечно, стадионами, под завязку забитыми болельщиками. Организация была на высшем уровне: бесплатный трансфер между городами и бесплатный городской транспорт, отлично устроенные фан-зоны, бесплатные напитки и бутерброды для болельщиков.

Миф третий – Россия – не футбольная страна. А она вошла в восьмерку лучших команд мира и только случайность не позволила России играть в полуфинале. Это впервые в современной истории России. Вот где вспоминаются строки из культовой песни о цене мгновений. Игоря Акинфеева упрекали: ни разу не выходил «сухим» в матчах Лиги чемпионов или других европейских и мировых соревнований. Но – мгновения! – и он вошел в бессмертие, изображен в скульптурах и на купюрах с «золотой» своей ногой, отправившей с чемпионата самих футбольных баловней-испанцев!

Наша сборная предстала командой-звездой, тогда как команды со звездами первой величины, Аргентина, Германия, Испания, Португалия, выбыли из борьбы раньше нас. И, несмотря на обидный проигрыш хорватам – серебряным финалистам, Президент России Владимир Путин поблагодарил наших футболистов, считая их героями, уступившими в красивейшей игре.

Наконец, еще раз напомним: спорт должен быть вне политики. И ФИФА наказал футболистов Швейцарии албанского происхождения Шакири и Джаку за их чисто политический жест, как и членов сборной Хорватии Виду и Вукоевича.

*Чемпионат мира стал не просто успешным спортивным мероприятием, но поворотным моментом. В сотнях откликов зарубежных СМИ прозвучало восхищение людьми и городами, которые приняли у себя игры ЧМ. Организацию чемпионата назвали «фантастической»: «Спасибо, Россия! Да здравствует, Россия!»*

ЧЕСТЬ ОТЕЧЕСТВА

## Дорогие ребята, учащиеся и студенты! Уважаемые педагоги и родители!

Примите самые теплые поздравления с Днем знаний и началом нового учебного года!

1 сентября - один из самых добрых и светлых праздников осени, который дорог каждому, кто учился, учится и учит. С него начинается трудная, но очень увлекательная дорога в мир знаний. Это объединяющий все поколения символ начинаний, перспектив и новых возможностей.

Это праздник знаний, которые всегда с нами и помогают идти по жизни.

Образование является основой любого дела. Оно предоставляет человеку возможность в полной мере реализовать свои способности и добиться успеха. Поэтому молодому поколению важно понимать, как необходимы сегодня глубокие и прочные знания.

Желаем всем, кто учится, уверенности в своих силах, прочных знаний, педагогам – мудрости и успехов в их нелегком, но таком незаменимом труде, родителям – терпения и взаимопонимания с детьми. А также крепкого здоровья, бодрости духа, неиссякаемой энергии, исполнения намеченных планов, благополучия, оптимизма и успеха!

Пусть этот учебный год станет интересным и плодотворным, полным новых интересных открытий!

С праздником! С Днем знаний!

*Сопредседатели Экспертного совета:*

Президент Российского союза  
неправительственных организаций «Отечество»

А.М. Воловик  
г.э.н., профессор

Заместитель председателя Комитета  
Государственной думы по международным делам  
16-кратный чемпион мира по шахматам

А.Е. Карпов  
г.ф.н., профессор

Президент Российской торгово-промышленной палаты

С.Н. Катырин

Президент Российской академии естественных наук

О.Л. Кузнецов  
г.т.н., профессор

Председатель общероссийской общественной  
организации «РОССИЙСКИЙ СОЮЗ ВЕТЕРАНОВ»

М.А. Мусеев  
генерал армии

Председатель Императорского православного  
палестинского общества

С.В. Степашин  
г.ю.н., профессор

Статс-секретарь – заместитель председателя  
Банка России

А.П. Торшин  
к.ю.н., профессор

Председатель Федерации  
независимых профсоюзов России

М.В. Шмаков  
профессор



**Александр ВОЛОВИК**

Президент Российского союза неправительственных организаций «Отечество», доктор экономических наук, профессор

# КРИТЕРИЙ: ДЕЛА, А НЕ СЛОВА...

9 сентября 2018 года состоятся выборы мэра Москвы, которые интересуют каждого москвича, ведь от мэра зависит целесообразность и эффективность распределения городского бюджета, благополучие москвичей, решение социальных проблем, развитие транспортной, инженерной инфраструктуры, благоустройство города.



Как и на прошлых выборах 2013 года, Сергей Семёнович Собянин идет на выборы в качестве самовыдвиженца. Да и личный рейтинг его выше, чем у любой партии в Москве. «Я буду выдвигаться от «партии москвичей» путем сбора подписей, – пояснил Сергей Собянин. – Считаю, что это правильно, так как должность мэра в большей степени хозяйственная, чем политическая и должна учитывать мнения москвичей любых политических взглядов. Сбор десятков тысяч подписей – это хорошая возможность услышать пожелания и наказы москвичей». Среди его оппонентов – соискателей на высокую должность – лидеры общественных и политических движений, а также журналисты, предприниматели и даже, например, Сергей Троицкий – самовыдвиженец, лидер музыкальной группы «Коррозия металла», известен по прозвищу Паук, который и ранее участвовал в выборах в Госдуму,

на пост мэра в городах Химки и Жуковский, также пытался баллотироваться на выборах мэра Москвы в 2013 году.

Многие из них обнародовали свои программы, порою довольно экзотические, как у Германа Стерлигова, обещающего ограничить размеры столицы пределами Садового кольца. А куда девать избирателей-москвичей? «Переселить в сельские местности, ближе к природе», – отвечает самовыдвиженец-предприниматель. Намерения же Сергея Собянина прозаичны и конкретны: «Как недописанная картина, работа, не доделанная до конца, не приносит удовлетворения ни тебе, ни тем, ради кого она делается – москвичам, хотя самая трудная и болезненная часть уже позади». И даже для него потребовалось немало времени, чтобы разобраться в хозяйстве, а при этом мэр должен решать большое количество задач каждую минуту.

Собянин не скрывает, что критерий его работы не слова, а дела, по которым должен оцениваться любой человек и в первую очередь руководитель.

Напомним, что прошлую избирательную гонку Собянин, который до этого три года управлял столицей, выиграл с впечатляющим результатом в первом же туре, набрав 51% всех голосов. За эти годы Сергей Семёнович активно реформировал городское хозяйство и даже теперь не растрачивается на громкие предвыборные посулы, а занимается гораздо более скучными и рутинными занятиями: выполнена огромная работа по реконструкции московской кольцевой железной дороги создавшие таким образом фактически второе метро, разгрузившее пересадочные станции в центре и сократившее москвичам время в пути; в рекордные сроки открываются новые станции метро; строятся дороги, эстакады, путепроводы, подземные переходы, новые дорожные развязки, избавляя москвичей от пробок. Он всячески благоустраивает доверенный ему столичный град: восстановлены многочисленные парковые зоны, высажены десятки тысяч деревьев по программе «Моя улица»; построены сотни детских площадок, озеленены дворовые пространства москвичей, отремонтированы тысячи подъездов по программе «Мой двор, мой подъезд».

Оценивая результаты работы на посту мэра с 2010 по 2018 год, можно заметить, насколько увеличилось к нему доверие граждан. Люди отзываются об

изменениях положительно, отмечая огромную созидательную работу по созданию для москвичей достойной, комфортной городской среды, а журналисты столицы поздравили Сергея Семёновича 21 июня с его 60-летним юбилеем: *«Такого темпа масштабных, системных преобразований, как за последние семь лет, Москва не знала за всю свою многовековую историю. Запущено Московское центральное кольцо, идет строительство Большой кольцевой линии метро. Уже к осени в столице откроют семь станций подземки. За семь лет построено семьсот километров дорог, появились новые развязки, тоннели, пересадочные узлы. Все это позволило улучшить ситуацию с пробками и стало результатом верно выбранной мэром стратегии решения самого большого вопроса мегаполиса – транспортной проблемы».*

Отметим и еще один принятый по инициативе Сергея Собянина масштабный проект – это реновация. Уже в этом году 10 тысяч москвичей будут переселены из «хрущоб» в современное комфортное жилье. А благоустройство столичных парков! За короткое время прежде запущенные, неудобные территории стали зелеными жемчужинами Москвы, центрами культуры, общения, отдыха и развлечений. Колоссальная программа благоустройства преобразила улицы и площади столицы. Невиданные прежде общественные пространства оживили ткань города. Снова цветущим стало Садовое кольцо, а в самом сердце Москвы, рядом с Кремлем, создан уникальный парк «Зарядье» с чудесным «парящим» мостом, с научно-познавательным центром «Заповедное посольство», ледяной пещерой, медиа-центром, подземным музеем, уникальной ботанической коллекцией, показывающей разнообразие природы России, и летним амфитеатром и садом на крыше здания, где в дальнейшем разместится концертный зал. Полностью реконструированы знаменитые «Лужники» – самый современный и большой стадион в Европе. Москва становится мировым ту-



Фото с сайта mos.ru

ристическим центром, привлекающим москвичей и гостей столицы. Только в прошлом году Москву посетили 21 миллион туристов. Этим летом наша столица на самом высоком уровне принимала Чемпионат мира по футболу. Сотни тысяч иностранных болельщиков, приехавших в Москву поддержать свои команды, по-новому взглянули на Россию, влюбились в Москву.

Одним из условий успеха деятельности мэра Сергея Собянина стала его опора на мнения москвичей и учет их пожеланий. Для этого создан и действует не имеющий аналогов в мире проект «Активный гражданин», в котором участвуют миллионы горожан. Также на портале «Наш город» появился новый раздел «Мэр, у меня есть идея». Важный приоритет столичного Правительства – повышение качества жизни старшего поколения. По инициативе мэра запущен пилотный проект «Московское долголетие», в котором уже участвуют сто тысяч человек. Они обучаются компьютерной грамотности, иностранным языкам, занимаются спортом и творчеством.

Особое внимание мэр уделяет развитию и поддержке средств массовой информации. И не случайно в январе этого года Союз журналистов Москвы отметил мэра Москвы Сергея Собянина дипломом «За открытость прессе».

За всеми этими яркими достижениями, проектами и программами стоит фигура мэра Сергея Собянина, который системно и последовательно развивает столицу и делает комфортной жизнь ее жителей и гостей.

Понятно, что в предвыборной борьбе, как обычно, разгораются страсти, выпускается немало критических стрел, но конкретные замечания и предложения можно и нужно внести в программу преобразования Москвы.

*На выборах мэра москвичам предстоит оценивать не слова, а практические дела, определяясь, кому доверить руководство огромным мегаполисом столь важным для всей страны города Москвы – сердца нашего Отечества.*



**Александр ВОЛОВИК**

Вице-президент Российской академии  
естественных наук,  
доктор экономических наук, профессор



**ПУБЛИКАЦИИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ  
ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК (РАЕН)**

# КАКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОБЕСПЕЧИТ РЫВОК В ЭКОНОМИКЕ

Серьезнейшие задачи поставил Президент России Владимир Владимирович Путин на очередной шестилетний срок по развитию экономики и улучшению условий жизни в стране. В том числе и по развитию главного в этих целях – «человеческого капитала».

Как известно, Министерство образования и науки РФ преобразовано в Министерство просвещения РФ и Министерство науки и высшего образования РФ. Министерству просвещения переданы функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, воспитания, опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан, социальной поддержки и социальной защиты обучающихся, а также функции по оказанию государственных услуг и управлению государственным имуществом в этой сфере. Обратим внимание, насколько расширены функции этого министерства. С этого и начнем.

Именно в школе, а то и еще ранее – в детских дошкольных учреждениях, закладывается основа развития будущих поколений, которым предстоит вершить судьбы страны в XXI веке. А начал-



ся этот век в условиях острого кризиса жизни на всей планете. Да, все настойчивее звучит тезис о возрождении в новых условиях «холодной войны» между ведущими государствами мира. Войны, которая в недавнем прошлом ставила на грани ядерной катастрофы само существование жизни на Земле. Россия не имеет права проиграть в этой новой –

информационной, гибридной и т.д. войне. А победить в современной войне невозможно, не победив в битве за умы и сердца молодого поколения.

В успехах любой нации, и не только экономических, главное – ее культура. Именно она определяет отношение к самому труду и к людям в процессе трудового взаимодействия. Именно культура – в самом широком смысле слова – является главным инструментом победы в любой войне. Тем более в современной, где информационная составляющая становится даже преобладающей над технико-организационной, финансово-экономической и логистико-географической. А культура прививается, возвращается, воспитывается с детства.

Известно высказывание Бисмарка о том, что во франко-прусской войне победил школьный учитель. Для нас ближе высочайшая оценка маршалом Г.К. Жуковым роли в нашей великой Победе молодого советского солдата, обученного и воспитанного отечественной школой. И как не вспомнить, что американский президент Кеннеди после полета Юрия Гагарина признал,

что СССР обошел США в космической гонке благодаря системе образования. А советское образование в центр ставило прежде всего воспитание личности, а не только передачу суммы знаний, умение их добывать и ими пользоваться. И конечно, необходимо возродить задачу воспитания личности в современной российской педагогике.

Какую же личность нужно нам воспитывать для планируемого рывка? Личность возвращает окружающая среда, культура: книжки, которые мы в детстве читали, фильмы, на которых росли, игры, в которые играли, чувства и открытия которые пережили в школе на уроках литературы и истории. Это тот фундамент, который потом ляжет в основу мотиваций личности во всей дальнейшей жизни. А что воспитывает ныне существующая система: квалифицированного потребителя или патриота и гражданина? Не сводятся ли «права личности» к правам потребителя – эталонного суверенного от государства лица, которое имеет законное право на действия «где хорошо – там и отечество»? Излишнее увлечение бизнесом и эффективностью мешает заботам о совести, о справедливости и о душе, воспитанию в молодежи романтики. Компьютер, два языка, спецшкола, успех – можно ли только на этом строить нашу систему воспитания и образования? Культурная среда, окутывающая молодежь светлыми идеалами, успешно вытесняется американскими киностудиями, Домом-2, разборками на телевидении, совращающими детей с пеленок.

Впрочем, и в СССР, где была идеология, государство к 80-м годам бюрократизировало пионеррию и комсомол, которые прежде обладали чертами неформального движения, воспринимались юношеством как моральный авторитет.

На новый президентский срок Владимира Путина предусматривается прорывное увеличение затрат на образование и медицину. Выделяются два ключевых фронта реформирования

российского образования. Один из них, более близкий Министерству просвещения, связан с воспитанием гражданственности, традиций, воспроизводством культурного наследия. И второй фронт – инновационное развитие, конкурентоспособность, завоевание новых образовательных рынков, инновационная деятельность – будет развиваться совместно с Министерством науки и высшего образования РФ.

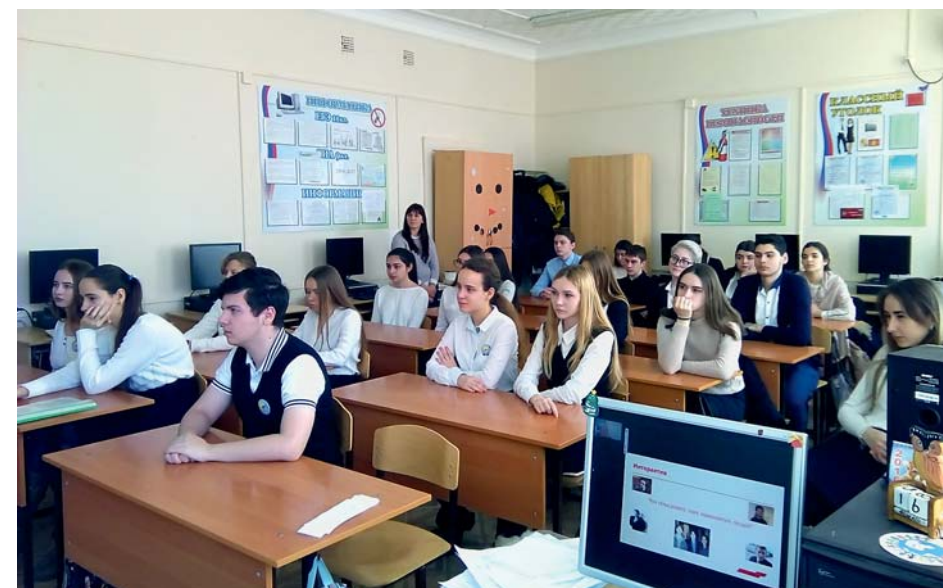
Это и внедрение на всех уровнях образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс, а также обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области «Технология». И формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. Системы, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. И создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализация программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное об-

разование в семье. И, конечно же, создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.

Наши школьники завоевывают все больше престижных наград на международных конкурсах. Недавно ведущее аналитическое агентство RAEX опубликовало рейтинг лучших российских школ с точки зрения конкурентоспособности выпускников. Примечательно, что многие из этих школ, лицеев, гимназий действуют под крылом крупнейших вузов страны.

Но почти всех ректоров вузов волнует не высокий уровень преподавания во многих школах математики, физики, химии. Доучивать первокурсников приходится один-два семестра. Недаром предлагается наладить связи между вузами и колледжами. В лучших школах, лицеях могут работать базовые кафедры вузов. При вузах нужны колледжи, лицеи, где ребят доучивали бы и готовили к поступлению в вузы. Все острее поднимается тема отмены ЕГЭ, пусть не резкой и единовременной, а постепенной, поэтапной.

Напомним, что оценку знаний с помощью тестов ввели в США еще в конце 60-х годов. И что же: не нам, а им пришлось перестраивать систему образования к концу 80-х годов, чтобы





не отстать в космической гонке. А что такое европейская Болонская система оценки знаний? Главное – конкурентоспособность образовательных услуг, что означает превращение учебных заведений в полноценные капиталистические предприятия, производящие с минимальными издержками максимально ходовой товар; снижение заработных плат, отмену стипендий, сокращение материальной базы, закрытие «нерентабельных» факультетов и, главное, плата за обучение.

В 2003 году Россия, стремившаяся в ВТО, официально присоединилась к «Болонскому процессу». Стратегия развития образования включала: ослабление государственного влияния и ориентацию образования на требования рынка труда. Вот некоторые из первоочередных рекомендаций МБРР: «закрыть педагогические институты»; «закрыть профессиональные училища»; ввести «подушное финансирование школ»; «не повышать долю расходов на высшее или среднее профессионально-техническое образование в общем объеме ВВП»; «устранить несправедливость и неэффективность экзаменационной системы». Предлагалось установить «минимальные стандарты гражданственности», которые сводились авторами доклада к «способности правильно чтения карт, объяснению на иностранном языке, правильному заполнению налоговых деклараций... этот список может также включать способность воспринимать русское искусство и литературу, а также «терпимость к другим социальным группам».

К 2010 году был реализован целый ряд мер по реформе российского образования: закрыто 40 педагогических институтов; система профтехучилищ фактически разрушена; к «минимальным стандартам гражданственности» российская школа уже идет; «несправедливая» экзаменационная система заменена на ЕГЭ.

Смысл – в уничтожении того типа образования, который сложился в рус-

ской культуре за 300 лет. Наши вузы выпускали специалистов, адекватных нашей природной, культурной и экономической реальности. Система образования России всегда была предметом зависти для западных научных кругов. Ученые всего мира всегда отдавали дань уважения высочайшему потенциалу российской научной школы. Так разве можно и далее позволять школе исчезнуть как многомерный, основной общественный институт развития и становления личности ребенка, стать неким рыночным придатком по оказанию населению образовательных услуг? А можно ли полноценные программы дошкольного образования (ясли и детсады) переводить в различного рода фрагментарные программы, типа услуг центров временного пребывания ребенка и т.п.? В результате стоимость дошкольного образования существенно растет, как и дополнительного общего образования (дворцы творчества, центры развития ребенка и т.п.). И разве можно свершить рывок в экономике и образе жизни, если не перестанет российская школа расслаиваться на узкую прослойку школ и вузов для «богатых» и массовую школу для «бедных», на школы и вузы в мегаполисах и учебные заведения в остальных регионах и городах.

Общее образование – основа производства, развития и базовой безопасности страны. А привязка его к результатам тестового ЕГЭ разрушает фундаментальность общего образования, позволяющую формировать высшие способности (мышление, понимание, воображение) и другие базовые для личности характеристики сознания и мышления. Нельзя терпеть усиливающуюся деградацию всех окружающих сферу образования «сред»: научной, культурной, передовой промышленной (типа машиностроения, хай-тека и т.п.). Привязанное к «рынку», т.е. к существующему уровню развития промышленности и социальной сферы, образование из сферы «производства будущего»

превращается в сферу «обслуживания настоящего». А задача стоит сделать образование мирового уровня доступным большинству населения страны.

Теперь все федеральные государственные образовательные стандарты, включая русский язык и литературу, были доработаны по ряду позиций. Прежде всего, были четко и детально обозначены требования к результатам обучения, а также обязательная часть предметного содержания каждого этапа обучения.

Что принципиально нового появилось в стандартах? Усилены воспитательные задачи, предусмотрено изучение правил безопасного поведения в Интернете, есть задача развития устной и письменной грамотной речи, содержание нацелено на реальное применение знаний в жизни. Начальная школа у нас традиционно очень сильная и показывает в международных исследованиях хорошие результаты. 70% выпускников начальной школы показали высокий уровень читательской грамотности. А книга была и остается учебником жизни...

В школе необходимо прививать элементарные навыки в трудовом воспитании. Вопросы ранней профориентации обсуждались на встрече с участниками форума «Наставник». В.В. Путин сказал: «Без любви к своей профессии невозможно добиваться никаких результатов... Любой профессионал, уверен, всегда мечтает о том, чтобы дело, которому он посвятил всю свою жизнь... оказалось в будущем в надежных руках. Думаю, что в этом как раз и сама суть наставничества». Это дело чрезвычайно важное еще и с морально-этической точки зрения. По его словам, в характере россиян «очень существенная составляющая коллективизма». А это становится одним из конкурентных преимуществ сегодняшнего дня, уверен глава государства. И вот наставничество – как раз то, что «помогает создавать коллектив, маленькую, небольшую ячейку в профессии». В этой связи Владимир

Владимирович высказал мысль «создать еще один проект, для старших школьников, скажем, от 6-го до 10-го класса. «Билет в будущее» можно назвать. Разделить на три этапа эту работу. На первом этапе ребята могли бы обозначить свой будущий профессиональный интерес дома, на местном уровне, через систему Интернет. Затем, на втором этапе, могли бы принимать участие в работе по разным центрам компетенции, вы уже наверняка слышали об этом, есть общеразовательный центр «Сириус» в Сочи, а затем получать специальный грант для приобретения практических профессиональных навыков уже в крупных учреждениях либо в наших крупных компаниях», – объявил глава государства. «Мы посчитали, это будет стоить примерно один миллиард рублей в год, мы эти деньги найдем. Попрошу правительство подготовить, оформить это все в постановлении. В ближайшее время это будет сделано», – сказал Президент.

На раннюю профориентацию молодежи нацелен проект «Субботы московского школьника», в рамках которого можно посетить любое занятие бесплатно. Самой востребованной площадкой проведения образовательных суббот стал Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. За пять лет здесь побывали 9 тыс. школьников (только в прошлом году – 3100 человек из 350 образовательных учреждений). Особой популярностью у ребят пользуется проект «Профессиональная среда». Он помогает взглянуть на будущую профессию с разных сторон, понять, кем они хотят стать, попробовать себя в деле. Для этого на различных площадках в московских школах и колледжах проводились занятия по разным профессиям: робототехнике, инженерии, графическому дизайну и т.п. ...

Один из важнейших проектов министерства просвещения – это цифровизация школ. Вскоре могут появиться смешанные типы уроков, где учебная программа будет включать цифровые технологии и объяснения педагогов.

*Для этого всего предстоит решить очень важные задачи – и не только в стенах школ:*

- *внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников, охватывающей не менее 50% учителей общеобразовательных организаций;*

- *модернизация профессионального образования, в том числе посредством внедрения адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ;*

- *формирование системы непрерывного обновления работающими гражданами своих профессиональных знаний и приобретения ими новых профессиональных навыков, включая овладение компетенциями в области цифровой экономики всеми желающими;*

- *формирование системы профессиональных конкурсов в целях предоставления гражданам возможностей для профессионального и карьерного роста;*

- *создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства).*

И здесь впору сказать об усилении влияния всего общества на воспитание подрастающих поколений. Хорошо известно, например, что подростки с удовольствием играют в разные экстремальные игры. Опыт скаутов лег в основы советской пионерии. Повсюду такая организационная форма воспитания подрастающего поколения показывала превосходные результаты. Главное – творческий подход и неформальное управление, а внимание руководства страны всегда показывало молодежи важность дела, которым они занимаются. Никто не смог превзойти советские результаты, когда, проходя последовательно октябрятские, пионерские и комсомольские структуры, молодежь сдавала нормы ГТО, стреляла на уровень Ворошиловского

стрелка и имела опыт прыжков с парашютом.

В послевоенном СССР прекрасно зарекомендовала себя подготовка молодежи через систему ДОСААФ и Всесоюзную военно-патриотическую игру «Зарница». Сейчас в России создана Юнармия. Это совершенно правильный ход. Но нельзя забывать, что вне общей культурной среды это не работает.

В любом случае система молодежных организаций работает лишь тогда, когда на нее работают обслуживающие национальные потребности государства науки: педагогика, социология, психология. Без этого любое движение вырождается в кустарщину и через время затухает. Разумеется, созданная Юнармия не должна идти по пути доминирования самоуправления, а должна использовать централизованную вертикаль.

У современной молодежи отсутствуют именно навыки жизни и деятельности в сложной социальной системе, где общие цели стоят выше личных, имеется навык подчинения своих целей общим целям, нет навыка дисциплины и ответственности. Тут структура должна учить ребят дисциплине и пониманию единоначалия.

Очень нужны центры типа Домов пионеров с финансированием от спонсоров и государства. Требуются возможности дополнительного образования и воспитания за счет всех направлений деятельности, включая военные и спортивно-патриотические. Непременным атрибутом остается символика России, воспитание патриотизма, где повзрослевшие члены движения становятся наставниками для молодых, воспитывая кодекс чести, уважение к старшим, заботу о слабых, инвалидах.

В дело воспитания молодежи, человеческого потенциала могут и должны внести достойный вклад высокообразованные люди, самые разные и широкие слои общественности, есть здесь простор и для деятельности меценатов...

**Сергей СТЕПАШИН**

Председатель Императорского православного палестинского общества, доктор юридических наук, профессор, генерал-полковник

# МОЛОДЫЕ ЛИДЕРЫ РОССИИ

*Молодость – это будущее, молодость – это энергия, молодость – это перспектива. Задача прогрессивного государства – воспитать молодое поколение в духе патриотизма и направить вектор развития в будущее. Акцент на талантливых и активных молодых людей – это взгляд в завтрашний день*

Будущих перспективных руководителей теперь ищут не через номенклатурное сито, а через жесткий многоуровневый отбор. В стране заработал карьерный лифт высшего уровня – конкурс «Лидеры России». Попасть в него суждено только самым достойным. Деньги, связи и место проживания здесь не решают ничего.

Об этом совершенно точно знают 300 финалистов конкурса и 103 его победителя. Это руководители среднего и высшего звена, бизнесмены, начальники отделов, ведущие специалисты. Представлены 54 региона – от Калининграда до Камчатки, города-миллионники и районные центры. Лидеры России живут не только в Москве, но и в Соснове, Белой Калитве, Невинномысске и других совершенно небольших городах.

Задача конкурса – сформировать команду сильных управленцев, поставить на поток систему отбора кадров для госслужбы, медицины, образования и дать новый потенциал развития всем направлениям жизни и экономики в стране.

«Это абсолютно уникальный конкурс, аналогов которому не было. Задача, которую поставил перед нами президент Владимир Путин, заключалась в том, чтобы создать целую систему механизмов, позволяющих как можно раньше выявлять таланты людей. Президент не раз говорил, что каждый человек та-

лантлив, вопрос только в том, чтобы как можно раньше помочь найти талант, и все ресурсы государства и общества направить на то, чтобы этот талант был реализован», – сказал первый заместитель руководителя администрации президента Сергей Кириенко.

Организаторы признались, что даже не догадывались насколько богата наша страна талантами. Предварительные расчеты на 10–12 тысяч участников провалились, конкурс начался с почти 200 тысяч заполненных анкет.

Несмотря на то, что многие из участников уже состоявшиеся люди, бороться было за что. На кону – миллионный грант на образование, возможность выбрать себе наставника из числа

министров, губернаторов, топ-менеджеров крупнейших компаний страны.

После окончания конкурса, завершающий этап которого состоялся в Сочи, с молодыми лидерами России встретился Владимир Владимирович Путин.

Каждый из участников встречи рассказал о том, каким образом он решил принять участие в конкурсе, как для него сложились эти несколько дней и что он хотел бы посоветовать организаторам мероприятия на будущее. Среди победителей – работники банковской сферы, предприниматели и даже 43-летний хирург – доктор наук, напавший Владимиру Путину о том, что он полгода назад получал Государственную премию из рук президента.



По словам Владимира Владимировича Путина, повысить эффективность науки внутри РФ важнее, чем ее авторитет в мире. Хотя второе направление тоже немаловажно.

«Нас будут еще больше знать в мире, если мы сможем организовать нормально эффективность работы науки внутри страны», – подчеркнул глава государства.

По мнению самих победителей конкурса, не только они являются так называемым кадровым резервом государства, а все те двести тысяч человек, подавшие заявки на участие в конкурсе – это тот костяк, на который страна может уверенно опереться и в настоящем, и в будущем.

Одним из неожиданных поворотов в разговоре президента с финалистами Всероссийского конкурса «Лидеры России» стало признание Ольги Углевой в том, что она обошла по результату в этом самом конкурсе собственного мужа! После чего он отправился домой, в Челябинск, к детям, а она – в Кремль.

Тому, впрочем, есть объяснение; в чем призналась сама Ольга Углева, она привыкла с детства побеждать в различных олимпиадах и конкурсах; конкуренция для нее – естественная среда обитания, а конкурс «Лидеры России», в общем-то больше не про соревнования, а про синергию, сотрудничество. С выпускниками вузов, например, чтобы человек, пришедший в бизнес или на госслужбу, сразу начинал работать, приносить пользу, без подготовительного периода, необходим прямой контакт. Такой, скажем, как с теми, кого в рамках этого проекта называют наставники.

«Что хотелось? Чтобы ребята, проходящие на работу, неважно в какую сферу, все-таки перестали слышать от работодателя такую фразу: забудьте, чему вас учили в вузе, мы сейчас вас научим, как нужно работать. И благодаря работе с наставниками, есть вера, что мы действительно придем к той системе, когда у нас будет работодатель работать в связке с вузами, и прямо рука об

руку идти в этих задачах», – отметила победительница конкурса «Лидеры России», гендиректор АНО Центр кластерного развития Челябинской области Углева Ольга.

Участники конкурса между тем и сами для многих могут выступать в роли наставников. Павел Сорокин тоже финалист, имеет в послужном списке очевидные успехи, например, согласование позиций со странами ОПЕК в части регулирования нефтяного рынка.

«Россия вокруг себя консолидировала очень большое число стран. Мы показали, что мы не только можем рынок стабилизировать нашими общими действиями, то есть, действовать в экономическом пространстве, а создать базу для кооперации будущей. И если объединять усилия на основании этой базы, то это уже Россия выступит в роли консолидатора не только на нефтяном рынке, а уже и в технологическом, и в экономическом плане», – отмечает Павел Сорокин.

«Нам, чтобы быть консолидаторами в других сферах, нужно быть там значимым элементом той или иной площадки. Вот мы почему здесь так сыграли и достаточно эффективно? Во-первых, мы смогли договориться, первое, с иностранными партнерами. Во-вторых, мы смогли консолидировать позицию нефтяников внутри страны. А в-третьих, и самое главное, от нашей позиции многое зависит. Поэтому нужно заняться тем, чтобы увеличивать свою долю, прежде всего, в высокотехнологических сферах экономики. И тогда точно, конечно, совершенно, мы сможем повторять такой успех и по другим направлениям», – считает Владимир Путин.

Как и положено, участники конкурса успевают в жизни больше, чем многие другие люди. Директор по развитию крупного банка Татьяна Дьяконова кроме того и многодетная мама, и много альпинист, рассказала, что успевает и детей воспитывать, и карьеру делать, и Тибет покорил. Тонизирует это, по ее мнению, и на формулирование жизненных целей, и на их воплощение.

Президент поинтересовался, что принципиально новое для себя узнали участники конкурса за время участия в нем. Выяснилось, что и доктор наук, лауреат Государственной премии, кардиохирург мирового уровня обнаружил для себя нечто принципиально новое, общаясь с коллегами.

«Мы обсуждали вопросы квантовой механики. В медицине такие эффекты неизвестно, как работают, то есть какое влияние эффектов квантовой механики на биологические объекты, получается так, что это такая сфера, в которой можно будет дальше поработать», – рассказал Евгений Покушалов.

«Неожиданно, что люди, в общем в данном случае конкретный человек с таким уровнем подготовки и с таким уровнем, которого он добился в профессии, не только пришел на конкурс, но ему было интересно. Это неожиданно. Такой человек, как вы, вполне мог бы выступать экспертом», – отметил Владимир Путин.

Важно, что конкурс «Лидеры России» не заканчивается, а, по сути, только начинается. Наставники еще в течение года будут помогать управленцам в реализации их идей и концепций, контактируя напрямую. Сейчас опыт работы и в частных компаниях, и на государственной службе составляет то, что называли «неразменным капиталом» для каждого конкретного топ-менеджера.

«Мне бы очень хотелось, чтобы ничего из того, что сегодня говорилось, не пропало, не растворилось и не исчезло. Чтобы этот конкурс, чтобы он был не просто приятным для вас времяпрепровождением, но чтоб он еще был результативным, с точки зрения вашего профессионального и служебного, и в хорошем смысле этого слова – карьерного роста. Мы постараемся сделать так, чтобы не потерять вас из виду», – сказал Владимир Путин.

Это в общем и есть конечная цель конкурса «Лидеры России» – выявить сильных управленцев с серьезными карьерными стремлениями и дать возможность для их реализации.



**Геннадий ШМАЛЬ**

Президент Союза нефтегазопромышленников,  
бывший Первый секретарь обкома комсомола Тюмени, член ЦК ВЛКСМ,  
к.т.н., профессор, академик РАЕН

# НЕ РАССТАНУСЬ С КОМСОМОЛОМ, БУДУ ВЕЧНО МОЛОДЫМ...

Комсомол – организация, которая в течение десятилетий служила школой жизни для многих поколений советских людей. ВЛКСМ внес огромный вклад в героическую историю нашей Родины, всегда объединял молодежь, небезразличную к судьбе страны и народа. 29 октября наша страна отмечает столетие с момента его основания. Мы поздравляем всех, кто молод душой, предан Родине, честен и справедлив. Именно этому учил «наш единственный друг, дорогой комсомол»...

В сознании моего поколения комсомол ассоциируется с молодостью и весной. Вся жизнь впереди. Сколько планов, перспектив, возможностей. Ты можешь все! Дерзай! Тогда, в нашей далекой юности, практически все ребята и девчонки были комсомольцами. Как мы гордились этим. Искренне верили в справедливость, в свою нужность стране и людям. Что бы сейчас ни вещали негативно настроенные массы, пытались опорочить ВЛКСМ, да и вообще все, что связано с Советским Союзом, нет у них ни одного веского аргумента, чтобы убедить в этом всех бывших комсомольцев. А их, на минуточку, с момента основания организации – 200 миллионов!!! Любители все разрушать не создали взамен ничего подобного, оставив на произвол судьбы самую перспективную, но в тоже время и самую неустойчивую часть нашей страны – молодежь. В комсомол принимали с 14 лет. А это значит, что все подростки были практически под присмотром. Дети в этом возрасте стремятся стать взрослыми, для них, главное, чтобы родители и учителя признали в них это стремление, считались с ними, как с равными. Комсомол дал каждому юноше и девуш-



**Комсомольцы-добровольцы!  
Мы сильны нашей верною дружкой,  
Сквозь огонь мы пройдем, если нужно  
Открывать молодые пути.**

ке возможность повзрослеть не с сигареткой и пивом, а в работе на благо Родины. Детям доверяли, им верили, с ними общались на равных. В самом начале жизненного пути молодежи прививали гордость за свое Отечество, веру в справедливость, любовь к труду, заботу о ближнем. Морально-нравственные качества гражданина закладывались с раннего возраста, и не с помощью слов, а на практике. И это подтвердилось в лихолетье великой войны, когда юная поросль нашей страны встала на защиту своей Родины. Но не только военными подвигами прославился комсомол. В истории нет других примеров молодежного движения, которое бы за годы своего существования охватило около 200

млн человек и могло гордиться реальными достижениями. Гражданская война, трудовые пятилетки, героизм в годы Великой Отечественной, целина, комсомольские ударные стройки – все это и есть комсомол. Давайте вспомним, как же все начиналось...

В те далекие годы, после залпа «Авроры», когда наша страна встала на новые рельсы развития, жизнь была куда сложнее и требовательнее, чем принято считать сегодня: голод, разруха, гражданская война, интервенция. Сегодняшним юнцам и не снились те нечеловеческие условия, в которых жили и работали их далекие одногодки. Для преодоления этого коллапса требовались силы, а самое главное – вера в победу и в светлое будущее. Ради чего жертвовали собою юноши и девушки, работали на грани возможного, отдавали свои жизни на фронтах Гражданской? Современной молодежи это понять практически невозможно. А ведь ребята той лихой поры умирали за них, за сегодняшних хипстеров и умничающих либералов. Это лежит за гранью человеческого восприятия. Но это так. Это истинная правда. Они отдали свою молодость, чтобы мы сегодня были счастливы! Вспомним их...

Рождение комсомола – это был не принудительный акт, насаждаемый сверху, это объединение возникло благодаря энергии и порыву сердец молодых людей, мечтающих быть полезными своей стране. Началось все с того, что в неспокойное время Февральской революции 1917 года общественно-политическая активность молодежи значительно возросла. Стали появляться молодежные организации рабочих, члены которых ориентировались в основном на социалистические партии. В 1917 году в Петрограде сформировался Социалистический союз рабочей молодежи – ССРМ.

Инициатором и идеологом организационного объединения многочисленных молодежных групп был В.И. Ленин. 29 октября 1918 года на I Всероссийском съезде союзов рабочей и крестьянской молодежи было принято решение об объединении отдельных разрозненных союзов в общероссийскую организацию с единым центром – РКСМ (Российский коммунистический союз молодежи).

Хаотически возникающие ячейки молодежи нужно было сплотить в единое целое, дабы направить самую активную часть страны в нужное русло, уберечь юные умы от пагубного влияния бушующей информационной стихии и различного рода сомнительных агитаторов. Вскоре после съезда первичные организации стали появляться повсеместно. Вряд ли это шло сверху, скорее всего, и это подтверждается документально, ребята сами были инициаторами. Ведь, как утверждают психологи, данный возраст стремится к созданию своих референтных групп, главной силой которых является общая идея. Такой объединяющей идеей стал лозунг: «Мы построим светлое будущее, где все будут равны». Этот лозунг стал определяющим. Не ради себя, не ради своего удовольствия, а ради будущих поколений... Как не странно, именно альтруистическая составляющая и была тем стержнем, вокруг которого вращалась деятель-



**1-й Всероссийский съезд союзов рабочей и крестьянской молодежи  
(29 октября – 4 ноября 1918)**

ность молодежи тех лет. Это и стало неотъемлемой частью новой организации. Давало силы, повышало самооценку, укрепляло дух.

Из воспоминаний бывших комсомольцев Вознесенки: «...в январе 1920 года на стене старого кинематографа появилось небольшое, с размером в тетрадный листок, объявление, напечатанное на машинке, в котором говорилось: 24 января, в 7 вечера, в помещении Андреевской казармы, на третьем этаже состоится собрание молодежи с повесткой дня «Организация ячейки «Союз молодежи». В назначенный день по заснеженным тропам в морозный вечер шли к Андреевским казармам группами и в одиночку бедно одетые, полуголодные, но полные энергии и решимости молодые текстильщики Вознесенки. На третьем этаже в бывшем женском общежитии собралась фабричная молодежь на свое первое собрание. На этом собрании Василий Березин рассказал собравшейся молодежи о текущем моменте и о задачах Союза молодежи. После доклада более ста молодых рабочих подали заявления о принятии их в Союз. Выбрали комитет, наметили планы. Началась новая жизнь. И это были не правдники и танцующие, это была работа,

требующая колоссальных сил. «Мы были на передовых рубежах, – вспоминают бывшие комсомольцы. – Зима 1919–1920 выдалась очень холодной. Узкоколейка, по которой поезд подвозил продовольствие, была погребена под завалами снега. Ребята, оборванные, голодные (пак – 100 грамм хлеба в день) выходили в свободное от работы время и расчищали снег, чтобы поезд мог доставить продовольствие. Был случай, комсомольцев попросили собрать старые шпалы на 16-километровом участке железной дороги до болота. В их распоряжении был паровоз и платформы. И они в течение дня собрали, нагроулили и привезли на фабрику несколько кубометров старых шпал. В летнее время ребята занимались посадкой леса и уборкой парка. Много тяжелой работы легло на плечи молодежи, и они, не считаясь со временем и условиями, всегда работали с огоньком, под песню, с улыбкой и радостью. Работа была трудная. Но они не только работали, но и учились».

Это маленький эпизод большой жизни той поры, записанный из уст тех, кто это прошел. И ведь что интересно, они работали во внеурочное время, бесплатно, во имя будущего. Им хватало времени на все: на труд, учебу, на любовь



и развлечения. Им не было скучно, просто некогда было скучать, они не жаловались на трудности, были выше этого, они не хандрили и не просили помощи, они сами спешили помочь. Их никто не заставлял, они делали все добровольно. Так начиналось движение, так зарождался комсомол. По всей стране красными огонечками вспыхивали все новые и новые первичные организации, на юные плечи которых опиралась страна.

*Ты, восемнадцатый! Ты с гневом  
Зерном кровавым в грудь земли  
Бросал нас горстью, чтоб с посевом  
Мы красной новью расцвели.  
О, вы, о наши комсомолцы,  
В грязи, в лохмотьях, без еды,  
Душой плескающие солнце  
На дум расцветилие цветы!*

Из документов краеведческого музея п. Новый Курлак Воронежской области: «23 заявления от юных курлаковцев легли на стол секретаря партийной ячейки Дмитрия Павловича Комлевского. В них было написано: «Заявление в Новокурлакскую ячейку Российского Ленинского Коммунистического Союза Молодежи. Прошу зачислить меня в члены, так как я – пролетарского происхождения. Цель моего вступления в ячейку – получить политическое воспитание, защищать интересы пролетариата и строить новую коммунистическую жизнь!» Им по 17 лет. На них домотканые застиранные рубашки, на ногах стоптанные самодельные башмаки. Пришли они в партийную ячейку на свой самый большой праздник – они сегодня станут комсомольцами. Они получают комсомольские билеты с профилем Ленина. Надо бы и одеться по-праздничному, да не во что: гражданская война, отряды белобандитов, голод и болезни у многих отняли отцов и старших братьев. Не беда, если нет пока новой рубашки! Важно, что они решили вступить в Ленинский союз молодежи».

Легендарной страницей комсомольского движения стала Гражданская война.



**Комсомольцы-добровольцы перед отправкой на фронт**

РКСМ провел три всероссийские мобилизации на фронт. По неполным данным, комсомол направил в 1918–1920 годах в Красную армию свыше 75 тыс. своих членов. Всего в борьбе советского народа против интервентов, белогвардейцев и бандитов участвовало до 200 тыс. комсомольцев. Героически сражались с врагами: 19-летний командир 30-й дивизии Альберт Лапинь, будущие писатели Николай Островский и Аркадий Гайдар, командир бронепоезда Людмила Макиевская, комиссары Александр Кондратьев и Анатолий Попов, вожак дальневосточных комсомольцев Виталий Баневур и многие другие.

По призыву большевистской партии комсомольцы, молодые рабочие и крестьяне брали в руки оружие, изучали военное дело и уходили на фронт. Весной 1919 года, когда белогвардейский адмирал Колчак, захватив Сибирь, угрожал походом на Москву, комсомол провел первую всероссийскую мобилизацию на Восточный фронт.

*Дан приказ: ему – на Запад,  
Ей – в другую сторону,  
Уходили комсомолцы  
На Гражданскую войну.*

23 апреля 1919 года Московский комитет РКСМ призвал комсомольцев вступать в ряды Красной армии. Через несколько дней каждый четвертый комсомолец уже был на фронте. Комсомол

Петрограда получил задание дать 105 комсомольцев. На фронт отправились 800 молодых петроградцев: 20% комсомольской организации города.

Тяга молодежи на фронт была так велика, что во многих комсомольских организациях это право получал лишь тот, кто вытягивал жребий. Многие организации в полном составе уходили на фронт.

Сергей Миронович Киров в день пятидесятилетия ВЛКСМ так оценил роль комсомола в гражданской войне: «И те из нас, которые тогда были на фронте, те помнят, какую громадную, я бы сказал, исключительную роль сыграл тогда комсомол. Надо, товарищи, прямо сказать, что мы, большевики, вообще говоря, народ, который умеет бороться, не щадя своей жизни, и то иной раз с «завистью» смотрели на героев, которых давал тогда комсомол».

За боевые заслуги на фронтах Гражданской войны комсомол в 1928 году был награжден орденом Красного Знамени.

Так закалялась сталь, так формировалось новое поколение, рожденной в боях и пожарищах социалистической России.

После Гражданской войны перед комсомолом встала задача подготовки молодежи к мирной, созидательной деятельности. В октябре 1920-го состоялся III съезд РКСМ, на нем выступил Ленин. Главную цель комсомола он видел в том, чтобы «...помочь партии строить коммунизм и помочь всему молодому поколению создать коммунистическое общество». Комсомол направил все усилия на восстановление разрушенного в годы войны народного хозяйства. Юноши и девушки участвовали в восстановлении заводов Петрограда, Москвы, Урала, шахт и заводов Донбасса, железных дорог страны. В сентябре 1920 года был проведен первый Всероссийский субботник молодежи. Комсомольцы оказывали содействие Советской власти в борьбе со спекуляцией, вредительством, бандитизмом. В 1929-м ком-



**Победа ковалась не только на фронте, но и в тылу. Комсомольцы трудились на заводах, фабриках, железных дорогах, в колхозах, в конструкторских бюро и НИИ. Всех их объединял общий для каждого советского человека лозунг: «Все для фронта – все для Победы!»**



**Комсомольский полк противопожарной обороны Ленинграда**

сомол провел первую мобилизацию молодежи на новостройки 1-й пятилетки. Свыше 200 тыс. комсомольцев приехали на стройки по путевкам своих организаций. При активном участии комсомола были построены ДнепрогЭС, Московский и Горьковский автозаводы, Сталинградский тракторный завод, Магнитогорский металлургический комбинат, железная дорога Турксиб и многое другое. 21 января 1931 года «за проявленную инициативу в деле ударничества и социалистического соревнования, обеспечивающих успешное выполнение пятилетнего плана развития народного хозяйства...» ВЛКСМ был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Время шло, страна поднималась из руин. Огромная заслуга в этом комсомола. Но счастливо и беспечно жить России не давали. Только начали зализывать раны после октябрьских потрясений, после Гражданской войны, как пришла новая беда... В четыре часа утра, без объявления войны, на нашу страну напала черная армия гитлеровской Германии. И опять впереди – комсомольцы.

*Протрубили трубаچی тревогу!  
Всем по форме к бою снаряжен,  
Собирался в дальнюю дорогу  
Комсомольский сводный батальон.*

Великая Отечественная война стала суровым испытанием для всего советского народа, его молодого поколения. Комсомол, вся советская молодежь выступили на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками. В ряды Красной армии уже в первый год войны влилось около 2 млн комсомольцев. Невидаемые мужество, отвагу, героизм проявили комсомольцы, юноши и девушки, защищая от врага Брест, Лиепая, Одессу, Севастополь, Смоленск, Москву, Ленинград, Киев, Сталинград, другие города и районы страны. Только комсомольская организация Москвы и области в первые 5 месяцев войны направила на фронт свыше 300 тыс. человек; 90% членов Ленинградской организации ВЛКСМ сражалось с немецко-фашистскими захватчиками на подступах к городу Ленинграда. Бесстрашно действовали в тылу врага молодые партизаны и подпольщики Белоруссии, оккупированных областей РСФСР, Украины, Прибалтики. Партизанские отряды на 30–45% состояли из комсомольцев. Беспримерный героизм проявили члены подпольных комсомольских организаций – «Молодой гвардии» (Краснодон), «Партизанской искры» (Николаевская область), Людиновской подпольной комсомольской группы и др. Из семи тысяч Героев

Советского Союза в возрасте до 30 лет 3,5 тыс. – комсомольцы (из них 60 – дважды Герои Советского Союза), 3,5 млн комсомольцев награждены орденами и медалями. Имена членов ВЛКСМ, павших в борьбе с фашистскими захватчиками, Зои Космодемьянской, Александра Чекалина, Лизы Чайкиной, Александра Матросова, Виктора Талалихина и многих других стали символом смелости, мужества, героизма. После Великой Отечественной войны, в 1948-м, комсомол отметил свое тридцатилетие и на его знамени засиял еще один орден Ленина.

Мы победили в страшной войне, но впереди нас ждали новые испытания. Все надо было начинать сначала. Разрушенные города и села, 24 миллиона павших за Родину, нехватка мужчин, голод. Советская молодежь опять впереди. Не сетуя, не плача, засучив рукава, работали на износ, а еще успевали любить, радоваться, учиться. Они были счастливы, несмотря ни на что, они умели радоваться мелочам, они были молоды и красивы. Листая страницы истории своей страны, я не перестаю восхищаться своим народом: мужественным, терпеливым, честным и трудолюбивым. Сколько им пришлось пережить, сколько слез пролить, но вот звучит гимн труда, и они опять в седле: гордые и сильные





комсомольцы пятидесятых, шестидесятых и прочих прошлых лет. Есть чему поучиться нашему юному поколению.

*Солнцу и ветру навстречу,  
На битву и доблестный труд,  
Расправив упрямые плечи,  
Вперед комсомольцы идут!*

Огромный труд вложил комсомол в восстановление разрушенного немецко-фашистскими захватчиками народного хозяйства, в строительство городов и сел страны, в возрождение промышленности. Только в 1948 году силами молодежи было построено и сдано в эксплуатацию 6200 сельских электростанций. Комсомол проявил большую заботу об устройстве детей и подростков, оставшихся без родителей, о расширении сети детских домов и ремесленных училищ, строительстве школ.

Активное участие комсомол принял в осуществлении мер, разработанных по подъему сельского хозяйства. В совхозы, колхозы, МТС были направлены тысячи молодых специалистов, рабочих и служащих, выпускников средних школ. В 1954–1955 годах по путевкам комсомола на освоение целинных земель Казахстана, Алтая, Сибири выехало свыше 350 тыс. молодых людей. Их труд был настоящим подвигом. За активное участие в коммунистическом строительстве и особенно за освоение целинных земель ВЛКСМ 5 ноября 1956-го был награжден третьим орденом Ленина.

*На трудных дорогах всегда впереди  
Семья комсомольская наша.  
И сердцу от радости тесно в груди,  
Но все ж мы завидуем старшим.*

Время летело стремительно вперед. Стрелы прогресса неслись в будущее. Не отставал от новшеств и комсомол. Значительно расширились масштабы его деятельности в решении народнохозяйственных проблем, в частности, в освоении богатств Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера, в перераспределении трудовых ресурсов страны. Сформированы Всесоюзные отряды численностью более 70 тыс. человек, на новостройки направлено свыше 500 тыс. молодых людей. При самом активном участии молодежи построены и введены в действие около 1500 важных объектов, в том числе крупнейшие в мире – Братская ГЭС, Белоярская атомная станция, Байкало-Амурская магистраль имени Ленинского комсомола, нефтепровод «Дружба» и другие. Комсомол шефствовал над 100 ударными стройками, в том числе над освоением уникальных нефтяных и газовых богатств Тюменской и Томской областей. Традицией комсомольцев вузов стали студенческие строительные отряды. В трудовых семестрах приняли участие миллионы студентов. По инициативе комсомола широкое распространение получило строительство молодежных жилых комплексов. Молодежные жилые комплексы построены в 156 городах и районах страны.

Комсомол был инициатором всесоюзных походов по местам революционной, боевой и трудовой славы, в которых участвуют миллионы юношей и девушек. Подлинно массовыми стали проводимые ЦК ВЛКСМ детские и юношеские соревнования «Золотая шайба», «Кожаный мяч», «Олимпийская весна», «Нептун» и всесоюзная военно-спортивная игра «Зарница». В 1968-м за выдающиеся заслуги и большой вклад комсомольцев в становление и укрепление Советской власти, мужество и героизм, проявленные в боях с врагами социалистического Отечества, активное участие в строительстве социализма, за плодотворную работу по политическому воспитанию подрастающих поколений в связи с 50-летием ВЛКСМ был награжден орденом Октябрьской Революции.

Невозможно перечислить всего, что было сделано комсомолом. Этому посвящено немало книг, кинофильмов, песен и стихов. В заключение можно сказать только одно, практически все, кто был комсомольцем вспоминает те годы с трепетом в душе и радостью в сердце. Ведь глядя назад, в прошлое, ты понимаешь, что и твоя заслуга есть в том, что наша страна выжила и выстояла, пройдя такой сложный и тернистый путь, осталась свободной и независимой. И ты гордишься тем, что и ты внес в это свою маленькую лепту. Безусловно, сейчас нас опять раздражают на части. Враг не дремлет. Не дает ему покоя Россия, особенно, когда она сильна. Радостно, что вновь возрождаются молодежные организации, верится, что снова возгорится из искры пламя, и вновь запоют комсомольские песни.

*Бескомпромиссные, безумно смелые,  
В благих делах, безусловно, первые,  
Слегка наивные, но очень честные,  
На амбразуры вперед и с песнею,  
Всегда подтянуты, к труду готовые,  
Они без устали стремятся к новому.  
Они к лишениям давно привычные  
Плюс, комсомальцы –  
друзья отличные.*



«ЧЕСТЬ ОТЕЧЕСТВА»

**Михаил МОИСЕЕВ**

Генеральный инспектор Министерства обороны Российской Федерации, председатель Общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов», доктор военных наук, генерал армии



## ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

Каждый раз, вспоминая о подвиге нашего народа в годы великой войны, невольно выступают на глазах слезы. Сильные, мужественные и любимые наши предки выстояли, преодолели, победили. Чего им это стоило, даже представить сегодняшнему поколению трудно. Что имеем, не храним. Мы привыкли, что небо над нашей головой голубое, что слышим мы только раскаты залпов праздничных салютов, а военные самолеты летят над городом только в Праздник Победы. Мы продолжаем публиковать материалы к 75-летию Победы. Сегодня наши герои – маршал Конев и самые маленькие участники войны – дети.

### Железный маршал Сталина

Историки, исследуя боевой путь кавалера ордена «Победа», дважды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза Ивана Степановича Конева, произвели красноречивые подсчеты: из 1418 суток, в течение которых во Второй мировой войне существовал советско-германский фронт, Конев провел на нем 1365 дней и ночей. 72 суток на командном пункте 19-й армии и 1293 на командных пунктах Западного, Калининского, Северо-Западного, Степного, 2-го и 1-го Украинских фронтов. Никто другой из советских военачальников

в годы Великой Отечественной войны не командовал войсками фронтовых объединений столь продолжительное время, как Иван Конев, вступивший в войну генерал-лейтенантом, а в феврале 1944 года надевший маршальские погоны.

Иван Степанович Конев родился 28 декабря 1897 года в деревне Лодейно Вологодской губернии в семье крестьянина. Мать Евдокия Степановна умерла, когда Ваня был совсем маленьким, воспитывала его тетка Клавдия Ивановна Мергасова. Дед будущего маршала Иван Конев был предприимчивым человеком, занимался извозом, имел неболь-

шую лавочку с товарами, необходимыми жителям деревни и проезжим, у него был большой дом. В деревне его уважали – по его инициативе была построена школа.

О своем детстве и малой родине будущий полководец всегда отзывался с любовью. По воспоминаниям дочери маршала Натальи Коневой, однажды, после его выступления в годовщину Победы перед труппой МХАТа известная актриса Ангелина Степанова подошла к нему и спросила: «Иван Степанович! Откуда вы родом? У вас такой красивый, правильный язык». Он улыбнулся



и ответил: «Моя родина там, где не было крепостного права и не ступала нога завоевателей. Мы сохранили свободу языка славян, которые жили под Великим Устюгом».

В биографии маршала есть одна удивительная история, которая красной линией проходит через всю его нелегкую жизнь. Началось все в раннем детстве, когда маленький Ваня остался сиротой, ушла из жизни его любимая мама. Ребенок сильно страдал. Однажды случайно увидел открытку с изображением Сикстинской Мадонны. Шедевр великого Рафаэля произвел на ребенка неизгладимое впечатление. Несколько минут стоял не шевелясь. И вдруг ему пригрезилось, что с картины смотрит на него его любимая мама. С тех пор он никогда не расставался с этим изображением. Это была его защита, его оберег. К этой истории мы еще вернемся. А пока, Иван вырос, набирался сил и учился уму-разуму.

В 1912 году Иван Конев окончил Николо-Пушмское земское училище в соседнем селе Щеткино. В мае 1916 года был досрочно призван в царскую армию, а через полгода в ополчение призвали его отца. Поскольку парнем он был крепким и сильным – с 15 лет работал на сезонных работах на лесных биржах, в Архангельском порту, – его отобрали во флот. Однако стать мореплавателем Коневу было не суждено: уже на вторые сутки его отправили в пехоту, в 212-й полк в город Моршанск. Там он, по его воспоминаниям, прошел свои армейские «университеты» – не только оружейные и строевые приемы, но и оплеухи и чистку сапог ефрейтора. Однако в пехоте он также не задержался надолго. В разговоре со своей женой Антониной Васильевной маршал вспоминал: «Однажды в часть, где я служил, наведались офицеры, чтобы отобрать людей в школу прапорщиков. Меня отобрали в артиллерию, определив во 2-ю запасную тяжелую артиллерийскую бригаду в Москву на Ходынку. Я получил специальность



Маршал Конев в молодости

фейерверкера. Никаких поблажек во время службы нам не давали. Я должен был готовить все данные к стрельбе, делать расчеты. Пришлось взяться за учебу, хорошо освоить геометрию, тригонометрию».

Знание и артиллерийский опыт пригодятся будущему маршалу еще не раз.

Грянул восемнадцатый год. Конев делает однозначный выбор в пользу революции и уже в 1918 году вступает в партию. Он был уездным военным комиссаром в городе Никольске Вологодской губернии, затем воевал в Забайкалье и на Дальнем Востоке.

Осенью 1925-го Ворошилов, inspectируя войска, предложил: «Вы, товарищ Конев, по нашим наблюдениям, комиссар с командирской жилкой. Это счастливое сочетание. Поезжайте на командные курсы, поучитесь». Так началась карьера будущего маршала. Курсы Конев закончил с отличием. И это было не единственное учебное заведение, в котором учился Иван Степанович. В конце 1932 года в Военной академии им. М.В. Фрунзе была создана особая группа переподготовки высшего командного состава, обучение в которой Иван Степанович закончил также с отличными показателями и был назначен

командиром 37-й стрелковой дивизии Белорусского военного округа.

В 1941 году Коневу присвоили звание генерал-лейтенанта Красной армии. Вверенная ему 19-я дивизия сразу после формирования была отправлена на юг. В это время нацисты стремительно прорывались по территории Белоруссии. Основные рубежи обороны были расположены за Днепром, у западных границ СССР, поскольку именно там ожидался основной удар. Внезапное вторжение через, казалось бы, непроходимую болотистую местность Белоруссии вызвало панику в рядах Красной армии. Поэтому опытный Конев был отправлен на Западный фронт для усиления группы войск. В середине июля пал Витебск. Огромное количество военнослужащих оказалось в окружении. Тогда начальник генерального штаба нацистов Гальдер доложил, что война против России выиграна за две недели. По его мнению, дальнейшее сопротивление не сможет остановить Вермахт.

Третий Рейх нацелился на Москву. На пути немцев стоял Смоленск. Бои за город продолжались более двух месяцев. Хорошо подготовленный противник наступал в трех направлениях. Спешно формирующиеся части советской армии не успевали отразить наступление. В результате боев несколько дивизий попали в «котлы». Маршал Конев в составе 19-й армии был также окружен. После потери связи командование считало, что полководец погиб или попал в плен. Но Иван Степанович сумел организовать отход и вывел штаб, а также полк связи к своим. Его действия во время Смоленского сражения вызвали одобрение у самого Сталина. Поэтому вскоре Конев назначили командующим Западным фронтом.

Биография полководца насчитывает огромное количество сложных периодов. Но именно три первых года Второй мировой войны стали настоящим испытанием для Конева. Осенью немцы вышли к рубежам обороны перед Москвой. Тут командовал Конев. Группа не-

мецких армий «Центр» нанесла рассекающий удар, и более полумиллиона человек оказались в «котле» под Вязьмой. Это поражение является наиболее крупным за всю войну. По приказу Сталина была сформирована специальная группа для рассмотрения этого провала. На некоторое время над Коневым нависла угроза расстрела. Тогда спас его Жуков. После Вяземской трагедии немцы вплотную приблизились к столице СССР. И лишь усилиями срочно переброшенных частей Красной армии и наспех вооруженным ополчением удалось отбить их атаку. Конев участвовал в разработке Калининской операции.

Здесь, в Калинин, случилось еще раз встретиться Коневу с Сикстинской Мадонной. Наблюдая за ходом сражения, Конев увидел, как упал молодой боец, упал сраженный насмерть пулей противника. Сколько таких смертей проплывало перед глазами командира, но эта запомнилась. После боя, он попросил принести ему документы погибшего солдата. Среди его личных вещей была фотография молодой женщины с ребенком и... вырезка из журнала с репродукцией картины Рафаэля «Сикстинская Мадонна». Словно молнией поразило будущего маршала. Опять Мадонна! Все так же смотрят на него глаза полные добра и любви, вся так же прижат к груди ребенок, которого хочет защитить женщина. И здесь – новое озарение. Она ведь приносит в жертву своего сына, в жертву ради счастья и бессмертия всего мира. С одной стороны, она прижимает его к груди, пытаясь спасти, а с другой, – как бы протягивает его людям. Чудо!!! Сразу же перед глазами встали в ряд все погибшие солдаты и слезы их матерей. Русская женщина отдавала своего сына в жертву во имя спасения Отчизны. Каждая мать прижимает своего ребенка к груди и при этом посылает его на смерть ради свободы. Разве это не подвиг? Картинку он эту сохранит до последнего дня войны, молодой женщине, что на фото солдата, ответит сам лично. А образ Рафаэлев-

ской Мадонны станет для него символом жертвенности и красоты, он будет давать ему силы и стойкость в самые тяжелые минуты. И тогда, после Вяземской трагедии, когда жизнь его будет висеть на волоске и когда его будут линчевать за провальные операции, и когда ему будут салютовать за Курск, Орел и Харьков – всегда с ним рядом будет Мадонна.

После череды неудач Конев сняли с должности командующего фронтом. Но уже через год он показал себя в самой масштабной танковой битве в истории человечества – сражении на Курской дуге. Далее маршал Советского Союза Конев возглавлял наступление во Львовском направлении. За заслуги перед Родиной он был награжден званием Героя Советского Союза.

В 1944 году Конев освобождал Прагу и другие территории Европы, оккупированные Рейхом. Он сумел быстро выбить немцев из Силезии, где нацисты намеревались разрушить промышленные районы Польши. За особые успехи в наступательных операциях

Конев был во второй раз награжден званием Героя Советского Союза.

На счету у маршала много победных операций – и освобождение выше названных городов, и Корсунь-Шевченковская операция, и Висло-Одерская. Но нам бы хотелось остановиться на одной из важных особенностей маршала – его гуманном отношении к культуре городов Европы, которые он освобождал. В свете последних прений о Великой Отечественной войне, когда Запад рассказывает сказки о том, что мир от коричневой чумы спасли ангlosаксы, хотелось бы напомнить, кто именно бомбил Дрезден, а кто спасал Сикстинскую Мадонну.

Во многих крупных городах Восточной Европы Иван Степанович оставил о себе добрую память – в частности, он заботился о том, чтобы сохранить культурные ценности польского Кракова, чешской Праги. «Для меня было очень важным добиться стремительности действий всех войск, участвовавших в наступлении на Краков. Только наша стремительность могла спасти Краков



Командующий Калининским фронтом генерал-полковник И.С. Конев среди бойцов 31-й армии. Зубцовское направление. 1942 г.



от разрушений. А мы хотели взять его неразрушенным», – вспоминал он. И еще: «Кстати сказать, мин в городе фашисты заложили более чем достаточно – под всеми основными сооружениями, под многими историческими зданиями. Но взорвать их уже не смогли. Не успели сработать и самовзрывающиеся мины замедленного действия. Первые сутки саперы – и армейские, и фронтовые – трудились буквально не покладая рук. В тот день, во время боя, я заехал только на северную окраину города, а на следующий день, ровно через сутки, я уже видел расчищенные маршруты с визитными карточками саперов: «Очищено от мин», «Мин нет», «Разминировано». «Говорят, будто солдатское сердце привыкает за долгую войну к виду разрушений. Но как бы оно ни привыкло, а смириться с руинами не может», – делился Конев. Удалось нашим войскам сохранить и польский город Ченстохова, где в Ясногорском монастыре находится знаменитая святыня – Икона Божией Матери. «Мне рассказывали, что местные ксендзы потом творили молитву за здоровье командующего фронтом, – вспоминает Наталия Ивановна, – это, кстати, был почерк отца – не разрушать города, которые оказывались на острие удара. Только в Берлине этого сделать не удалось, потому что немцы превратили практически каждый дом в крепость». Во время Берлинской операции именно войска 1-го Украинского фронта наступали и на дрезденском направлении. Как-то раз Коневу доложили, что в заминированных штольнях разведчики фронта обнаружили, по всей вероятности, сокровища Дрезденской галереи.

И вот опять судьба уготовила встречу с Мадонной, но теперь уже подлинник ждал маршала. Понятно, что полотна, в числе которых знаменитая «Сикстинская Мадонна» Рафаэля, хранились в не самых лучших условиях. Несмотря на разгар боевых действий, Конев отправился туда сам.

И вот долгожданная встреча состоялась. Конев увидел ее, прислоненной



Маршал И.С. Конев

к стене, в сырости и мусоре. На него смотрели глаза Мадонны – спокойно и с любовью. Он понял, что она будет жить вечно пока будет живо человечество. Красота, спасенная из подземелья русскими солдатами, должна светить миру. И именно ему была дарована возможность спасти этот шедевр. Значит заслужил.

Были вызваны специалисты, которые вывозили эти картины в летний дворец саксонских королей, из Москвы приехали реставраторы, которые должны были готовить шедевры к отправке в Советский Союз. «Отец предложил им перевезти некоторые полотна на его самолете. Искусствовед Наталья Соколова испугалась: «Да что вы, Иван Степанович, а вдруг с ним что-нибудь случится?» Отец возразил: «Да почему же? Я сам на нем летаю». «Ну, вы же маршал, а это Мадонна», – сказала Соколова. С тех пор, когда отцу предстояло сделать что-нибудь сложное, ему в шутку говорили: «Ну, вы же маршал, а не Мадонна».

## Шли мальчишки от Бреста до Берлина

У войны нет лица. У войны нет возраста, пола и национальности. Война ужасна. Война не выбирает. Каждый год

мы вспоминаем войну, унесшую миллионы жизней. Каждый год мы благодарим тех, кто сражался за нашу страну.

С 1941 по 1945 год в военных действиях принимали участие несколько десятков тысяч детей. «Сыновья полка», пионеры – деревенские мальчишки и девчонки, ребята из городов – их посмертно признавали героями. Наравне со взрослыми они терпели лишения, защищали, стреляли, попадали в плен, жертвуя собственными жизнями. Они сбегали из дома на фронт, чтобы защищать Родину. Они оставались дома и терпели страшные лишения. В тылу и на линии фронта они каждый день совершали маленький подвиг. У них не было времени на детство, им не достались годы, чтобы вырасти. Они выросли по минутам, ведь у войны не детское лицо.

В этой подборке лишь некоторые истории детей, которые гибли на линии фронта за собственную страну; детей, которые совершали такие поступки, о каких взрослым страшно было задуматься; детей, которых война лишила детства, но не силы духа.

## Валерий Лялин

На флоте сыновей полка называли юнгами. Чаще всего ими становились дети погибших моряков. Валерий, или как его называли Валька, во флот попал весной 1943 года. К этому моменту отец его, командир, погиб на фронте, а мать, работавшая на заводе, погибла под бомбежкой, он скитался по батумскому порту и, случайно встретив капитана торпедного катера ТКА-93 лейтенанта Андрея Черцова, попросил того взять его на корабль. «Вспомнил я свое детство, как беспризорничал, чувствую: в горле запершило. Жаль мальчишку», – вспоминал Черцов. Посоветовавшись с механиком, решили взять ребенка с собой и при случае устроить в школу юнг. Никто и предположить не мог, что за несколько месяцев тот станет полноправным членом экипажа, освоит моторное дело и управление катером.

Свой подвиг Валька совершил в сентябре 1943 года, когда морякам-черно-

морцам было поручено освободить Новороссийский порт от боносетевого заграждения. Понимая всю опасность задания, лейтенант Черцов категорически запретил юнге участвовать в операции. В ночь на 11 сентября под шквальным огнем фашистов катер подошел к намеченному месту, высадив десантников, затем в Геленджике принял на борт еще 25 десантников и новые боеприпасы и вновь отправился в порт Новороссийска. Уже начало светать, немцы подтянули к порту артиллерию и минометы, но Черцов принял реше-

ние прорываться сквозь сплошную стену огня. Уже на подходе к причалам в маслопровод одного из моторов попали осколки снаряда. Пока юнга Лялин – а он проскользнул на борт, когда катер забирал вторую группу десантников, – ремонтировал один мотор, заглох и второй. Снаряды рвались рядом с бортом, большая часть команды погибла, ранило и капитана. Надежды на спасение уже практически не оставалось, как вдруг Валька доложил, что починил правый мотор. Высадив десантников, полужатопленный от полученных пробоев ка-

тер отправился в обратный путь. Когда Черцов, потеряв сознание, выпустил штурвал, его место в рубке занял юнга Лялин. Чтобы увидеть ветровое стекло, ему пришлось стоять на ящике, а штурвал приходилось вращать, налегая на него всем телом. Преодолевая усталость и боль в руках, юнга довел катер до мыса, за которым был вход в Геленджикскую бухту.

Позже Черцов все-таки устроил Вальку Лялина в Тбилисское нахимовское училище. По воспоминаниям его однокашников, он был единственным воспитанником, у кого на груди красовались четыре боевые медали. Позднее получил Валька и орден Красной Звезды, а вот звание Героя, о чем ходатайствовал лейтенант Черцов, ему так и не присвоили – командир дивизиона испугался разжалования за то, что в нарушение всех правил и инструкций на корабле служит несовершеннолетний подросток.

С именами Вальки Лялина и капитана Андрея Черцова связана и еще одна удивительная история. После того страшного похода все выжившие члены экипажа проходили лечение в госпитале под Новороссийском. Как-то с концертом к раненым приехала Клавдия Шульженко. А когда выступление закончилось, Клавдия Ивановна увидела, что один из моряков тянет к ней забинтованные руки. Она не поняла, что же хотел сказать раненый. Но тут подбежал юнга и объяснил, что командир просит исполнить его любимую песню «Руки». Много лет спустя, в середине 70-х годов, экипаж ТКА-93 вновь встретился с великой певицей, и случилось это на съемке «Голубого огонька». По воспоминаниям Шульженко, в группе мужчин за одним из столиков она узнала и возмужавшего Валерия Лялина, и седовласого Андрея Черцова, на груди которого красовалась звезда Героя Советского Союза, и других членов экипажа, которым довелось выжить в тот страшный поход. Певица вновь исполнила «Руки».



Юнга Валерий Лялин, награжденный орденом Красной Звезды. 1944 г.



**Михаил МОИСЕЕВ**

Генеральный инспектор Министерства обороны Российской Федерации, председатель Общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов», доктор военных наук, генерал армии

# КОНЕЦ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

2 сентября 1945 года полной капитуляцией Японии официально завершилась Вторая мировая война, оказавшая огромное влияние на судьбы человечества. Поистине решающее значение в этом принадлежит победе Советского Союза в Великой Отечественной войне и разгроме милитаристской Японии.

Война двух мировых военно-политических коалиций была крупнейшим вооруженным конфликтом в истории человечества. 72 государства (80% населения земного шара) вольно или невольно участвовали в этой жуткой всепланетной бойне. Вторая мировая война в Европе с самого начала была нацелена против советской России. Англия и Франция сделали все возможное, чтобы направить Гитлера именно на Восток. Гитлер в сентябре 1941-го заявил: «Граница между Европой и Азией проходит не по Уралу, а на том месте, где кончаются поселения настоящих германцев... Наша задача состоит в том, чтобы передвинуть эту границу возможно дальше на Восток, если нужно – за Урал... Восток будет для Западной Европы рынком сбыта и источником сырья».

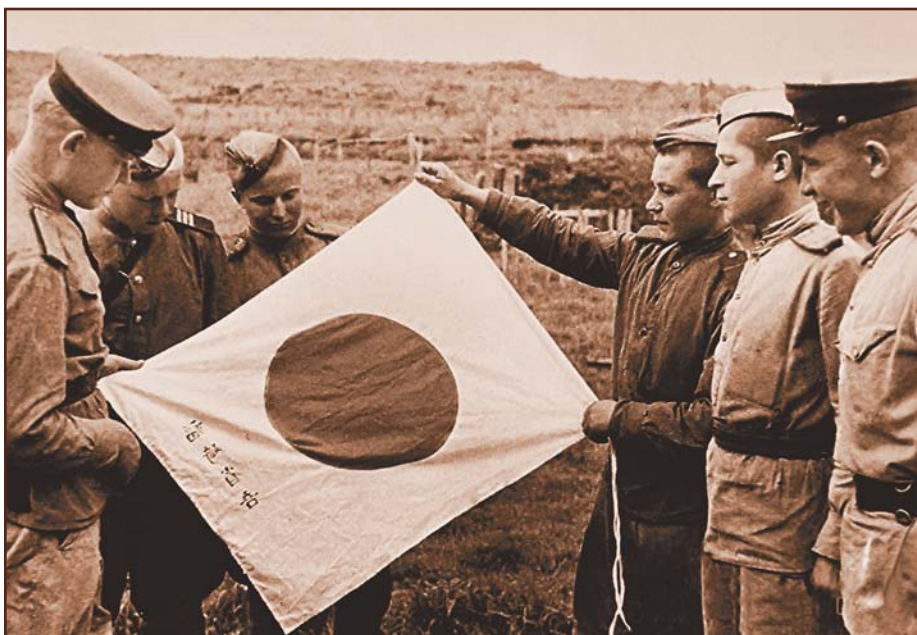
Против России выступила тогда, по сути, объединенная Европа. И не напоминает ли о прошлом нынешнее состояние НАТО и его неуклонное продвижение на Восток, к границам России?

Сейчас в мировых СМИ принято всячески принижать роль советской России в победе союзников в мировой войне, подчеркивать особенно значение США. Но даже ярый враг России американский политолог и социолог З. Бжезинский не склонен преувеличивать роль Америки в мировой войне: «Парадоксально, что разгром нацист-

ской Германии повысил международный статус Америки, хотя она и не сыграла решающей роли в военной победе над гитлеризмом. Заслуга достижения этой победы должна быть признана за сталинским Советским Союзом, одиозным соперником Гитлера». А как не признать очевидные факты: 70–80% потерь за всю Вторую мировую войну германские вооруженные силы понесли на Восточном фронте.

1 января 1942 года (когда немцы потерпели поражение под Москвой) представители Большой Четверки (СССР, США, Великобритании и Китая)

подписали в Вашингтоне Декларацию Объединенных Наций. Позднее к ней присоединилось еще 22 страны. Именно с этой даты ведет свою летопись Организация Объединенных Наций, хотя окончательная договоренность о создании ООН была достигнута только в 1945-м в Ялте в ходе встречи руководителей трех стран антигитлеровской коалиции – Иосифа Сталина, Франклина Рузвельта и Уинстона Черчилля. Было условлено, что в основу деятельности ООН будет положен принцип единогласия великих держав – постоянных членов Совета Безопасности, имеющих право вето.



Советские воины рассматривают брошенный при отступлении японский флаг.

Заметим, что именно на этот принцип в наши дни ведется неприкрытое наступление ревизионистов. И обратим внимание на то, сколь последовательной была политика англосаксонского Запада против России, тогда советской.

Как же переключаются с фашистскими идеологами установки У. Черчилля! Еще во время Сталинградского сражения в октябре 1942 года он писал в секретном меморандуме: «Все мои помыслы обращены прежде всего к Европе... Произошла бы страшная катастрофа, если бы русское варварство уничтожило культуру и независимость древних европейских государств. Хотя и трудно говорить об этом сейчас, я верю, что европейская семья наций сможет действовать единым фронтом, как единое целое... Я обращаю свои взоры к созданию объединенной Европы».

Так что реальное вступление Англии и США в войну в июне 1944-го было направлено не столько против Германии, сколько против СССР-России.

В самом конце войны в английской зоне оккупации Германии были не расформированы и не переведены на положение военнопленных около 1 млн немецких солдат и офицеров. Черчилль в директиве Монтгомери потребовал: «Тщательно собирать германское оружие и складировать его, чтобы его легко можно было раздать германским солдатам, с которыми нам пришлось бы сотрудничать, если бы советское наступление продолжилось».

А теперь представьте себе, что было бы, если СССР не вступил бы в войну с Японией.

С декабря 1941 года Японо-китайская война считается частью Второй мировой войны. 7 декабря Япония нанесла внезапный удар по американской военно-морской базе Перл-Харбор, за один день уничтожив большую часть Тихоокеанского флота и более 300 самолетов США. Стремительно развивалось наступление японцев в Таиланде, британской Малайе, на американских Филиппинах, они захватывают Гонконг,

Сингапур, вторгаются в Голландскую Ост-Индию, оккупируют многие острова, овладевают почти всей Бирмой. К концу мая 1942-го Японии ценой незначительных потерь удалось установить контроль над Юго-Восточной Азией и Северо-Западной Океанией. Американские, британские, голландские и австралийские войска терпят сокрушительное поражение, потеряв все свои основные силы в этом регионе.

Однако постепенно положение стало меняться. В июне 1945-го японцы потеряли Индонезию, вынуждены были оставить Индокитай. Но японцы собирались вести войну «до победного конца» даже после того, как атомными бомбардировками были 6 и 9 августа стерты с лица Земли Хиросима и Нагасаки. Япония при нейтралитете СССР могла рассчитывать на продолжение войны и подкрепление сил метрополии за счет ресурсов и войск, расквартированных в Маньчжурии и Корее. И высадка союзников на Японские острова могла стоить им больших жертв.

Ситуация коренным образом изменилась, когда в войну вступил, согласно союзническим договоренностям, Советский Союз. Наши стратегические наступательные операции в 1945 году длились меньше месяца – с 9 августа по 2 сентября, но стали ключевым моментом в истории Дальнего Востока и всего Азиатско-Тихоокеанского региона, завершив и, наоборот, инициировав множество исторических процессов продолжительностью в десятки лет.

В соответствии с союзническим долгом 8 августа 1945-го СССР объявил Японии войну. 9-го группировка наших войск развернула боевые действия против Квантунской армии, имевшей 817 тыс. солдат и офицеров (без марионеточных войск). За 23 дня упорных сражений на фронте протяженностью свыше пяти тыс. км советские войска и силы флота в ходе проведения Маньчжурской, Южно-Сахалинской и Курильской десантной операций освободили Северо-Восточный Китай, Северную Корею,



Генерал-лейтенант КН. Деревянко от лица СССР подписывает Акт о капитуляции Японии на борту американского линкора «Миссури».

южную часть острова Сахалин и Курильские острова. Вместе с советскими войсками в войне с Японией участвовали и воины Монгольской народной армии. Наши войска пленили около 600 тыс. солдат и офицеров противника, было захвачено много оружия и техники.

Официально конец Второй мировой войны наступил в сентябре 1945 года, 2 числа, на борту американского судна «Миссури», где подтверждение капитуляции Японии было закреплено подписями не только всех глав союзных республик, но и правителей побежденных государств.

Победа СССР над фашистской Германией и милитаристской Японией имела всемирно-историческое значение, оказавшее влияние на все послевоенное развитие человечества. Благодаря Советскому Союзу многие народы Европы освободились от фашистского рабства, в том числе и немецкий народ, по сути, спасена мировая цивилизация, оказано глубокое воздействие на жизнь миллионов людей во всех частях земного шара, на весь дальнейший ход мировой истории, на решение коренных социальных проблем современности.





# ДНИ «ОСЕНИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ»

*Когда-то, до петровских реформ, начинался в сентябре очередной Новый год. Ныне 1 сентября – другой, не менее радостный праздник: День знаний, начало нового учебного года. Какие же уроки человечеству готовит жизнь в осенние эти дни? И какие уроки прошлого полезно вспомнить?*

Острейшая проблема нашего времени – борьба с терроризмом, хотя бы потому, что из локальных проблем отдельных государств терроризм превратился, по сути, в инструмент государственной политики. Разве не превращаются войны в массовый терроризм, поскольку гибнут в них не только воины по приказу правителей, но и миллионы мирных граждан?

История повторяется. И когда 2 сентября 1945 года завершилась Вторая мировая война немедленно началась подготовка к новой войне. И развернулась война «холодная», в которой Запад праздновал якобы победу и которая сопровождалась локальными до поры войнами – в Корее, Вьетнаме, Ираке; в огне т.н. локальных конфликтов – битв за утверждение западного понятия демократии рухнули государства Югославии, Ливии, чуть не погибла Сирийская Арабская Республика...

Взрыв башен-близнецов в Нью-Йорке 11 сентября 2001 года ознаменовал на переломе тысячелетий новый этап развития мирового терроризма. Как предостерег Владимир Путин все мировое сообщество: «Если состоится Третья мировая война, то следующие войны человечество будет вести камнями и дубинами».

И человечество не устает учреждать все новые памятные даты в предо-



стережение потомкам. Так, 3 сентября в России – День солидарности в борьбе с терроризмом. 9 сентября – Международный день памяти жертв фашизма (интересно, как будут отмечать его на Украине, где рушат памятники героям борьбы с гитлеровским фашизмом и возводят памятники его пособникам фашистов – бандеровцам). 15 сентября – Международный день демократии (так и хочется спросить – какой, на чей вкус понимаемой?). С 1982 года отмечается 21 сентября Международный день мира, с 2007-го – Международный день нена-

силия (может, хоть в эти дни прекратится украинской армией варварский обстрел мирного населения Донбасса). 25 октября – Международный день борьбы женщин за мир. Конечно, вспомнят об этом и 5 октября во Всемирный день учителя – время чествования тех, кто «сеет разумное, доброе, вечное», а большинство их составляют женщины.

Но есть повод вспомнить и о тех, чьими усилиями была предотвращена новая «горячая» мировая война во второй половине XX века. 28 сентября Россия отмечает День работника атомной

промышленности. В этот день в 1942-м (в самый тяжкий год Великой Отечественной войны, когда враг рвался к Сталинграду!) было подписано Сталиным историческое постановление Государственного комитета обороны «Об организации работ по урану». В 1949 году у нас появилась и была испытана своя атомная бомба, а затем и водородная. Это уберегло планету от ядерной катастрофы в те годы. И привело к созданию мощной новейшей научной и производственной базы экономики – атомной промышленности.



12 сентября Россия отмечает День памяти святого благоверного князя Александра Невского, отмечает в приближении знаменательного юбилея – 800-летия со дня рождения этого великого государственника, полководца и дипломата.

А сколько же еще интересных памятных дат в «днях осени первоначальной»! Порою – в неожиданных и причудливых сочетаниях. Так, 8 сентября отмечается Международный день грамотности (с 1967 года), совпадающий с Международным днем солидарности журналистов, а также с Днем финансиста. Впрочем, экономисты могут праздновать еще и 22 октября – День финансово-экономической службы, а журналисты 24 октября – Всемирный день информации о развитии и даже – 22–28 октября целую Неделю молодежной периодики.

Из сентябрьских памятных дат отметим 2 сентября – День российской гвардии, совпадающий с Днем патрульно-постовой службы полиции и Днем работников нефтяной и газовой промышленности. Напомним, что трудовые

подвиги нефтяников и газовиков и ныне держат на плаву экономику страны в труднейших условиях всяческих санкций и других препон...

На 9 сентября выпадают еще и Всемирный день красоты, и День танкиста, и День озера Байкал. 11-го одновременно отмечаются Всероссийский день трезвости – и День специалиста органов воспитательной работы (!). Причудливо совпадают 13 сентября День парикмахера – и День программиста в России (с 2009 года), а 16-го Международный день охраны озонового слоя (с 1995 г.) – и День работников леса, 19-го День HR-менеджера с Днем оружейника в России. Любопытно было бы поглядеть, как будет 22-го отмечаться Всемирный день без автомобиля. Неужели как по волшебству исчезнут пробки на дорогах городов?! А вот 27 сентября, в празднование Воздвижения Креста Господня, совпадают Всемирный день туризма и День работников дошкольного образования с наисовременнейшим Днем рождения поисковой системы Google.



А сколько всего вмещает 28 сентября: Всемирный день борьбы против бешенства – и День генерального директора в России, и День Деловой книги в России! 29 сентября – Всемирный день моря. Праздник переключается с «персональным» Международным днем Черного моря 31 октября, которое в старину именовалось и Русским морем. Но вернемся еще к сентябрю: 29-го Всемирный день сердца совсем рядом с православным праздником в память мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софьи (30-го). Знаменательно!

Наверное, чемпион по «вместительности празднеств» – 1 октября, где

Всемирный день архитектуры совпадает с Международным днем жилья, Всемирный день вегетарианства и Международный день врача – с Международным днем пожилых людей, отмечаемым в России с 1992 г., а Международный день музыки – с Днем сухопутных войск. Немногом уступает 2 октября, когда Международный день ненасилия вдруг совпадает с Всероссийским Днем спортсменов силовых видов спорта, а Международный день социального педагога – с Днем детского здоровья. 4 октября в России День гражданской обороны, МЧС России – и День Космических войск (с 1995 г.).

...Нет, решительно невозможно перечислить все профессиональные Дни международные и отечественные. Упомянем хотя бы те, которые символически переключаются. Так, 16 октября Всемирный день продовольствия совпадает с Международным днем хлеба; а рядом, 17 октября, – Международный день борьбы за ликвидацию нищеты (с 1992 г.).

Причудливо сочетаются в октябре Международный день школьных библиотек, 24-го, в День Организации Объединенных Наций, с Всемирным днем аудиовизуального наследия (учрежден ЮНЕСКО в 2005 г.) и Международным днем без бумаги (27-го), а 28-го Международный день анимации и Всемирный день дзюдо с нашими Днем армейской авиации, и Днем работников автомобильного транспорта.

И конечно, невзирая на возможные истеричные упреки врагов России в ее якобы «агрессивности», страна отметит осенью такие Дни воинской славы России, как День Бородинского сражения русской армии с французами (8 сентября), День победы в 1790 году русской эскадры под командованием Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (11 сентября), День победы воинов Дмитрия Донского в Куликовской битве (1380) над полчищами Мамая (21 сентября). Отметит 30 октября и День памяти жертв политических репрессий (с 1991 года).



**Александр ВОЛОВИК**  
Вице-президент РАЕН,  
доктор экономических наук, профессор



**ПУБЛИКАЦИИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ  
ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК (РАЕН)**

# «РУССКИЕ СТЯЖАЛИ СЛАВУ БЫТЬ НЕПОБЕДИМЫМИ»



*Здесь все Отечества о славе говорит  
И гордый дух его геройством наполняет!  
Здесь все имеет жизнь, язык имеет свой,  
Повсюду виден след протекшей бранной силы:  
Тут мхом поросший ров, там черные могилы,  
А там над нивой золотой,  
Как вечный страж равнины боя,  
Белеет памятник, став гордою стопой  
Над прахом павшего героя.*

*И.Е. Великопольский*

Каждый из нас хотя бы раз в жизни хотел побывать на месте важных исторических событий. Кому-то интересно увидеть поход Александра Македонского на Восток и завоевание Древней Азии или коронацию Елизаветы II. А может, присутствовать при убийстве Цезаря. Многие отдадут предпочтение отечественной истории. Например, встречать у пристани Старой Ладogi ладьи Рюрика, сражаться в рядах нашей дружины на Куликовом поле, отбивать атаку французов на батарее Раевского во время боя на Бородинском поле. Кто же об этом хоть однажды не мечтал? И ведь хочется в эти моменты не просто наблюдать со стороны, а принимать активное участие. Почувствовать запах пороха, кричать от счастья вместе с победившей в сражении стороной. Но наш удел, увы, – фантазия. И то, каким мы все представим, полностью от нее зависит. Конечно, еще чтение исторических книг, просмотр документального кино. А далее, все зависит от нашей творческой мысли.

Но есть люди, которые воплощают свою мечту в реальность. Нет, они не изобрели машину времени и не попали в прошлое. Они объединяются в клубы, создают организации и реконструируют интересующие их события.

Это веяние в России появилось недавно. Называется оно историческая реконструкция. Что же это такое?

«Это воссоздание материальной и духовной культуры той или иной исторической эпохи и региона с использованием археологических, изобразительных и письменных источников. Это движение, ставящее перед собой научные цели и использующее метод ролевой игры и научного эксперимента для решения проблем и более глубокого изучения исследуемого вопроса», – так определяет это понятие энциклопедия. Давайте же разберемся, как это выглядит на самом деле. Весной и летом в старинных городах, замках, на местах исторических битв и просто в лесу можно увидеть шумные и яркие собрания странно одетых людей. Они то разыгрывают рыцарские турниры, то воссоздают Грюнвальдское или Бородинское сражение, то просто веселятся под средневековую музыку. Такие фестивали могут быть как камерными, «для своих», так и масштабными коммерческими мероприятиями, туристической изюминкой региона. Этих людей объединяет общее хобби – историческая реконструкция.

В широком смысле слова реконструкцией называется воссоздание событий или предметов ушедших эпох, причем чаще всего упор делается именно на материальную культуру. Профессиональные специалисты-реконструкторы по большей части занимаются историей технологий. Они анализируют археологические находки с применением новейших научных методов, определяя, как, кем и когда была создана данная вещь и как эту технологию можно воспроизвести. В этом смысле реконструктором был, к примеру, Тур Хейердал с его папирусной лодкой «Ра». Именно эти люди раскрывают секреты производства дамасской стали, древней керамики или орудий каменного века. С 60-х годов прошлого века чем-то подобным стали заниматься и простые смертные. Особенно популярным это увлечение стало в Европе и на восточном побере-



жье США, где, собственно, и зародилась концепция «живой истории»: полного погружения в определенную историческую эпоху.

Историческая реконструкция как хобби куда менее строга. Для любителя задачей является воссоздание облика человека выбранной эпохи: от обуви и нижнего белья до оружия и содержимого дамской сумочки. Естественно, такое увлечение требует не только существенных теоретических знаний, но и изрядных практических навыков. Как правило, все, кто этим занимается – романтики, непоседы. Они собираются в клубы и всевозможные общества, досконально и тщательно изучают историю, скрупулезно исследуют быт и нравы народа, внимательно исследуют костюмы и традиции. Потом воспроизводят это в реальности. Реконструируются наиболее важные и яркие события прошлого. Например, Бородинскую битву.

Каждый год, в первое воскресенье сентября, мы убеждаемся в пророческой точности слов Михаила Лермонтова: «Недаром помнит вся Россия про день Бородина». На огромном подмосковном поле, как и более двухсот лет назад, снова «смешались в кучу кони, люди». Две великие армии сошлись, чтобы дать генеральное сражение. Тысячи

участников битвы. Десятки тысяч зрителей, в том числе потомки героев войны 1812 года.

Реконструкция событий поражает масштабом и достоверностью. Мундиры, оружие, диспозиция, атаки и контратаки вокруг Багратионовых флешей, штурм батареи Раевского, рейд русской конницы во фланг французской армии – все в максимально возможной степени приближено к историческим реалиям. Давайте вспомни, как же все это была на самом деле в то далекое время 7 сентября 1812 года.

*Историческая справка.*

Бородинское сражение – крупнейшее в Отечественной войне 1812 года. Во Франции эту битву называют «сражение на Москве-реке».

Начиная войну, Наполеон планировал дать генеральное сражение близ границы, но отступавшая русская армия завлекла его далеко вглубь страны. После отхода русской армии из-под Смоленска главнокомандующий генерал от инфантерии Михаил Илларионович Кутузов решил, опираясь на заранее избранную позицию (у села Бородино, расположенного в 124 километрах западнее Москвы), под давлением общенности уступить Наполеону и сойтись с французами в рукопашной, чтобы



нанести возможно больший урон и остановить наступление на Москву. Наполеон I ставил другие цели – в Бородинском сражении разгромить русскую армию, захватить Москву и принудить Россию к заключению мира на выгодных для себя условиях.

Место предстоящего сражения было выбрано русскими квартирмейстерами не случайно. Нужна была позиция, которая нивелировала бы превосходство Великой армии в численности, при этом позволяя скрытно маневрировать резервами. Фланги позиции должны исключать возможность глубоких обходов, также важно по возможности прикрыть все важнейшие дороги, ведущие на Москву через Можайск. Местность, выбранная для сражения, отличалась большим количеством ручьев, рек и оврагов, пересекающих поле боя с юга на север. Русская позиция была расположена таким образом, чтобы атакующий противник, прежде чем достигнет дистанции ружейного выстрела, был вынужден форсировать овраги речки Каменки и Семеновского ручья на левом фланге и в центре, а также долину речки Колоочь на правом фланге, находящиеся под огнем русской артиллерии. Это позволяло русским войскам мешать противнику проводить координированные атаки и замедляло его продвижение к ключевым точкам позиции.

Русская армия на Бородинском поле занимала 8 километров по фронту и до 7 километров в глубину. Ее правый фланг примыкал к Москве-реке, левый – к труднопроходимому лесу, центр опирался на высоту Курганная, прикрываемую с запада Семеновским ручьем. Лес и кустарник в тылу позиции позволяли скрытно расположить войска и осуществить маневр резервами.

Позиция была усилена укреплениями: на оконечности правого фланга, у леса, фронтом к реке Москве, были построены три флеши (полевое укрепление в форме тупого угла, обращенного вершиной к противнику); у деревни Горки, на новой Смоленской дороге –



две батареи, одна выше другой, одна на три орудия, другая – на девять; в центре позиции, на высоте – большой люнет (открытое с тыла полевое укрепление, состоящее из боковых валов и рва впереди), вооруженный 18 орудиями (позднее названный батареей Раевского); впереди и южнее деревни Семеновской – три флеши (Багратионовы флеши); село Бородино, на левом берегу Колочи, было приведено в оборонительное положение; на Шевардинском холме построили пятиугольный редут (сомкнутое прямоугольное, многоугольное или круглое полевое укрепление с наружным рвом и бруствером) на 12 орудий.

В лесу были устроены засеки и завалы, «боевые» поляны и просеки.

К началу сражения русская армия имела 120 тысяч человек (в т. ч. 7 тысяч казаков, около 10 тысяч ратников и 15 тысяч рекрутов-новобранцев), 624 орудия. Французская армия насчитывала около 130–135 тысяч человек и 587 орудий.

Боевой порядок русских войск был глубоким (в три линии), устойчивым и обеспечивал широкий маневр силами и средствами на поле боя. Его первую линию составляли пехотные, вторую – кавказские корпуса, третью – частный

и общий резервы. В первой линии находились 334 орудия, во второй – 104, в третьей (глубокий артиллерийский резерв) – 186. Впереди пехоты были развернуты цепи егерей.

*Наше время.*

*Подготовка к сражению.*

В лагере клуба Военной реконструкции из Петербурга, разбитого неподалеку от батареи Раевского, одного из ключевых мест Бородинского сражения, приятное оживление. Вот-вот наступит то, для чего эти люди приезжают сюда каждый год. Кто-то вот уже больше 20 лет подряд, кто-то впервые. Все готовится к началу боя на Бородинском поле – самого крупного в мировой истории однодневного сражения.

Наполеон назвал это сражение битвой гигантов, произнес более 200-х лет назад фразу о Бородине: «Французы показали себя достойными одержать победу, а русские заслужили право быть непобедимыми».

Сражение началось, как и тогда, в 1812 году – излюбленная наполеоновская тактика – массированным артиллерийским обстрелом ключевых позиций противника. Сегодня обстрел тут ведется, естественно, холостыми, и в реконструкции боя принимают участие всего по 1,5 тысячи человек с каждой стороны. Тогда же это были две огромные армии. В общей сложности здесь участвовали около 300 тысяч человек.

*Историческая справка.*

Бородинское сражение началось между 5 и 6 часами 7 сентября (26 августа по старому стилю) 1812 года артиллерийской канонадой с обеих сторон и атакой французского корпуса на село Бородино, которая была предпринята для отвлечения внимания русских от направления главного удара. Под натиском превосходивших сил врага егеря, защищавшие село, отошли за реку Колоочь, но не позволили французам переправиться за ними. Около 6 часов две французские дивизии (более 25 тысяч человек и 100 орудий) начали атаку Семеновских fleishей.

Несмотря на тройное превосходство противника в людях и двойное в артиллерии, русские отразили атаку. Около 7 часов французы возобновили наступление, захватили левую флешь, но контратакой русских были выбиты и отброшены. До 11 часов французы предприняли еще несколько безуспешных атак fleishей. В этот же период также были отбиты две атаки французского корпуса на батарею Раевского.

Кутузов, надеясь перехватить инициативу в сражении, направил два корпуса в обход левого фланга противника с целью внезапной атаки разгромить его тылы. Хотя полностью осуществить замысел не удалось, контрудар корпусов заставил Наполеона приостановить новую атаку высоты Курганная, что позволило Кутузову усилить центр и левое крыло русских войск. Примерно в 14 часов Наполеон вновь предпринял атаку высоты Курганная, которая к 16 часам была захвачена. Русские, сохраняя порядок, отошли на 800 метров. Все последующие попытки французской кавалерии опрокинуть русские войска в центре не имели успеха. В это же время часть русских войск по Старой Смоленской дороге отошла на новые позиции и встала в общую линию с отступившими войсками левого фланга. К 18 часам русская армия стояла на новых позициях так же непоколебимо, как и перед началом сражения. Противнику не удалось достичь решающего успеха. Ввести же в сражение последний резерв – гвардию – Наполеон не решился. Убедившись в бесплодности дальнейших атак, он с наступлением темноты оставил занятые укрепления русских, разрушенные артиллерийским огнем, и отвел войска на исходные позиции. Кутузов, понимая невозможность восполнить потери, около полуночи дал приказ отступать. До рассвета 8 сентября (27 августа по старому стилю) русская армия начала отход к Москве, которая позже была сдана французам ради сохранения армии и России.



*Сегодняшнее время.*

Несмотря на то, что в 1812 году Бородинская битва началась в 5 утра, сегодняшнюю реконструкцию было решено начать во второй половине дня, прежде всего для того, чтобы ее воочию увидело, как можно больше зрителей. Это была самая масштабная реконструкция за все годы.

Энтузиасты, изучающие историю Бородинского сражения, проводят подобные встречи с 1839 года. Инициатором этого мероприятия был еще Николай I. Причем, чем больше времени проходит с момента сражения, тем сложнее потомкам вживаться в роли своих предков. Французская конница и залп русской артиллерии, атака на Семеновские флеши и замешательство в рядах французов...

Высший пилотаж у реконструкторов – это не просто хорошие копии одежды или оружия, но и бытовые мелочи.

Бородинское поле уже не на макете, а наяву. Здесь потомки воинов 1812 года сегодня, в день празднования Бородинской битвы, показывают, что не забывают и никогда не забудут о доблести и героизме своих предков.

*Историческая справка.*

«С крайнею и сокрушающею сердце каждого сына Отечества печалию сим возмещается, что неприятель сентября 3-е число вступил в Москву. Но да не унывает народ российский. Напротив,

да покаянется всяк и каждый воскипеть новым духом мужества, твердости и несомненной надежды, что всякое наносимое нам врагами зло и вред оборотятся напоследок на главу их. Неприятель занял Москву не от того, что преодолел силы наши или бы ослабил их. Главнокомандующий по совету с первенствующими генералами нашел за полезное и нужное уступить на время необходимости, дабы с надежнейшими и лучшими потом способами превратить кратковременное торжество неприятеля в неизбежную ему погибель. Сколь ни болезненно всякому русскому слышать, что первопрестольный град Москва вмещает в себе врагов отечества своего; но она вмещает их в себе пустая, обнаженная от всех сокровищ и жителей. Гордый завоеватель надеялся, вошед в нее, сделаться повелителем всего Российского царства и предписать ему такой мир, какой благорассудит; но он обманется в надежде своей и не найдет в столице сей не только способов господствовать, ниже способов существовать. Собранные и отчасу больше скопляющиеся силы наши окрест Москвы не престанут преграждать ему все пути и посылаемые от него для продовольствия отряды ежедневно истреблялись, доколе не увидит он, что надежда его на поражение умов взятием Москвы была тщетна и что поневоле должен он будет отворять себе путь из ней силою оружия...», – так обратилось правительство России к своим согражданам, по случаю оставления Москвы. В те далекие годы, наш народ не сетовал, не роптал, он брал вилы и дубины и громил французов. Он не ругал правительство и не анализировал просчеты полководцев, он защищал Родину. Все, от мала до велика, женщины и мужчины абсолютно всех сословий поднялись на борьбу с врагом. Война была названа Отечественной, ибо никто не остался равнодушным. Победа была за нами. Дай Бог сегодняшнему поколению научиться так беззаветно и преданно любить свое Отечество.



**Владимир МЕДИНСКИЙ**

Министр культуры Российской Федерации

# ГОРОД-КЛЮЧ

В 2018 году отмечается 1155 лет Смоленску, история которого уходит корнями в седую старину, теряясь среди холмов и курганов, лесов и бескрайних лугов. Выросший на берегах Днепра на пути «из варяг в греки», вот уже больше одиннадцати веков стоит город-герой непреступной крепостью, защищая западные рубежи России.

Древнее Москвы, ровесник Новгорода и Киева, Смоленск основан славянским племенем кривичей – искусными строителями, владевшими секретом производства сверхпрочного кирпича. К 863 году, ког-

да город упоминается в «Повести временных лет», он был уже достаточно крупным и многолюдным, часть его сооружений была возведена из камня.

Смоленск, расположенный на пересечении дорог, имел крепкие торго-

вые отношения с городами Северо-Восточной Руси, странами Запада и Востока. Он быстро осваивал и пользовался достижениями науки и культуры дальних государств и ближних соседей.

За многовековую историю Смоленск увидел монголо-татарское нашествие, больше ста лет был под властью Литвы, несколько десятилетий входил в состав Речи Посполитой, был разрушен и сожжен французами в 1812 году, пережил двухлетнюю оккупацию немецкими войсками во время Великой Отечественной войны.

Сооружения и памятники города стали свидетелями становления города и отображают историю всей России. Память о прошлом здесь хранят храмы древнего «домонгольского» зодчества – церкви Иоанна Богослова, Архангела Михаила, Петра и Павла. Во всем мире известен Успенский кафедральный собор, заложенный по распоряжению Владимира Мономаха еще в 1101 году.

«Ожерельем государства Российского» называют Смоленск благодаря сохранившимся древним свидетельствам истории. Большое количество исторически значимых памятников зодчества делает город уникальным и неповторимым.

В разное время через него проходили на Москву с Запада орды завоевателей, а потом разбитые возвращались восвояси. Некоторые покорители надолго задерживались в Смоленске, принося в этот исконно русский город

элементы своей западной культуры. Смоленск впитал, кажется, только все самое лучшее, оставаясь при этом самим собой. Здесь есть польский костел, немецкая кирха, в центре города стоят французские пушки. Многочисленные памятники прославляют защитников с такими именами, как Барклай-де-Толли и Багратион. Даже внутреннее убранство Успенского собора носит явно выраженные эклектические черты, странным образом соединяя в себе элементы православия и католицизма. Именно в Смоленске Запад сливается с Востоком.

Второе тысячелетие непоколебимо стоит этот город на крутых приднепровских холмах, на перекрестке многих дорог, честно и мужественно принимая на себя все, что отвела ему история. Не было такого столетия, когда бы смолянам не приходилось браться за оружие. Сегодня Смоленск в своей суровой красоте города-воина, как живой свидетель пережитых испытаний. Он не раз выгорал дотла и был опустошенным, стоя на пути иноземных нашествий, устремлявшихся на Москву и Россию. Древние крепостные стены Смоленска и по сей день хранят память о великих событиях истории.

В истории Руси Смоленск занимает важное место. С образованием Древнерусского государства – Киевской Руси – Смоленск вошел в его состав (в результате похода дружины Новгородского князя Олега на Киев в 882 г.). Существуют разные версии, объясняющие название города, одна из них связывает его с занятием жителей: здесь купцы, плававшие «из варяг в греки» и «на грек в варяги», ремонтировали (смолили) лодки. Расположение на великом торговом пути предопределило важное место Смоленска в истории Киевской Руси. По словам Константина Багрянородного (византийский император, автор сочинений, содержащих важные сведения о русско-византийских отношениях X в.), «каждую весну в Киев приходили торговые караваны с севера – из Новгорода, Смоленска, Любеча и других городов

русских – и отсюда направлялись в Константинополь». Город был крупным пунктом торговли и ремесленного производства, военной крепостью.

Археологические раскопки Гнёздонских курганов и в самом городе свидетельствуют о высоком развитии в Смоленске ремесла и о существовании письменности на Руси до введения христианства. В культурном слое древнего Смоленска обнаружены берестяные грамоты. В политической жизни города большую роль играло вече. В XII–XIII веках на Смоленской земле утвердились князья одной из главных ветвей потомка Мономаха – сыновья и внуки сына Мономаха Мстислава Владимировича. Выдающимся политиком был внук Владимира Мономаха Ростислав Мстиславич (с 1127 году в течение 34 лет княжил в Смоленске). К концу XII века в руках Смоленских князей оказались все основные ключи древнерусской политики.

В 1136 году князем Ростиславом Мстиславичем в Смоленске была учреждена епископия, во главе которой поставлен грек Мануил. Это событие в истории Смоленска дало большой толчок развитию культуры и просвещения. Уставная грамота и другие документы, связанные с определением источников и размеров дохода церковной организации, являются важным документом по истории Смоленского княжества, всех западнорусских земель. Смоленское княжество, в свою очередь, раздробилось на уделы, численность которых, по подсчетам Д.П. Маковского, достигала семнадцати. При Смоленских монастырях были обширные библиотеки, о чем есть косвенные свидетельства в летописях и письменных памятниках.

Смоленск неизменно находился в центре политической жизни Руси XI–XIII веков. Смоленские князья, потомки Мономаха, во многом определяли политику в государстве, распределение столов между князьями. Они проводили целенаправленную политику культурного строительства на своей земле. Интенсивно развивалось зодчество. Круп-

ные исследователи архитектуры Воронин и Раппопорт пишут о том, что первые каменные здания Смоленска – Успенский и Борисоглебский соборы – были построены приглашенной черниговской строительной артелью. А с 90-х годов XII века в городе складывается самостоятельная архитектурная школа. Смоленские строители работали в Рязани, в Новгороде, Пскове. В самом Киеве они построили церковь на Вознесенском спуске.

Столетие перед ордынским нашествием было периодом расцвета Смоленска: город занимал площадь 115 га, на которой располагалось около восьми тысяч домов с населением около 40 тыс. человек. По количеству возведенных каменных храмов на рубеже XII и XIII веков Смоленск превосходил любой другой город Руси. В XIII веке имели место прочные связи с Ригой, о чем свидетельствуют торговые договоры с ней и «немецким берегом», включая договор Смоленска с Ригой и Готландом – «Смоленскую торговую правду» 1229 года.

После землетрясения, произошедшего в мае 1230 года и двухгодичного мора Смоленское княжество ослабло. В 1229–1230 годах от чумы в Смоленске погибло до 32 тыс. человек. В 1232 году между Ростиславичами случился конфликт и Смоленск был взят полоцким князем Святославом. При этом Святослав устроил резню, перебив многих враждебных ему горожан.

Во время монгольского нашествия Смоленск не пострадал, но многие районы княжества были разгромлены и Смоленск утратил свое значение, мало-помалу попадая в зависимость от возвышающегося Великого княжества Литовского.

Как известно, татары не дошли до Смоленска совсем немного и остановились у деревни Долгомостье, в 12 километрах от города, а потом, по странной исторической случайности, развернулись и ушли в другую сторону. В итоге, одни из самых опасных захватчиков древности не тронули Смоленск, хотя



Памятник М.И. Кутузову у Соборного холма был воздвигнут в 1954 г.





Вид на крепостную стену

успели сровнять с землей все крупные города Руси.

Почему же остановились татары, почему не вошли и не взяли Смоленск? Вот что гласит предание.

Никакого исторического объяснения этому факту нет, но, согласно Житиям святых, город спас благочестивый воин Меркурий, позже прославленный в лике святых. Его имя стало известно аккурат после нашествия на Русь полчищ хана Батые.

Согласно преданию, когда неприятель подошел к городу, с небес спустилась Богородица и обратилась к одному из священнослужителей с просьбой разыскать воина Меркурия, избранного спасти город от врагов. Меркурия нашли молящимся в храме, и он отправился на встречу с врагом.

Легендарный воин явился в лагерь к татарам и один начал истреблять врагов с таким успехом, что заставил их бежать прочь от города. На обратном пути в город, с небес к воину спустился архангел Гавриил и усек ему голову мечом, тем самым, символизируя, что земной путь Меркурия окончен, что он совершил самое главное дело своей жизни – спас город, следовательно, может спокойно умирать. Интересно, что Меркурий не был удивлен всем происходящим, потому что сама Богородица заранее предупредила его обо всем. Повинуясь повелению Божьей Матери, Меркурий взял свою отрубленную голову в руки и продолжил свой путь. Дойдя до Молоховских ворот (ныне площадь

Победы), он встретил жителей, и одна девушка начала его «грубо бранить». В тот же момент он лег на землю и умер, а от его тела исходило благоухание. Люди не смогли его похоронить, но на третий день за Меркурием явилась Богородица с архангелами и погребла его в недрах Соборного холма. Люди говорят, пока его святые мощи не обретены, Смоленск никогда не будет окончательно разрушен. Правда это или вымысел, судить вам. Но, как говорил наш гениальный писатель: «Каждому дано по вере его». Смоляне верят в эту легенду, а город по сей день стоит и радует своей красотой. Народная молва прославила подвиги своих предков в сказаниях и былях. Еще одной легендарной страницей Смоленска является оборона города во время нападения польского короля Сигизмунда III. Предполагая такой расклад событий, Федор Иоаннович решает защитить город от польско-литовских войск. Начинается строительство самой большой крепости Руси.

Смоленская крепость является замечательным образцом достижений военно-инженерного искусства конца XVI века. Сооружен бастион был по проекту Федора Коня. И по сей день крепость называют не иначе как «драгоценное ожерелье из 38 башен, положенное на приднепровские холмы». Первый камень крепости был заложен в 1595 году самим Борисом Годуновым. Строительство проводилось быстро, и к 1602 году новую крепость закончили и освятили.

Главная особенность стен Смоленской крепости является трехуровневая система боя: на первом уровне у основания стены велся подошвенный бой; на втором, расположенном в центре, – средний бой; на третьем уровне ведение боя проходило с боевой площадки. Враг не заставил себя долго ждать. Как известно, героическая оборона Смоленска закончилась трагично: город был истощен трехлетней осадой, большинство его защитников погибли, а оставшиеся жители города заперлись в Успенском соборе и, чтобы не попасть в руки врагу, подорвали пороховые склады, находящиеся под собором. Однако мужество и храбрость горожан не были забыты. Они стали примером для подражания будущим поколениям смолян.

Древний город приумножил свои ратные заслуги в Отечественной войне 1812 года. Без всякого объявления войны 12 июня 1812 года Наполеон перешел нашу границу – реку Неман, и началась Отечественная война. Наполеон вел с собою 600-тысячное войско почти из 20 народов Европы. Наши войска насчитывали всего 250 тыс. человек и были разделены на три армии, находившиеся далеко друг от друга. Две западные армии стали отступать перед войсками Наполеона, чтобы соединиться в Витебске.

Но когда Наполеон опередил вторую русскую армию, то решено было соединиться под Смоленском. Летом 1812 года на смоленской земле «сошлись» русские армии Барклая-де-Толи

и Багратиона. Это разрушило стратегический замысел Наполеона разбить их порознь. Французские солдаты во что бы то ни стало хотели войти в город в день рождения императора – 4 августа. И вот у стен смоленской крепости 4–5 августа 1812 года произошло ожесточенное сражение. Город был осыпан сотнями ядер и гранат из 250 орудий и тысячами пуль. Французы едва не овладели Молоховскими воротами, но подоспела помощь, и русские, выбежав за стену, выгнали французов из крепостного рва. Так же были отбиты атаки и в других местах. Многие горожане принимали участие в сражении, подавая солдатам ядра и унося раненых в город. Женщины, не боясь ядер, приносили утомленным солдатам ведрами воду. Французы тучами бросались на штурм города снова и снова, но всякий раз без успеха. Тогда Наполеон велел зажечь город бомбами, и Смоленск запылал в огне. Утром 6 августа французы не без опасения вошли в опустевший Смоленск. Наполеон въехал в Никольские ворота. Через четыре дня войска Наполеона отправились к Москве.

Но наши армии уже соединились и отступали вместе. На Бородинском поле русские войска, воодушевленные присутствием в их рядах надвратной иконы Божией Матери, которую перед битвой носили по лагерю, отражали атаки французов, и Наполеон понял всю силу русского духа. Через два месяца по взятии Смоленска Наполеон со своею голодной армией бежал уже обратно и 28 октября вошел через Днепровские ворота в Смоленск по обледелой дороге пешком, без всякой торжественности. Смоленск по-прежнему был пуст. Холод и голод и здесь ожидали остатки французской армии. Взбешенный завоеватель велел взорвать стены рокового для него города и оставил его, чтобы бежать дальше. Девять башен смоленских взлетели на воздух, а остальные были спасены подоспевшими русскими егерями.

Самые тяжелые испытания выпали на долю Смоленска в годы Великой Отечественной войны. Из всех стратегических направлений, на которых наступали фашистские войска, самым главным было смоленское. В ночь на 29 июля 1941 года Смоленск был подвергнут бомбардировке. На дальних и ближних подступах к городу, на его улицах и площадях, на всей окрестной земле два месяца гремела самая крупная битва – смоленское сражение. В середине сентября первого года войны немецкие войска оккупировали Смоленщину. Когда город оказался во временной оккупации, оставшееся в нем население продолжало борьбу с врагом.

Через два года, 25 сентября 1943-го, в Смоленске над зданием центральной гостиницы бойцы Советской армии водрузили красный флаг. И лишь спустя несколько недель в ходе операции под кодовым названием «Суворов» вся Смоленская область была освобождена от гнета фашистов. Руины зданий, горы раскрошенного кирпича, обугленные

деревья, кирпичные трубы на месте бывших домов увидели воины Красной армии, вступив в город. Считается, что за период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов во время фашистской оккупации были взорваны две башни смоленской крепости. Требовался новый героический подвиг, чтобы одолеть разруху, возродить жизнь на пепелищах и развалинах. И этот подвиг был совершен.

Разминирование набережной в освобожденном Смоленске. 1943 г.



Памятный знак в честь освободителей Смоленска и Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков. Торжественно открыт 25 сентября 1967 г.



Сергей СТЕПАШИН

Доктор юридических наук, профессор, генерал-полковник,  
председатель Императорского православного палестинского общества, академик РАЕН

# «НЕТ ВЫШЕ ПОДВИГА, ЧЕМ ДУШУ СВОЮ ПОЛОЖИТЬ ЗА ДРУГИ СВОЯ»

У каждого времени – свои герои. Героиней военного периода стала комсомолка Зоя КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ, которая пришла добровольцем на фронт, будучи школьницей. Вскоре ее направили в диверсионно-разведывательную группу, которая действовала по заданию штаба Западного фронта. Хрупкая маленькая девочка выстояла под пытками, не проронив не слова, не выдав товарищей, не предав Родину. Задание она выполнила. Она стала символом мужества, стойкости и отваги. В этом году ей исполнилось бы 95 лет.

Космодемьянская – первая женщина Великой Отечественной войны, удостоенная звания Героя Советского Союза (посмертно). На месте роковых событий есть монумент со словами «Зоя, бессмертной героине советского народа».

Разве возможно победить народ, который, отступая, оставляет врагу выжженную землю? Разве можно поставить на колени людей, если женщины и дети безоружными готовы разорвать глотку здоровенному детине? Чтобы победить таких героев, нужно постараться сделать так, чтобы их больше не было, стереть им память, сделать манкуртами. А еще, младому племени, родившемуся в мирное время и не слышавшему разрыва бомб, выращенному в тепличных условиях, переформатировать мозг и с помощью лжи и подмены перекрасить, перекроить историю.

Ложь – оружие князя тьмы. И все, кто пользуется им, верные его слуги. Но на борьбу с силами зла вставали праведники. Когда враг приходил на Святую Русь, ему всегда противостояли люди Высокой Веры. В разные годы она меняла внешние покровы, долгое время вдохновляя христоролюбивое воинство, а потом билась под кумачовыми знаменами.

У лакеев нет героев. А как диагностировал еще Достоевский, «наш либерал прежде всего лакей и только и смотрит, как бы кому-нибудь сапоги вычистить».

Родина,  
мне нет другой дороги.  
Пусть пройдут, как пули, сквозь меня  
все твои раненья и тревоги,  
все порывы твоего огня!

Маргарита Алигер

Закономерно, что русских героев для нашего либерала не существует. И занят он в основном тем, что ищет, кому бы из их палачей вычистить сапоги, – монгольскому хану, польскому пану, герру фельдфебелю, на худой конец – герру полицаю...

Любители развенчивать подвиги наших героев появились в девяностых, когда стало возможным говорить и печатать все, что угодно, не отвечая за свои слова. Сомнения, догадки и выводы авторов статей щекотали нервы читателей, выдавая «жареные» факты за «рассекреченные» и пытаясь опровергнуть то, чему народ привык верить. Ушат грязи смело выливался на героев Великой Отечественной войны: Александра Матросова, Николая Гастелло, Олега Кошевого, панфиловцев и многих других.

Не обошли вниманием и нашу юную героиню Зою Космодемьянскую. Сколько же ей досталась от воинствующих «борцов за правду». Извращались все без исключения. Псевдо психиатры ставили «диагнозы», «мол, больна была, молчала, потому что просто не могла говорить, так как впала в «кататонический ступор с мутизмом»; скептики, так те вообще усомнились в подлинности героини, пытаясь доказать, сидя в мягких тапочках на диване, что и вовсе это была не Зоя, а более всего скулили кисейные либералочки: «Да, что она такого сделала? Подумаешь, подожгла три дома? Ну, повесили, так это ж не страшно. И вообще, – извращались они, – ее не всю ночь держали на морозе, а только по несколько часов». Вы только вдумайтесь во все эти крики и вопли, вы

только прислушайтесь к этому вою беснующихся! Кому можно однозначно ставить диагноз, так это российским либералам. Прав был Федор Михайлович, ой, прав. Не послушались его тогда, да и сейчас дали им волю, что всегда было чрезмерно опасно для России. Что же так пугает сегодняшних демократов, почему через столько лет вновь Зою ведут на казнь, и уже свои, а не чужие распинают и вешают? Почему наша либеральная общественность с такой воспаленной ненавистью относится именно к Зое? Ни на кого не выливается десятилетиями столько клеветы, как на нее. Не стесняются ни вранья, ни оскорблений. Хрупкая девочка до сих пор наводит ужас на беснующихся. Значит, сильна она даже через десятилетия, даже мертвую ее бояться. В этом и сила ее мученического подвига, который приняла она во имя спасения русской земли.

Первая причина на поверхности: Зоя – жертвенница, причем жертвенница святая. История ее подвига сложилась практически по житийному канону великомучеников: истязания, бичевания, стойкое молчание на допросе, крестный путь, обращение с проповедью к народу, увещевание врагов, праведная кончина...

Каждому дается по вере его. Зоя Космодемьянская – выходец из священной семьи, ее дед, Петр Иоаннович, был новомучеником, убитым летом 1918-го за выступление в защиту Церкви. История о. Петра, проявившего невероятную стойкость перед лицом гонителей эпохи новой Смуты, и история морального торжества его внуки над внешними недругами Руси во многом сходны. Перед нами тот христианский мученический архетип, который сформировал душу русского народа и сделал нас столь непреклонными в беде и борьбе.

Все промыслительно. Законы Божии понять нам не дано. Их можно только принять и им следовать. Значительно, что первая из женщин, которой в Великую Отечественную войну

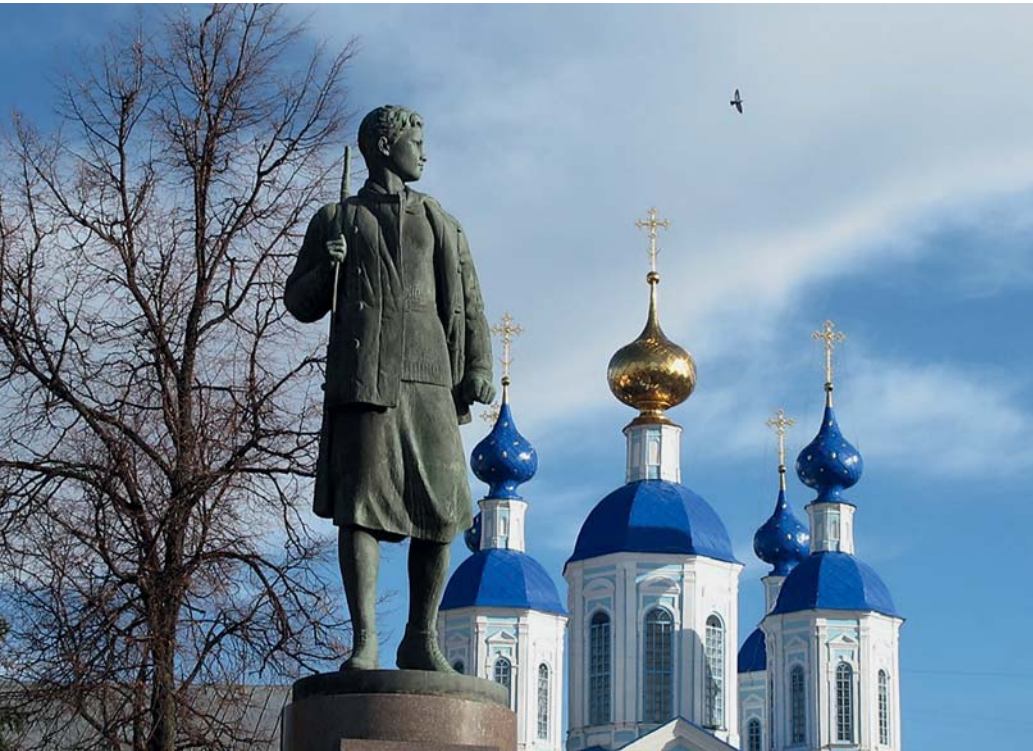


было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно), родилась в семье потомственных священников. Зоя Анастольевна носила обычную для православных священнослужителей фамилию Козьмодемьянская. Своим происхождением фамилия обязана святым братьям-чудотворцам Козьме и Дамиану. В русском народе греков-бессребренников быстро переделали на свой лад: Кузьма и Демьян. Отсюда и фамилия, которую носили православные батюшки. Церковнослужители рода Космодемьянских служили в храмах Моршанского и Кирсановского уездов вплоть до 1919 года, а некоторые из них – и до 1930-х.

Деда Зои, священника Знаменской церкви в тамбовском селе Осинов Гай, Петра Иоанновича Козьмодемьянского, о котором уже упоминали, после жестоких истязаний большевики утопили в местном пруду. Батюшка Петр стоял за веру русскую, не предал Церковь, не отрекся от Бога. Принял мученическую смерть. Менее чем через два десятилетия его внучка так же стойко взошла на эшафот, призывая весь русский народ на борьбу с супостатами и врагами Отчизны.

Сын священника-мученика и отец будущей героини, Анатолий Петрович, сначала учился в духовной семинарии,





Памятник Зое Космодемьянской в г. Тамбове

но вынужден был ее бросить, закончить мирской ВУЗ, по окончании которого преподавал в школе. Учительницей была и мать Зои – Любовь Тимофеевна (в девичестве Чурикова). Такова родословная нашей героини.

Юная девочка, отдавшая свою жизнь за Родину! Как она жила? Кем мечтала стать? Для молодежи XXI века Великая Отечественная война это «дела давно минувших дней», им трудно поверить, что можно умереть за идею, за Отечество, за победу. Хочется напомнить сегодняшнему поколению, как это было, сделав акцент на том, что Зоя была обычной девчонкой, такой же, как они. Училась, мечтала, любила. Не было в ней ничего особенного, как и у ее сверстников тех грозных лет. Но началась война и они, практически все, стали героями. Многие из них стали героями посмертно. Почему? Ответ до банальности прост – они защищали Родину! Биография Зои не изобилует множеством интригующих фактов, нет в ней и душевнораздирающих историй. Не успела она разноцветить свою жизнь красочными событиями. Война и смерть помешали...

Зоя Космодемьянская родилась 13 сентября 1923 года в деревне Осинов Гай, Гавриловского района Тамбовской области. В селе семья Зои жила до 1929 года, а затем, спасаясь от доноса, переехала в Сибирь, в село Шиткино Иркутской области. Там они прожили недолго. В 1930 году добрые люди помогли Космодемьянским переехать на окраину Москвы. Жили они возле станции Подмосковная, в районе Тимирязевского парка. С 1933 года после смерти отца Зоя с младшим братом Сашей остались одни с мамой.

Космодемьянская окончила 9 классов 201-й школы (ныне гимназия № 201 имени Зои и Александра Космодемьянских) города Москвы. Училась на «отлично», любила историю и литературу, мечтала поступить в Литературный институт.

Сбыться планам Зои, как и всем ее сверстникам, помешала война. 31 октября 1941 года Зоя Космодемьянская вместе с двумя тысячами добровольцев от комсомола пришла в призывной пункт, располагавшийся в кинотеатре «Колизей», откуда отправилась на пред-

боевую подготовку в диверсионную школу. Набор производился из вчерашних школьников. Предпочтение отдавалось спортсменам: юрким, сильным, выносливым, способным выдержать большие нагрузки (таких еще называли «людьми с повышенной проходимостью»).

При поступлении в школу новобранцев предупреждали, что в диверсионной работе выживают до 5%. Большинство партизан погибает, попав в плен к немцам при выполнении челночных рейдов в тыл противника.

После подготовки Зоя вошла в состав одной из диверсионно-разведывательных групп, специально созданных в дни битвы за Москву для действий за линией фронта. Следовательно, она не была партизанкой, а была красноармейцем. В части № 9903 штаба Западного фронта за подготовку диверсантов отвечал легендарный чекист из латышей Артур Карлович Спрогис. 17 ноября вышел приказ Ставки Верховного главнокомандования № 0428, в котором ставилась задача: лишить «германскую армию возможности располагаться в селах и городах, выгнать немецких захватчиков из всех населенных пунктов на холод в поле, выкурить их из всех помещений и теплых убежищ и заставить мерзнуть под открытым небом». Через день-другой командиры диверсионных групп П.С. Проворов и Б.С. Крайнов получили задание «сжечь 10 населенных пунктов: Анашкино, Грибцово, Петрищево, Усадково, Ильятино, Грачево, Пушкино, Михайловское, Бугайлово, Коровино. Срок выполнения – 5–7 дней».

В деревне Петрищево немцы расположили подразделение армейской радиоразведки. Для ликвидации этой радиостанции группа разведчиков-диверсантов, в которую была зачислена недавняя школьница 18-летняя Зоя, 22 ноября перешла линию фронта. Они навались на засаду, приняли неравный бой. К Петрищеву добрались лишь трое из группы – Борис Крайнов, Василий

Клубков и Зоя Космодемьянская. В деревне Зое удалось поджечь три дома. Переждав ночь в лесу, она снова вернулась в деревню, чтобы до конца выполнить приказ, но была схвачена фашистами. Несмотря на пытки и издевательства, Зоя не выдала никого из своих товарищей, не сказала номер части и не дала никаких других сведений, составлявших в то время военную тайну. Она не назвала даже своего имени, сказав на допросе, что ее зовут Таней.

Фашисты для устрашения населения решили повесить Зою на глазах у всей деревни. Казнь состоялась 29 ноября 1941 года. Супостаты устроили из этого «шоу». Вокруг эшафота гогочущая толпа беснующихся фашистов снимают эшафот сразу на несколько фотоаппаратов. Уже с петлей, накинутой на шею, девочка успела крикнуть врагам: «Сколько нас не вешайте, всех не перевешаете, нас 170 миллионов. Но за меня вам наши товарищи отомстят». Тело Зои немцы долго не разрешали предать земле, пьяная немчура глумилась над ним, не веря в возмездие. Только 1 января 1942 года местные крестьяне похоронили Зою на деревенском погосте. Тогда фашисты были уверены, что вскоре пройдут парадом по улицам Москвы. Они еще не знали, что в 1943-м, когда их 332-й полк перемелют в боях под Псковом, из всех тех, кто был тогда под Москвой, в живых останутся всего пять человек. А новый состав полка снова почти поголовно сгинет в 1944-м в Белоруссии, в Бобруйском котле. Девушка с петлей на шее говорила им тогда Правду. Именно такую – с самой большой буквы. Так же и с сегодняшними критиками – их сотрет без следа, а Зоя останется навсегда...

Впервые о подвиге и о судьбе Космодемьянской Зои Анатольевны узнал военный корреспондент Петр Лидов, который на основе собранных свидетельств очевидцев казни неизвестной девушки, назвавшийся Таней, опубликовал в 1942 году рассказ о ней в газете «Правда». Рассказ так и назывался «Та-

ня». Когда в Петрищево вошли части Красной армии, была установлена личность Зои Анатольевны Космодемьянской, тело после эксгумации опознано матерью и младшим братом, хотя провисело на виселице более месяца, подвергаемое неоднократным надругательствам со стороны фашистов. В декабре 1991-го была проведена судебно-портретная экспертиза, ее результаты также подтвердили личность Зои Космодемьянской.

Выяснилось, почему Зоя назвалась Таней. Мать Зои, Любовь Тимофеевна, рассказала, что Зоя всегда восхищалась подвигом героини Гражданской войны, погибшей от рук палачей, не выдав под пытками своих товарищей, ее звали Татьяна Соломаха. Александр, младший брат Зои, узнал сестру сразу же, как только газета с рассказом Лидова, где была фотография Зои с петлей на шее, попала к нему в руки, но матери не говорил, опасаясь за ее здоровье.

После событий в Петрищеве появился особый приказ, подписанный Сталиным, запрещающий брать в плен солдат и офицеров 332 пехотного полка под командованием подполковника Рюдерера, а солдаты Советской армии шли в бой с желанием отомстить за Зою. Именно после ее гибели стали рождаться новые подвиги солдат и матросов нашей армии!

В заключении хотелось бы еще раз напомнить тем, кто так неистово пытается очернить юную героиню, делая это, безусловно, не от недоумия, а по злему умыслу. Вся эта вакханалия нацелена на юные и неокрепшие души нашей молодежи. «Что она такого сделала?» – задается вопросом гогочущая толпа либералов, нарочито забыв, что в Петрищеве базировался узел радиосвязи немцев, что группе, в которую входила Зоя, первой удалось нанести им ущерб и вообще войти в село – до Зои наших разведчиков, увы, уничтожали еще на подступах к объекту. Принципиально забывают, стирают из памяти факты о перерезанных диверсионной

группой кабелей связи немцев, что затруднило им управление войсками. Забывают о тех силах, которые враг вынужден был оставлять в тылу для охраны своих коммуникаций – именно потому, что знал, Зоя придет...

Она стоит на снарядном ящике с петлей на шее, а критики обсуждают: достаточно ли одного сожженного склада, чтобы назвать ее героем?

Она сжимает кулаки с выдранными палачами ногтями, а критикессы стучат модным маникюром по клавиатуре: «Подвиг ее несколько странного свойства... А что она такого сделала?»

Она месит снег с кровью своими босыми ногами, идя к месту казни, а скептики, засунув ноги в тапочки, рассуждают: «Она ли это? А может, это не она?»

Кто из них, стоя с петлей на шее, растерзанный пытками, может сказать врагу: «Солдаты, пока не поздно, сдавайтесь в плен...»? Вопрос, безусловно, риторический, все мы знаем на него ответ.

Сложно переоценить значение подвига Зои Космодемьянской. Для многих сражавшихся тогда за Родину она была героическим примером. Пророческими стали слова Зоиной подруги Клавды Милорадовой: «Она многих еще поднимет на борьбу, многим освятит путь своим подвигом».

Пример героической гибели Зои Космодемьянской подвинул на свершение подвигов во имя освобождения страны от немецко-фашистского ига тысячи защитников Отечества. На снарядах, на броне танков и фюзеляжах самолетов бойцы Красной армии выводили краской: «За Зою!»

Жертвенная любовь, мужество и способность к подвигу, свойственные русскому народу, возвращенные веками православием, унаследованы Зоей в полной мере от своих предков. В Тамбове и в родном селе героини Осиновые Гаи установлены ее скульптурные памятники неподалеку от церквей, указывая нам на то, откуда берется сила к подвигу в русских сердцах.

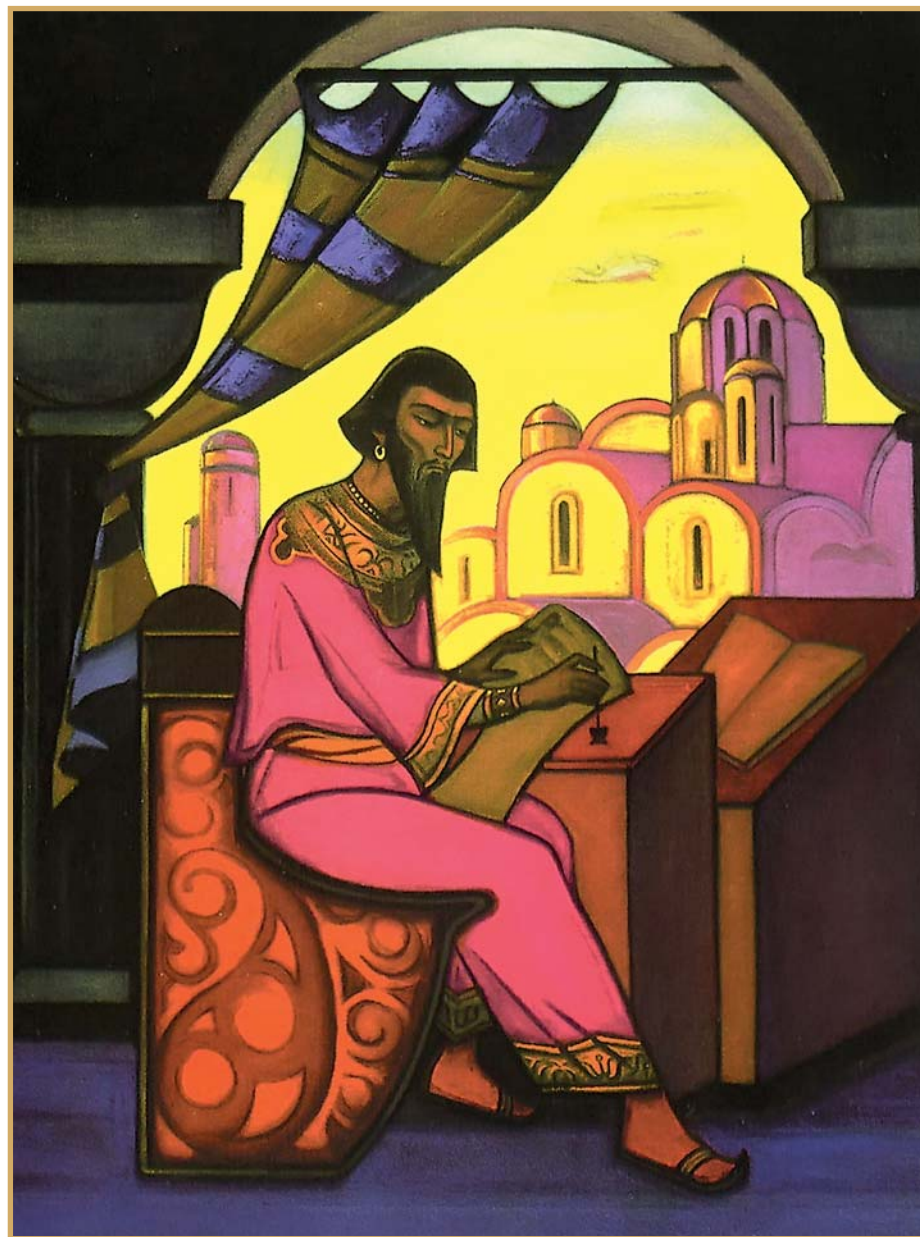


Александр ВОЛОВИК

Член Союза писателей России,  
лауреат Госпремии РФ в области культуры

# ЗОЛОТОЙ ВЕК ЯРОСЛАВА МУДРОГО

Князь Ярослав Владимирович многим известен под прозвищем Мудрый, хотя только в XIX веке такую приставку к его имени добавил выдающийся русский историк Николай Михайлович Карамзин. Впрочем, он сделал это неспроста: за время своего правления Ярослав строил новые города, при нем появились на Руси монастыри, он собрал грандиозную библиотеку, а также издал первые своды законов. И все же, несмотря на множество похвальных дел, есть в биографии князя немало такого, о чем историки предпочитают умалчивать.



Победителей не судят, ибо именно они пишут историю. Ученые спорят о дате рождения и темных пятнах в биографии князя, археологи подбрасывают новые загадки, пресса мучается вопросом: «Кто на самом деле убил Бориса и Глеба?» Мы же решили сделать основной акцент на том, что реально сделано в годы правления Ярослава Владимировича – сына крестителя Руси и полоцкой княжны Рогнеды Рогволодовны, ибо только результат, зафиксированный многими источниками, как русскими, так и зарубежными имеет значение, все остальное – догадки, выдумки, легенды. Хотя в легендах и народных былях и небывших чаще всего можно увидеть настоящий облик героя. Поэтому наш рассказ о Великом князе всея Руси Ярославе I будет переплетаться с народными преданиями и реальными победами.

Итак, рожденный в смутное время, в момент разгульных пиров и боевых походов Владимира, тогда еще ярого язычника, Ярослав появился на свет, как сошлись многие историки, калекой, у него одна нога была короче другой. По тем временам – страшная трагедия, ведь будущий князь обязан оседлать коня и сражаться с врагами. В некоторых евро-

Ярослав Мудрый. Художник Н.К. Рерих.  
1941 г.

пейских странах вообще было запрещено мужу с физическими изъянами передавать престол, это, по мнению «просвещенной» Европы, могло навести порчу на всю страну. У нас таких варварских законов не было. Хотя все равно было сложно конкурировать со здоровыми и сильными братьями в борьбе за престол. Что оставалось нашему герою – учиться, учиться и еще раз учиться. С раннего детства зачитывался книгами, думал, анализировал, тренировался. На коня он сед, меч в руке держал твердо, однако не это было главным оружием в руках будущего великого князя. Знания и мудрость или хитрость, как вам будет угодно, сделали свое дело. Где все те, кто был с раннего детства на коне? Канули в Лету, а наш князь – историческая личность, о нем пишут книги, сочиняют стихи, потомки называют его мудрым.

Старт его политической карьеры был дан еще в детстве, когда батюшка назначил ему в удел Ростовское княжество. Тогда Ярославу исполнилось десять лет. По нашим меркам – ребенок, по тем временам – отрок, которому можно доверить целый град. Безусловно, приставлен к нему был воспитатель, который следил и помогал ему разбираться с государственно-хозяйственными делами. И вот тут первый и самый популярный народный сказ о князе – победа над медведем и начало строительства города Ярославля. Как-то раз князь, идя на ладьях со своим войском по Волге, увидел, как жители деревни Медвежий Угол, находившейся близ Ростова, напали на караван торговцев. В поселении тогда жили одни язычники. Кроме охоты, рыболовства и сельского хозяйства они часто промышляли грабежом проходящих рядом судов.

Ярослав послал дружинников. Покоренные селяне пообещали исправно платить дань и больше не грабить. Но вот креститься наотрез отказались.

Дав слово заставить креститься язычников Медвежьего угла, князь вернулся сюда в сопровождении епископа



Чтение народу «Русской Правды» в присутствии великого князя Ярослава.  
Художник А.Д. Кившенко. 1880 г.

и других представителей духовенства. А также захватил воинов. И не зря. Селяне были настроены совсем не дружелюбно. При виде внушительной команды Ярослава они выпустили на незваных гостей стаю псов и гигантского медведя.

Согласно сказаниям, князь один одолел свирепого зверя, чем покориł сердца и души язычников. Признав величие победителя, они согласились принять христианство. А на месте поселения был построен город, названный Ярославль.

Правда сие или вымысел доподлинно неизвестно, однако именно в этой легенде говорится о том, что уже тогда, в совсем юном возрасте, князь одолел свой недуг, стал силен, вынослив и при этом прозорлив. Народ лгать не будет. Для того чтобы закрепиться на важном водном пути из Ростова, он основал город на современной Стрелке, напоминавшей в плане равносроронний треугольник.

Далее происходит череда событий, которые по воле судьбы, по промыслу Божьему или еще по какой-то неизвестной нам причине начинают прокладывать путь Ярославу Владимировичу к великому княжескому столу. Умирает старший брат Вышеслав, князь

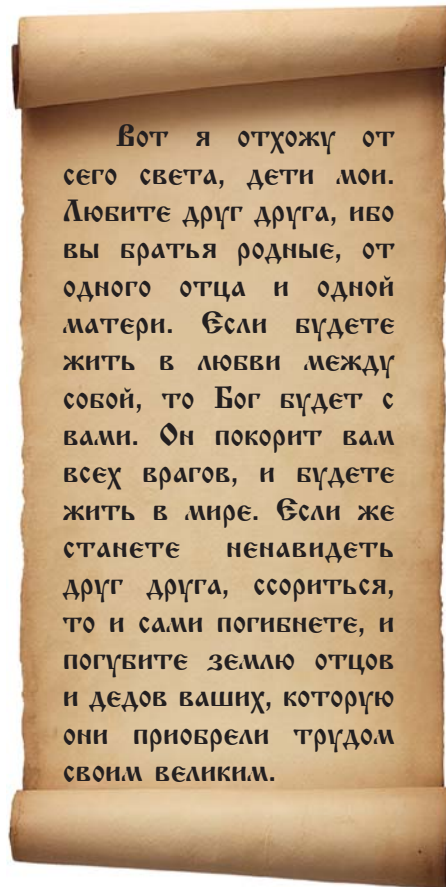
Новгородский. Новгород в то время был вторым по значимости городом после Киева, туда и направил отец своего среднего сына. Здесь происходит истинное взросление будущего великого князя. Говорят, что самым ценным «приобретением» как для Ярослава, так и для всей Руси была жена князя Ингигерд – принцесса шведская – дочь Олава Шетконунга, которая чуть не стала «яблоком раздора» между Норвегией и Швецией. Принцесса была помолвлена с норвежским конунгом Олавом Харальдссоном, в будущем получившим прозвище Святой. Дабы прекратить распри между Норвегией и Швецией, батюшка будущей княгини Ирины (имя в православии) обещает руку и сердце своей дочери главе Норвегии. Дата и место свадьбы оговорены и скреплены печатью. Радостный жених устремляется к месту встречи, но... невесту там не застаёт. Ему сообщают, что она уже три месяца как является женою конунга Ярицлейва (так именовали скандинавы нашего князя) из Гардарики (Руси). А здесь сделаем небольшую паузу. И напомним яростным либеральным ученым, громко заявляющим, что Русь у нас была варварской, а Европа процветающей и образованной, что с Русью не считались. Король



Швеции отказывает воинствующему соседу в пользу Руси. Значит, понимал Олав Шетконунг, что породниться с Русью куда более выгодно, чем закрепить рукопожатие с Норвегией. Кстати, не проиграл ни Олав Шведский, ни Олав Норвежский. Обманутый жених не стал акцентировать внимание на личных обидах. После долгой и продолжительной гражданской войны у себя на родине, вынужден был бежать, а пристанищем себе избрал Новгород, попросив о помощи Ярослава и Ингигерд. Те приютили не только его, но и его младого сына Магнуса, будущего короля Норвегии, получившего прозвище Добрый. Так что два правителя Норвегии жили на Руси под патронажем князя Ярослава.

Многие историки склонны приписывать молодой княжне чуть ли не все достижения Ярослава, однако мы бы не стали так уж приумножать славу иностранной принцессы. Безусловно, она сделала очень много для просвещения и укрепления Руси. Как мудрая женщина умело руководила супругом, была дипломатична. В Новгород с нею приехал человек, бывший в те времена полиглотом, благодаря чему было сделано много переводов зарубежных книг на русский, да и вообще особенная новгородская грамотность тоже достигалась не без помощи княгини. Она предложила Ярославу Мудрому ввести монетную систему. Кроме того, был значителен ее вклад в христианскую культуру. В честь ее святой покровительницы был построен первый женский монастырь в Киеве, о котором она заботилась и, по обычаю, управляла им. Новгородская София тоже создавалась под ее покровительством. Православная церковь причислила ее к лику святых под именем Анны Новгородской, есть версия, что она была первой высокопоставленной женщиной, принявший постриг перед смертью под именем Анны. Так протекала жизнь князя в его новгородский период. Не обошлось и без вечной темы «отцы и дети». По законам того времени, наместник, посланный великим князем, дол-

жен был платить Киеву ежегодный налог, для Новгорода он обходился в 2000 гривен – большая сумма, две трети от всей прибыли поместного князя. Ярослав восстал против этого правила. Нанял на эти деньги варяг, дабы отстоять свои права перед отцом. Великий князь решил проучить непокорного сына, со-



брал дружину в поход, но... опять поворот судьбы в пользу Ярослава, неожиданно скончался. И тут начинается просто-таки детективная история. Мы не будем вдаваться в подробности и пересказывать недоказанное. Скажем только одно, братья, претендовавшие на престол, волею судьбы или по другим каким обстоятельствам, доподлинно никому сейчас уже неизвестных, умирают по разным причинам, и киевский стол достается нашему герою.

Ярослав Мудрый становится единовластным правителем на Руси. Посвятив значительную часть своей жизни борьбе с собственными братьями, он спешит сделать все, что в его силах, для

обустройства русской земли. Во внешней политике, как и его отец, больше надеется на дипломатию, чем на оружие. Он сумел обеспечить для Киевской Руси признание и высокий авторитет среди других стран. Там, где Петр I, не считаясь с потом и кровью своих подданных, рубил узенькое окошко в Европу, во времена Ярослава Мудрого была широко открытая дверь.

Положение той или иной страны в эпоху средневековья определялось династическими связями. Чем могущественнее было государство, чем большим авторитетом пользовался его глава, тем больше было иностранных правителей, желающих породниться с ним. Короли почти всех западных государств почитали за честь стать родственниками Ярослава Владимировича. У Ярослава Мудрого было 10 детей: 3 дочери и 7 сыновей. Елизавета стала женой норвежского короля, Анастасия – женой короля Венгрии, Анна вышла замуж за французского короля. Сыновья Ярослава также взяли в жены дочерей из Австрийских, Греческих, Польских, Германских монарших семей.

Годы правления Ярослава – это время расцвета Киевской Руси. При нем расширились границы государства; нанесен сокрушительный удар по печенегам; составлен первый свод законов «Русская правда»; расширились международные связи с европейскими государствами, интенсивно развивается культура.

Ярослав, который получил в истории прозвище Мудрый, создал при княжеском дворе настоящую средневековую академию. О нем написано: «И любил Ярослав церковные уставы, читал их часто и ночью, и днем. И собрал писцов многих, и переводили они с греческого на славянский язык. И написали они книг множество, ими же поучаются верующие люди и наслаждаются учением Божественным...»

Знают его и как основателя городов: Юрьев (ныне Тарту в Эстонии), Юрьев Русский (ныне Белая Церковь на

Украине), Новгород-Северский (сейчас в Черниговской области), Ярославль в Прикарпатье (сейчас Ярослав) и, конечно же, Ярославль на реке Волге.

При Ярославе появляются первые русские монастыри, при нем Киев стал одним из крупнейших городов Европы и уступал разве что Константинополю. Он первым занялся разделением светских и религиозных норм, таким образом отделяя церковь от государства, делая ее более самостоятельной с одной стороны и, определяя и структурируя ее полномочия и сферу ответственности, с другой. В связи с этим был издан «Церковный устав» Ярослава Мудрого, в котором четко разграничивались полномочия светских и религиозных властей, различные проступки против православной веры и меры ответственности за них.

Многие считают, что главным достижением Ярослава Мудрого является кодификация русского законодательства. Созданная Ярославом Мудрым «Русская Правда», является древнейшим дошедшим до нас сборником нормативно-правовых актов Древней Руси. Она содержит нормы уголовного, наследственного, торгового и процессуального законодательства и является одним из важнейших источников по истории правовых, экономических и социальных отношений на Руси.

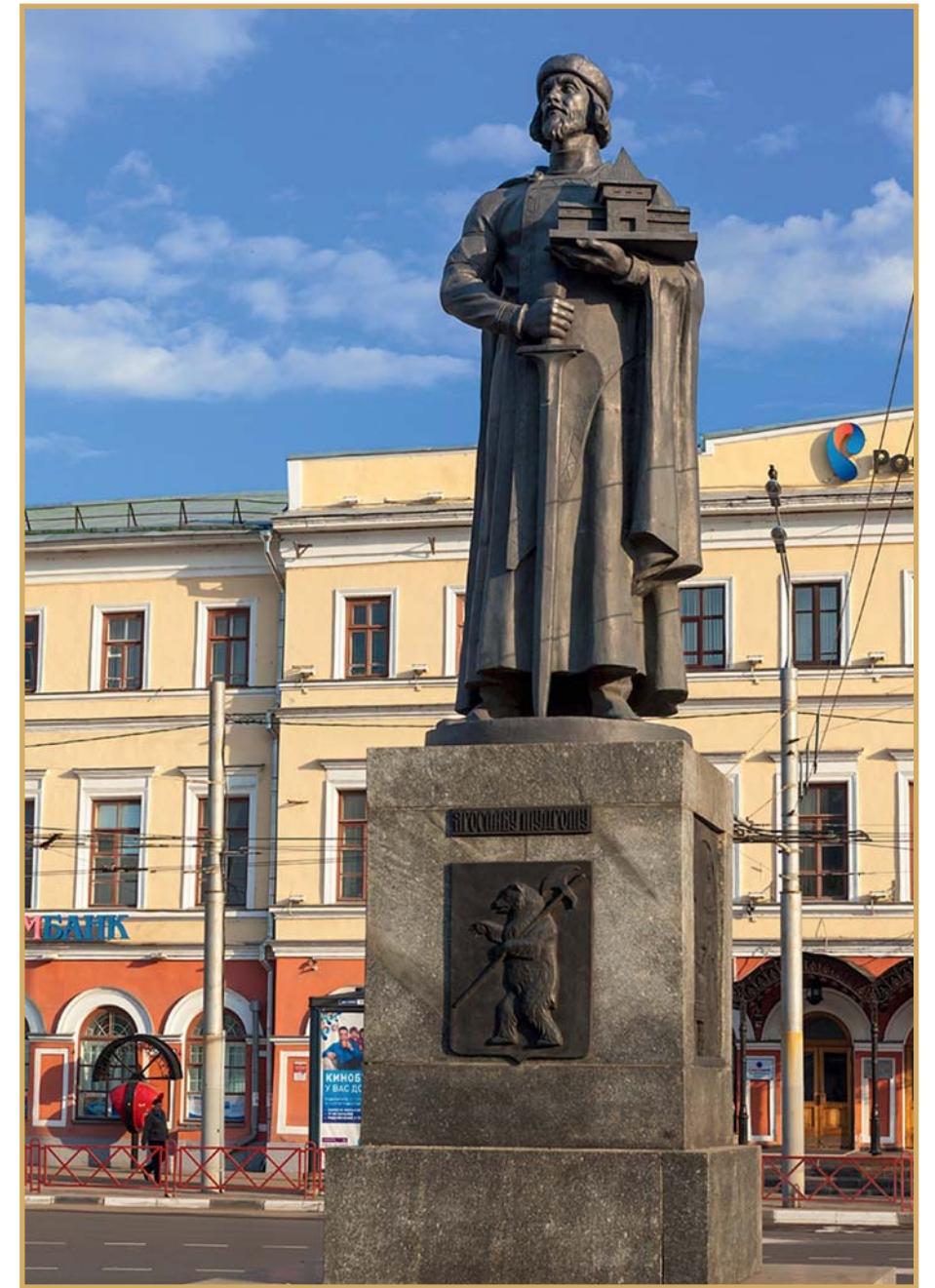
Летописец поведал о том, что Великий князь, проведя остаток лет в тишине и христианском благочестии, собрал детей и хотел благоразумным наставлением предупредить всякую распрю между ними. «Скоро не будет меня на свете, – говорил он. – Вы, дети одного отца и матери, должны не только называться братьями, но и сердечно любить друг друга. Знайте, что междоусобие, бедственное лично для вас, погубит славу и величие государства, основанного счастливыми трудами наших отцов и дедов. Мир и согласие ваше утвердят его могущество».

Подводя итог правлению Ярослава, можно сказать, что он сделал многое,

для того, чтобы истины Слова распространились в среде народа. Главным его плодом можно считать не храм Святой Софии, посвященный мудрости Господней, и даже не многочисленные переводы книг Писания и толкований к ним. Куда важнее было то, что за время правления этого князя при каждом монастыре и при больших церквях были основаны многочисленные школы. Двери в эти школы были открыты практически для каждого. Это было небывалое новшество для тогдашней Европы.

Ярослав думал, что дети могут быть рассудительнее отцов, и, к несчастью, ошибался. Этот великий князь заслужил в летописях имя Мудрого; не приобрел оружием новых земель, но возвратил утраченное Русью в междоусобных войнах; не всегда побеждал, но всегда проявлял мужество; успокоил свое отечество и укрепил христианскую церковь.

Отглядываясь на Ярослава с дистанции столетий, можно сказать словами Н.М. Карамзина: «Древняя Русь приобрела с ним свое могущество и благоденствие».



Памятник Ярославу Мудрому в Ярославле



Михаил ШМАКОВ

Председатель Федерации независимых профсоюзов России

# МУЖИЦКИЙ ЦАРЬ ЕМЕЛЬЯН ПУГАЧЁВ

Крестьянская война 1773–1775 годов, которую многие историки склонны называть гражданской, была возглавлена неординарной личностью – Емельяном Пугачёвым. Есть предположение, что фамилия донского казака не была настоящей, а придумана властями, чтобы подчеркнуть характер его деяний. Известно, собирая силы для военных действий против правительственных войск, лидер объявил себя никем иным, как императором Петром III, супругом Екатерины II. Почему было выбрано именно это имя для презентации себя народу?

Нужно сказать, что традиция самозванства в истории России – не такое уж редкое явление. Были многие с префиксом «лже» – Дмитри, царицы, царицы, Петр II и Петр III. С перечисленными подлинными историческими личностями всегда была связана таинственность их смерти. Поэтому, чтобы придать легитимность своим претензиям, если не на престол, то на руководство большим количеством ресурсов – территориальных и людских, было очень удобно воспользоваться именами ушедших в мир иной монархов.

Емельян Пугачёв был одним из самых «удачливых» самозванцев, придумавшим легенду о том, что якобы Петр III не умер, как было объявлено, спасая чудесным образом и подался в путешествие по Европе, Ближнему Востоку, а затем в донские степи и на Урал. Легенда была рассчитана на широкие массы, дабы обеспечить лояльность к «государю» и его войску. Никому в голову не приходило удостовериться, существовало ли в действительности портретное сходство.

Неграмотный Пугачёв довольно убедительно для населения окраин го-



Портрет Пугачёва, писанный с натуры (надпись на портрете: «Подлинное изображение бунтовщика и обманщика Емельки Пугачёва») Фотография картины С.М. Прокудина-Горского, 1911 г.

сударства изображал из себя императора. У него, несомненно, была харизма лидера и более широкий кругозор по сравнению с крестьянством, который сформировался во время военной службы и участия в кампаниях Северной и Русско-Турецкой войн. Не утруждая себя хронологическими соответствиями, хвастался, что владеет саблей, подаренной ему самим Петром I.

По политическим причинам эта война на протяжении последних 240 лет освещалась односторонне: в дореволюционные времена как смута, вдохновленная злодеем-самозванцем, в советские времена как народная война за права трудящихся. Поэтому вокруг конфликта, потрясшего основы российской государственности и изумившего многих современников, до сих пор сохраняется немало заблуждений, а то и настоящих загадок. Попробуем разобраться.

Хотя в историографии за этой войной прочно закрепился ярлык крестьянской, на самом деле основной движущей силой конфликта были яицкие (уральские) казаки, к которым позднее примкнули инородцы (так в те времена называли нехристианское население окраин империи). Именно две эти категории стали основной военной силой мятежников. Крестьяне присоединялись к Пугачёву уже на последнем этапе войны, кроме того, они не внесли существенного вклада, поскольку были плохо вооружены и соглашались воевать только в пределах нескольких километров от родной деревни, наотрез отказываясь покидать свои края и разбегаясь при переходе в другую губернию.

Эту войну необходимо рассматривать как продолжение яицких волнений 1772 года, вспыхнувших в тех же краях всего за год до начала пугачевского восстания. Местные казаки были недовольны постепенно сокращавшейся автономией, которой они традиционно пользовались. Изначально казачьи территории формировались как своеобразные пиратские вольницы. С усилением государства между ним и казаками был заключен взаимовыгодный союз: казаки служат царю и несут службу на границах, а взамен получают автономию и сохраняют свой уклад. Но с дальнейшим усилением государство понемногу начало вести наступление на привилегии казаков, что они воспринимали крайне болезненно.

Поводом для яицких волнений стало намерение переселить нескольких казаков с Яика на Терек, чему они воспротивились. Отношения между казаками и присланным из столицы начальством дошли до стадии открытого неподчинения и невыполнения приказов. Присланная следственная комиссия во главе с армейским генералом постановила зачинщиков неподчинения приказам высечь плетью и сбрить им бороды, что было оскорбительным наказанием для староверов, которые составляли большую часть яицких казаков.

Группа казаков напала на конвой и освободила приговоренных, после чего конфликт перерос в вооруженные столкновения. Правительственные войска победили, но большая часть участвовавших в столкновении казаков скрылась. Именно они через год стали основной движущей силой новой войны под предводительством Пугачёва.

Образ Петра III был выбран Пугачёвым не случайно. Он царствовал мало и не успел оставить о себе худой памяти. Напротив, породил у широких слоев населения большие ожидания. Он прекратил какие-либо гонения на старообрядцев, лишил монастыри права владеть крестьянами и сделал всех монас-



Суд Пугачёва. Художник В.Г. Перов. 1875 г.

тырских крестьян государственными – то есть лично свободными людьми. Кроме того, он жаловал дворянам вольность – если в петровские времена они обязаны были значительную часть жизни служить государству, то теперь бремя службы было значительно облегчено. Крестьяне ждали дальнейших шагов императора по облегчению своей участи, но вскоре он был свергнут женой. Это свержение породило слухи о том, что монарх планировал освободить крестьян от крепостного права, за что и был свергнут с престола.

Принятие Пугачёвым роли Петра III было важным символическим шагом, превращающим разбойничьи шайки в войска, сражающиеся за поправленную справедливость.

Емельян Пугачёв смолоду отличался буйным нравом, за что часто бывал бит плетью. В станице, по историческим сведениям, у него имелась законная жена Софья и дети, которых он часто покидал и бродяжничал, смущая народ и призывая к активным действиям. Современники утверждают, что внешне Пугачёв был сходен с Петром Фёдоровичем, однако доверять таким слухам вряд ли возможно, так как зачастую население не могло точно описать даже правящую государыню, не говоря уже

о ее покойном супруге. Верили ли донские казаки в то, что пришедший из Польши Емельян действительно является Петром III или нет сказать точно нельзя. Даже сегодня существуют самые смелые точки зрения на этот факт, питают их странное поведение монарших особ относительно родственников казненного бунтаря. Обе жены и дети Пугачёва находились в заточении всю оставшуюся жизнь и умерли без потомства. Их строго изолировала Екатерина II, отказавшись отпустить Павла и последующие государыни, что порождает некоторые сомнения в правдивости официальной версии происхождения восьмого самозванца.

Появление в 1772 году нового бунтаря на Дону сразу же привлекло внимание губернатора. В то время у Емельяна Ивановича был большой опыт военных сражений. Он побывал в битвах Семилетней и Турецких войн и хорошо понимал военное дело. Его рассказы о своем монаршем происхождении заставили отреагировать местную власть, в результате чего Пугачёв был схвачен и вывезен в Казань для суда и наказания. Однако удачливый и уже достаточно известный к тому времени самозванец в скором времени бежал и вновь появился среди казаков.



В сентябре 1773 Пугачёв оглашает свой первый императорский указ, в котором призывает казаков к действию и обещает им былую свободу и вольности. В тексте обращения были также заветные слова об освобождении от подушной подати и свободе, что сыграло значительную роль в привлечении к участию в восстании крестьян. Неудивительно, что добровольцев в отряд было набрано немало, однако отряд был еще малочислен, хотя и состоял из профессиональных воинов, владеющих оружием с малых лет. Попытки взять Яик не увенчались успехом, несмотря на то, что отряд повстанцев стремительно рос. После непродолжительных попыток вторжения в город Пугачёв направился далее и встал военным лагерем близ Илецкого поселения. Здесь бунтарь вновь выступил в роли спасшегося Петра Фёдоровича и принял в ряды повстанцев множество народа, после чего основные силы двинулись на Оренбург, взяв по дороге несколько крепостей. Первый этап бунта под предводительством Пугачёва длился вплоть до снятия осады с этого славного города. Затем последовала череда захватов и небольших стычек с импер-

скими силами и взятие крепостей. Движение повстанцев шло с переменным успехом, но существенно поддерживалось волнениями крепостных и рабочих. Наконец, произошел первый серьезный разгром бунтарского войска армией под командованием Михельса. Окончательно завершилось восстание лишь после сокрушительного поражения самозванца у Черного Яра. Предводитель был выдан властям для суда. Казнь проходила на Болотной площади и заключалась в четвертовании. Однако, в отличие от казни Разина, Пугачёву голова была отсечена сразу и смерть была менее мучительной. Вел себя Емельян Иванович достойно, что свойственно гордым донским казакам.

Военное искусство Емельяна Пугачёва и поддержка донского казачества позволили захватить множество крепостей, городов, заводов, но, начиная с первого этапа, воспринимался бунтарь населением неоднозначно. Некоторые города и крепости занимали самооборону, а жители добровольно помогали имперским властям в борьбе с повстанцами. Такое поведение связано с неимоверной жестокостью бунтарей. Захваченные города в буквальном

смысле истекали кровью горожан. Повстанцы насиловали женщин и убивали детей, устраивали пьяные дебоши и жестоко расправлялись с чиновниками, нещадно грабили всех подряд и богатых, и бедных. Не могли спастись от них даже духовники, их также терзали и мучили, что чаще вселяло ужас в сердца мирных жителей, чем иные чувства. Однако стоит оговориться, что жестокость со стороны карателей практиковалась ничуть не меньшая, хотя и проявлялась она избирательно.

Описывая события «пугачевщины», следует заострить внимание на странном поведении императрицы в отношении Емельяна Ивановича. Во-первых, именвала она его «маркизом», причем вопрос о том, с чем было связано такое прозвище, до сих пор не решен. Во-вторых, государыня опасалась даже казненного бунтаря, что подтверждается стремлением имперских чиновников заточить живых родственников его в вечную неволю. Все имущество и документы немедленно изымались и уничтожались, либо передавались в секретные архивы, власти стремились истребить все упоминания об этом человеке.

В-третьих, сами обсуждения восстания и его причин считались нарушением закона при Екатерине II. Чего так боялась императрица и почему бунтарь так сильно тревожил последующих монархов? Это мы вряд ли узнаем, поскольку большинство документов о нем было тщательно спрятано или уничтожено. Однако существуют мнения, что за спиной Пугачева стояли известные французские и польские влиятельные деятели.

Так как эти сведения крайне противоречивы и основаны на непроверенных фактах им не стоит безоговорочно доверять, но задуматься о подлинные причины странного поведения царственных особ все же следует.



Казнь Пугачёва. «Прости, народ православный». Художник В. Маторин

Александр ВОЛОВИК  
Член Союза писателей России

# БЕЛЫЕ ЖУРАВЛИ РАСУЛА ГАМЗАТОВА



*Живите долго, праведно живите,  
Стремясь весь мир к собратству сопричь,  
И никакой из наций не хулите,  
Храня в зените собственную честь.*

Расул Гамзатов

Расул Гамзатов – один из немногих поэтов, снискавших любовь и народа, и власти. Его книги выходили миллионным тиражом, выступления проходили при полных залах. Песни на его стихи становились хитами. Очевидцы вспоминают, что сам Леонид Ильич Брежнев не мог сдержать слезы, когда слушал «Журавлей».

В горах рождение мальчика отмечают выстрелом. Когда в далеком 1923 году в семье народного Дагестанского поэта Гамзата Цадасы появился третий сын, горы пронзил громкий выстрел. Радость разлетелась по всему маленькому селению Цата, затерянному среди вершин, уходящих в небо. На колыбели новорожденного отец начертил слова: «Даже маленькие дети видят большие сны». Мальчика называли Расул. Рос ребенок под звуки песен, без которых аварцы не представляли своей жизни. Пели, когда рождался ребенок, пе-

ли, провожая в последний путь, на свадьбах, за работой, на отдыхе. Песня была первой помощницей и в радости, и в горе. В ней жила народная память, она сохраняла язык. Колыбельные, которые пела мама, стали первым знакомством с миром слов. Потом пройдут годы, и, уже будучи известным поэтом, он напишет стихотворение на их основе и посвятит своей матери. А пока все селение радовалось появлению нового джигита. Отца поздравляли. Застолье, гости, танцы и, конечно, песни. В горах свои законы, свои правила. С первых минут





Гамзатов Расул Гамзатович

появления на свет горцы как бы парят над миром, где-то там, внизу, идет суета, а здесь, под самым небом, чувствуется ощущение полета, здесь головой касаешься облаков, здесь летают гордые орлы, которым можно помахать рукой. Может быть, поэтому все аварцы так любят одну странную забаву – ходить по канату. Маленькие мальчишки с ранних лет учатся этому искусству. И на праздниках, когда собирается все селение, показывают свое мастерство. Тоненькая ниточка, качающийся трос – пройти по нему сложно, опасно. Но именно риск, опасность и высота так притягивают юных аварцев. Расул не был исключением. С раннего детства ощущал состояние полета, высоты. Его всегда манило небо. Свое первое стихотворение он написал в пять лет, когда, стоя высоко в горах, впервые увидел самолет. Радость и эмоции переполнили ребенка до предела, он не мог сдерживать эмоции. И на этом порыве рифмы сами вырвались из уст, словно птица, выпорхнувшая из ущелья к свету.

Детство Расула протекало размеренно, учился всему, что было свойственно его народу. Нанимался пасти лошадей, ходил на дальние пастбища, изучал историю аварцев, учил литературу. Как-то он попросился на работу к старому джигиту, три дня пас его лошадь, чтобы взамен тот рассказал ему три сказки, пастухов просил читать стихи. И все записывал, собирал, впитывал каждой клеточкой своего мозга, чтобы потом разразиться живительным потоком стихов, поэм и песен. «Мысли и чувства – птицы, а тема – небо, а если мысли и чувства – олени, а тема – лес. У каждого – свое. У меня тема – Родина. Мне не надо ее искать и выбирать. Все мои мысли о ней. Не мы выбирали Родину, она выбрала нас, – так учил отец. – Не может быть орла без неба, горного тура без скалы, форели без быстрой реки. Не может быть писателя без Родины. Я вижу Родину везде. И ты должен отыскать свою Родину». Отец

был для него кумиром, человеком, который не только подарил ему жизнь, но и воспитал в нем настоящего поэта. Тема родины стала основополагающей в поэзии Расула Гамзатова. Пройдут годы, и он посвятит отцу поэму, в которой расскажет, что для него был отчий дом и родители.

*Отчизны простор неоглядно огромен.  
Будь всюду как дома, люби эти дали.  
Но помни всегда и аул свой, и домик,  
Где мать и отец тебя в зыбке качали.*

Стихи отца он знал наизусть. Совсем маленьким декламировал их перед односельчанами. Читал их перед самой своей смертью. Они были для него путеводной нитью, которая связывала его с детством.

Великая Отечественная война принесла горе в семью. Ушли на фронт и не вернулись два его старших брата. Во время войны Гамзатов издал сборник стихов, который отозвался плачем в сердцах его народа. А разве могло быть иначе, ведь поэт не просто восхищается солдатскими подвигами. Он потерял во Второй мировой войне обоих братьев. И каждая строчка была выстрадана. После этой трагедии Расул Гамзатович всегда выступал против любой войны. Его сердце кричало болью, в стихах звучал призыв к миру. Может быть, поэтому и выбрал он сначала самую мирную профессию – учитель. Окончил педагогическое училище и стал преподавать детям в школе. Но стихи не покидали его. Он их писал ночью и днем, на работе и во время отдыха. Они сами лились из него, как горный ручей, искрясь и сверкая, даря окружающим живительную влагу и прохладу.

*Вот так и стихи во мне дремлют, как дети,  
Как птицы, готовые к полету,  
Как звезды в саду, как цветы на рассвете,  
Проснутся они – им пора за работу.*

От судьбы не уйдешь. Расул поступает в Литературный институт. Приняли его без проблем, к моменту поступления у него уже было издано несколько сборников его произведений. В Москве Гамзатов открыл для себя новый мир русской поэзии, что сильно отразилось на его последующем творчестве. В 1947 году стихи Гамзатова впервые были изданы на русском языке, через три года поэт успешно окончил Литературный институт. А дальше – жизнь, посвященная людям. Творчество дагестанского поэта и публициста давно разошлось на цитаты, но Гамзатов никогда не писал на русском языке. Его стихи и рассказы переводились разными авторами, о которых Расул Гамзатович отзывался тепло и душевно. Многие стали его друзьями. Он дружил и с моим отцом, Михаилом Воловиком, инженером, ученым, поэтом. А когда отец умер, Расул Гамзатович подарил мне свою книгу, написав: «Сын моего друга – мой друг».

Одним из самых популярных произведений поэта было его стихотворение, переложенное на песню «Журавли». Интересна история его создания. Расул Гамзатович написал его

в Японии у памятника Садаки Сасако, умершей от последствий ядерного взрыва. После бомбежки Хиросимы Садаки заболела, но верила, что поправится, если сделает тысячу журавликов. Когда сердце девочки остановилось, она успела сделать ровно половину бумажных птичек. Ее друзья собрали деньги на памятник, ставший символом неприятия ядерной войны. Во время траурной церемонии, когда возле монумента собралась толпа с бумажными журавликами в руках, над головами собравшихся вдруг пролетела стая журавлей. Позже Гамзатов узнал, что в этот момент в Дагестане умерла его мама.

*Мать умрет, и не изгладить шрамы,  
Мать умрет, и боли не унять.  
Заклинаю: берегите маму,  
Дети мира, берегите мать!*

Для поэта, выросшего в горах, для аварца, которого с молодых лет учили почитать и любить родителей, самой страшной трагедией была утрата матери и отца. Многие стихи посвятил он своим родителям, всегда говорил о них с гордостью и любовью.

Личная жизнь поэта сложилась не сразу. Трагичной оказалась первая любовь. Его возлюбленная была художницей, ее картины долгое время бережно хранились у Гамзатова. Женщина, которую он любил, рано ушла из жизни. В творчестве Расула Гамзатовича осталась поэма, в которой он рассказывает о своей любви.

*Но ни разу не вспомнил я ту, что любил,  
Потому что ни разу о ней не забыл.*

Но надо жить дальше, как бы тяжелы ни были утраты. По соседству в родном селении жила девушка Патимат, Расул помнил ее маленькой. Было время, что ему приходилось даже нянчиться с ней в детстве. Но девочка выросла, превратилась в красивую девушку, которая покорила его сердце. Возлюбленная была моложе на 8 лет и всю жизнь оставалась верна своему мужу. С какой любовью он писал о ней стихи, сколько лирических строк были ей посвящены. Мы до сих пор цитируем его слова о женщине и о любви.

*Я ходить научился, чтоб к тебе приходить.  
Говорить научился, чтоб с тобой говорить.  
Я цветы полюбил, чтоб тебе их дарить,  
Я тебя полюбил, чтобы жизнь полюбить.*

У Расула Гамзатова родилось три дочери и четыре внуки. Жена поэта работала искусствоведом, с мужем прожила более пятидесяти лет. Супруг пережил ее только на три года. Смерть любимой сильно пошатнула здоровье Гамзатова, но он никогда не терял жизненной энергии, надеялся всегда на лучшее. Когда ему исполнилось восемьдесят лет, он не стал праздновать свой юбилей, почувствовал себя плохо и его положили в больницу. Около двух месяцев врачи боролись за его жизнь, но поэт уже предчувствовал свою кончину, о чем говорили дочери Расула Гамзатовича, когда навещали его в больнице.



На церемонии открытия памятника дагестанскому поэту и общественному деятелю Расулу Гамзатову. 5 июля 2013 г.

Гамзатов был истинным патриотом, горячо любил свою родину. В своем завещании он обращался к дагестанскому народу и просил бережно относиться к своему отечеству. Похоронили его рядом с женой. Односельчане и поклонники его таланта несли поэта до последнего пристанища, провожая в последний путь на руках. Он завещал не писать на своем надгробии даты, попросил только написать по-русски имя «Расул».

Все, кто был лично знаком с Расулом Гамзатовичем, вспоминают его с теплотой и любовью. Несмотря на то, что он был обласкан властью и сам был во власти, всегда оставался таким же обаятельным и простым, как и прежде. Помогал молодежи, умел направить и дать верный совет, был известным шутником и несмотря на свой веселый нрав, называл себя пессимистом. Его не испортили высокие кабинеты, не закружилась голова от наград и высоких должностей. Имея огромную квартиру в Москве, он со своей семьей жил у себя на родине. Всегда встречался с народом и черпал свою мудрость из недр земли, из того главного источника, который питает нас с детства – из родника, вытекающего в родном ауле. Именно он окормляет и дает силы, именно этот источник сделал его поэтом и истинным сыном Отечества.

*Мне дорог край, цветущий и свободный,  
От Балтики до Сахалина – весь.  
Я за него погибну где угодно,  
Но пусть меня зароют в землю здесь!  
Чтоб у плиты могильной близ аула  
Аварцы вспоминали иногда  
Аварским словом земляка Расула  
Преемника Гамзата из Цада.*

Расул Гамзатович мечтал о сыне, он даже придумал для него имя. Но судьба распорядилась иначе. И только после смерти поэта в семье внучатого племянника появился наследник, его называли Расулом. Говорят, что перед рождением этого малыша друг поэта увидел во сне, что великий дагестанец ожил. «Я ушел, чтоб вернуться».



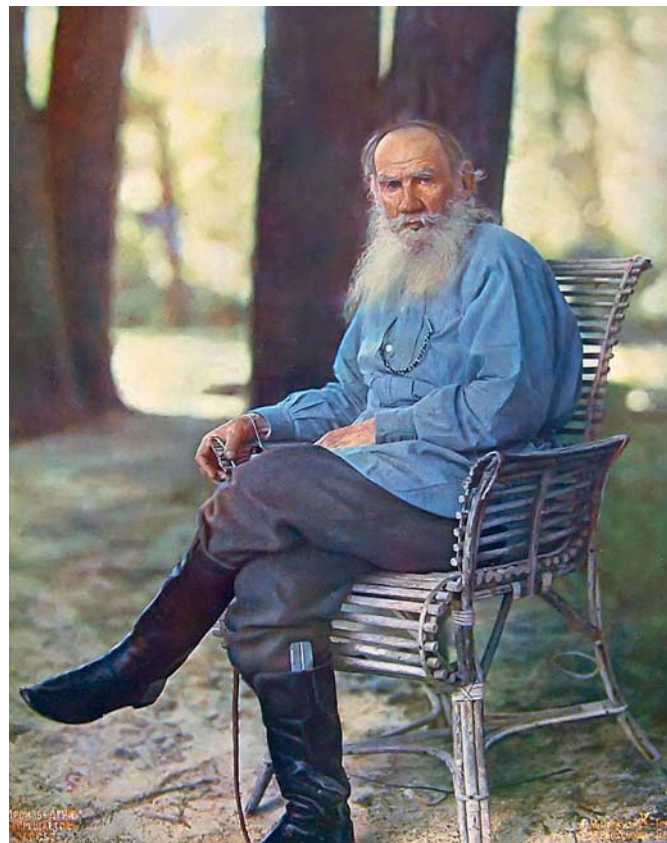
Александр ВОЛОВИК  
Член Союза писателей России

# СМЫСЛ ЖИЗНИ ЛЬВА ТОЛСТОГО

Граф Лев Николаевич ТОЛСТОЙ – великий русский писатель, философ и мыслитель. Сегодня трудно найти человека, который не знаком с его творчеством. Мы начинаем читать Толстого еще в младших классах школы и вновь открываем для себя, став взрослыми. Каждый период его творчества дает ответы на многие наши вопросы, и каждый раз мы находим в нем, что-то новое и значимое. В этом году страна отмечает 190 лет со дня рождения гения литературы. Каким он был, о чем думал, что сделал для будущих поколений? Почему так трогают и так тревожат нас его книги? Что для него в жизни было самым главным? О Льве Толстом написаны десятки мемуаров, включая воспоминания его ближайших родственников, мельчайшие факты его биографии отражены в сотнях писем и дневниковых записей современников. Тем не менее его жизнь продолжает оставаться загадкой.

Каждый человек, придя в этот мир, рано или поздно задается главным вопросом своего существования: «В чем смысл жизни?» Одни, зафиксировав этот порыв, оставляют его на потом в надежде, что времени у них еще много. Погружаясь в суету городов, в рабочие будни, в мимолетные наслаждения, спешат все успеть и в какой-то момент понимают, что уже поздно... Жизнь прошла, а вопрос так и остался открытым. Страдание, боль, неверие. Другие ищут ответ начиная с ранней юности, они погружаются в научные дебри, пробиваются сквозь чащу философских течений, пытаются исследовать религиозные концепции, но, что самое странное, также остаются у разбитого корыта. Ответ на вопрос, увы, не удастся найти. Мудрствуя лукаво, они проскакивают главное, не заметив, что самое важное всегда лежит на поверхности. Но ведь, если этот вопрос так волнует все человечество, значит он является частью генетического кода человека-разумного, с ним каждый из нас рождается. Многие считают, что именно это и является смыслом, основой нашей цивилизации. Каждый из нас должен получить на него ответ. В чем же ошибка ищущих смысл? В этом попытался разобраться гений русской и мировой литературы Лев Николаевич Толстой.

Писатель всех времен и народов был неординарной личностью. Он первый отказался от своих авторских прав, не стал получать Нобелевскую премию, всю свою жизнь посвятил тому, что учился творить добро, создал свое философское учение, названное «толстовством», за что был отлучен от церкви, помогал крестьянам, обучал детей, воевал на Кавказе, принимал участие в обороне Севастополя. Он всегда был не доволен своими произведениями, очень скептически относился к писательским способностям. Лев Николаевич ставил слишком высокую планку, утверждая, что жизненный поток ее снесет. По мнению писателя, требования к себе нужно завышать до максимума. Жизнь его разделена на две половины. Первая – детство и юность, вто-



*«Есть ли в моей жизни такой смысл, который не уничтожился бы неизбежно предстоящей мне смертью?»*

*Л.Н. Толстой*

рая – зрелость. Водоразделом послужила женитьба в 34 года и первый экзистенциальный кризис – осознание того, что жизнь утекает безвозвратно, и все, что человек совершает, разбивается о мрак смерти.

Все самые значимые произведения Толстой написал во второй половине жизни. Всемирно известный роман «Война и мир», после прочтения которого человечество стало на голову выше, обрело себя, сам автор называл не иначе как «многословной дребедней». В одном из своих многочисленных писем к А. Фету он писал, что рад тому, что больше никогда не возьмется за создание столь объемного и вместе с тем пустого произведения. В целом, роман переписывался восемь раз, и намного больше – отдельные его эпизоды. Не раз он и переименовывался. С самого начала носил название «1805», далее – «Все хорошо, что хорошо кончается» и «Три поры».

Вся его жизнь всегда протекала на пике, он не любил полутона, предсказать его последующие действия было практически невозможно, он всегда был в пути, всегда был в поиске. Его чрезмерная требовательность к себе и окружающим просто поражает. Психологи утверждают, что именно в детстве формируется личность человека. В жизни великого писателя немало удивительных фактов из детства, которые повлияли не только на его судьбу, но и оставили отпечаток во всем творчестве прозаика. Однажды Лев Николаевич услышал от брата Николая прекрасную легенду. Она повествовала о «зеленой палочке», некогда затерянной далеко, на самом краю оврага в усадьбе Ясная Поляна, и тот, кто найдет ее, избавит мир от смерти и различных бед. Спасительную тростинку они так и не нашли, но, став взрослым, Толстой продолжил поиски ответа на главный вопрос – возможно ли человечеству прийти к всеобщему счастью и любви. Незадолго до смерти он просил предать его прах земле в том самом месте, на краю оврага, где лежит и ждет своего часа «зеленая палочка».

Родился русский писатель и философ 9 сентября 1828 года в Ясной Поляне Тульской губернии четвертым ребенком в богатой аристократической семье. Родителей потерял рано, дальнейшим его воспитанием занималась



*Лев Толстой. 1848 г.*



*Л.Н. Толстой в военной форме*

дальняя родственница Т.А. Ергольская. В 1844-м Толстой поступил в Казанский университет на отделение восточных языков философского факультета, но так как занятия не вызывали у него никакого интереса, в 1847 году подал заявление об увольнении из университета. В 23-летнем возрасте Толстой вместе со старшим братом Николаем уехал на Кавказ, где принимал участие в боевых действиях. Эти годы жизни писателя отразились в автобиографической повести «Казачи» (1852–1863), в рассказах «Набег» (1853), «Рубка леса» (1855), а также в поздней повести «Хаджи-Мурат» (1896–1904, опубликована в 1912). На Кавказе Толстой начал писать и трилогию «Детство», «Отрочество», «Юность».

Во время Крымской войны отправился в Севастополь, где продолжил воевать. После окончания войны уехал в Санкт-Петербург и сразу вошел в кружок «Современника» (Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, А.Н. Островский, И.А. Гончаров и др.), где его встретили как «великую надежду русской литературы» (Некрасов), опубликовал «Севастопольские рассказы», в которых ярко отразился его выдающийся писательский талант.

Осенью 1856-го Толстой, выйдя в отставку, уехал в Ясную Поляну, решив прервать литературную деятельность и стать помещиком-землевладельцем. Там занимался просветительской работой, открыл школу, создал собственную систему педагогики. Это занятие настолько увлекло Толстого, что в 1860 году он даже отправился за границу, для того чтобы ознакомиться со школами Европы. Вернувшись в Россию через два года, Толстой издал первый из 12 номеров тематического журнала «Ясная Поляна».

В сентябре женился на восемнадцатилетней дочери врача Софье Андреевне Берс и сразу после венчания увез жену из Москвы в Ясную Поляну, где полностью отдался семейной жизни и хозяйственным заботам, однако уже к осени 1863-го был захвачен новым литературным замыслом, в результате исполнения которого на свет появилось фундаментальное произведение «Война и мир». В 1873–1877 годах создал роман «Анна Каренина».

Несмотря на успех «Войны и Мира» и «Анны Карениной», после завершения романов Толстой испытывает тяжелейший духовный кризис, впадает в депрессию. Начинаются поиски смысла.

*«Я не мог придать никакого разумного смысла ни одному поступку, ни всей моей жизни. Меня только удивляло то, как мог я не понимать этого в самом начале. Все это так давно всем известно. Не нынче завтра придут болезни, смерть (и приходили уже) на любимых людей, на меня, и ничего не останется, кроме смрада и червей. Дела мои, какие бы они ни были, все*



*забудутся – раньше, позднее, да и меня не будет. Так из чего же хлопотать?»* («Исповедь» 1879), «Из чего же хлопотать, ради чего вообще жить, если все будет поглощено смертью?»

Толстой поставил перед собой цель – найти то, что не подвластно смерти.

*«Нельзя было искать в разумном знании ответа на мой вопрос»,* – пишет он. Приходилось признать, что *«у всего живущего человечества есть еще какое-то другое знание, неразумное – вера, дающая возможность жить».*

Наблюдения над жизненным опытом простых людей подводят Толстого к выводу о том, что вопрос о смысле жизни есть вопрос веры, а не знания.

*«Вера есть знание смысла человеческой жизни, вследствие которого человек не уничтожает себя, а живет. Вера есть сила жизни».*

Но это не вера в мистические чудеса. Толстой не признавал бездоказательного знания. Он не принимал ничего на веру, кроме самой веры. Характеризуя особенность знания веры, Толстой пишет: *«Я не буду искать объяснения всего. Я знаю, что объяснение всего должно скрываться, как начало всего, в бесконечности. Но я хочу понять так, чтобы быть приведенным к неизбежно-необъяснимому, я хочу, чтобы все то, что необъяснимо, было таково не потому, что требования моего ума неправильны (они правильны, и вне их я ничего понять не могу), но потому, что я вижу пределы своего ума. Я хочу понять так, чтобы всякое необъяснимое положение представлялось мне как необходимость разума же, а не как обязательство поверить».*

Человек начинает искать смысл жизни тогда, когда жизнь его лишается смысла. Л.Н. Толстой считает, что жизнь человека наполняется смыслом в той мере, в какой он подчиняет ее исполнению воли Бога, а воля Бога дана нам как закон любви, противостоящий закону насилия. Закон любви полней и точней всего развернут в заповедях Христа. Чтобы спасти себя, свою душу, чтобы

придать жизни смысл, человек должен перестать делать зло, совершать насилие, перестать раз и навсегда и прежде всего тогда, когда он сам становится объектом зла и насилия. Не отвечать злом на зло, не противиться злу насилием – такова основа жизнеучения Льва Николаевича Толстого.

*«Так как понятие Бога не может быть иное, как понятие начала всего того, что познает разум, то очевидно, что Бог, как начало всего, не может быть постижим для разума. Только идя по пути разумного мышления, на крайнем пределе разума можно найти Бога, но, дойдя до этого понятия, разум уже перестает постигать».* *«Сущность жизни человеческой и высший закон, долженствующий руководить ею, есть любовь».*

Но как можно любить то, что невозможно постичь. Косвенно. Через любовь к человеку, как созданию божественному, ибо в каждом есть божественное начало – душа. Перед Богом все равны: богатый и бедный, молодой и старый, красивый и не очень. Правильное отношение к себе кратко можно определить, как заботу о спасении души. Как считает Л.Н. Толстой, суть нравственного идеала наиболее полно выражена в учении Иисуса Христа. То, что любовь есть необходимое и благое условие жизни человеческой, было признаваемо всеми религиозными учениями древности. Во всех учениях: египетских мудрецов, браминов, стоиков, буддистов, даосистов дружелюбие, жалость, милосердие, благотворительность и вообще любовь признавались одною из главных добродетелей. Однако только Христос возвысил любовь до уровня основополагающего, высшего закона жизни. Иисус Христос не ограничивается прокламацией идеала. Наряду с этим он дает заповеди. В толстовской интерпретации таких заповедей пять: 1) Не гневайся; 2) не оставляй жену; 3) не присягай никому и ни в чем; 4) не противься злему силой; 5) не считай людей других народов своими врагами.

По мнению Толстого, главной из пяти заповедей является четвертая: «Не противься злему силой», налагающая запрет на насилие. Насилие является противоположностью любви. *«Признание жизни каждого человека священной есть первое и единственное основание всякой нравственности».*

Непротивление злу как раз и означает признание изначальной, безусловной святости человеческой жизни. *«Все, что не твоя душа, все это не твое дело».* Отказываясь сопротивляться злу насилием, человек отказывается судить другого, ибо не считает себя лучше его. Не других людей надо исправлять, а самого себя.

Ставят под сомнение осуществление учения Христа из-за того, в частности, что это сопряжено с большими страданиями. Но в жизни сторонников учения Христа меньше страданий уже хотя бы по той причине, что они свободны от страданий, связанных с завистью, разочарованиями от неудач в борьбе, соперничеством. Опыт, говорит Толстой, также подтверждает, что люди главным образом страдают не из-за их христианского всепрощения, а из-за их мирского эгоизма. Учение Христа не только более нравственно, но оно и более благоразумно. Оно предостерегает людей от того, чтобы они не делали глупостей.

Обессмысливание представления о жизни, происходящее в результате полного порабощения человека «плотью», служит, по Л.Н. Толстому, самым главным препятствием на пути постижения им смысла своей жизни, в то время как освобождение из-под ее власти вновь возвращает его к самому себе как духовному и нравственному, человеческому существу – Homo moralis. Это открытие человеком в себе бесконечности своей сущности, которая и становится единственным реальным основанием бесконечности своего существования, и есть, как утверждал писатель, тот высший смысл жизни, который может стать доступен каждому человеку.

Не следует считать, что Толстой призывал отказаться от противодейст-

вия злу. Наоборот, он считал, что противиться злу можно и нужно, только не насилием, а другими ненасильственными методами. Более того, только тогда по-настоящему можно противиться насилию, когда отказываешься отвечать тем же.

Л.Н. Толстой видел смысл жизни не в том, чтобы жить, зная, *«что жизнь есть глупая, сыгранная надо мною шутка, и все-таки жить, умываться, одеваться, обедать, говорить и даже книжки писать. Это было для меня отвратительно...»* – писал он. Признать бессмыслицу жизни Толстой не мог, как не мог видеть ее смысл только в личном благе, когда *«живет и действует человек только для того, чтобы благо было ему одному, чтобы все люди и даже существа жили и действовали только для того, чтобы ему одному было хорошо...»*

Жить так, не заботясь об общем благе, по Толстому, может лишь «животная личность», не подчиняющаяся велению разума.

И по настоящему страшно за наших детей, молодежь, которых «воспитывает» наше телевидение «Домом-2», разборками между пустыми людьми, которые кичатся своим материальным богатством, абсолютной бездуховностью и одним желанием «наслаждаться» жизнью. Кого же мы растим? Цензура не нужна, но нужно власть употребить, чтобы эта гниль с экранов не разложила и не отравила россиян.

Главное богатство человека – возможность трудиться и всегда следовать собственным принципам, не упуская возможности помочь ближнему. Лев Николаевич даже в мелочах пытался следовать данному убеждению. Однажды на вокзале к нему обратилась знатная дама, которая стояла с большой кладью. Писатель, не узнавший ею и принятый за носильщика, перенес вещи в нужное место, с благодарностью взял причитающуюся ему денежку и удалился. Какого же было удивление женщины, когда через год, на одном из благо-

творительных мероприятий, она увидела «носильщика», читающего с кафедры лекцию по-французски! Застыдившись, дама подошла к писателю с извинениями. Но Лев Николаевич утешил ее, сказав, что все было в лучшем виде: тогда он честно заработал и получил за это вознаграждение. Таких казусов в жизни Льва Николаевича было много. Да и не мудрено. Признанный при жизни гением, граф, получивший огромное наследство, человек, чьи гонорары были баснословными, мог босиком путешествовать по России с котомкой за плечами, в холщовой рубашке, не стесняясь своего вида, ездить в вагоне третьего класса, вести беседы с простыми людьми и гордиться тем, что может себе это позволить. Безусловно, многим он был непонятен. Но однозначно, в Российской Империи его знали все образованные люди. Его превозносили, им восхищались, его ненавидели, ему завидовали, мы можем с уверенностью сказать, что он не оставил никого равнодушным. Один тот факт, что когда в конце своего жизненного пути Лев Николаевич покинул свое родовое имение и семью, – это был взрыв бомбы, информационный шквал, цунами, обрушившееся на русское общество.

Существуют такие дни, которые, как считается, изменили историю. Это дни сражений, начала войн, дни политических убийств, дворцовых и военных переворотов. Такие признанные «дни перемен» изменяют историю самым наглядным образом. Но бывают в истории и иные дни, которые меняют ход истории скорее внутренне, чем внешне. Хотя порой общественный резонанс таких событий оказывается сравнимым с политическими потрясениями.

Один из таких дней, который может быть уподоблен «искусственному землетрясению» в жизни России, – это 28 октября (или 10 ноября по новому стилю) 1910 года. Именно в этот день Лев Николаевич Толстой навсегда ушел из своего родового имения Ясная Поля-

на. Напомним, что вырезки из русских газет о днях ухода, болезни и смерти писателя составили 20 пухлых томов. Хотя бы по объему этих томов можно представить себе масштабы того «землетрясения», которое пережило русское общество под впечатлением трагических событий осени 1910 года.

На станции Астапово (теперь это город Лев Толстой в Липецкой области) прошли последние дни жизни великого Толстого. Простуда обернулась воспалением легких. Толстой умер в доме начальника станции Ивана Ивановича Озолина. На то короткое время, что умирающий писатель находился там, этот небольшой домик превратился в самое важное место в России, да и не только в России. Отсюда по всему свету летели телеграммы, сюда примчались журналисты, общественные деятели, почитатели творчества Толстого и государственные мужи. Сюда же приехала и Софья Андреевна. Она смогла проститься с ним лишь в самые последние минуты, когда он был почти без сознания.

7 ноября в 6 часов 5 минут Лев Николаевич ушел в мир иной.

Озолин остановил часы в здании вокзала, приведя стрелки именно в это положение. Старинные часы в здании станции Лев Толстой и до сих пор показывают 6 часов 5 минут. А последние слова Толстого цитируются искателями смыслов и по сей день: *«Бог есть неограниченное Все, человек есть только ограниченное проявление Бога»* и спустя некоторое время велел добавить: *«Или еще лучше так: Бог есть то неограниченное Все, чего человек сознает себя ограниченной частью. Истинно существует только Бог. Человек есть проявление его в веществе, времени и пространстве. Чем больше проявление Бога в человеке (жизнь) соединяется с проявлением (жизнями) других существ, тем больше он существует. Соединение этой своей жизни с жизнью других существ совершается любовью...»*



# СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## Красивые юбилеи отмечают

ПРОКЛОВА Елена Игоревна, заслуженная артистка РСФСР (2 сентября);  
ДОРОНИНА Татьяна Васильевна, народная артистка СССР (12 сентября);  
ВОВК Ангелина Михайловна, народная артистка России (16 сентября);  
ФЕДОСЕЕВА-ШУКШИНА Лидия Николаевна, народная артистка РСФСР (25 сентября);  
КРЫЛОВА Людмила Ивановна, заслуженная артистка РСФСР (2 октября);  
ЧУРИКОВА Инна Михайловна, народная артистка СССР (5 октября);  
СЁМИНА Тамара Петровна, народная артистка РСФСР (25 октября);  
НАБИУЛЛИНА Эльвира Сахипзадовна, председатель Центрального банка Российской Федерации. (29 октября).

## Почтенный 85-летний юбилей празднует

ЗАХАРОВ Марк Анатольевич, Герой труда РФ, народный артист СССР (13 октября).

## 80-летний юбилей у

ГОЛОБОРОДЬКО Александр Александрович, народный артист РСФСР (28 сентября).

## 70 лет отмечают

КОСТОЛЕВСКИЙ Игорь Матвеевич, народный артист Российской Федерации (10 сентября);  
ШВЫДКОЙ Михаил Ефимович, художественный руководитель Театра мюзикла в Москве (5 сентября).

## 65 лет исполнилось

ЛЕВЧЕНКО Сергею Георгиевичу, губернатору Иркутской области (2 ноября).

## 60 лет

ГАРМАШ Сергей Леонидович, народный артист РФ (1 сентября);  
БЕЛОЗЕРЦЕВ Иван Александрович, губернатор Пензенской области (15 сентября);  
ДУБРОВСКИЙ Борис Александрович, губернатор Челябинской области (22 ноября).

## Всего 55 лет

СОЛОВЬЕВУ Владимиру Рудольфовичу, журналисту и телеведущему (20 октября).

## Полувековой юбилей празднует

МИРОНОВ Дмитрий Юрьевич, губернатор Ярославской области (13 октября).

## 45 лет

БЕЗРУКОВУ Сергею Витальевичу, народному артисту РФ (18 октября).



Честь превыше выгоды

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ «Честь Отечества»

ЖУРНАЛ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ И СТРОИТ НОВУЮ РОССИЮ

Для строительства новой демократической России издается журнал «Честь Отечества» о важнейших событиях, имеющих непреходящую ценность. Это материалы об историческом прошлом России и современной ее жизни, опыте регионов, замечательных людях, которые трудятся на благо Отечества, защищают его, возрождают нравственные ценности, не отделяя свою судьбу от Родины.

А что Вы лично сделали для Отечества?

Издатель и главный редактор журнала  
А.М. Воловик [www.Volovik.ru](http://www.Volovik.ru)



Сопредседатели Экспертно-редакционного совета  
А. Воловик, С. Степашин, А. Карпов

Журнал «Честь Отечества» рассылается Президенту Российской Федерации, Председателю Правительства Российской Федерации, администрации Президента РФ, членам Правительства РФ, депутатам Федерального собрания РФ, главам регионов, мэрам городов, руководителям предприятий и банков.

Международный журнал «Честь Отечества» распространяется по подписке в России, Германии, Франции, Англии, Чехии, Австралии, Болгарии, США, странах СНГ и на самолетах авиалиний. МИД России рассылает журналы в посольства РФ, культурные центры, ведущие зарубежные СМИ. Информация о журнале на сайте: [www.rusol.ru](http://www.rusol.ru)



В журнале «Честь Отечества» все публикации и работа редакции, дизайн и верстка, печать журналов в типографии оплачиваются за счет благотворительных взносов и средств, полученных от подписки на журнал.

Об организациях и лицах, внесших благотворительный взнос, информация размещается на сайте [www.rusol.ru](http://www.rusol.ru), и они награждаются.



Честь выше выгоды



ВЫСШАЯ РОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ НАГРАДА

ОРДЕН СВ. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

«ЗА ТРУДЫ И ОТЕЧЕСТВО»

Лауреаты



В.В. Терешкова



Алексий II



В.В. Путин



Кирилл



М.Т.Калашников



А.В. Збруев, М.А. Захаров, А.Н. Чилингаров



Р.К. Щедрин, М.М. Плисецкая

**Конкурс** на соискание Высшей Российской Общественной награды проводится Экспертно-редакционным советом и Благотворительным фондом знака ордена святого Александра Невского «За труды и Отечество» с вручением знаков ордена святого Александра Невского «За труды и Отечество» и наградных грамот достойнейшим представителям общества за доблестное служение на благо Государства Российского под девизом «Честь выше выгоды». Все о конкурсе на сайте [www.rusol.ru](http://www.rusol.ru)

**Заявки на участие в конкурсе подаются в Исполком секретариата Экспертного совета:**

Тел.: 8 495 625-88-11, факс 8 495 621-27-32, e-mail: [org@rusol.ru](mailto:org@rusol.ru)

Журнал «Честь Отечества» издается с 2006 года знакомит российскую и мировую общественность с выдающимися людьми, предприятиями и организациями России, историей и развитием регионов, культурой, наукой, традициями народа и государства, в котором мирно уживаются миллионы людей различных национальностей и религиозных конфессий.

**Рассылка:** Президенту РФ, Администрации Президента РФ, Председателю и членам Правительства РФ, Федеральному Собранию РФ, Главам регионов, Мэрам, Торгово-промышленным палатам, руководителям ведущих предприятий, академиям, институтам, научным организациям, Посольствам РФ за рубежом.

*По вопросам сотрудничества и размещения рекламных материалов  
обращаться по телефону: 8 495 625-88-11, 8 495 625-16-15, e-mail: [org@rusol.ru](mailto:org@rusol.ru)*

Условия подписки на журнал «Честь Отечества» на сайте [www.rusol.ru](http://www.rusol.ru)

**Индекс 79054 в каталоге Российской прессы «Почта России»**

101000, Москва (центр), ул. Большая Лубянка, д. 30/2, стр. 1  
Тел.: 8 495 625-88-11, 8 495 625-01-10, факс 8 495 621-27-32

**E-mail: [org@rusol.ru](mailto:org@rusol.ru), [otchestvo@rusol.ru](mailto:otchestvo@rusol.ru)**