



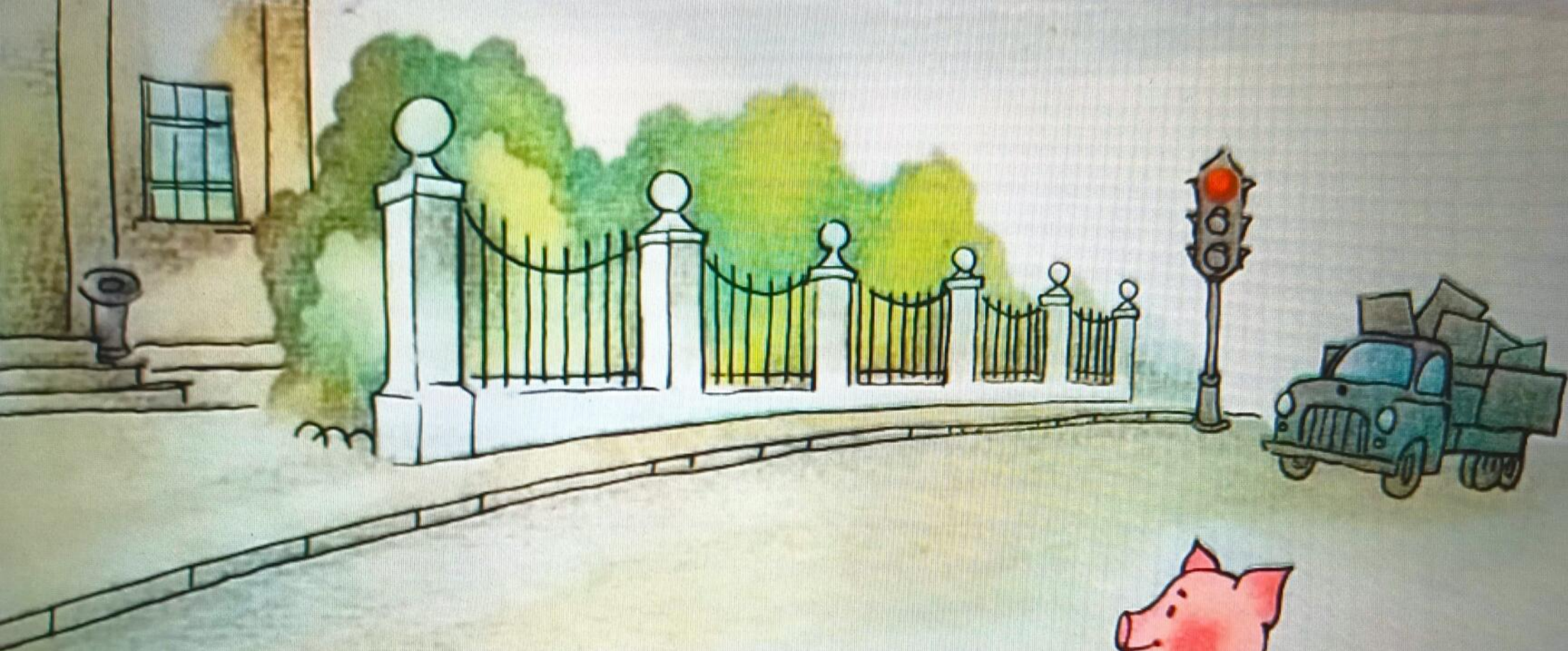
# Мой приятель светофор

ФИЛЬМ-  
СКАЗКА



БЮРО  
ПРОПАГАНДЫ  
СОВЕТСКОГО  
КИНОИСКУССТВА





В одном сказочном городе  
жил беспечный Поросенок.  
Он лениво шел по улице, жму-  
рился на солнце и пел свою  
любимую песенку:

Не пишу я, не читаю,  
Я всему предпочитаю  
Повалиться  
На кроватке...





Вот поглядите, что он на-  
творил! Побежал через доро-  
гу на красный сигнал свето-  
фора, и что из этого вышло...







А тем временем старый учитель Слон вел в школе урок:

— Каждый ребенок и зверенок должен знать правила дорожного движения.

Вы все — маленькие пешеходы, и сегодня я расскажу вам, как надо вести себя на улице.

Переходить улицу надо только по пешеходной дорожке и на зеленый сигнал светофора. Да-да! Запомните! Ступив на мостовую, сначала посмотрите налево, а дойдя до середины, посмотрите направо... — продолжал объяснять Слон и вдруг услышал чье-то сонное похрапывание.

— Ученик Поросенок! Можно играть на мостовой? — спросил учитель.

Ну так и есть, ленивый Поросенок проспал весь урок!











Все культурные жители знают, как вести себя на улице. Один только серый Волк из дремучего леса не знает этого!

А между тем в дремучем лесу проснулся голодный Волк.

— Отправлюсь-ка я в город. Только боюсь, что все звери разбегутся, как только меня увидят, но я обману их, — решил Волк. — Надену маску доброй собаки.



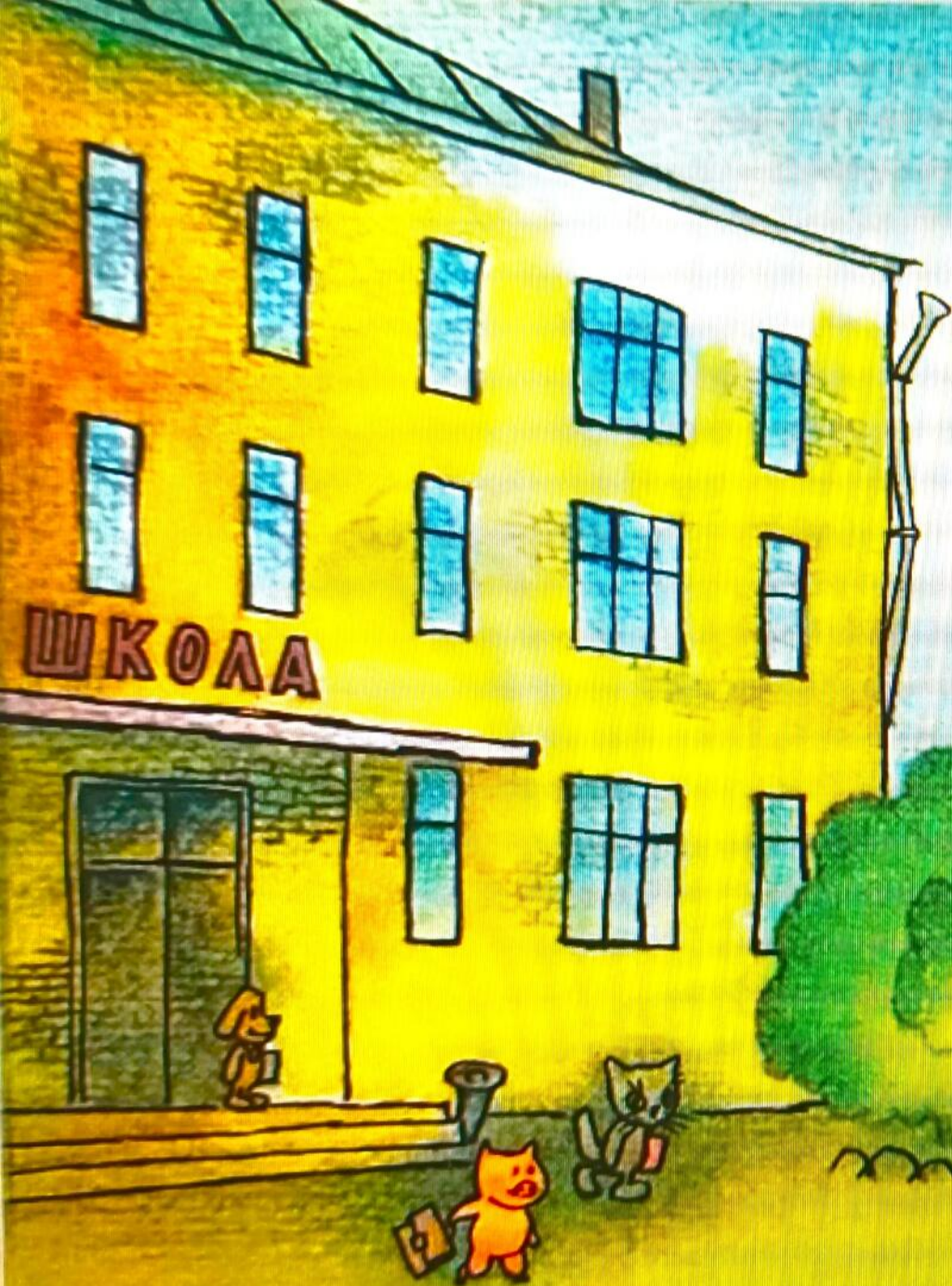




Серый Волк из дремучего  
леса, очень довольный собой,  
катил по тропинке и при этом  
пел свою веселую песенку:

Я ваша  
Родная собака Полкаша!  
Давайте  
Скорее меня узнавайте!  
Коварство —  
Оно мне совсем незнакомо.  
Зайчонка  
Готов проводить я до дома.  
Больному  
Сварю я заботливо кашку.  
Дыханьем  
Согрею любую букашку...





Волк подъехал к школе, и как раз в это время прозвенел звонок. Из дверей выбежали ученики.

Волк в маске, помахивая собачьими ушами и дружелюбно улыбаясь, подошел к ним.







— Милый племянничек! Я  
твой дядюшка Пес. Хочешь,  
прокачу с ветерком! — вкрад-  
чивым голосом сказал Волк  
Щенку.



— Ай! — в ужасе закричал  
Щенок.—Вы вовсе не дядюш-  
ка Пес! Вы неправильно пере-  
шли дорогу. Вы — Волк из  
дремучего леса!







Увидел Волк Котенка.

— Милый Котеночек! Я твой сосед — дядюшка Пес. Я помню тебя совсем маленьким. Хочешь, прокачу с ветерком!

Котенок пристроился на багажнике, и Волк помчался по тротуару, не обращая внимания на правила уличного движения.

— Не сосед вы никакой. Вы — Волк из дремучего леса! — догадался Котенок и бросился наутек.





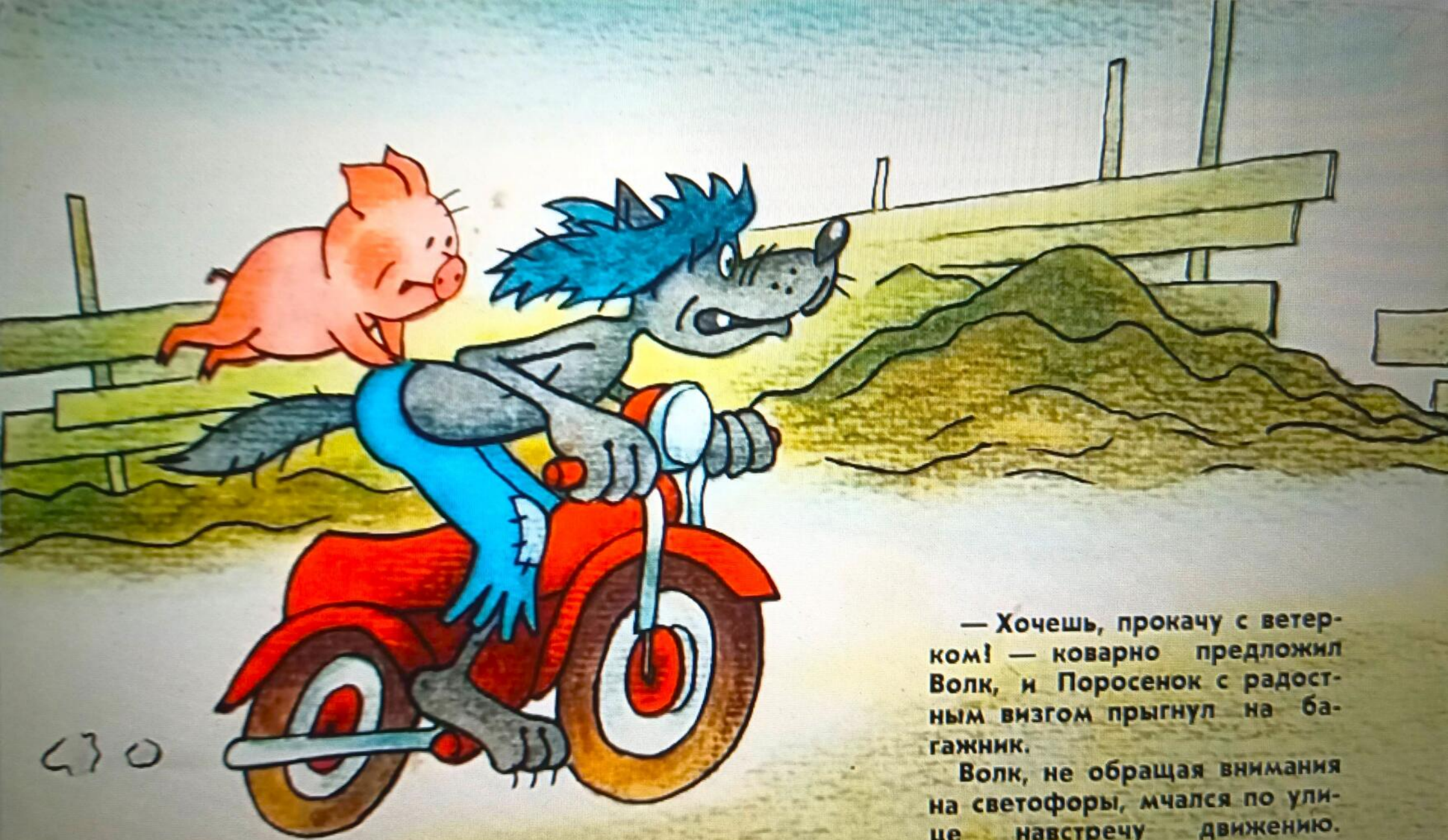
«Может быть, с этим розовеньким повезет!» — подумал Волк и подошел к Поросенку.

— Давай сыграем в бадминтон, — предложил он.

Бедный ленивый Поросенок, проспавший весь урок, не знал, что нельзя играть посередине улицы. Он так и не догадался, что это Волк из дремучего леса!







— Хочешь, прокачу с ветерком! — коварно предложил Волк, и Поросянок с радостным визгом прыгнул на багажник.

Волк, не обращая внимания на светофоры, мчался по улице навстречу движению.





Несчастный Поросенок за-  
жмурился от ужаса.

— Дяденька Пес! — закри-  
чал он. — Остановите!

— Я вовсе не дяденька  
Пес! — захохотал Волк. — Я  
серый Волк из дремучего ле-  
са!





Бум-м! Трах-х!.. Это Волк не знал знака «Ремонтные работы». Мотоцикл, Волк и Поросенок разлетелись в разные стороны.

— Вызываю «скорую помощь» — произошла авария, — звонил Белый медведь.

— Вот к чему приводят неосторожность и непослушание! — сказал Доктор Поросенку.

— Вот к чему приводят лень и невежество! — строго добавил учитель Слон.







— Повторим пройденный материал! — сказал ученикам Слон, обращаясь к Поросятку и Волку. — Переходить улицу можно только на зеленый сигнал светофора, а желтый — означает: «Остановитесь!»





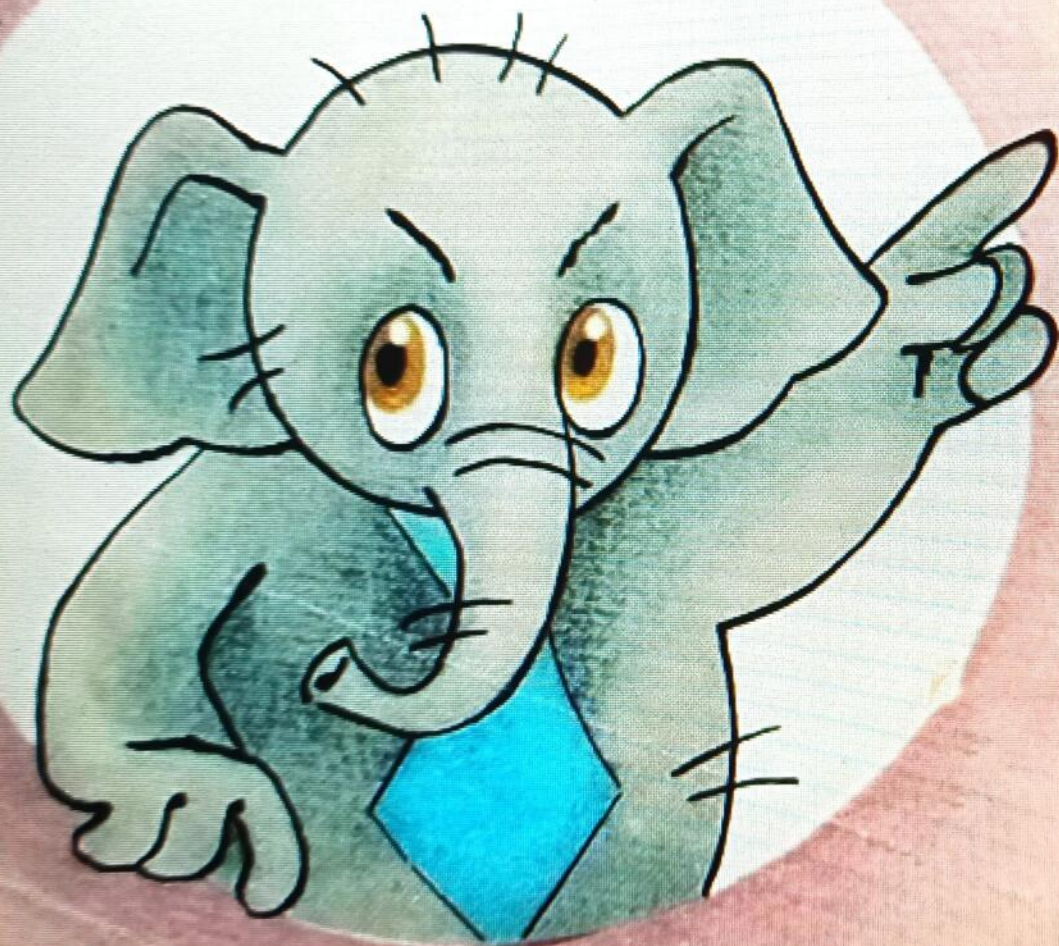


Теперь вы знаете, как важно знать правила уличного движения.

Будьте внимательны на улице! Не переходите на красный свет! И с вами не случится никакой беды.



Цена 15 коп.



Книжка подготовлена  
по мультипликационному фильму,  
созданному в творческом  
объединении «Экран»

### МОЙ ПРИЯТЕЛЬ СВЕТОФОР

Авторы текста

С. Прокофьева, Г. Сапгир

Редактор Э. Макарова

Художник Б. Акулиничев

Художественный редактор

А. Курбачевский

Технический редактор В. Янцевич

Корректор Т. Титова

Сдано в набор 25.04.79.

Подписано в печать 03.04.80.

Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бумага

офсетная. Печать офсетная.

Усл.-печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 2,053.

Тираж 300 000 экз. Цена 15 коп.

Заказ № 352

### СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

Бюро пропаганды

советского киноискусства

125319, Москва, ул. Черняховского, 3.

Московская типография № 6

Союзполиграфпрома при

Государственном комитете СССР

по делам издательства,

полиграфии и книжной торговли.

109088, Москва, Южнопортовая ул. 24.

© Бюро пропаганды советского  
киноискусства, 1980 г.



