

5-43



ЗВЁЗДОЧКА

ДЕТГИЗ · ЛЕНИНГРАД · 1959

№ 10





ВЕРХОЛАЗ

Евгений Авдеев

Рис. Т. Ксенофонтова

Верхолаз на башню влез,
Башня прямо до небес.
Вся Москва видна кругом,
Где-то рядом грохнул гром,
Змейка-молния блеснула,
Туча дождиком хлестнула,
Ветер крикнул:
— Пропадёшь!

Если дуну —
Упадёшь! —

Не боится верхолаз,
Укрепил стальной каркас.
А потом на шпиль полез
И за тучами
Исчез.

ЗВЕЗДОЧКА

N10

р а с с к а з ы , с т и х и , п е с е н к и , з а г а д к и

СВЕТ

Е. Кришжановская

Рис. Л. Петрова

Вечером мы остались дома с бабушкой вдвоём. Ну ничего, нам не скучно.

Сперва я наигрался в паровоз, а потом пересмотрел в книге все картинки. И бабушка сказала, что теперь будем пить чай с бубликами и клубничным вареньем, моим любимым.

Вместе накрыли на стол: расставили чашки и тарелки, переложили из банки варенье в красивую вазочку на длинной ножке. Бабушка пошла в кухню кипятить чайник, а я задернул толстые занавески на окнах и решил зажечь лампу возле дивана, чтобы нам было светлее пить чай.

Я повернул выключатель. И вдруг что-то зашипело, щёлкнуло и... в комнате стало темно.

— Ай, ай, электричество погасло! — закричала бабушка из кухни. — Где спички?

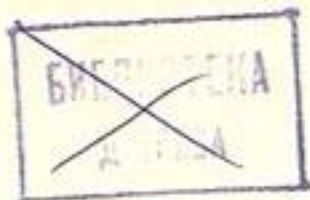
Откуда я знаю, где спички, когда ничего не видно кругом. Так неприятно стало, лучше к бабушке идти. Я шагнул и треснулся головой о швейную машину.

Не успел я потереть лоб, как на столе загремела посуда, что-то упало... Я прямо закачался, так сердце забилося.

И тут я услышал из кухни ужасный, дикий вой. Я присел от страха и заорал:

698640 кк пер

Российская государственная
детская библиотека



77

10

— Бабушка, ты жива?

— Фу ты, на кошку наступила, — отвечает она. — Никак спичек не найду в этой тьмутмущей!

И подумать только. Совсем недавно нам так хорошо жилось! Чай с бубликами пить собирались...

Кое-как, ощупью я наконец выбрался в переднюю и наткнулся на бабушку.

— Почему у тебя платье мокрое? — спрашиваю.

— Да я чайник на себя в темноте опрокинула. Сейчас за монтером пойду.

Бабушка ушла, а я сел возле двери на пол и закрыл глаза. Всё равно ничего не видно, не зачем смотреть.

Оказывается, плохо жить без электричества. Ничего делать нельзя, даже ходить — натыкаешься на что попало.

Сижу и скучаю. И вдруг что-то липкое мазнуло меня по лицу и прыгнуло на колени. Я просто окаменел. И слышу — этот липкий мурлычет. Кошка! В чём она вымазалась? Всё равно, я схватил её, держу. Вместе веселей.

Очень тихо кругом. Только в кухне вода бежит, наверное, бабушка не закрыла кран. Надо как-нибудь добраться до кухни,

а то ещё зальёт всю квартиру и мы с кошкой утонем.

Я встал и стукнулся затылком о дверную ручку. Нет, это невозможно прямо! Хорошо, что в коридоре мебели нет, наткаться не на что. Всё-таки я пошёл тихонько, руки вперёд вытянул — на всякий случай. Надо прямо, прямо, а потом налево — в кухню. Иду и вдруг натыкаюсь на стенку. И двери никакой нет. Почему-то в угол зашёл...

И тут постучали. Я пошёл прямо на стук и упёрся во входную дверь. Поскорее открыл и зажмурился от яркого луча.

Вошёл монтер с фонариком и сразу большой круг света весело запрыгал по передней.

— Ну, что у вас случилось? — спросил монтер. Совсем как наш доктор, когда приходит к нам.

Мастер встал на табуретку и посветил фонарём на дощечку, которая высоко приделана к стене. Потом вывинтил какую-то белую крышечку и сказал:

— Пробка перегорела. Вы включали утюг или плитку?

Бабушка ничего не включала, а я рассказал, как лампа зашипела. Монтер проверил лампу и объяснил, что шнур перетёрся в одном месте, про-



вода соединились и получилось короткое замыкание. Оттого и погасло электричество.

— Хорошо, что длинное замыкание не получилось. Наверное, было бы ещё хуже, — сказал я.

— Длинного замыкания не бывает, — засмеялся монтёр. Он снова пошёл в переднюю, покрутил в дощечке — и вдруг везде стало светло! И в кухне, и в передней, и в комнате. Только лампа над диваном не горела.

В одну минуту починил, а мы-то с бабушкой сколько намучились в темноте! Хорошо тому, кто понимает в электричестве.

Бабушка благодарила монтёра и удивлялась, как быстро ему удалось всё починить.

— Починка пустячная. Конечно, если дело знать, — ответил монтёр.

Когда он ушёл, мы с бабуш-

кой стали убирать всё, что в темноте наделалось. Первым делом воду собрали, она в кухне весь пол залила. А кошку нам пришлось вымыть. Она в темноте прыгнула на стол и перевернула на себя варенье. А бабушка ещё чистую скатерть постелила. Что там было, и вспоминать не хочется!

Я взял коробку спичек и привязал её верёвкой к валику от дивана. Вдруг опять когда-нибудь погаснет свет, а я уже буду знать, где спички. Удобно искать в темноте, о диван не стукнешься — мягко.

Наконец мы сели пить чай. Долго пили и разговаривали про монтёра, как он нам понравился.

Конечно, я тоже буду монтёром. Бабушка со мной согласилась. Мы-то с ней знаем теперь, как плохо жить без электричества.



УПРЯМЫЙ СЛОНЁНОК

(Африканская сказка)

Литературная обработка З. Задунайской

Рис. И. Харкевича

Жил в Африке Слонёнок. И был он такой упрямый, что никто с ним не мог сладить.

Вот однажды собралась вся слоновья семья погулять.

— Пойдём, — сказал Сло-
нёнку Отец-Слон.

— Не пойду, — ответил Сло-
нёнок.

— Пойдём, — сказала Мать-
Слониха.

— Не пойду, — ответил Сло-
нёнок.

— Пойдём, — сказали стар-
шие Братья-Слоны.

— Не пойду, — ответил Сло-
нёнок.

— Ну, так мы прогуляемся
без тебя, — сказали слоны и
ушли.

Слонёнок остался один. А
когда он остался один, ему
ужасно захотелось гулять со
всеми. Поэтому он очень оби-
делся, что старшие ушли без
него.

„Раз так, — сказал сам себе
Слонёнок, — я не буду больше
слоном“.

Он задумался, кем же ему
стать. И решил стать львёнком.

Слонёнок бросился на землю,
задрал все четыре ноги и при-
нялся болтать ими в воздухе.
Совсем как львёнок.

Пробегала мимо пугливая
газель. Она остановилась на
мгновение, посмотрела на Сло-
нёнка, испугалась и унеслась
прочь. На бегу она вскидывала
тоненькие ножки и потряхи-
вала рожками.

— Вот кем я буду! — закри-
чал Слонёнок и поскакал за
газелью, как газель.

Уши его тряслись, словно
листья банана на ветру, а тол-
стые ноги заплетались одна за
другую. Скоро от прыжков у
него заболело всё тело.

„Совсем не так уж приятно
быть газелью“, — подумал Сло-
нёнок.

Тут он увидел зелёноглазую
Ящерицу. Ящерица сидела на
гибкой лиане, которая свешивалась с дерева.

— Добрый день, — сказал
Слонёнок. — Как поживаешь?

— Плохо, — ответила Яще-
рица. — Отпустила я своих де-
ток к берегу реки, поиграть



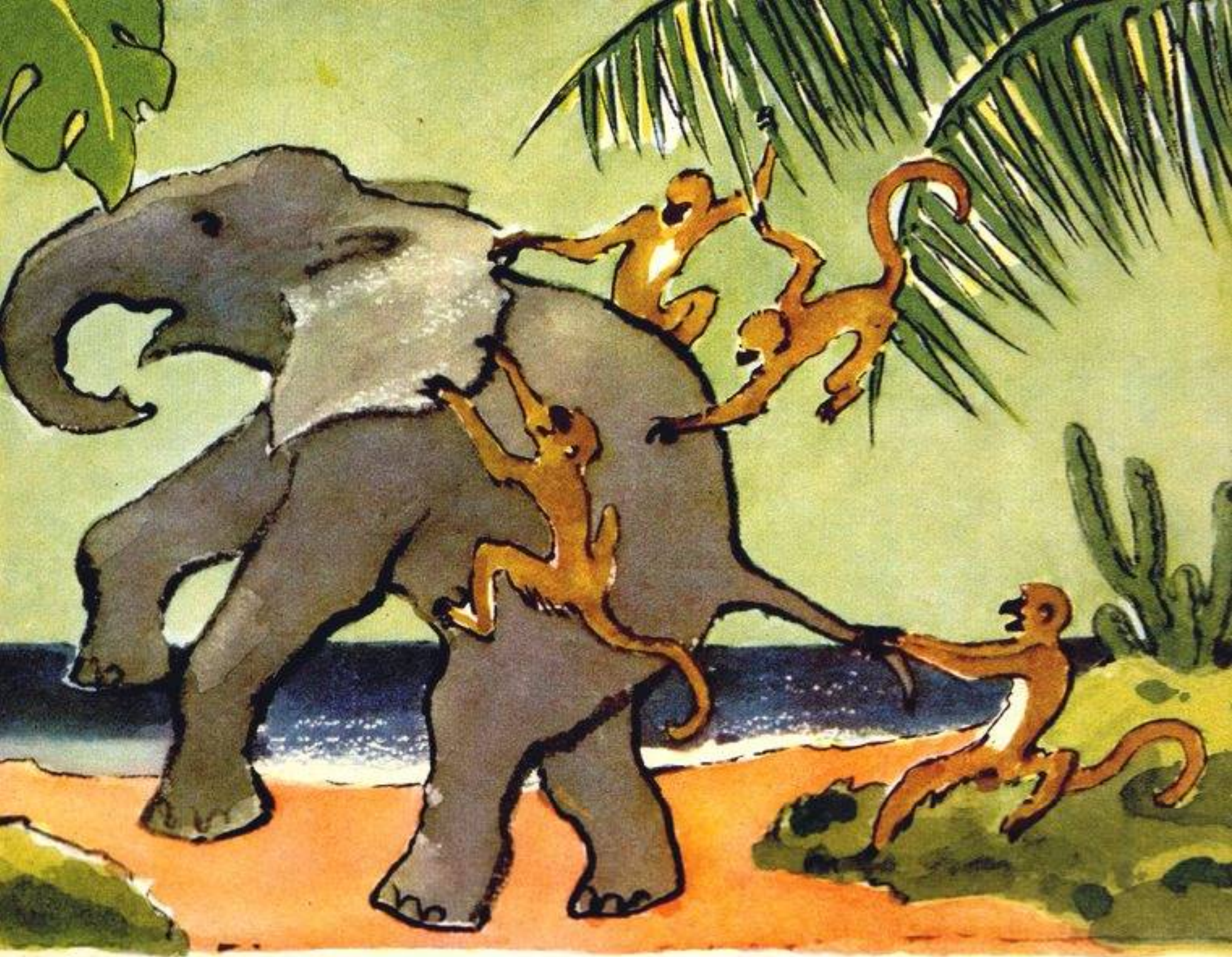
с двоюродными братьями, маленькими крокодильчиками. Боюсь, как бы крокодильчики, разыгравшись, не проглотили нечаянно моих деток.

— Я бы тоже хотел с кем-нибудь поиграть, — сказал Слононок. — Вот я сейчас заберусь к тебе на лиану, и мы покачаемся.

— Ну уж нет, — пискнула Ящерица.

— Как, — обиделся Слононок, — ты не хочешь играть со мной?!

— Конечно, не хочу. Во-первых, я беспокоюсь о детях, во-вторых, ты слишком тяжёлый и оборвёшь мою лиану. Прощай!



И не успел Слонёнок гла-
зом моргнуть, как Ящерица
юркнула в листву дерева, толь-
ко хвост мелькнул.

— Подумаешь, очень мне
нужна Ящерица! — фыркнул
Слонёнок. — Найду себе това-
рища получше.

Он отправился дальше.

На полянке Слонёнок уви-

дел обезьян. Они играли в пят-
нашки.

— Вот эта игра по мне, —
сказал Слонёнок. — Можно мне
поиграть с вами?

— Поиграй с нами! Поиграй
с нами! — завизжали обезьяны,
да так громко, что совсем оглу-
шили Слонёнка.

Не успел он опомниться,

как обезьяны принялись с ним играть.

Ох, что это была за игра! Обезьяны хватали его за хвост, тянули за хобот, дёргали за уши. Они кувыркались на его спине и щекотали ему живот. А Слонёнок, как ни старался, не мог запятнать ни одной обезьяны.

Скоро Слонёнок совсем выбился из сил.

— Не нравится мне быть обезьяной, — сказал он и побежал прочь.

Бежал Слонёнок, бежал и увидел Попугая, который перелетал с ветки на ветку. Попугай был такой пёстрый, что у Слонёнка даже зарябило в глазах.

— Теперь я, наконец, знаю, чем мне заняться, — обрадовался Слонёнок. — Я буду летать.

— Начинай, а я посмотрю, — отозвался Попугай.

Слонёнок сделал большой прыжок, но почему-то не взлетел, а шлёпнулся на землю.

Старый Попугай наклонил

голову набок и насмешливо посмотрел на него одним глазом.

— Просто тут разбежаться негде, — сказал смущённый Слонёнок.

— Я покажу тебе, где можно разбежаться, — утешил его Попугай и повёл Слонёнка к крутому берегу реки.

— Смотри, — сказал старый насмешник, подошёл к самому обрыву, подпрыгнул и взлетел.

Слонёнок тоже подошёл к самому обрыву, тоже подпрыгнул и... шлёпнулся в воду.

Выбрался он на берег мокрый, грязный, весь облепленный илом и тиной. А выбравшись, увидел, что рядом стоят Отец-Слон, Мать-Слониха и Братья-Слоны. И все молча смотрят на него.

Слонёнку стало очень стыдно.

— Возьмите меня с собой гулять, — сказал он. — Я теперь всегда буду слоном.

И всё слоновье семейство отправилось гулять.

Перевод И. Феона и А. Яшвили

НЕ МОГУ НИКАК ПОНЯТЬ,
КТО КОГО ВЕДЁТ ГУЛЯТЬ.

Е. Владимирова



Рис. Б. Семенова

ЗАГАДКА

Ольга Тарнопольская

Рис. В. Бундина

Человек,
А неживой.
Хоть не дворник,
А с метлой,
Во дворе
Стоит без дела,
С головы до ног
Весь белый!
Вместо глаз —
Две чёрных точки:
Два
Блестящих уголёчка.
Вешним солнцем припечёт, —
Человек наш утечёт!



ХИТРЮШКИН НАПУТАЛ



Наш художник Хитрюшкин ужасно рассеянный человек. Смотрите, что он нарисовал. Редактор „Звёздочки“ посмотрел на эти картинки и сказал:
— Хитрюшкин всё напутал. Такие картинки печатать нельзя.
Хитрюшкин обиделся и воскликнул:
— Клянусь моими кисточками и красками, наши читатели никогда не заметят, где и что я напутал!



Рис. Б. Семенова
и А. Гальба

— Читатели „Звёздочки“ — самый внимательный народ в мире, — сказал редактор. — Они сразу всё заметят. Тогда Хитрюшкин снова воскликнул:

— Если они заметят, что и где я напутал, — я нарисую для них весёлую картинку.

Дорогие ребята! Посмотрите как следует на эти рисунки и напишите, что в них напутано. И тогда наш знаменитый художник Хитрюшкин нарисует в следующем номере „Звёздочки“ очень весёлую картинку.



КОШКИНА УХА

Сказка

И. Демьянов

Говорит котятам Кошка:
— Принесла я вам лукошко.
А в лукошке свежий лук
И рыбёшек восемь штук! —

И котят у окошка
Подала лукошко кошка.
Сели рядом пять котят,
Все уху варить хотят...

У зелёного лукошка
Чистят рыбу и картошку.



Рис. Н. Муратова

Смолк кошачий писк и смех,
Лапы заняты у всех.

А сама рыжуха-кошка
Задремала у окошка.



Задремала? Пусть поспит.
Без неё уха кипит.

Тихо скрипнули ворота —
Серый кот пришёл с работы.
— Есть хочу! мяукнул кот.
Взяв сухую корку в рот.



— Что ты, кот? — сказала кошка. —
Вот бери скорее ложку:
Получилась неплоха
У котят моих уха!

Я вздремнула тут немножко...
Кот глотнул ушицы ложку
И отставил миску кот,
Морщась, лапой вытер рот.

— За такой обед спасибо,
Здесь не пахнет даже рыбой.
А зовёшь ещё ухой
Миску с мутною водой!..

* * *

На котят напала кошка:
— Где же свежая рыбёшка?

Отвечайте, дети, мне,
Что варили в чугуне?

И котята присмирели.
— Мы сырую рыбку съели!
Без огня и чугуна
Очень вкусная она!

А вот лук зелёноусый,
Он сырой совсем невкусный...
С ним мы бросили в уху:
Чёрный перец,
Соли ложку,
Лист лавровый
И картошку,
За картошкой
Из лукошка
От картошки
Шелуху!..



ВЕСНА

С деревьев каплет,
С крыш течёт,
И кто же не заметит,
Что жарче
Солнышко печёт
И ярче
В окна светит?

Из-под ворот
Бегут ручьи.
Галдят
Весёлые
Грачи.

Уже успела проглянуть
Земля на косогоре.
И понимает
Белый снег,
Что уж лежать ему
Не век,
Что он растает вскоре!



ЛЕТО

Мы на юг приедем летом...
Море — в белых парусах.
На песке лежать нагретом
Хорошо в одних трусах!

Хорошо, когда накатит
Изумрудная волна,
Хорошо, когда окатит
С головы до ног она!

А за ней спешит другая
С тихим плеском на песок,
И уходит, оставляя
Зашипевшей пены клочок...



ОСЕНЬ

Под яростным ветром
В сыром ноябре
Над речкою гнутся осины.

Чернеют зигзаги
На серой коре —
Их рог процарапал лосиный.

Берёзовый гриб
Возле кочки набряк
Весь мокрый, большой, как тарелка.

В нору забирается
Сонный хомяк,
В дупло забирается белка.

Как рано становится
В доме темно...
Назойливый дождик стучится в окно

На галку мы смотрим
Сквозь стёкла, —
Продрогла она и промокла.



ЗИМА

Белым-бело!
Белым-бело!
Всю землю
Снегом замело!
Улётся ночью
Белый снег
На всех кустах,
На крышах всех!

На косогорах
Он лежит,
И на заборах
Он лежит,
Нарядным стало
Всё село —
Белым-бело,
Белым-бело!

По снегу
Валенки скрипят,
Снежинок пляска
Весела, —
Глаза от радости
Горят
У всех ребят
Всего села!



698640

Российская государственная
детская библиотека

45800

Зима спешит

Э. Аленик

Рис. Н. Носкович

Лёля и Зина бегом поднимались по лестнице.

На площадке Лёля повернула направо, а Зина налево, и обе разом позвонили, каждая в свою квартиру.

Лёля ждала, пока откроют.



А Зина звонила без передышки и колотила кулаками в дверь.

За дверью залаял щенок. Все всполошились:

— Кто там? Не пожар ли в доме? И скорей отворять...

Старший брат Митя, сестры Ася и Валя, старенький дядя Петя и старенькая тётя Варя видят: стоит Зина. Одна коса заплетена, другая расплелась. Пальто застёгнуто криво. Зелёная шапочка вот-вот слетит.

— Пустите! — кричит Зина и машет руками.

К ней прыгает лохматый пёс Умка и лает не своим голосом!

Все спрашивают:

— Что с тобой? Что случилось?

Зина кричит:

— Скорей! — и бежит в комнату.

За ней — дядя Петя и тётя Варя...

Зина с разбегу натывается на стул. Стул падает дяде Пете на ногу.

— Ой! — кричит старенький дядя Петя и подпрыгивает на одной ноге.

А Зина мечется по комнате, тычется во все углы.

Старший брат Митя хватается её за косу:

— Да, что с тобой?

— Больно, — жмурится Зина. — Больно!

— Где больно? Ей соринка в глаз попала! — кричит дядя Петя.

— Тогда надо веко поднять, и платком оттуда, уголочком, — строго говорит тётя Варя.

Зина отмахивается и мчится мимо стола. За ней летит скатерть, падают со стола мамины спицы, скачут по полу клубки: синий, желтый, красный. Умка вертится между ними и визжит.

— Трах! — падает ваза с цветами.

Тут все застывают. И Зина тоже.

— Ужас! — задыхаясь говорит басом тетя Варя и садится на диван.

— Скажешь ты, наконец, что с тобой случилось!? — набрасывается на Зину Митя.

Зина робко показывает на подоконник. Там лежит скакалка.

— Мы с Лёлей поспорили, кто скорей принесёт и начнёт скакать.

Все молча смотрят на Зину. Становится так тихо, что Зина слышит знакомый голос за окном:

— Тридцать два. Тридцать три. Тридцать четыре...

Это Лёля во дворе прыгает через скакалку.





Наша-то хозяйшка
Сметливая была,
Всем в избе работушку
К празднику дала.
Чашечку собачка
Моем языком,

Мышка собирает
Крошки под окном.
По столу котище
Лапою скребёт,
Половичку курочка
Веничком метёт.

скверный котенок

Фреда Лингстром

Рис. Е. Захарова.

Жил на свете котёнок, красивый полосатый котёнок с большими голубыми глазами. Просто загляденье! Вот только вёл он себя отвратительно! Очень был скверный котёнок.

У котёнка был братик: чёрный с жёлтыми глазками. Была и сестричка: вся беленькая-беленькая, а глазки зелёные и блестящие.

Котята жили вместе. Постель им устроили в корзинке. И вот по вечерам скверный котёнок обязательно забирался в корзинку первым. Он разваливался там поудобнее, вытягивал лапы и принимался размахивать хвостом во все стороны. А бедный чёрный братик с жёлтыми глазками и беленькая сестричка с зелёными глазками, как ни старались, не могли пробраться на свои места.

Уж они и клубочком сворачивались — куда там! Ничего не помогало! Скверный котёнок даже подвинуться не желал! Приходилось ночевать прямо на полу...

Утром за завтраком повторялась та же история. Сквер-



ный котёнок со всех ног мчался к блюдцу и первый набрасывался на молоко. До брата и сестры ему и дела не было, лишь бы самому налакаться! Он до того спешил, что лез в блюдо всеми четырьмя лапами.

А чёрный братик с жёлтыми глазками и беленькая сестричка с зелёными глазками так и не могли позавтракать. На их долю не оставалось ни капли молока...

И вот скверный котёнок начал страшно толстеть. Всю красоту его как рукой сняло.

Даже мордочка сделалась злой и жадной.

Как-то раз увидел себя скверный котёнок в зеркале. Увидел и... не узнал! Рассердился он, подполз поближе да как зашипит, как заворчит: „Это ещё что за противный жирный кот? Откуда такое страшилище? Вот я его сейчас!!!“ Котёнок разбежался, прыгнул на зеркало и со всего размаха ударился о стекло головой. Даже искры из глаз посыпались от боли! А на голове вскочила огромная шишка. Тут уж котёнок сразу всё сообразил. Понял, что толстый урод — это он сам. Понял и очень огорчился. Но этого мало: за спиной скверного котёнка стояли чёрный братик с жёлтыми глазками и беленькая сестричка с зелёными глазками. Котёнок увидел их в зеркале. Они еле-еле удерживались от смеха. Вот это-то и показалось скверному котёнку обиднее всего.

Но братик и сестричка были добрые. Им стало жаль сквер-

ного котёнка. Уж такой он сидел грустный и несчастный. Подбежали они к нему и принялись утешать. Котята гладили своими бархатными лапами шишку на голове брата и ласково-ласково приговаривали:

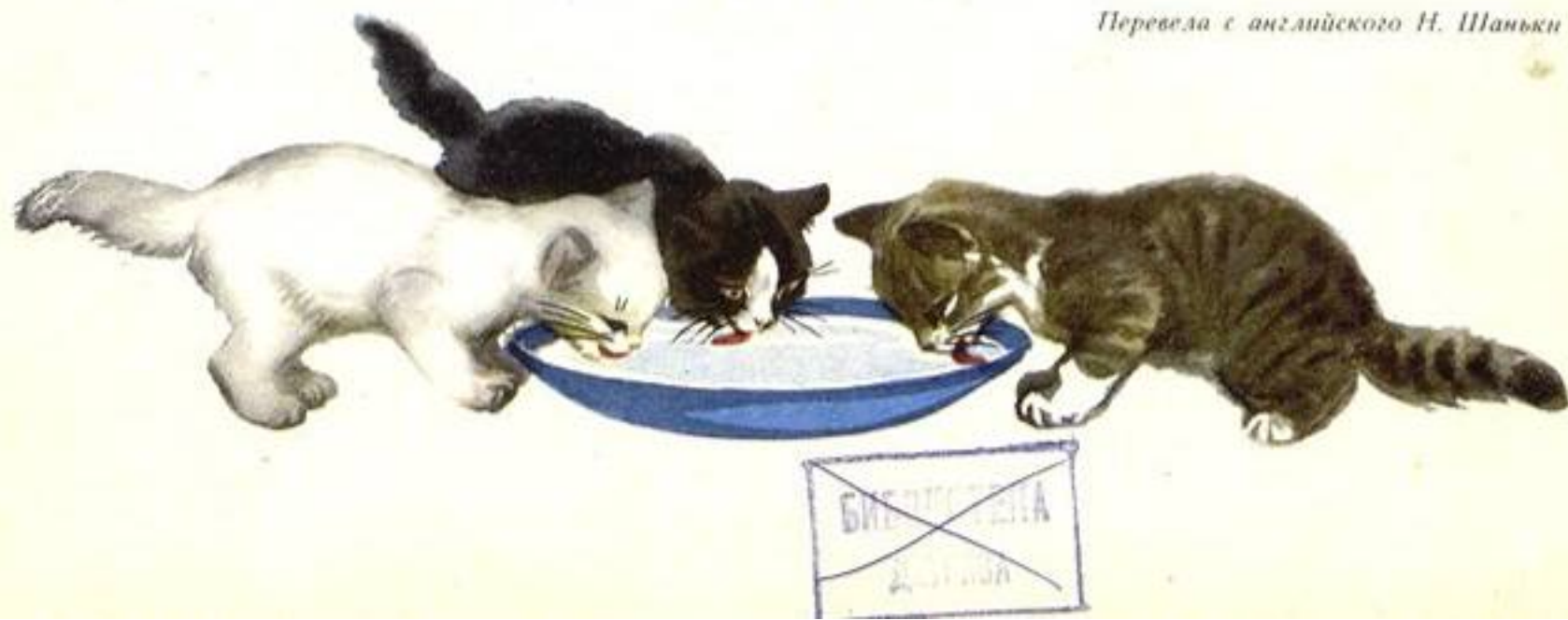
— Не беда! Всё пройдёт, вот увидишь! Со всяким может случиться!

Тут скверный котёнок просто не выдержал и расплакался.

— Видите, — пролепетал он сквозь слёзы, — какой я стал безобразный и толстый. И всё из-за жадности. Вспомнить стыдно, как я себя вёл! Никогда больше не буду я таким скверным! Обещаю вам.

И котёнок сдержал слово. Скоро он похудел, мордочка его стала опять красивой и приветливой. В корзинке он укладывался так, что всем троим хватало места. Никогда больше не набрасывался на молоко первым, а чинно лакал вместе с братом и сестрой. И зажили котята в дружбе и согласии.

Перевела с английского Н. Шаньки





Девочка Алёнушка
Посадила зёрнышко,
Летом выросло на грядке
Золотое солнышко.

Позвала Алёнка Галю,
Ашей Гале говорит:

„Я его оберегаю,
Ночью солнышко горит!“

А к нему бежит тропинка,
Колокольчиком звеня...
Поняла ли ты, Галинка,
Что за солнце у меня?“

А. Прокофьев



На ветке сидит,
Свое имя кричит.

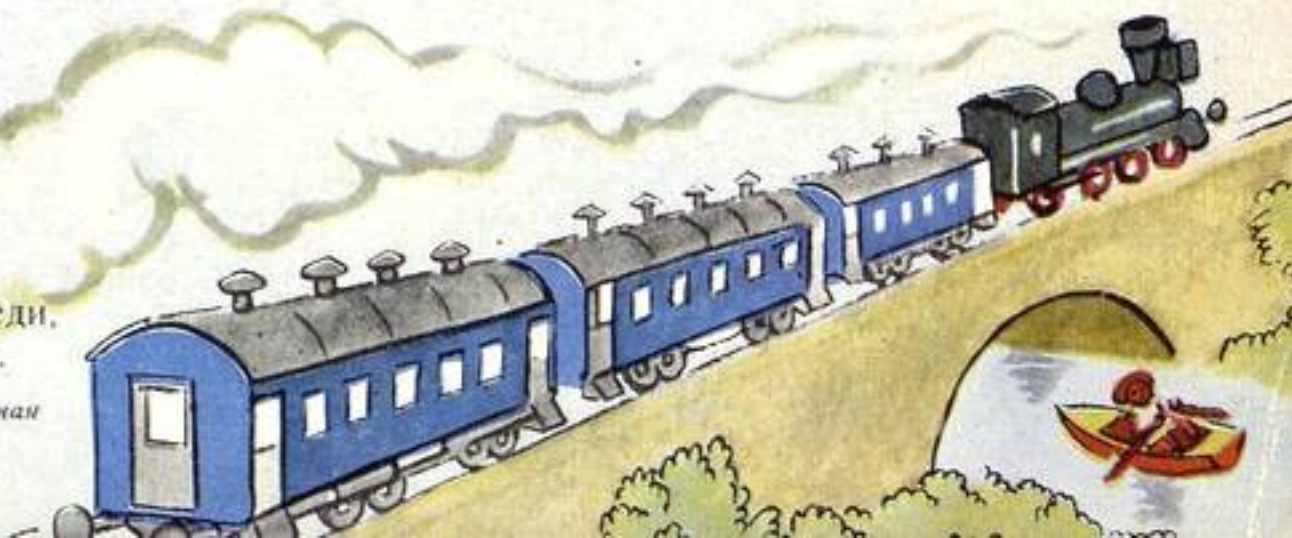


На стене в углу мохнач,
Он охотник, он и ткач.



Мчится печка впереди,
Тащит избы позади.

Э. Паперная



БОБ И РЫЖИК

Рис. Е. Нецкой



Дружно жили Боб и Рыжик.

Только раз вот что случилось. Увидел Боб своё отражение в зеркале и ошетинился.

— Рыжик, Рыжик! Помоги прогнать страшного пса, — позвал Боб приятеля.

— Здесь нет никакого пса. Я вижу очень милого котика, — ответил Рыжик, заглянув в зеркало.

— Ты нарочно меня дразнишь, — зарычал Боб на приятеля.

Не знаем, чем бы кончилась эта ссора, если бы оба участника не очутились перед зеркалом.

Макет Б. Семенова

Обложка О. Богаевской. Рисунки на спинке обложки Е. Нецкой

Редакция: Н. В. Горнет, Н. Л. Диланторская, Т. Н. Калмыкова, В. М. Нанашевич, С. В. Погореловский, Н. А. Ходза
Составитель Н. А. Ходза

ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Альманах „Звёздочка“ № 10
Ответственный редактор Т. Н. Калмыкова. Художник-редактор Ю. Н. Киселев. Технический редактор Н. М. Сусаленникова.
Подписано к набору 10/VI 1959 г. Подписано к печати 17/IX 1959 г. Формат 60 x 92 1/2. Печ. л. 3. Усл. п. л. 3. Уч.-изд. л. 2,98.
Тираж 115 000 экз. Ленинградское отделение Детгиза. Ленинград, наб. Кутузова, 6. Заказ № 485. Цена 2 р. 05 к.

2-я фабрика детской книги Детгиза Министерства просвещения РСФСР, Ленинград, 2-я Советская, 7.