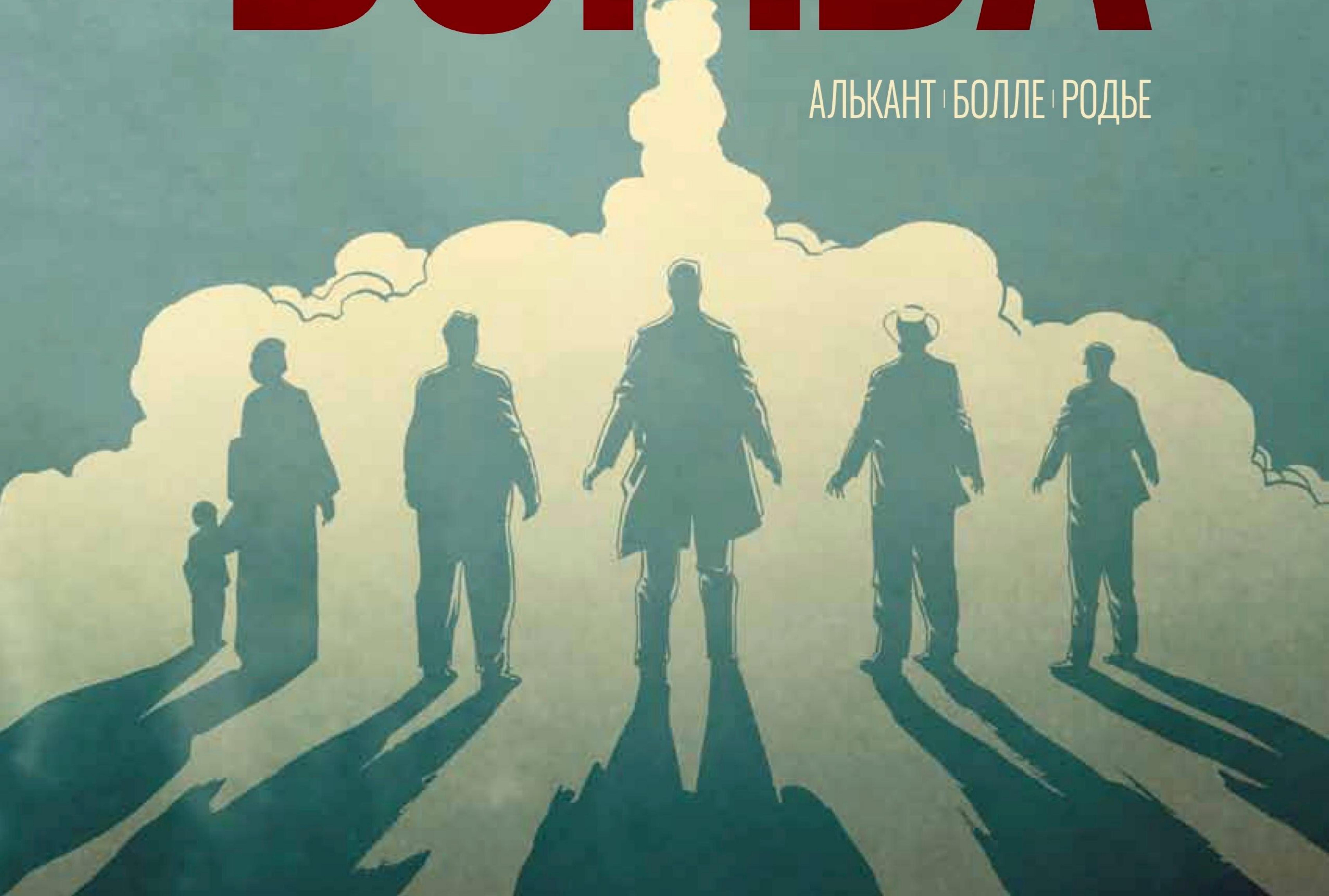




# БОМБА

АЛЬКАНТ · БОЛЛЕ · РОДЬЕ



# БОМБА

АЛЬКАНТ · БОЛЛЕ · РОДЬЕ

NoAge  
polyandria  
2022

**LA BOMBE**  
Authors: Alcante (Text), LF Bollée (Text)  
and Denis Rodier (Artwork)

**БОМБА**  
Алькант (текст), Л.-Ф. Болле (текст)  
и Дени Родье (художник и дизайнер)

УДК 821.133.1-311.2  
ББК 84(4Фра)-80  
A56

Художник Дени Родье  
Перевел с французского Виталий Нуриев

Программа содействия издательскому  
делу «Пушкин» Французского института  
при Посольстве Франции в России

Programme d'aide à la publication  
« Pouchkine » de l'Institut français près  
l'Ambassade de France en Russie



**Алькант, Болле Л.-Ф., Дени Родье**

А-56    Бомба : [графический роман] / Алькант, Болле Л.-Ф., Родье Д.; [пер. с фр. Виталия Нуриева]. — Санкт-Петербург : Polyandria NoAge, 2022. — 472 с. : ил.

ISBN 978-5-6047106-1-6

6 августа 1945 года атомная бомба уничтожила Хиросиму. Невиданная сила в мгновение ока стерла с лица земли десятки и десятки тысяч человек. Диоре Алькант и Лоран-Фредерик Болле на основе достоверных сведений воссоздают исторические события, приведшие к возникновению первого оружия массового уничтожения. Почти на пятистах страницах рассматривается двенадцатилетний период, сопряженный с интенсивными исследованиями и практическими испытаниями немирного атома. Документализм романа подчеркивают иллюстрации. Художник Дени Родье совмещает эстетику детективного комикса 1930-х годов с прорисовкой, характерной для работ Роя Лихтенштейна и Энди Уорхола. По степени достоверности и художественной проработки «Бомбу» сравнивают с сериалом Крейга Мейзина «Чернобыль», по силе воздействия — с «Маусом» Арта Шпигельмана.

La Bombe © Editions Glénat 2020 by Alcante, Bollée & Rodier — ALL RIGHTS RESERVED  
© Нуриев В. А., перевод на русский язык, 2022  
© Издание на русском языке, оформление. ООО «Поляндрия Ноу Эйдж», 2022

Литературно-художественное издание

Алькант | Болле | Родье

## **БОМБА**

Ответственный редактор Юлия Надпорожская  
Литературный редактор Надежда Бунтман  
Художественный редактор Елена Подушка  
Ретушь Екатерины Юмашевой и Петра Дудина  
Корректор Людмила Виноградова

Подписано в печать 01.06.2022.  
Формат издания 60x90/8. Печать офсетная.  
Тираж 3000. Заказ № 2601-22

000 «Поляндрия Ноу Эйдж».  
197342, Санкт-Петербург,  
ул. Белоостровская, д.6, лит.А, офис 422.  
[www.polyandria.ru](http://www.polyandria.ru), e-mail [noage@polyandria.ru](mailto:noage@polyandria.ru)

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт», 170546, Тверская область,  
Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А  
[www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

В соответствии с Федеральным законом № 436-ФЗ  
«О защите детей от информации, причиняющей вред  
их здоровью и развитию» маркируется знаком

# ПРОЛОГ



ВНАЧАЛЕ  
НЕ БЫЛО НИЧЕГО.



НО В ЭТОМ НИЧТО  
УЖЕ БЫЛО ВСЕ!

МИНУЛО БОЛЕЕ  
4 МИЛЛИАРДОВ ЛЕТ,  
ИЗ КОСМИЧЕСКОЙ ПЫЛИ  
И ЕЕ СГУСТКОВ  
ОБРАЗОВАЛАСЬ ЗЕМЛЯ.

ПО БОЖЬЕМУ  
ПРОМЫСЛУ? ВОЛЕЙ  
НЕБЫВАЛОГО СЛУЧАЯ?  
УЗНАЕМ ЛИ МЫ  
КОГДА-НИБУДЬ?

НЕВАЖНО!  
Я-ТО УЖЕ ЗДЕСЬ!

ПОКА НА КИПЯЩЕЙ ЗЕМЛЕ  
Я ЛИШЬ КАМЕНЬ СРЕДИ НЕСМЕТНОГО  
ЧИСЛА ПРОЧИХ, НО СМУТНО ПОНИМАЮ:  
Я — ЧАСТЬ ВЕЛИКОГО ЗАМЫСЛА.

ВНУТРИ МЕНЯ  
ДРЕМЛЕТ ТЕМНАЯ ЭНЕРГИЯ  
НЕВИДАННОЙ СИЛЫ!!

ЗНАЕТ ЛИ  
ЭТА ПЛАНЕТА,  
ЧТО СВОИМ ТЕПЛОМ  
ОНА ОБЯЗАНА  
МНЕ!?!

ЛАВА ОСТЫЛА,  
ВСЕ УСПОКОИЛОСЬ, ГОДЫ  
СКЛАДЫВАЛИСЬ В ВЕКА  
И ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ, Я ПОГРУЗИЛСЯ  
В ТЯГОСТНЫЙ МОРОК.

И, САМ  
ТОГО НЕ ЖЕЛАЯ,  
НАУЧИЛСЯ ЖДАТЬ.

ЗАРОДИЛАСЬ ЖИЗНЬ,  
ШЛА ЭВОЛЮЦИЯ. Но МЕНЯ  
ЭТО НЕ КАСАЛОСЬ.

ОДНАКО Я ДОГАДАЛСЯ,  
ЧТО ЭТИ ЗАНЯТНЫЕ ПРЯМОХОДЯЩИЕ  
СУЩЕСТВА СТАНУТ ОДНАЖДЫ ОРУДИЕМ  
В РУКАХ МОЕЙ СУДЬБЫ...



...ЧТО ИМ ПРЕДСТОИТ ВЫСВОБОДИТЬ  
КИПУЧУЮ ЭНЕРГИЮ, КОТОРАЯ  
КЛОКОЧЕТ И ЗРЕЕТ ВО МНЕ.  
НО ТОЛЬКО КОГДА И КАК?

ОКРЕСТИЛИ МЕНЯ  
В 1789 ГОДУ. ДАЛИ ИМЯ  
**УРАН**.  
НАВЕРНОЕ, В ЧЕСТЬ НЕДАВНО  
ОТКРЫТОЙ ПЛАНЕТЫ.

МНЕ ЖЕ НРАВИТСЯ  
ВИДЕТЬ В ЭТОМ РОДСТВО  
С УРАНОМ, ДРЕВНИМ  
БОЖЕСТВОМ — ВЛАДЫКОЙ  
НЕБА!



ОТ ЕГО СВЯЗИ С ЗЕМЛЕЙ  
РОДИЛСЬ МОГУЧИЕ ТИТАНЫ,  
А ИЗ КРОВИ ЕГО ВОЗНИКЛИ  
БОГИНИ МЕСТИ.

Я ТОЖЕ ЧУВСТВУЮ:  
СТОЛЬКО ВСЕГО НА СВЕТЕ  
ВОЗНИКНЕТ БЛАГОДАРЯ  
МНЕ!



КОГДА-ТО МЕНЯ ПРИМЕНЯЛИ  
ЛИШЬ В СТЕКОЛЬНОМ И ГОНЧАРНОМ ДЕЛЕ:  
СТЕКЛО Я ЗАСТАВЛЮ СЛЕГКА СВЕТИТЬСЯ,  
А ЭМАЛИ ПРИДАЮ ОСОБЫЙ БЛЕСК.

СУЩАЯ МЕЛОЧЬ ПО СРАВНЕНИЮ С ТЕМ,  
ЧТО Я ВООБЩЕ УМЕЮ! ОБ ЭТОМ НАЧНУТ  
ДОГАДЫВАТЬСЯ С ПРИБЛИЖЕНИЕМ ЭПОХИ,  
КОТОРАЯ ВОЙДЕТ В ИСТОРИЮ КАК ХХ ВЕК.  
С РАЗВИТИЕМ ФИЗИКИ.

ТОГДА ОБНАРУЖАТ,  
ЧТО Я ЛУЧУСЬ (БУКВАЛЬНО!),  
И ПРИМУТСЯ ИЗУЧАТЬ  
РАДИОАКТИВНОСТЬ. ОСТАЛЬНОЕ,  
МОЖНО СКАЗАТЬ,  
НЕ ЗА ГОРАМИ...

Ed



И ВОТ ВЕЛИЧАЙШИЕ УМЫ  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ЗАНЯТЫ МНОЙ  
И МОИМИ СВОЙСТВАМИ.  
БУДУЩЕЕ — НА ПОРОГЕ...

ПРИШЛО ВРЕМЯ  
НАПИСАТЬ НОВУЮ СТРАНИЦУ  
В МОЕЙ ИСТОРИИ.

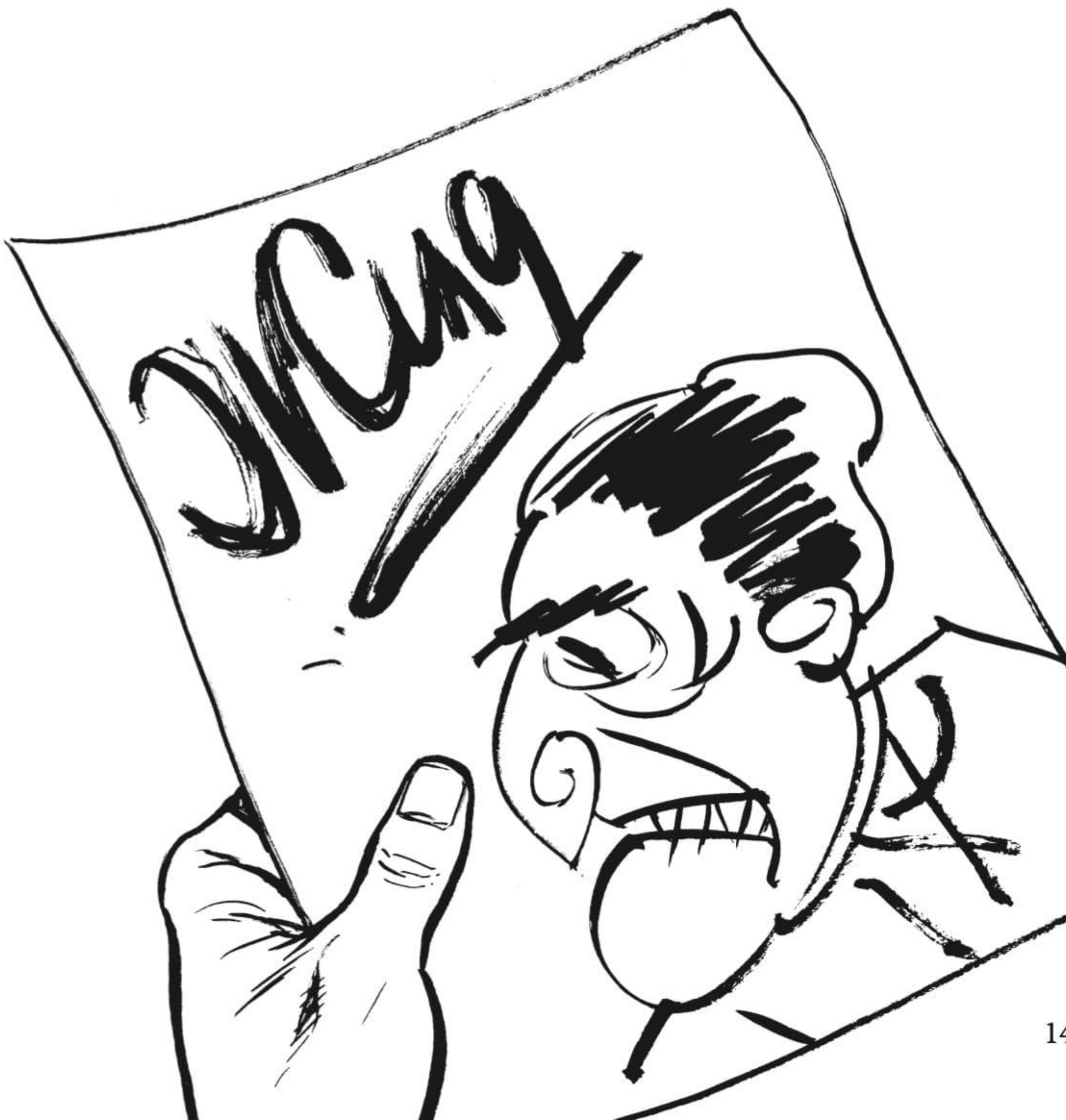
ПОКА ЭТО  
БЕЛЫЙ ЛИСТ.

НО, ДУМАЮ,  
НЕНАДОЛГО...

Я ДОГАДЫВАЮСЬ,  
КТО ЗАПУСТИТ  
МАХОВИК...













КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ, СТОКГОЛЬМ,  
10 ДЕКАБРЯ 1938 Г.

ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО,  
ВАШИ КОРОЛЕВСКИЕ ВЫСОЧЕСТВА,  
ДАМЫ И ГОСПОДА, ШВЕДСКАЯ  
КОРОЛЕВСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ИМЕЕТ  
ЧЕСТЬ ВРУЧИТЬ НОБЕЛЕВСКУЮ  
ПРЕМИЮ ПО ФИЗИКЕ...

...ЧЕЛОВЕКУ, ДОКАЗАВШЕМУ  
СУЩЕСТВОВАНИЕ НОВЫХ  
РАДИОАКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ,  
ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ НЕЙТРОННОМ  
ОБЛУЧЕНИИ...

...И ОТКРЫВШЕМУ  
ЯДЕРНЫЕ РЕАКЦИИ ПОД  
ДЕЙСТВИЕМ МЕДЛЕННЫХ  
НЕЙТРОНОВ...

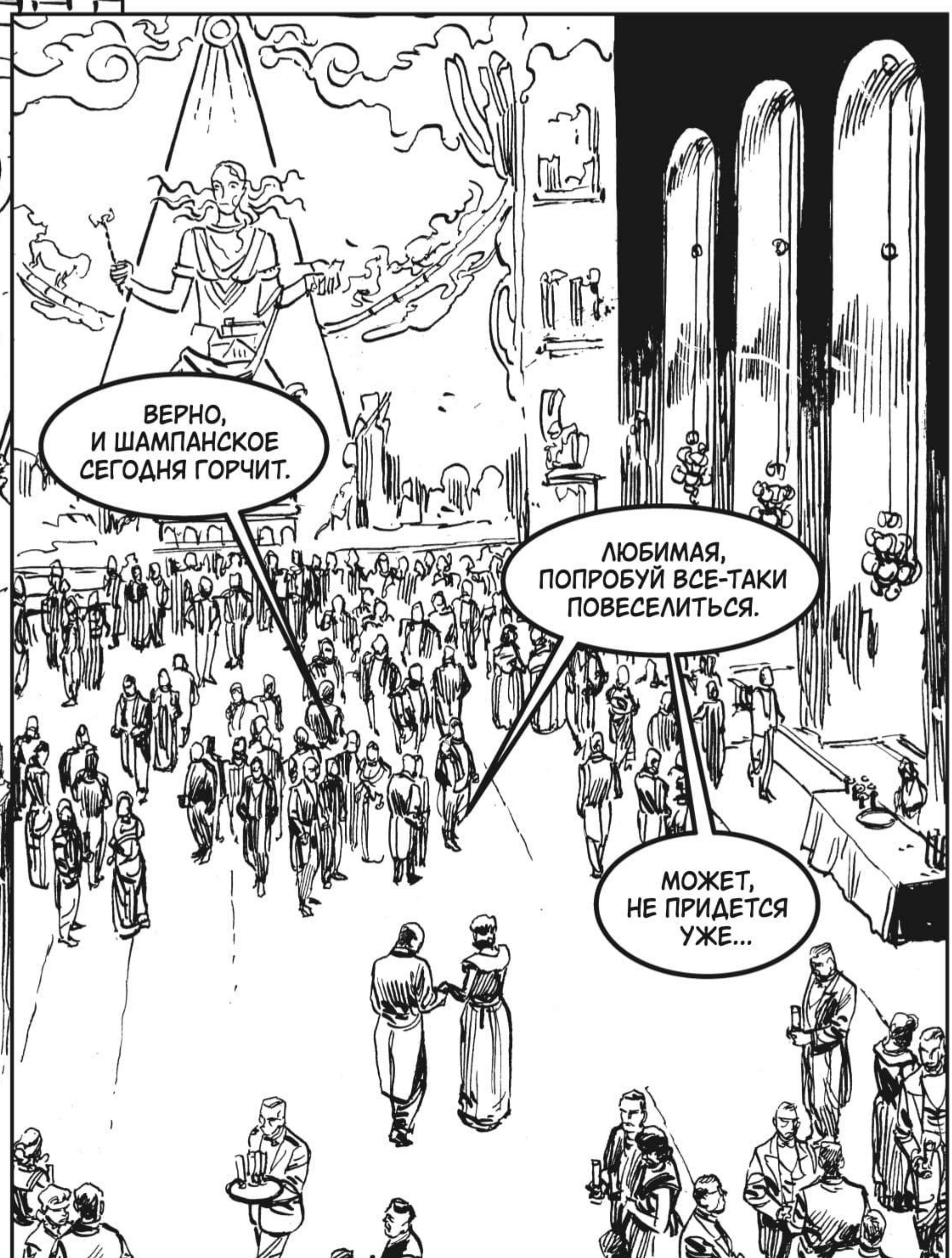
ХЛОП ХЛОП ХЛОП ХЛОП ХЛОГ

...ПРОФЕССОРУ  
ЭНРИКО ФЕРМИ!

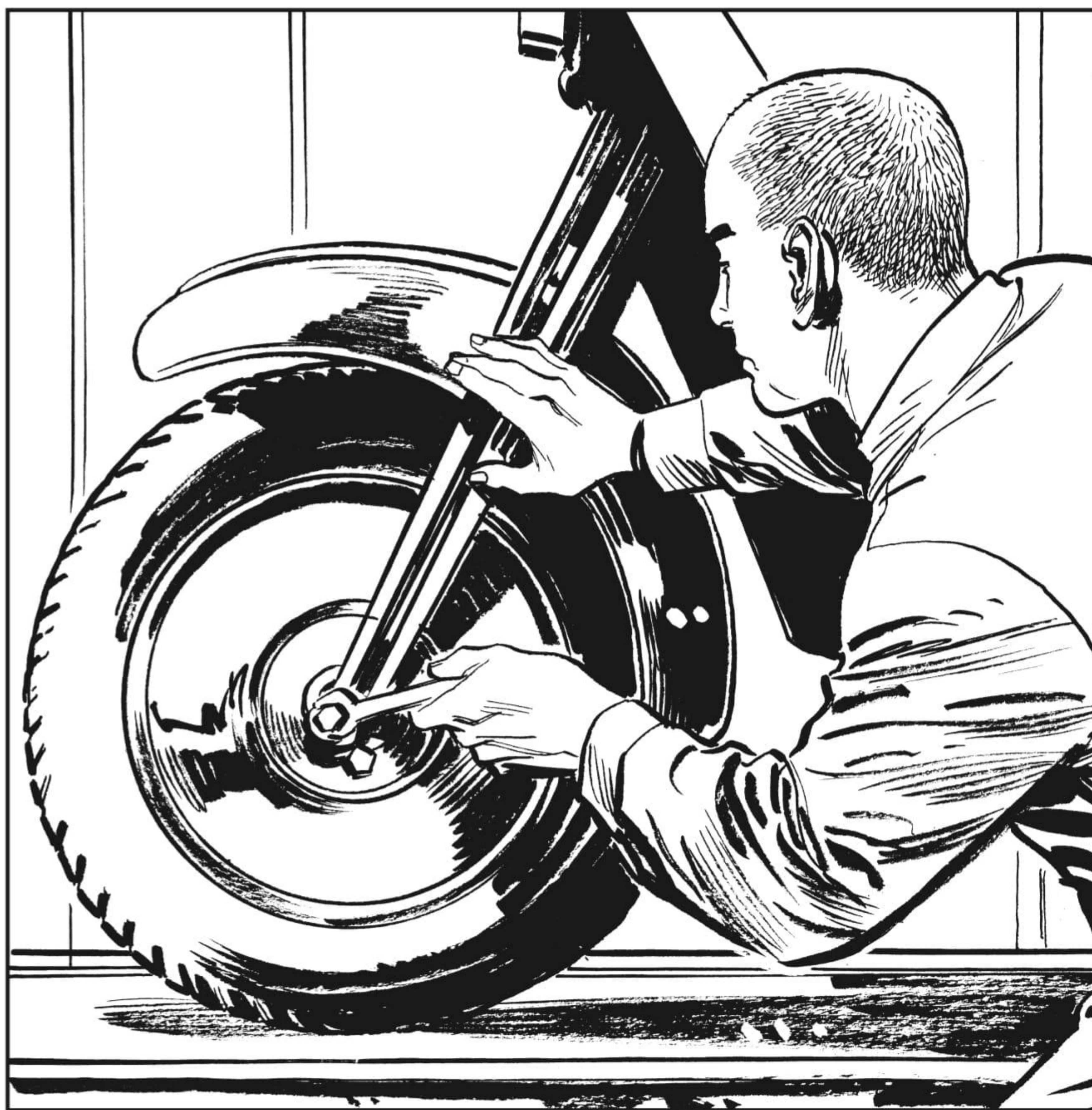
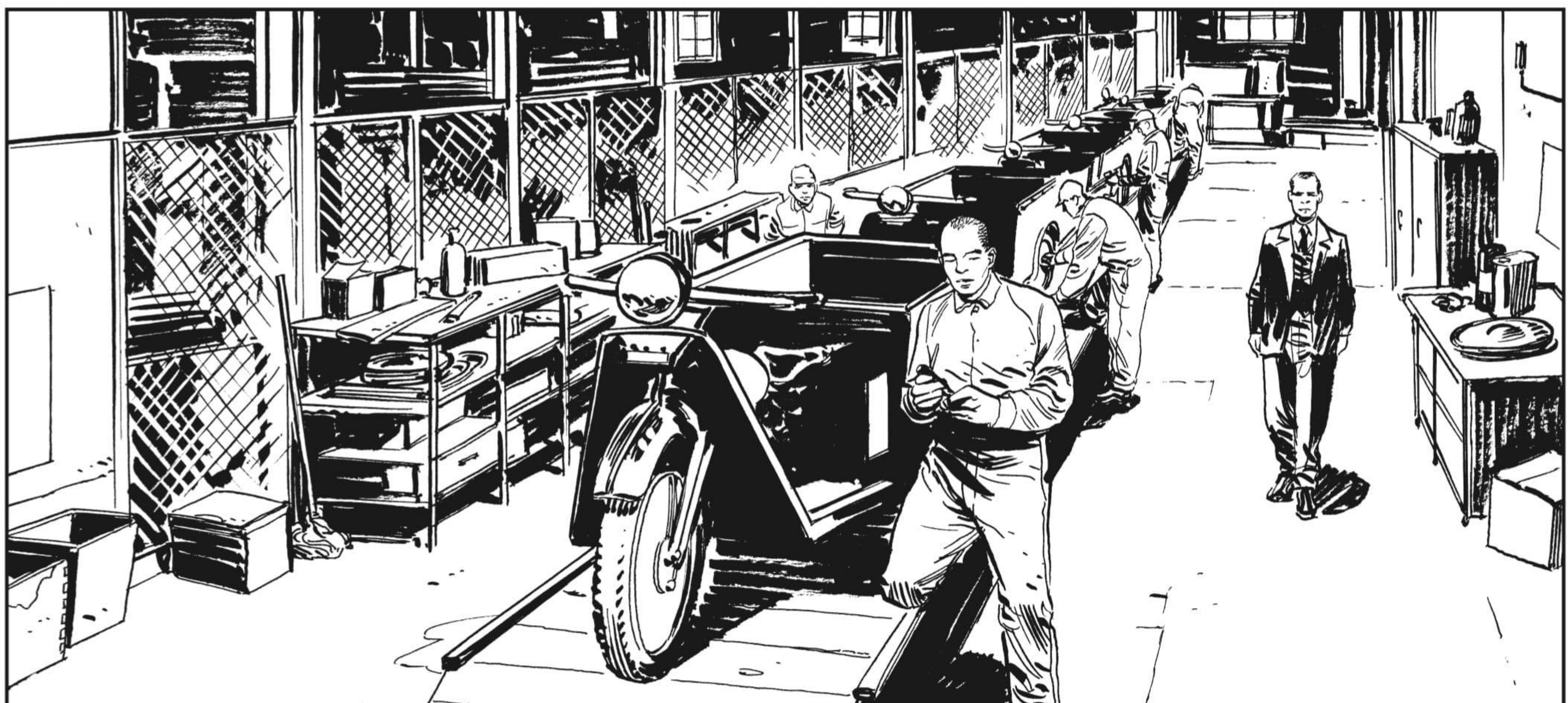








ЗАВОД «ТОЙО КОГИО»,  
5 КМ ОТ ЦЕНТРА ХИРОСИМЫ,  
30 ДЕКАБРЯ 1938 Г.







ТОРГОВЫЙ КВАРТАЛ ХОНДОРИ,  
ЦЕНТР ХИРОСИМЫ,  
НЕМНОГО СПУСТЯ.







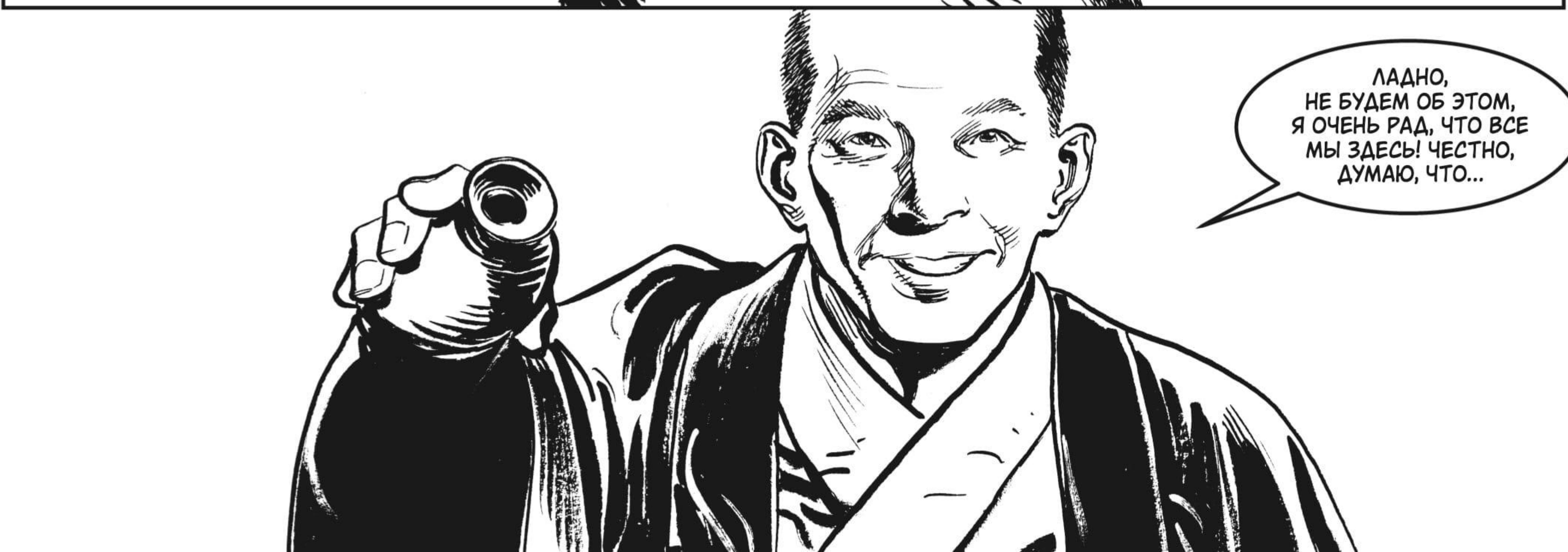
СЕГОДНЯ МОИ  
СЫНОВЬЯ БУДУТ ДОМА,  
И МНЕ ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ  
ВСЕ НА СВЕТЕ  
РАДОВАЛИСЬ!











...ЭТО БОЖЬЕ  
БЛАГОСЛОВЕНИЕ!